



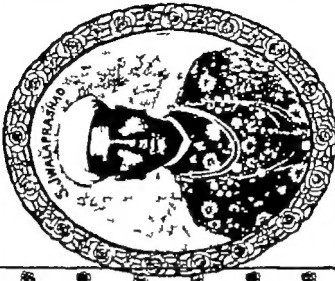
અમલ્ય શાસ્ત્ર દાનદાતા

જેન પ્રભાવક ધર્મ ધૂરધર

જેન સ્યમ્મ દાનવીર



સવ રાજા મહાદુર શાલા મુગ્ધનવનહામજી જાહરી



લાળા ઉશાલાપસાદની જાહરી



परम पुण्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के कश्चिरेन्द्र महा पुरष श्री त्रिकोक ऋषिजी महाराज के पाटवीय शिष्य वर्ग, पूज्य पाद गुरु वर्ग श्री रत्नऋषिजी महाराज 'आप श्री को आश्रमे ही शास्त्रोद्धार का कार्य स्वीकार किया और आप के परमादेशों से पूर्ण कर सका हम जिनके इन काय के परमोपकारी महात्मा आप ही हैं आप का उपकार केवल मेरे पर ही नहीं पगनु जो जो भयों इन शास्त्रों द्वारा साथ प्राप्त करेंगे उन सबपर ही हागा

६३ राम अपोल कापि

परम पुण्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के शुभवाचारी पूज्य श्री सुभा ऋषिजी महाराज के शिष्यवर्ग स्व तपस्वीनी श्री केवल ऋषिजी महाराज आप छीने मुझे साथ ले महा परिश्रम से हैद्राबाद जैता बड़ा सत्र साधुमार्गिय धर्म में मसिख किया व परमोपदेश से राजाबहादुर दानशीर खाला मुखदय सहायजी उवाज प्रसादजी को परमप्री वनाये उनके प्रतापसे ही शास्त्राद्या राखि महा कार्य हैद्राबाद में हुए हम जिनके इन कार्य के मुख्याधिकारी आपही हुए जो जो भयों जीवों इन शास्त्र द्वारा महालाभ प्राप्त करेंगे वे आपही के कृतज्ञ होंगे

६३ विद्यु अपोल कापि





पंजाव देश पावन कगता पउय श्री मोहन-  
 लालजी, महात्मा श्री माधव मुंजी, जतामघानी  
 श्री रत्नचन्द्रजी, नपसरीजी माणकचन्दजी, रुनीर  
 श्री अभी कृपिजी, रवन्ना श्री पतत कृपिजी ५  
 श्री नयानम्मी प श्री गोरामन्मजी कविग श्री  
 नानचन्द्रजी प्रवर्ति पीतजी श्री पाननीजी गुणर  
 सतीपी श्री रभाजी घागजी मर्वत गग, पीता  
 सरवाले कनीगयजी वहागदलजा वीरिया,  
 लीवडी भवार, कचेरा भागर, दयानिक की तरफ  
 से शास्त्रा व मम्बति द्वाग डर कार्य को उहुत  
 मगायना भिन्नी है इन लिये इन का भी उहुत  
 वपकाग मानत है

पुनदर मगाय गालाममाद

अपनी छत्ती कृद्धि का त्याग कर दृढाचान  
 सीक ग्राधानमें नीशा धारक वाला पणचारी पण्डित  
 मुनि श्री अमोलक कृपिजीके शिष्यवय शाना, श्री  
 श्री देव कृपिजी वैष्णवली श्री गज कृपिजी  
 तपसी श्री उदय कृपिजी और शिवाविलामी श्री  
 मोर, कृपिजी इन नारों मुनिगर्गेन गुरु आज्ञा का  
 पदुमानने स्वीकार कर आगर पानी आदि नुत्वाप  
 चार का भयाग गिय दा महर का डराक्यान,  
 प्रमगीमे वातलिय, कान नन्ता व रानी भाग म  
 सदाप दिया जिन मे हा यइ मश कार्य इतनी  
 शीघ्रता से लेखक पूर्ण सके इस लिये इस कार्य  
 पण्डित उक्त मुनिगर्गे का भी बडा उपकार है

मुखेव मगाय गाला प्रमान

कष्ट नष्ट पावन कृता योगी पक्ष के परम  
 पूज्य श्री कर्मवीरजी महाराज के शिष्यवर्य  
 महारजा कविवर्य श्री नागचन्द्रजी महाराज ।  
 इ शत्रोद्धार कार्य में आद्योपान आप श्री  
 माचिन शुद्ध गास, हुडी गुत्ता और लनय रपग  
 आश्रयणीय शुभ सम्पत्ति दान मदद देते रहनेसे ही  
 मैं इस कार्य को पूर्ण कर सका इ लिये केवल  
 मैं ही नहीं परन्तु जो जो भव्य इन शस्त्रोद्दान  
 लाभ प्राप्त करे वे सब ही आप के आभारी  
 होंगे

शुद्धाचारी पूज्य श्री खुवा क्षपिजी महाराज के  
 शिष्यवर्य, आर्य मुनि श्री चेना क्षपिजी महाराज के  
 शिष्यवर्य वालनक्षत्रागी पण्डित मुनि श्री जमोलक  
 क्षपिजी महाराज ! आपने बड़े साहस से शात्रोद्धार  
 जैसे महा परिश्रम गले कार्य का जिम उत्साहमे  
 स्वीकार किया था उन ही उत्साह में नीन वर्ष  
 जितने स्वल्प समय में अहनिग काय को अन्धा  
 बनाने के शुभाशय से सैन्य एक यक्त भोजन  
 और दिन के सात घंटे लेखा में व्यतीत कर  
 पूर्ण किया और ऐसा सरल बना दिया कि  
 कोई भी हिन्दी भाषण महज में समझ सके, ऐसे  
 ज्ञानदान के महा उत्साह तल नये हुअे हम आप  
 के बड़े आभारी हूँ

मधवी नरु मे

## जीवाभिगमजी सुत्र की प्रस्तावना

प्रणम्य ज्ञानविज्ञानदीक्षाशिक्षादि दायका । न्यायशास्त्रविशेषज्ञान् हितादिविजयान् गुरुन् । १ ॥  
सरस्वतीं नमस्कृत्य वृद्धिसिद्धिं विधायिनिम् । जवाभिगम सूत्रस्य बालानबोधक्रियतेमया ॥ २ ॥

जो ज्ञान विज्ञान और दीक्षा शिक्षा के दातार न्याय शास्त्र के विशारद गुरु महाराज हैं उन को नमस्कार करके और बुद्धिसिद्धी में वृद्धि करता जो सरस्वती ( जिनवाती ) है उस को नमस्कार करके इस जीवाभिगम शास्त्र का हिन्दी अनुवाद करता हूँ ॥ २ ॥ इस का नाम जीवाभिगम है अर्थात् इस ग्रन्थ में जीवों का अभिगम-उन के रहने के चौबीस्यान ( दंडक ) अवगाहना आयज्य अल्पावहुत तथा पुरुषता में अढाइ द्वीप का और गौणता में असख्यात द्वीप समुद्रों का कथन किया है यह सूत्र तृतीय अग स्यान्नागजी का उपाग कहा है स्यान्नागजी के दश ठाणे में एक से दश वस्तुओं का कथन संक्षेप में किया गया है उस में की कितनोक गहन बातों का खुलासा इस सूत्र में किया है इस का उत्तरा पुरुषता में तो इटोला ( गुजरात ) के मंदार से प्राप्त हुई प्रत परसे धनपतसिंह बाबू की छापाई हुई प्रत पर से किया है और अर्थ शुद्धी श्रीवटी ( काठीयावाड ) के मंदार से प्राप्त हुई प्रत से तथा एक भेरे पास की प्रत से किया है

दासिण दैववाद् निवासी जोहरी वर्ग में श्रेष्ठ  
वृद्धार्थि दानवीर राजा बहादुर खालाजी साहेब  
श्री सुखदेव सहायजी उयालामनादजी।

भापने साधु सेवा के और प्रान हान जेये महा  
खामके छोभी बन जैन साधुमार्गीय धर्म के परम  
माननीय व परम आदरणीय यत्नीय शास्त्रों को  
हिन्दो मापानुवाद सहित छपाने को रु २००००,  
फा सर्वकर अक्षुप्य देना स्वीकार किया और  
पुण्य पुज्यारम से सब वस्तु के भाग में वृद्धि होने  
ते रु ६०००० के स्वर्ण में भी काम पूरा होनेका  
संभव नही होते भी आपने उस ही बरताव से  
काय को तमास कर सकको अयूष्य महाछात्र  
दिया, यह भाप की उदारता माधुमार्गीयों की  
नोख दर्शक व परमादरणीय है।

प्रोवाला ( काठीमावाद् ) निवासी धर्म प्रेमी  
कार्यन्त कृतज्ञ गणिकाळ शिबलाल शेट। इनोंने  
जैन दैनिग कालेज रतलाम में स्थापित माहृत व  
अधेप्री का अभ्यास कर तीन वर्ष उपदेशक रह  
अच्छी कौशल्यता प्राप्त की इन से शास्त्रोच्चार का  
काय अच्छा होगा ऐभी सूचना गुरुवर्य श्री रतन  
महिनी महाराज ने मिलने से इन को बोलाये,  
इनोंने भय में घुब अन्धा और शक्ति काम  
होता नहीं देख शास्त्रोच्चार मेंस कायन किया  
और प्रेस के कर्मचारियों को उत्तमाही कार्य दस  
बना काम लिया तैने ही भापानुवाद की प्रेसकोपी  
बनाइ, यद्यपि यह भाइ पगार से रहे थे तथापि इनोंने  
इस कार्य की सेवा वेतन के प्रमाण से अधिक  
की इस लिये इनको भी धन्यवाद देते हैं

विजय देव का विस्तार से वर्णन	४०२
जम्बूद्वीप के तीनों द्वारों का वर्णन	४४८
जम्बूद्वीप लवण समुद्र का वर्णन	४५१
उत्तर कुरु क्षेत्र का वर्णन	४५२
उत्तर कुरु के जपक पर्वत का वर्णन	४८८
उत्तर कुरु के नीलवंतादि द्रवका वर्णन	४५८
कचनगिरी पर्वत का वर्णन	४६४
जम्बू पदार्थन वृक्ष का विस्तार से व०	४६७
जम्बू द्वीप में चन्द्र सूर्यादि की सख्या	४८१
लवण समुद्र का अधिकार	४८२
मरती आने के पाताल कलशका व०	४८७
शिखाचित्र व नाग देव का अधिकार	४९३
गोस्तुम पर्वत बेलथर अनुबेलथर व०	४९४
मुस्यित देव व गौतम द्वीप का वर्णन	५०३
चन्द्र सूर्य के द्वीप का अधिकार	५०६
द्वीप समुद्र के नाम, आगे के द्वीप के उद्योतिपी	५१७
लवण समुद्र सम्बन्धी कुछ प्रश्नोत्तर	५१८

सातों नरक के पायेहे की अलग २	१८१
अवगाहना का यत्र	२०२
सातों नरक के पायेहे की स्थिति का यत्र	२०७
नरक का तृतीयोद्देशानुचिच वर्णन	२१०
तिर्यक् का प्रथमोद्देश भेदानुभेद	२२७
तिर्यक् का दूसरा उद्देश विशेष भेद	२३०
अनगर अवधि लेख्या प्रश्नोत्तर	२३४
अन्य तीर्थिक की एक समयों में क्रिया माने	२३६
अन्तर द्वीप मनुष्य का अधिकार	२८९
कर्पेयुमि मनुष्य का अधिकार	२९०
मुबनपति देव का विस्तार से वर्णन	३०३
वाषव्यन्तर देव का वर्णन	३०६
ज्योतिपी देव का वर्णन	३०७
असख्यात द्वीप समुद्र व जम्बूद्वीपका व०	३०९
जम्बूद्वीप की जगति का विस्तार से व०	३३८
जम्बूद्वीप के विजय द्वार का विस्तार से व०	३३८
विजया राजधानी का विस्तार से व०	३३८

## जीवाभिगम सूत्र की विषयानुक्रमणिका

प्रथम-प्रतिपत्ति,	
नमस्कार पञ्च भिनवाणी	१
जीवानीव अभिगम	२
अरुणी रूपी अवीव के भेद	२
सिद्ध भगवत के प्रकार व १८ भेद	३
सप्तरी जीव की ९ प्रतिपत्ति सप्तर्षि	५
तीनों स्यावरों के भेदानुमेद और तीनों	६
स्यावरों पर अलग २ तर्कस द्वारा	७
तीन प्रकार के अस के भेद व २३ द्वारा	२०
द्वितीया-प्रतिपत्ति	
'तीन वेदों के भेदानुमेद	३५
स्त्री वेद की स्थिति के विविध प्रकार	३९
स्त्री वेद का अंतर विविध प्रकार	८२
स्त्री वेद की अत्यावहृत विस्तार से	८४
स्त्री वेद कर्म की स्थिति व विषय प्रकार	८९

तृतिथा-प्रतिपत्ति

चार प्रकार के जीव चार गतिको भेदानुभेद	१३९
नरक का प्रथमोक्ष-नायगोत्राण्डादि वर्णन	१४०
नरकका दूसरा लक्षणा-सप्त धेदनादि	
दुःख का दृष्टान्त युक्त वर्णन	१४३

समुच्चय जीवाभिगम

दो प्रकार के जीवों का वर्णन	७०९
तीन प्रकार के जीवों का वर्णन	७२०
चार प्रकार के जीवों का वर्णन	७२९
पाँच प्रकार के जीवों का वर्णन	७३५
छ प्रकार के जीवों का वर्णन	७३८
सात प्रकार के जीवों का वर्णन	७३९
आठ प्रकार के जीवों का वर्णन	७४२
नव प्रकार के जीवों का वर्णन	७४८
दस प्रकार के जीवों का वर्णन	७५७

इति जीवाभिगम सूत्रस्य अनुक्रमणिका.

पुनः परम पुन्य श्री कृष्णजी ऋषिप्रसाद के सम्प्रदायके बालप्रसारी मुनि श्री अमोलकश्रुपिजी ने सीर्फ तीन वर्ष में ३२ ई. शताब्दी का हिंदी भाषानुवाद किया, उन ३२ ही शताब्दी की १०००—

१००० प्रतों को सीर्फ पाँच ही वर्ष में छपाकर दक्षिण हैद्राबाद निवासी राजा बहादुरशाह मुल्तेवतशाहजी ग्वालाप्रसादजी ने सब को अमूल्य लाभ दिया है ।

पद्मप्रतिपत्ति

पुण्यादि छ ही काम के जीवोंका वर्णन	६७५
षष्ठी प्रतिपत्ति	
सात प्रकार के जीवों का संक्षिप्त वर्णन	६९२
सप्तमी प्रतिपत्ति	
आठ प्रकार के जीवों का संक्षिप्त वर्णन	६९४
आठ प्रकार के जीवोंका यत्र	६९०
अष्टम प्रतिपत्ति	
नव प्रकार के जीवों का संक्षिप्त वर्णन	७०१
नवमी-प्रतिपत्ति	
नव प्रकार के जीवों का वर्णन य यत्र	७०३







# तृतीय उपाङ्गः जीवाभिगम सूत्रम्

जमो अरिहताण, जमो सिद्धाण, जमो आयरियाण, जमो उवज्झायाण, जमो लोए सव्वसाहुण जमो उसमादियाण चउवीसाए तित्थगराण ॥ १ ॥ इह खलु जिणमय जिणानुमय जिणानुलोम जिणप्पणीतं जिणप्पस्सविय जिणक्खाय, जिणानु- विस्स जिणप्पणत्त, जिणदेसिय, जिणप्पसत्थ, अणुवीतीय, त सहइमाणा त पत्तिय-

श्री आरिहत भगवत को नमस्कार होवो, श्री सिद्ध भगवत को नमस्कार होवो, श्री आचार्य भगवत को नमस्कार होवो, श्री उपाध्याय भगवत को नमस्कार होवो, लोक में रहे हुं सव साधु भगवत को नमस्कार होवो क्षुपमादिक चौवीस तीर्थंकरों को नमस्कार होवो ॥ १ ॥ यहां पर श्री जिन प्रवचन द्वादशांग रूपवाणी जिन श्री महावीर स्वामी को संमत है, जिन श्री तीर्थंकर वेवली प्रमुख को अनुकूल है, अर्थात्, खनागत व वर्तमान काल के सब तीर्थंकरों को समत है, और जिन श्री महावीर स्वामीने वही हुई



लब्धदेसा स्वधर्मसा परमाणु पागगला त समासआ पचविहा पञ्चसा तजहा—वण्णप-  
रिण्या, गध-रस फास-सठाण परिणया, एव ते जहा पणवणाप्, सेत रूत्रि अजीवा  
भिगमे॥सेत अजीवाभिगमे ॥१॥ से किंत जीवाभिगमे ? जीवाभिगमे दावहे पणत्ते  
तजहा—ससारसमावण्णजीवाभिगमेय असंसारसमावण्णजीवाभिगमेय ॥ ७ ॥  
से किं तं अससार समावण्णजीवाभिगमे ? अससार समावण्णजीवाभिगमे  
दुविहे पणत्ते तंजहा-अणत्तरसिद्धा अससार समावण्णजीवाभिगमेय, परपर सिद्धा

उत्तर—रुी अजीव अभिगम के चार भेद कहे हैं १ पुद्गलस्त्रिकाया का रुद्ध, २ पुद्गलस्त्रिकाया का  
रुद्ध, ३ पुद्गलस्त्रिकाया का भ्रष्ट और ४ परमाणु पुद्गल इन के ससेपत्ते पांच भेद कहे हैं—१ वर्ण  
परिणत २ गंध परिणत ३ रस परिणत ४ स्पर्श परिणत और ५ स्स्थान परिणत यों जैसे पञ्चवणा  
मूत्र में कहा मो जानना यावत् या रुगी अजीव अभिगम हुआ यह अजीव अभिगम हुआ ॥ ६ ॥  
प्रश्न—जीवाभिगम किसे कहते हैं ? उत्तर—जीवाभिगम के दो भेद संसार सपापञ्च जीवाभिगम और  
वर्णसार सपापञ्च जीवाभिगम ॥ ७ ॥ प्रश्न—असंसार सपापञ्च किस कहते हैं ? उत्तर—  
वर्णसार सपापञ्च जीवाभिगम के दो भेद—१ अनन्तर सिद्ध असंसार सपापञ्च जीवाभिगम और  
२ परा सिद्ध असंसार सपापञ्च जीवाभिगम प्रश्न—अनन्तर सिद्ध असंसार सपापञ्च जीवाभिगम

माणा, तं रोपमाना, येरा सगवते जीवाजीशमिगमे णामच्छयण पणवइनु ॥ २ ॥  
 से किंत जीवाजीशमिगमे ? जीवाजीशमिगमे दुविहे पणचे तजहा ! जीवाशिगमेय  
 अजीशमिगमेय ॥ ३ ॥ सेकिंत अजीशमिगमे ? अजीशमिगमे दुविहे पणचे  
 तजहा—रुवि अजीशमिगमेय, अरुवि अजीशमिगमेय ॥ ४ ॥ से किंत अरुवि  
 अजीशमिगमे ! अरुवि अजीशमिगमे दसविहे पणचे तजहा—धम्मतिक्काए  
 'एव जहा पन्नवणाए जाव सेत अरुवि ! अजीशमिगमेय ॥ से किंत रुवि  
 अजीशमिगमे ? रुविअजीशमिगमेय चठन्विहे पणचे तजहा—खधा

मरुपी हुई, जानसे जानी हुई, गड़ती हुई, लपटेली हुई, और मित मगबतको प्रशस्त ऐसी बाणीका चितवन उस की अद्वा प्रतीति व सोच करत हुं स्पष्टिर मगबतने मीबा जीनामिगम नाम का अध्ययन प्रकृपा हे ॥ २ ॥ अब सिष्य प्रश्न करता है कि जहा, स्वाप्ति ! जीवामीव का अभिगम—स्वरूप क्या है ? चर—जीवामीव अभिगम के दो भेद कहे हैं १ जीव का अभिगम व अमीव का अभिगम ॥ ३ ॥ इन दोनों में से प्रथम अमीव का स्वरूप कहते हैं प्रश्न—अमीव का अभिगम क्या है ? चर—अर्जव नाभिगम के दा भेद तयबा कपी अमीव नाभिगम और अरुपी अमीव नाभिगम ॥ ४ ॥ प्रश्न—अरुपी अमीव अभिगम क्या है ? चर—अरुपी अमीव अभिगम के दूब भेद कहे हैं वर्गस्मिन्नाबा, वो कैसे वचनबा में कहा बावद, वह अरुपी अमीव अभिगम ॥ ५ ॥ चर—अरुपी अमीव अभिगम क्या है ?

अणंतरसिद्धा असंसार समावण्णग जीवाभिगमे ॥ ८ ॥ से कित परपरसिद्धा  
असंसारसमावण्णगजीवाभिगम ? परपरसिद्धाअसंसारसमावण्णगजीवाभिगम  
अणगविहे पण्णे तज्झा पढमसमयसिद्धा दुसमयसिद्धा जाव अणेगसमयसिद्धा सेत  
परपरसिद्धा असंसार समावण्णग जीवाभिगमे ॥ सेच असंसार समावण्णग  
जीवाभिगमे ॥ ९ ॥ से कि त संसार, समावण्णग जीवाभिगमे संसार  
समावण्णगएसुण जीवसु इमाओ णवपडिचरिओ एवमाहिज्जति तज्झा-  
एगे एव माहुसु दुविहा संसार समावण्णग जीवा पण्णात्ता, एगे एव माहुसु,  
तिविहा संसार समावण्णग जीवा पण्णात्ता एगेएव माहुसु चउन्विहा संसारसमावण्णग,

एक साथ अनेक सिद्ध होवे यह अनंतर सिद्ध असंसार समापन्नक जीवाभिगम हुआ ॥ ८ ॥ प्रश्न—  
परपरा सिद्ध असंसार समापन्नक जीव क्या है ? उत्तर—परपरा सिद्ध असंसार समापन्नक के अनेक  
प्रद कहे हैं प्रथम समय का सिद्ध, द्वितीय समय का सिद्ध यावत् अनन्त समय का सिद्ध यह परपरा सिद्ध  
असंसार समापन्न जीवाभिगम जानना यह असंसार समापन्नक जीवाभिगम हुआ ॥ ९ ॥ प्रश्न—संसार  
समापन्नक जीव कित कहे हैं ? उत्तर—संसार समापन्नक जीवों की नव पट्टवृत्तियों कही हैं जिन में  
त्रिविक कहे हैं कि दो प्रकार के संसार समापन्नक जीव हैं, २ कितनेक कहे हैं कि तीन प्रकार के

अससार समावणग जीवाभिगमेय ॥ सेकित अणतरसिद्धा अससार समावणग जीवाभिगमे ? अणतरसिद्धा अससार समावणग जीवाभिगमे पणरसविहे पणने तजह—तित्यसिद्धा, अतित्यसिद्धा, सित्यगरसिद्धा, अतित्यगरसिद्धा, समयबुद्धसिद्धा, पचेयबुद्धसिद्धा, बुद्धबोहिय सिद्धा, इत्थिलिगसिद्धा, पुरिसालिगसिद्धा, नपुसकलिग सिद्धा, सालिगसिद्धा, अन्नलिगसिद्धा, गिहिलिगसिद्धा, एगसिद्धा अणगसिद्धा ॥ संच

क्या है ? उत्तर—अनंतर सिद्ध अससार समापन बीबाधिगम के पसार भेद को है—१ वीर्य सिद्ध वीर्य की स्थापना हुए पीछे सिद्ध होवे, २ अवीर्य सिद्ध-वीर्य की स्थापना हुए पहिले सिद्ध होवे ३ वीर्यकर सिद्ध वीर्यकर पद प्राप्त करके सिद्ध होवे, ४ अवीर्यकर सिद्ध-वीर्यकर पद प्राप्त किये बिनाही सिद्ध होवे ५ गुरु के बोध बिना स्वयमेव ज्ञान प्राप्त करके सिद्ध होवे सो स्वयं बुद्ध सिद्ध ६ प्रत्येक बुद्ध सिद्ध-किसी वस्तु के सयोग से प्रतिबाध पाकर सिद्ध होवे ७ बुद्ध बोधित गुरु आदि के उपदेश से बोध पाकर सिद्ध होवे ८ अलिगसिद्ध की लिग में सिद्ध होवे ९ पुरुष लिग सिद्ध पुरुष लिग में सिद्ध होवे, १० नपुंसक लिग सिद्ध-नपुंसक लिग में सिद्ध होवे, ११ स्वर्यग में 'सिद्ध होवे सो सलिग सिद्ध १२ अन्य लिग सिद्ध 'अन्य लिग में सिद्ध होवे १३ गृह लिग सिद्ध गृहवास के लिग में सिद्ध होवे १४ एक सिद्ध एक समय में एक साथ एक ही सिद्ध होवे १५ अनेक सिद्ध एक समय में

पञ्चसंगाय, अमञ्जच्छगाय, ॥ ११ ॥ सगहणीगाहा—सरीरोगाहण सघयण, सठाण कसाय तहय होति सण्णाओ, लेसिंदिय, समुग्धाए, सण्णी वेएय पज्जत्ती, ॥ १ ॥

पृथ्वीकाया व अपर्याप्त सूहन पृथ्वीकाया ॥ ११ ॥ अब तीनों स्यावगों को बितरण पूर्वक समजाने के लिये आगे द्वार की सम्राज्जी गावा करते हैं १ शरीर, २ अवगाहना, ३ सघयन, ४ सस्थान, ५ कषाय, ६ संज्ञा, ७ छेदना, ८ इन्द्रिय, ९ समुदात, १० समी, ११ वेद, १२ वर्धासि, १३ दृष्टि, १४ दर्शन, १५ ज्ञान, १६ योग, १७ उपयोग, १८ आहार, १९ उपपात २० स्थिति, २१ समोहाय, २२ चरण, २३ गति आगति इन द्वारों का खुलासा करते हैं १ शरीर के पाँच भेद कहे हैं सधया— १ औदारिक शरीर २ वैक्रेय शरीर ३ आहारिक शरीर ४ तेजस शरीर और ५ कार्माण शरीर २ अवगाहना शरीर की कंचाई प्रमाण नयन्य अंगुल का असख्यातवा माग उत्कृष्ट एक मृत्त याजन से कुच्छ अधिक ३ सघयन ४ वज्रमृत्तम नाराच सघयन २ ऋषम नाराच सघयन ३ नाराच सघयन ४ अर्ध नाराच सघयन ५ केलका सघयन और ६ छेवटा सघयन ४ सस्थान छ हैं १ सम चतुस्र स्थान २ न्यग्रोष परिमंडल सस्थान ३ सावि सस्थान ४ धामन सस्थान ५ कुन्मक और ६ हुंदक सस्थान ५ कषाय चार क्रंघ, मान, माया व लोम ६ संज्ञा चार आहार संज्ञा, मयमज्ञा, मैथुन संज्ञा व परिग्रह संज्ञा ७ छेदना छ कुण्ण छेदना, कापोतं छेदना, तेजो छेदना, पच छेदना व अंगुल



जीवा पणत्ता, एग एव माहसु पचाविहा संसार समावणगा जीवा पणत्ता, एग पण ते पण अभिलाषेण जाव दसाविहा संसार समावणगा जीवा पणत्ता ॥ तस्य ज ते एव माहसु दुविहा संसार समावणगा जीवा पणत्ता, ते एव माहसु तजहा- तसावेव, यावरावेव ॥ १० ॥ सेकित यावरा ? यावरा तिविहा पणत्ता तजहा पुढीकाइया, आउकाइया, वणत्ताइ। काइया सेकित पुढीकाइया ? पुढीकाइया दुविहा पणत्ता तजहा- सुहुम पुढीकाइया, वायर पुढीकाइया ॥ सेकित सुहुम पुढीकाइया ? सुहुम पुढीकाइया दुविहा पणत्ता तजहा

संसार समावणगा जीवों के हैं १ कितनेक करते हैं कि वार प्रकार के संसार समावणक जीवों के हैं, ६ कितनेक करते हैं कि पांच प्रकार के संसार समावणक जीवों के हैं, ५ कितनेक करते हैं कि वार के संसार समावणक जीवों के हैं जो यावत् २ कितनेक करते हैं कि दस प्रकार के संसार समावणक जीवों के हैं उन में जो दो भेद बनसते हैं वे अस व स्थावर करते हैं ॥ १० ॥ प्रश्न—स्यावर किस करते हैं ? उत्तर—स्यावर के तीन भेद करते हैं—१ पृथ्वीकाया २ अपकाया और ३ वनस्पतिकाया प्रश्न—इन में से पृथ्वीकाया किसे करते हैं ? उत्तर—पृथ्वीकाया के दो भेद—सूक्ष्म पृथ्वीकाया और बाहर पृथ्वीकाया प्रश्न—सूक्ष्म पृथ्वीकाया किसे करते हैं ? उत्तर—सूक्ष्म पृथ्वीकाया के दो भेद—पद्मसंसार

तउ सरीरा पणत्ता तजहा—ओरालिए तेपए कम्मए ॥ तेसिण भते ! जीवाण के महालिया सरीरोगाहणा पणत्ता ? गोयमा ! जहन्नेण अगुलासखेज्जति भागस्स असख्जति, उक्कोसेणवि अगुल असखेज्जइ भागस्स असखेज्जति भाग ॥ तेसिण भते ! जीवाण सरीरा किं सघयणा पत्तत्ता ? गोयमा ! छेवट्टु सघयणा पत्तत्ता तेसिण भते ! जीवाण सरीरा किं सठिया पणत्ता ? गोयमा ! मसूर चद सठिया पणत्ता ॥ तेसिण कत्ति कसाया पणत्ता ? गोयमा ! चत्तारि कसाया पणत्ता तजहा कोह कसाए,

जिन के नाथ—उदारिक, तेमस व कार्माण प्रश्न—सूक्ष्म पृथ्वीकाया की क्या अवगाहना है ? उत्तर—सूक्ष्म पृथ्वीकाया की अवगाहना अपन्य उत्कृष्ट भ्रगुन्त्र के असंख्यतवे भाग प्रश्न—प्रहो भगवन् ! उन जीवों को कितने सघयन कहे ? उत्तर—उन को छेवट्टु सघयन है। उत्तर—मसूर की दाल व अर्ध-चंद्रमा का संस्थान कहा है ? प्रश्न—उन को कितनी कषाय कही है ? उत्तर—क्रोधादि चारों कषाय उन को कही है प्रश्न—उन को कितनी मज्ञाओं है ? उत्तर—उन को आहार यावत् परिग्रह यों चारों मज्ञा कही है प्रश्न—उन जीवों को कितनी लेइयाओं कही है ? उत्तर—उन जीवों को कृष्ण, नील व कापोत ये तीन लेइयाओं कही है, प्रश्न—उन को कितनी इन्द्रियों कही है ? उत्तर—उन को एक स्पर्शेन्द्रिय है, प्रश्न—उन को कितनी समुद्धति कही है ? उत्तर—उन को वेदनी, कषाय व मार

० प्रकाशक-राजाबहादुर छाछा मुखर्जी बमहायजी क्वालामसादरी०

दीट्टी। सण नाणे जोगु वउगे तहाकिमाहारे उषवायटिई समोहाय चवणगई रागई  
 चव ॥ २ ॥ १२ ॥ तेसिण मते ! जीवण कति सरीया पणत्ता ? गोयमा ।

चेदया ८ इन्द्रिय पांच आधेन्द्रिय, चक्षु इन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय ९ समुदात सात  
 वेद ॥ १० कथाय, मारणांतिक वैक्रेय, आहारिक, तेजस और कवली १० मन सहित द्वावे सो मन्त्री व  
 मन राक्षेन होवे सो असक्षी ११ वेद तीन पुरुष ब्रह्म, स्त्री वद व नपुंसक वेद १२ वर्षासि ५ आहार,  
 सरीर, इन्द्रिय, भूसाश्वास व भाषा मन १३ हृष्टोत्तमसमंष्टि विष्टपादाष्टि वर्षाश्च दृष्टि १४ दर्शन चार चक्षु  
 दर्शन, अचक्षु दर्शन, अवाधि दर्शन व केवल दर्शन १५ ज्ञान के आठ भेद मति ज्ञान, श्रुत ज्ञान,  
 अवाधि ज्ञान, मनःपर्यय ज्ञान, केवल ज्ञान, मति अज्ञान, श्रुत अज्ञान व विमग ज्ञान १६ जोग तीन  
 मन, वचन, काया १७ उपयोग दो साक्षात्पयुक्त व अनाकारोपयुक्त १८ आहार अघन्य तीन दिशी  
 उत्कृष्ट छ दिशी का आहार करे १९ उपपात पांच गति में उत्पन्न होव नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव व  
 सिद्ध गति २० स्थिति-अपन्य अर्धमुर्त उत्कृष्ट तेसीन सागरोपम २१ समोहय प्रदेशों की श्रेणिबध व  
 विना श्रेणी से मृत्यु द्वावे २२ चवण आयुष्य पूर्ण होने पर एक गति से दूसरी गति में जाना यो चार  
 गति में से चवण होता है, २३ गति आगति गमनागमन ॥ १२ ॥ अब आगे पृथक जीवों आश्री कहते  
 हैं-मभ-सूक्ष्म पृथ्वीकाया में जितने शरीर पाते हैं ? उत्तर-सूक्ष्म पृथ्वीकाया में तीन शरीर पाते हैं व

तजहा—वेयणा समुघाते, कसाय समुघाते, भारणतिय-समुघाते ॥ तेण भते ! जीवा किं सस्त्री असस्त्री ? गोयमा ! नो सस्त्री, असस्त्री ॥ तेण भते ! जीवा किं इत्थीवेया पुरिसवेया नयसगवेया ? गोयमा ! जो इत्थीवेया, जो पुरिसवेया णपंसकवेया तसिण भते ! जीवाण कइपज्जत्तीओ पणसाओ ? गोयमा ! चत्तारि पज्जत्तीओ पणसाओ तजहा—आहार पज्जत्ती, सरीर पज्जत्ती, इदिय पज्जत्ती, आणपाणु पज्जत्ती ॥ तसिण भते ! जीवाण कति अपज्जत्तीओ पणसाओ ? गोयमा !

जीवों बहुत दर्शनी, अर्थात् दर्शनी व केवल दर्शनी नहीं है परंतु अचक्षु दर्शनी है प्रभ-  
वे जीवों क्या ज्ञानी या अज्ञानी है ? उत्तर वे जीवों ज्ञानी नहीं है परंतु अज्ञानी है और इन में मति व श्रुत  
एव दो ही आज्ञान पाते हैं प्रभ—वे जीवों क्या मन योगी वचन या काय योगी है ? उत्तर—वे जीवों मन  
योगी व वचन योगी नहीं है परंतु काया योगी है प्रभ—वे जीवों क्या साकारोपयुक्त है या अनाकारोपयुक्त है ?  
उत्तर—साकारोपयुक्त व अनाकारोपयुक्त है प्रभ—वे जीवों क्या आहार करते हैं ? उत्तर—वे जीवों द्रव्य से  
अनंत प्रदेशी रूचि का आहार करते हैं क्षेत्र से असंख्यत प्रदेश अवगाही पुद्गलों का आहार करते हैं,  
काल से अनंतर समय स्थिति वाले अर्थात् अथन्य स्थिति वाले वक्ष्यप स्थिति वाले व वत्कृष्ट स्थिति  
वाले पुद्गलों का आहार करते हैं, भाव से वर्ण मय, गणमय, रसमय व स्पर्शमय एतत्त्वों का आहार करते

माण कसाए, माया कसाए, लीभकसाए, ॥ तेसिण मते ! जीवाण कात सणाआ  
पणचाओ ? गोयमा ! चत्तारि सण्णाओ पण्णत्ताओ तज्झा-आहार सणा जाव  
परिगाह सणा ॥ तेसिण मते ! जीवाण कातिलेसाओ पण्णत्ताओ ?  
गोयमा ! तओ लेसातां पण्णत्ताओ तज्झा-कण्हलेमा, नीलेलेसा काउलेसा ॥  
तेसिण मते ! जीवाण कति इदियाइ पत्ताइ ? गोयमा ! एगे फालिदिप पण्णत्ते  
तेसिण मते ! जीवाण कति समुग्घाया पण्णत्ता ? गोयमा ! तउ समुग्घाया पण्णत्ता

जब प ऐसी हीन समुदास कही है प्रश्न—वे जीव क्या मझी है या असझी हैं ? उत्तर—वे जीवों  
मसझी हैं परंतु संझी नहीं है प्रश्न—वे जीवों क्या खीवेदी, पुरुषवेदी या नपुंसकवेदी हैं ? उत्तर—  
वे जीवों खीवेदी, पुरुषवेदी नहीं है बरतु नपुंसकवेदी है प्रश्न उन जीवों को कितनी पर्याप्तियों कही है ?  
उत्तर—चार पर्याप्तियों कही है मिन के नाम आहार पर्याप्ति, खरीर पर्याप्ति, इन्द्रिय पर्याप्ति व भ्रानो-  
भव पर्याप्ति प्रश्न—उन जीवों को कितनी अपर्याप्ति कही ? उत्तर—उन जीवों को चार अपर्याप्ति  
कही मिन के नाम—आहार अपर्याप्ति यावत् भ्रानाभ्राम अपर्याप्ति प्रश्न—वे जीवों क्या समदृष्ट हैं,  
मिथ्यादृष्टि है या सप्त मिथ्यादृष्टि है ? उत्तर—वे समदृष्टि व सप्त मिथ्यादृष्टि नहीं है फतु केवल मिथ्या  
दृष्टि है प्रश्न—वे जीवों क्या यष्ट दर्शना, अग्रष्ट दर्शनी, अवाचि दर्शनी व केवल दर्शनी है ? उत्तर—वे

जीवा-किं मणजोगी बहजोगी कायजोगी ? गोयमा ! र्णा मणजोगी नो बहजोगी  
कायजोगी । तेर्ण मते ! जीवा किं सागरोवउत्ता, अणागरोवउत्ता ? गोयमा ।  
सागरोवउत्तावि अणागरोवउत्तावि ॥ तेण मते ! जीवा किं आहारमाहारैति ?  
गोयमा ! दम्वाओ मणत पदेसियाइ दव्वाइ, खेसतो असखेजपदेसोगाडाइ कालओ  
अणयर समयठितीयाइ, भावओ वणमताइ, गंधमताइ, रसमताइ फासमताइ जाइ  
भावओ वल्लमताइ आहारैति ताइ किं एगवन्नाइ आहारैति दुवन्नाइ आहारैति तओ  
वण्णाइ आहारैति, चउवण्णाइ आहारैति, पचवण्णाइ आहारैति ? गोयमा ! ठाणमग्गण  
पुद्गल एग वण्णाइपि दुवण्णाइपि तिवण्णाइपि चउवण्णाइपि पचवण्णाइपि आहारैति ।

पुद्गलों का आहार करते हैं मझ—प्रश्न गव से सुरभि गव का आहार करते हैं तब क्या एक गुण सुरभि गव  
यावत् भनत गुन सुरभिगव वाले पुद्गलों का आहार करते हैं ? उत्तर—एक गुण सुरभिगव वाले यावत्  
मनंतगुन सुरभिगव वाले पुद्गलों का आहार करते हैं वेसे ही दुर्भाग्य मय पुद्गलों का आनना रस का  
वर्ण जैसे आनना मझ—भाव से स्पर्श का आहार करते हैं तब क्या एक स्पर्श यावत् आठ स्पर्श का  
आहार करते हैं ? अहो गौमय ! स्थान मार्ग यात्री एक स्पर्श, दो स्पर्श, च हीन मार्ग का आहार नहीं

चंचारि अपज्वचीओ पणत्ताओ तजहा-आहार अपज्वचा जाय आयुपायु  
अपज्वची ॥ तेणें भते ! जीवा कि सम्मादिट्टी मिच्छादिट्टी, सम्मामिच्छादिट्टी ?  
गोयमा ! णो सम्मदिट्टी मिच्छादिट्टी, णो सम्मामिच्छादिट्टी ॥ तेण भते !  
जीवाकि चक्खुदसणी अचक्खुदसणी ओहिदसणी केवलदसणी ? गोयमा ! नोचक्खुदसणी  
अचक्खुदसणी, णो ओहिदसणी णो केवलदसणी, तेण भते ! जीवाकि नाणी अन्नाणी गोयमा !  
नो नाणी, अन्नाणी, नियमा दुअन्नाणी तजहा-मति अन्नाणीय, सुयअन्नाणीय ॥ तेण भते !

प्रश्न—जब माघसे वर्ण वाले पुद्गलों का आहार करते हैं तब क्या एक वर्ण वाले, दो वर्ण वाले  
तीन वर्ण वाले, चार वर्ण वाले व पाँच वर्ण वाले पुद्गलों का आहार करते हैं ? उत्तर—सामान्यता से एक  
वर्ण, दो वर्ण या तब पाँचों वर्ण वाले पुद्गलों का आहार करते हैं और विशेषता से काळा वर्ण का या तब  
शुद्ध वर्ण वाले का आहार करते हैं प्रश्न—जब वर्ण से काळा वर्ण वाले पुद्गलों का आहार करते हैं तब  
क्या एकगुण काळा का आहार करते हैं या तब अनंत गुण काळा का आहार करते हैं ? उत्तर—प्रश्नो  
गोतम ! एकगुण काळा का वास्तव अनंत गुण काळा का आहार करते हैं ऐसे ही शुद्ध  
वर्ण पर्यंत कहना प्रश्न भावसे गंध मय पुद्गलों का आहार करते हैं तब क्या एक गंध मय पुद्गलों का आहार  
करते हैं या दो गंधमय का आहार करते हैं और विधान मार्ग से सुरभि मध-बाधे व सुरभि मध वाले

गोयमा[एगगुण सुठिभगधाइपि आहारेति जाव अणत गुण सुठिभगधाइपि आहारेति॥  
एव दुग्धिभगधाइपि ॥ रसा जहा धण्णा ॥ जाइ भावतो फासमताइ आहारेति ताइ  
कि एगफासाइ आहारेति, जाव अट्ट फासाइ आहारेति ? गोयमा! ठाणमगण पडुच्च  
नो एगफासाइ आहारेति नो दो फासाइ आहारेति, नो तिफासाइ आहारेति, खउफासाइ  
आहारेति, पच्च फासाइपि जाव अट्ट फासाइपि आहारेति, विहाणमगण पडुच्च कक्खळाति  
आहारेति जात्र लुक्खाइपि आहारेति। जाइ फासओ कक्खळाइपि आहारेति ताइ कि एगगुण  
कक्खळाइपि आहारेति जाव अणतगुण कक्खळाइपि आहारेति ? गोयमा ! एगगुणकक्ख-

भवगाहे हुव पुद्गलों का आहार करते हैं कि विना अवगाहे हुवे पुद्गलों का आहार करते हैं, ?  
उत्तर—भात्म प्रदेश की साथ अवगाहे हुवे पुद्गलों का आहार करते हैं परंतु विना अवगाहे हुए  
पुद्गलों का आहार नहीं करते हैं प्रश्न—अब अवगाहे पुद्गलों का आहार करते हैं तब क्या अन्तर  
भवगाहे हुए पुद्गलों का आहार करते हैं कि परंपरा अवगाहे हुवे पुद्गलों का आहार करते  
हैं ? उत्तर—अन्तर अवगाहे हुवे पुद्गलों का आहार करते हैं परंतु परंपरा अवगाहे पुद्गलों का  
आहार नहीं करते हैं प्रश्न वे जीवों क्या मूर्ख पुद्गलों का आहार करते हैं या बादर पुद्गलों का आहार





गोयसा एगगुण सुब्भिगघाइपि आहारेति जात्र अणत गुण सुब्भिगघाइपि आहारेति ॥  
 एव दुब्भिगघाइपि ॥ रसा जहा वण्णा ॥ जाइ भावतो फासमताइ आहारेति ताइ  
 किं एगफासाइ आहारेति, जात्र अट्ट फासाइ आहारेति ? गोयसा ! ठाणमगण पडुच्च  
 नो एगफासाइ आहारेति नो दो फासाइ आहारेति, नो तिफासाइ आहारेति, चउफासाइ  
 आहारेति, पच्च फासाइपि जाव अट्ट फासाइपि आहारेति, विहाणमगण पडुच्च कक्खडाति -  
 आहारेति जात्र लुक्खडाइपि आहारेति जाइ फासको कक्खडाइपि आहारेति ताइ किं एगगुण  
 कक्खडाइपि आहारेति जात्र अणतगुण कक्खडाइपि आहारेति ? गोयसा ! एगगुणकक्ख-

अवगाहे हुवे पुद्गलों का आहार करते हैं कि बिना अवगाहे हुवे, पुद्गलों का आहार करते हैं, ?  
 उत्तर—भ्रातृ प्रदेव की साथ अवगाहे हुवे पुद्गलों का आहार करते हैं परंतु बिना अवगाहे हुए  
 पुद्गलों का आहार नहीं करते हैं मम—अब अवगाहे पुद्गलों का आहार करते हैं तब क्या अनंतर  
 अवगाहे हुवे पुद्गलों का आहार करते हैं कि परंपरा अवगाहे हुवे पुद्गलों का आहार करते  
 हैं ? उत्तर—मनंतर अवगाहे हुवे पुद्गलों का आहार करते हैं परंतु परंपरा अवगाहे पुद्गलों का  
 आहार नहीं करते हैं मम वे जीवों क्या मूढ़ पुद्गलों का आहार करते हैं या बादर पुद्गलों का आहार

झाड़पि आहारैति जान अणतगुण कक्खाइ ॥ इति आहारैति ॥ एव जान लुक्खा नेयव्वा ॥ जतिग मते ॥ अणतगुण लुक्खाइ आहारैति ताइ कि पुट्टाइ आहारैति अपुट्टाइ आहारैति ? गोयमा ॥ पुट्टाइ आहारैति नो अपुट्टाइ आहारैति ॥ ताइ मते ! कि ओगाढाइ आहारैति अणागाढाइ आहारैति ? गोयमा ! आगाढाइ आहारैति नो अणागाढाइ आहारैति, ताइ मते ! कि अणतरोगाढाइ आहारैति परपरागाढाइ आहारैति ? गोयमा ! अणतरोगाढाइ आहारैति नो परपरा गाढाइ आहारैति ॥ ताइ मते ! कि अण्डाइ आहारैति, बायराइ आहारैति ? गोयमा ! अण्डापि आहारैति बायराइपि आहारैति ॥ ताइ मते ! कि उट्टु आहारैति अहे आहारैति, तिरिय आहारैति ? गोयमा ! उट्टुपि

करते है ? वे जीवों सुख्य पुत्रों का भी आहार करते है और बाइर पुत्रों का भी आहार करते है प्रश्न—वे जीवों क्या उर्ध्व, अर्धो व तीर्णों तीनों विश्वों का आहार करते है ? उत्तर—वे जीवों तीनों विश्वों के पुत्रों का आहार करते है प्रश्न—वे जीवों क्या आदि, मध्य या पर्यवसानमें आहार करते है ? उत्तर—वे जीवों शरीर की आदि, मध्य व अंत में आहार करते है प्रश्न—वे जीवों क्या विषय (वचित) पुत्रों का आहार करते है या विषय रहित (अनुचित) पुत्रों का आहार करते है ? उत्तर वे जीवों विषय सहित रहित पुत्रों का आहार करते है परंतु विषय रहित अनुचित पुत्रों का आहार नहीं करते है प्रश्न—वे जीवों क्या अनुक्रम से आहार करते है या अनुक्रम रहित आहार करते है ? उत्तर—वे जीवों अनुक्रम से

आहारैति अहेवि आहारैति, तिरियपि आहारैति॥ ताई भते ! किं आदि आहारैति मज्झे आहारैति पज्जवसाणे आहारैति ? गोयमा ! आदिपि आहारैति मज्झेवि आहारैति, पज्जवसाणेवि आहारैति स इ भते ! किं सविसए आहारैति अविंसए आहारैति ? गोयमा ! सविसए आहारैति नो अविंसए आहारैति ॥ ताइ भते ! किं अणुपुल्लि आहारैति अणुपुल्लि आहारैति ? गोयमा ! अणुपुल्लि आहारैति आहारैति जो अणुपुल्लि आहारैति ॥ ताइ भते ! कतिदिस आहारैति ? गोयमा ! निववाघाएण छद्दिसे वाघात पडुच्च सियतिदिसि सियचठादिसे सियपचादिसे, उसण कारण पडुच्च वणओ काल नील जाव सुक्किलाइ, गधओ सुबिमगधाइ कुब्भिमगधाइ, रसतो तिच्च

आहार करते हैं परन्तु अनुक्रम विना आहार नहीं करते हैं प्रश्न वे कितनी दिशा का आहार करते हैं ?  
सत्त्व-निवर्गधातु से छ दिशी का आहार करते हैं व्याघात से वञ्चित तीन, वञ्चित चार व वञ्चित  
पाँच दिशी का आहार करते हैं स्वाभाविक कारण आश्री वर्ण से काला, नीला यावत् शुक, गध से  
सुरभिग व बुरभिगध, उस से त्तु यावत् मधुर, सार्श से कर्कश मृदु यावत् रुस का आहार  
करते हैं वे त्रिजोर्ण के वर्ण गण गान्त स्वर्ण जलों को विनाश कर अन्य अपर



उववज्जति, उववातो भाणियम्बो । तेसिण भन्ते! जीवाण केवतियं कालाटिती पण्णत्ता? गोयमा । जहण्णणं अतोमुहुच्च उक्कोसेणवि अतोमुहुच्च । तेण भन्ते! जीवा मारणा-  
तिय समुघाएण किं समोहयाभरति असमोहया मरति ? गोयमा । समोहयावि मरति असमो-  
हयाविमरति तेणं भन्ते ! जीवा अणतर उव्वहिच्चा कहिं गच्छति कहिं उववज्जति किं  
नेरइएसु उववज्जति, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति, मणुस्सेसु उववज्जति, देवेसु  
उववज्जति ? गोयमा । ना नेरइएसु उववज्जति, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति, मणुस्सेसु  
उववज्जति, नो देवेसु उववज्जति ॥ तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति किं एगिदिएसु उववज्जति  
जाव पच्चिदिय तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति ? गोयमा ! एगिदिएसु उववज्जति जाव

भारणांतिक समुदात से क्या समोहता मरण मरते हैं कि अमयोहता मरण मरते हैं ! उत्तर-समोहता व  
अमयोहता दोनों प्रकार के मरण मरते हैं मत्त-वे भीनों वल्ल से नीकलकर कहा जाते हैं कहाँ उत्पन्न होते  
हैं ! क्या नारकी, तिर्यच, मनुष्य व देव में उत्पन्न होते हैं ! उत्तर-नारकी व देव में नहीं उत्पन्न होते हैं  
प्रातु तिर्यच व मनुष्य में उत्पन्न होते हैं मत्त तिर्यच में उत्पन्न होकर क्या एकेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं  
यावत् तिर्यच पंचेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं ! उत्तर-एकेन्द्रिय में उत्पन्न होते हैं यावत् पंचेन्द्रिय में उत्पन्न  
होते हैं असत्स्यात वर्ष के आयुष्यवाले तिर्यच पंचेन्द्रिय व असत्स्यात वर्ष के आयुष्यवाले अकर्म भूमि के

५. धीदिय तिरिखल जोगिएसु उचवज्जति ॥ असखेज्जवासाउयवजेसु पज्जसापज्जसएसु  
 उचवज्जति ॥ [मणुरसेसु अकम्मममग अतरदीवग असखेज्जवासाउयवजेसु पज्जत्ता  
 पज्जसएसु उचवज्जति ॥ तेण भते ! जीवा कतिगतिया कति आगतिया पणत्ता ?  
 गोयसा ! दुगतिया दुआगाइया परिचा 'असखेज्जा पणत्ता समणउत्तो ॥ सेत सुहुम  
 पुढविकाइया ॥ १ ३ ॥] सेकित वायर पुढविकाइया ? बादरपुढविकाइया दुविहा पणत्ता तजहा  
 सण्ह बादर पुढविकाइया खरबादर पुढवि काइयां ॥ १ ॥ सेकित सण्ह बादर पुढविकाइया ?  
 सण्ह बादर पुढविकाइया सत्तविहा पणत्ता तजहा कण्हमाइया, भेदो जहा

पनुण मे ये जीवों नहीं उत्पन्न होते हैं प्रश्न इन जीवों की कितनी गति व आगति है ? उत्तर इन  
 जीवों की दो गति व दो आगति है अर्थात् तिग्गि व मनुष्य इन दो गति में जाते हैं और इन दो में से ही  
 जाते हैं मूल्य पृथ्वीकाया के जीवों मत्येक क्षरीरी असलपते कहे हैं यह मूल्य पृथ्वीकाया का  
 सकल हुआ ॥ १३ ॥ अब बादर पृथ्वी काया का कथन करते हैं प्रश्न-बादर पृथ्वीकाया क्या है ?  
 बादर पृथ्वीकाया के दो भेद कहे हैं १ कोमल बादर पृथ्वीकाया और २ कठोर बादर पृथ्वीकाय  
 प्रश्न कोमल बादर पृथ्वीकाया किसे कहते हैं ? कठोर-कोमल बादर पृथ्वीकाया के सत भेद कहे हैं काली, हरी





५. चिरिय तिरिक्ख ज्ञाणिणुसु उववज्जति ॥ असंखेज्जवासाउयवज्जेसु पज्जसापब्बसएसु  
उववज्जति ॥ मिणुस्सेसु अकम्मममग अतरदीयग असंखेज्जवासाउयवज्जेसु पज्जत्ता  
पज्जसएसु उववज्जति ॥ तेण भत्ते ! जीवा कतिगसिया कस्ति आगसिया पणत्ता ?  
गोयमा ! दुगसिया दुआगइया परिचा "असंखेज्जा पणत्ता समणत्तसो ॥ सेत सुहुम  
पुढविकाइया ॥ १ ३ ॥ सेकिंत वायर पुढविकाइया ? बादर पुढविकाइया दुविहा पणत्ता तजहा  
सण्ह बादर पुढविकाइया खरबादर पुढवि काइयां ॥ १ ॥ सेकिंत सण्ह बादर पुढविकाइया ?  
सण्ह बादर पुढविकाइया सत्तविहा पणत्ता तजहा कण्हमाट्टिया, भेदो जहा

पुण्य में ये जीवों नहीं उत्पन्न होते हैं प्रश्न जन जीवों की कितनी गति व आगति है ? उत्तर इन जीवों की दो गति व दो आगति है अर्थात् त्रिविध व पनुष्य इन दो गति में जाते हैं और इन दो में से ही आते हैं सूक्ष्म पृथ्वीकाया के जीवों प्रत्येक क्षरीणी बस रह जाते कहे हैं यह सूक्ष्म पृथ्वीकाया का स्वरूप हुआ ॥ १३ ॥ अब बादर पृथ्वी काया का कथन करते हैं प्रश्न बादर पृथ्वीकाया क्या है ? बादर पृथ्वीकाया के दो भेद कहे हैं १ कोपल बादर पृथ्वीकाया और २ कजोर बादर पृथ्वीकाय प्रश्न कोपल बादर पृथ्वीकाया किसे कहते हैं ? उत्तर-कोपल बादर पृथ्वीकाया के सप्त भेद कहे हैं काली, हरी

काइया दुखिहा पण्णत्ता तज्झा पज्जाय अपज्जाय ॥ तेसिण भते! जीवाण कति सरिरया  
 पण्णत्ता? गोयमा! तठ सरिरया पण्णत्ता तज्झा-ओरोहिण्ण तेयए कम्मए॥ जहेव सुहुम  
 पुढवि काइयाणं, नवर थिनुग सठिया पण्णत्ता सेसुं चेष जाव दुगतिया दुआग-  
 तिया परित्ता अससेजा पण्णत्ता सेचसुहुम आउकाइया॥ १५॥ सेकिं त वायर आउकाइया?  
 वायर आउकाइया अण्णगविहा पण्णत्ता तज्झा-उत्ता हिमे जाव जेयावसे तहप्पगारा

सूक्ष्म अपकाया व बादर अपकाया उनमें से सूक्ष्म अपकाया के दो भेद करे हैं पर्वण्डु व अपर्याप्त प्रश्न-इन सूक्ष्म  
 अपकायिक जीवों को कितने शरीर हैं? उत्तर-इन जीवों को तद्वारिक वेजस व कार्पाणि ऐसे तीन शरीर हैं इसका  
 सब कहने सूक्ष्म पृथ्वीकाया का कहा जैसे ही जानना, परतु विशेषता यह कि इस का मस्थान पानी के  
 परपेने जैसे जानना शेष सब पूर्वोक्त जैसे जानना यावत् दोगति व दो आगति वाले हैं, प्रत्येक शरीर  
 अस्तस्यैव है ये सूक्ष्म अपकाया के भेद हुए ॥ १५ ॥ प्रश्न-बादर अपकाय के कितने भेद करे हैं? उत्तर  
 बादर अपकाया के भोस, हिय गरे का पानी, आकाश का पानी, नदी आदिका पानी, तलाब का  
 का पानी, स्वारा पानी, पीता पानी, शीत, उष्ण पानी वगैरह अनेक प्रकार के पानी के भेद जानना इस  
 के संक्षेप से दो भेद करे हैं, पर्याप्त व अपर्याप्त इस का सब कथन बादर पृथ्वी काया जैसे जानना

मरति ॥ तेण मते । जीवा अणसरे उन्वहिता कहि गच्छइ कहि उववजति  
कि. नेरइएसु उववजति पुच्छा ? गोयमा । ना नेरइएसु उववजति. तिरिक्ख जोनि.  
एसु उववजति, मणुस्सेसु उववजति, नो देवसु उववजति  
संवेव जाव असंखेज वासाउयवजेहिता उववजति ॥ तेज मते । जीवा कति गतिया  
कति आगतिया पण्णा ? गोयमा ! दुगतियातिआगतिया पण्णा परिआ असंखेजा  
पण्णा समणाउसो। तेच बायर पुढाविकाइया तेसपुढाविकाइया ॥ १४ ॥ संकित आउकाइया ।  
आउकाइया दुविहा पण्णा तंजहा—सुहुम आउकाइया बायर आउकाइया ॥ सुहुम आउ-

प्रश्न—वे जीवों क्या समोहता मान करते हैं या असमोहता करते हैं ? उत्तर—समोहता व असमोहता  
दोनों मान सकते हैं प्रश्न—वे जीवों वहां से निकलकर कहाँ आते हैं उत्तर—होते हैं ? उत्तर—  
नरक व देव में उत्पन्न नहीं होते हैं परंतु असंख्यात वर्ष के आयुप्रवाले विचित्र व असंख्यात वर्ष के  
आयुष्य वाले बर्कभूषिण के मनुष्य छोड़कर विचित्र व मनुष्य में उत्पन्न होते हैं प्रश्न—उन जीवों की कितनी  
भविष्य भविष्य है ? इन जीवों की मनुष्य व विचित्र यों यों गति और देव मनुष्य व विचित्र यों यों गति की  
भविष्य है बादर पुंथीकाया प्रत्येक खरीरी असंख्यात है यह बादर पुंथी काया हुई यह पुंथी काया  
का कवन हुआ ॥ १५ ॥ प्रश्न—अवकाश किन्ने करते हैं ? उत्तर—अपेक्षाया के दो भेद करते हैं । सपथ

नगरं अणित्यस्य सन्निधौ पुनरित्या दुर्गागतिर्या, अपरित्या अणता अवसेस जहा  
 पुनर्विक्रमश्चापि ॥ सेतं सुहृम वणरसह काइया ॥ १७ ॥ मे' कित वायर वणरसह  
 काइया? बादर वणरसह काइया बुविहा पमत्ता तजहा पत्तेय मरीर वायर वणरसह, साधारण  
 सरीर वायर वणरसह काइया ॥ से कित पत्तेय सरीर वायर वणरसह काइया? पत्तेय  
 सरीर बादर वणरसह काइया दुर्गालसन्निधा पणत्ता तजहा रूक्खा, गुच्छा, गुम्मा, लताय,  
 बल्लीय, पव्वगा चेत तण वलय हरित उसहि जलरूह कुहणाय बाधका ॥ स कित रूक्खा?

पृथ्वीकाया भैने जानना विवेचना यह है कि इस का सस्यान अनशस्वित है यावत् इस की दो गति  
 १ दो आगति है यह साधारण अनश काया है, यह सूरूप वस्त्विकाया का भेद कहा ॥ १७ ॥  
 प्रथम बादर वनस्पतिकाया का किस को कहते हैं? उत्तर बादर वनस्पतिकाया के दो भेद कहें तस्या-  
 मत्येक शरीरी बादर वनस्पतिकाया व साधारण शरीरी बादर वनस्पतिकाया प्रथम-मत्येक शरीरी बादर  
 वनस्पतिकाया के किसने भेद को है? उत्तर अत्येक शरीरी बादर वनस्पतिकाया के बारह भेद कहें हैं  
 तथय १ आम्र प्रमुख वृक्ष, २ रिंगनी प्रमुख गुच्छे, ३ नवपालती प्रमुख गुला ४ चम्पकादि लता,  
 ५ तरबूज प्रमुख बल्ली, ६ श्लु प्रमुख पर्व, ७ तृण' ८ केवडा' प्रमुख वलय, ९ र्दामलता की माली प्रमुख  
 श्वेतिकाय, १० शाली प्रमुख अनाम औषधि, ११ कमल प्रमुख जलधृत धीर १२ भूमि फटने लाल वगैरह

ते समासओ दुविहो पणचा तेजहा पज्जसाय-अपज्जसाय, तं चेत्र सव्व, पणर-  
थियुग सठिया, चत्तारि लेसाओ, आहारो णियमाछाहिसि उवथाओ तिरिक्खजोणिय  
मणस्स देवेहि ॥ ठिती जहमेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण सत्तथास सहस्साइ, सेस तं  
चेव ॥ जहा वायर पुढवि काइयाण जाय दुगसिआ तिआगतिया परिचा असखेजा  
पणचा समणाउसो । सेत वायर आउक्काइया ॥ सेत आउक्काइया ॥ १६ ॥  
से कित वणरसइ काइया ? वणरसइ काइया दुविहा पणचा तजहा-सुहुम  
वणरसइ काइया वायर वणरसइ काइया ॥ से कितं त सुहुम वणस्सइ काइया ?  
सुहुम वणरसइ काइया दुविहा पणचा तजहा-पज्जत्तगाय अपज्जत्तगाय, तहेव

परतु हम में इतनी विशेषता है इस का सस्यान पानी के परपोटे जैसे जानना, कृष्ण, नील, कापोत व  
तेजो ऐसी चार खेदपाओ जानना आहार नियमा छ दिशी का, तिर्यच पनुज्य-व देव में से, उत्पन्न  
होने, इन की स्थिति जघन्य अंतर्मुखी, उत्कृष्ट सात हमाय वर्ष की, यावत् इन को हो गति व दो आगति  
है ये प्रत्येक शरीर असंख्यात हैं यो बादर अप्पाय के मेद हुए यह अप्पाय का कयन हुआ ॥ १७ ॥  
प्रमन्न-वनस्पतिकार्या किस को करते हैं? उत्तर-वनस्पतिकार्या के दो भेद करते हैं सूक्ष्म वनस्पतिकार्या व बादर वन  
स्पतिकार्या प्रमन्न-सूक्ष्म वनस्पतिकार्या किते करते हैं? उत्तर-सूक्ष्म वनस्पति के दो भेद करते हैं वनस्पति व अप्रयोज्य

फल। बहुवीयका ॥ सेत रुक्खा ॥ पुत्र जहा पणवणाए तहा भाणियव्व जाव जेया वण्णे  
तहप्यगारासेत कूहण ॥ गणाब्धिह सठाणा रुक्खाण पुगनीविया पणचा खधोवि पुगजीवा  
ताल सरल नालियरीणं जह सगल सरिसवाण पचेयसरीराण ॥ गाहा—जह  
वातिलस कुलिया गाहा-सच पचेयसरीर बायवणरसइ- काइया ॥ सेकित साहारण  
सरीर बादरवणस्सइकाइया ? साहारण सरीर बायर वणरसइकाइया अणेगविहा  
पणचा तजहा आलुए मलुते भिंगबरे हिरिलि सिरिलि सिस्सरिलि किट्टिया छिरिया,  
छिराविरालिया, कण्हकदा, वज्जकदो, सुरणकदो, खल्लूडो, किमिरासि, मइमोत्था,

वृष का अधिकार कहा यह वृष का अधिकार हुआ ।।।।। का विशेष सुलभा पक्षवणा सत्र से जानना यहाँ कहना पर्यंत सब अधिकार कहा देना प्रजन वृषों में रहे ऐसे जीवों का सस्यान कैसा कहा उत्तर वृष में रहे इसे जीवों का सस्यान अनेक प्रकार का कहा है वृष में एक जीव कहा और स्कंध में भी एक जीव कहा, वैसे वृषों साल, सरेस, नालवेरी प्रमुख हैं प्रजन-वृषादिक में पुण्य २ अनेक प्रत्येक क्षीरी भी वों कैसे रहे हुये हैं ? उत्तर-जैसे अनेक सरसध के दाने को गुह में मीलाकर उस का लड्डु बनावे वह लड्डु एक पिटरूप रहता है इस में सध सरिसध प्रतिपूर्ण रूप से रोह हुए हैं अपनी २ अवगाहना से अलग २ है, ऐसे ही प्रत्येक क्षीरी जीवों का समुह है वह अलग २ अपनी २ अवगाहना से रहे हैं ऐसे ही तिलों की भी हुई तिल पपदी एक ही कहलाती है, परंतु उस में तिल के दाने पुण्य २ रोह हुये हैं, वैसे ही प्रत्येक

महाशयक राजावहादुर काका मुम्तैयसहायजी बंदायाममाहजी

रक्खा दुविहि पञ्चा तजहा एकट्टियाय बहुबीयाय से कित एकट्टिया? एकट्टिया अनेक  
विहपण्णचा तजहा-निबु जनु जान पुञ्जाग रुक्खे सीवन्नि तहा असो गेय, जेयावझे तहप्प-  
गारा पुत्तेसिण मूलावि असखेज्ज जीविया एव कदा स्वधा तथा साला पञ्चाला पचा पसेय जीवा,  
पुप्काइ अणेगजीवाइ फला एगट्टिया सेच एगट्टिया॥ सकिंत बहुबीयागा? बहुबीयागा अणेग-  
विहा पण्णसा तजहा अत्थिय त्तिदुय उंवर कविट्टे आमलक्क फणस दाडिम नगोह काठ  
बरीय तिलय लठय लोद्धेयते जेयावस तहप्पगारा, एत्तेसिण मूलावि असखेज्ज जीविया जाव

कुहाण मस-वृक्ष के कितने भद करे है? उत्तर-वृक्ष के दो भद करे हैं तथा एक बीजवाले व बहुत  
बीजवाले मस एक बीजवाले के कितने भद करे हैं? एक बीजवाले के अनेक भद करे हैं तथा-निबु,  
नाम्बु यावत् पुञ्जाग वृक्ष, सीवन्नी वृक्ष तथा अनेक वृक्ष और अन्य भी इस प्रकार के वृक्ष इन के मूत्र में  
असंख्यात बीजों करे हैं ऐसीही कद, स्कंध, लवण, दाल, मवाल, पत्र, में प्रत्येक जीवों हैं, पृथ्व में अनेक  
बीजों हैं और फल एक बीजवासा होता है यह एक बीजवाले वृक्ष का वर्णन हुआ मस बहुबीजवाले  
वृक्ष के कितने भद करे हैं? यह बीजवाले के अनेक भद करे हैं तथा-अस्थिक, त्तिदुक, उंवर, कपित्ठ,  
आरला, फणस दाडिम, कदम्ब, जग्रेप, (बड) तिलक, लोघ्र, और अन्य भी इस प्रकार के बहुत बीजवाले  
वृक्षों हैं इन के मूल में असंख्यात बीजों करे हुंते हैं यावत् फल बहुत बीजवाले हैं यह बहुबीजवाले

सरीरगा, अणित्यथ सठिया, ठिती जहनेग अतोमहुच उक्कोसेण वसवास सहस्सइं  
 जाव दुगतिया, तिआगतिया, परिचा अणता पणत्ता ॥ सत्त  
 व दरवणस्सइकाइया ॥ सेत थावरा ॥ १८ ॥ से किन तसा ? तसा  
 तिचिहा पणत्ता तजहा तउकाइया बाउकाइया उराला तसापाण॥सर्वित तेउकाइया?  
 तउकाइया दुविहा पणत्ता तजहा सुहुमेतेउकाइयाय बायर तेउकाइयाय ॥ से कित  
 सुहुम तेउकाइया ? सुहुम तउकाइया जहा सुहुम पुढविकइया, णवर सरीरगा  
 सायकलाव सठिया, एकगतिया, दुयागतिया, परिचा, असखेज्जा, पणत्ता सेस

सस्यान भिविध मनार का, स्थिति जगन्य अतमुंनं सररुष्ट दश हजार वर्ष की यावत् दो गति व तीन  
 प्रागति है इस में अनन जीवों कह है यह बादर वनस्त्रविकाया वा कयन हुआ यों स्यावर के मेद  
 गणर्ण हुए ॥ १८ ॥ मध्य ग्रह के कितने भेद कह है ? उचर त्रि के तीन मेद कह है तद्यथा तेउहाया,  
 ॥यु०॥या व औदारिक व मक्ष मउकाया किमे कहने है ? उचर-तेउकाया के दो मेद कह है। सुक्ष्म  
 उहाया व बादर तउहाया दशा सूक्ष्म तउहाया किस कहते हैं ? सूक्ष्म तेउहाया का सुक्ष्म पृथ्वी-  
 भाय जैन जानना पतु विषया यह है कि इस का सस्यान सूचिकल पहा है, तेउहायावाले एक  
 विमी में जाते हैं और अनुज व विविच यों दो गति में ते आते हैं इस में भेदस्थित नीचों करे है



पिंडहलिदा, छोहारिणी छुटे, छुट्टिभु, भरसकली, भिहकली, भिहंडी मुसुडी,  
जयावधे तहप्यगारा ते समासआ बुविहा पणत्ता तजहा पञ्चकय अज्जत्तकाय॥  
सेमिण भंते ! जीवाण कइ सरिरगा पणत्ता ? गोयमा ! तमां सरिरगा पणत्ता  
तजहा ओराहिते, तयत्ते, वमत्ते, तह्व जहा बायरपुढविकाइयाण जवर सरिरो-  
गाहमा अहण्मेण अगुत्तरस असस्सज्जति भाग, उक्कासेण साइरेग जायणसइस्से

शरीरी जीव वृत्तों में अलग २ रहे हुए हैं बाह्य में एक ही रूप दीखने पर जीवों पृथक् २ रहे हुये हैं  
यह प्रत्यक्ष शरीरी बाहर वनस्पतिकाया के भेद हुए मगर मायारन वनस्पतिकाया के कितने भेद कहे हैं ?  
उत्तर साधारन वनस्पतिकाया क अनेक भेद कर हैं तथय आलू, मूले, अदरक, शिखी, सिरली  
सिसरली, किड़िया, छिरिया, छिरियानिया, कुणहंद, वज्रहृद, मूरणकंद, खल्ला  
किमिरासी, नीलीमोष, पिंडहली, छोहारिनी, योही, हांसमुजा, अम्बहर्णी, भिहकणी, सिंहकुटी, व  
मुभदी और इस प्रकार की अन्य वनस्पतिकाया कही हुई हैं इस क संक्षेप से दो मद् कह हैं पर्याप्त व  
अपगत मदन-इन वनस्पतिकायिक जीवों क कितने शरीर कहे हैं ? उत्तर इन को सदायिक, तेजस व  
काम्यंन ऐसे तीन शरीर कहे हैं ऐसे हैं। सब बाहर पृथीकाया जैसे जानना परंतु विद्येयता यह है कि  
इन की शरीर की अवाहना अथन्य भगुल के असंख्यातवे भाग में वस्तुतः साक्षिक एक हजार बोधन,

सेसं तच्चेव जाव एगगतिया, दुयाअगितया परिच्चा असखेज्जा पणत्ता ॥ सेत तेउक्काइया ॥ ११ ॥ सेकिंत्त वाउकाइया? वाउकाइया दुविहा पणत्ता तजहा सुहुम वाउकाइया, बायर वाउकाइया ॥ सुहुम वाउकाइया जहा सुहुम तेउकाइया, गवर सरीर पडाग सठिया, एगगतिया दुयागतिया परिच्चा असखेज्जा पणत्ता, सेत्त सुहुम वाउकाइया ॥ सेकिंत्त बायर वाउकाइया? बायर वाउकाइया अणगविहा पणत्ता तजहा-पतीणवाते, पडणिवाते, एव जयावण्णे तहप्पगारा, तेसमासओ दुविहा पणत्ता तजहा-पज्जत्ताय अपज्जत्ताय ॥ तसिण भत्त! नीत्तिवाण कति सरीरगा पन्नत्ता? गोंयमा! चत्तारि सरीरगा पन्नत्ता तजहा

वेउकाया का स्वरूप हुआ ॥ १० ॥ प्रश्न-वायुकाया के कितने भेद कहे हैं? उत्तर वायुकाया के दो भेद कहे हैं तथया-सूक्ष्म वायुकाया व वादर वायुकाया सूक्ष्म वायुकाया का सूक्ष्म त्रैकया जैसे जानना परंतु सूक्ष्म वायुकाया का सस्यान पताका का है यावत् एक गति व दो आगति है और इस में असख्यात जीवों कहे हुए हैं यह सूक्ष्म वायुकाया का स्वरूप हुआ प्रश्न वादर वायुकाया कितने कहे हैं? उत्तर-वादर वायुकाया के अनेक भेद कहे हैं तथया-पूर्व का वायु, पश्चिमका वायु, यों सब वायुकाया के भेद मानना इस का कथन पञ्चवणा सूत्र में कहा हुआ है इस क संसर्प से दो भेद कहे हैं तथया-पर्याप्त व अपर्याप्त प्रश्न-इन जीवों को कितने सरीर कहे हैं? उत्तर-इन जीवों को उदारिक, वैक्रेय,

तंचय ॥ सेच सुहुम तेउकाइया ॥ सेकित बायर तेउकाइया ? बायर तेउकाइया  
अणेगविहा पणसा तजहा-इगाल, जाल, मुमुरे, जात्रपुर, कतमणि, निरिसते जेया  
वणे तहृपगारा त समासतो दुविहा पणसा तजहा-पज्जचाय अपज्जचाय ॥ तेसिण  
भंते ! जीवाण कति सरिरगा पणसा ? गोयमा ! तओ सरिरगा पणसा तजहा-  
ओरालिते तेयते कम्मते, सेस तचेय, सरिरगा भूयिकलावसठिया, तिन्निसेसा ॥  
ठिते जहणेण अतोमुहुच उकोसेण तिणि राइदियाइ ॥ तिरियमणुस्सेहिं तो उववाठओ,

यह मूल्य तेउकाया का स्वरूप हुआ, प्रजन-बाहर तेउकाया के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर बाहर तेउकाया क  
अनेक भेद कहे हैं भंगार, उआछा, मुमुरे यावत् सूर्यकोन पणि और वैसे ही अन्य प्रकार के तेउकाया  
के जीवों हैं इन के संसर्प से दो भेद कहे हैं तथ्या पर्याप्त व अपर्याप्त प्रजन-इन जीवों को कितने सरिर  
कहे हैं ? उत्तर-इन जीवों को उदारिक, तेजस व कार्पाण ऐसे तीन शरीर कहे हैं शेष सब बाहर पृथ्वी-  
काय। जेवे जानना परतु विक्षेपता यह है कि इस का सस्यान सूर्य के समुह का है, इन जीवों को तीन  
सेवरा कही है, स्थिति जवण्य अतर्मुहूर्न उत्कृष्ट तीन राशि दिन की, तिर्थव व मनुष्य में से उत्पन्न है,  
शेष वैसे ही जानना यावत् एक गति व दो आमति है इस में असंख्या जीवों कहे हुए हैं यह

से किंतु बेइदिया? बेइदिया अंगेगनिहा पणचा तजहा-पञ्चाय अज्जाय पुलाकिमिया जाव समुहलिकसा, जेयानण तहपगरे, तेसमासतो दुविहा पणचा तजहा-पञ्चाय अज्जाय ॥ तेसिण मते ! जीवाण कह सरागा पणचा ? गोयमा ! तउ सरागा पणचा तजहा-आरालिते तेयते कमत ॥ तेसिण भत ! जीवाण के महालिया सरागा हाणा पणचा ? गोयमा ! जहन्नज अगुलस असखेज्जति भाग, उक्केसेण यरस जोयणाइ, छेवह सघयणी, हुडसठिया, चचारि कसाया, चचारि सणाओ, तिणि-लेसातो, दोइदिया, तओ समुघाया नयणा कसाया मारणति ॥ नो सण्णी असर्णी ॥ नपुसक

उत्तर उदार भव माणियों के चार मर कहें हैं तथा भेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, वतुइन्द्रिय व पचन्द्रिय ॥ २१ ॥ प्रदन-भेइन्द्रिय किस को कहते हैं ? उत्तर-भेइन्द्रिय के अनेक भेद कहें हैं तथा-कुपी, कीडे, गिडोल, सुल, कोड, जलो, चदनक, अचसिया, ईलड, फूगाइ इत्यादि अनेक प्रकार के कहें हैं इन के संसप से दो मर कहें हैं पर्यंत व अर्थस प्रदा इन भेइन्द्रिय जीवों को कितने शरीर कहें हैं ? उत्तर इन का भीन शरीर कहें हैं उदारिक, तेजस व कर्पाणि प्रदा इन जीवों के शरीर को अगाहना कितनी कहें हैं ? उत्तर-प्रयन्य अगुल क अनस्थावे माग उत्कृष्ट चारह याजन की, सघयन छोट, मस्यान हुडह, चार कपाय, चार संज्ञा, दो इन्द्रिय, वेदना, कषाय व मारणांतिक यों तीन समुद स हैं वे जीवों



तिरियमनुसंसु णेरइयदेव असखेज्जवासाउय वज्जेसु, ठिती—जहणेण अतोमुहुत्त-  
उक्कोसेणं बारसमवच्छराणि, समोहयावि मरति असमोहयावि मरति, कहै गच्छति ?  
नेरइय देवअसखेज्जवासाउअवज्जेसु गच्छति, दुगतिया, दुआगतिया, परित्ता असखेज्जा  
पणत्ता, सेत्त वेइदिया ॥ २२ ॥ सेकित तेइदिया ? तेइदिया अणंगविहा पणत्ता  
तज्जहा—उवइया रोहिणीया हत्थिभांहा जेयावण तहप्पगारा ते समासतो दुविहा  
पणत्ता तज्जहा-पज्जत्ताय अपज्जत्ताय, तेहेव जहा वेइदियाण जवर सररीरोगाहणा उक्कोसेण  
तिस्सिगाउयाइ ठिति जहणेण अतो मुहुत्तउक्कासेण एक्कूपणण राइदियाइ सेस तेहेव

स्थिति जघन्य अर्नमुहूर्त उत्कृष्ट वार वर, समोहता व असमोहता दोनों मरण मरते हैं  
वे कहाँ जाते हैं ? नारकी देश व अमरस्यात वर्ष के आयुष्य वाले मनुष्य त्रिर्ध्व छोड़कर शेष मनुष्य मे  
त्रिर्ध्व में जाते हैं दो गति व दो भागति है वे असख्यात जीवों हैं यों वेन्द्रिय का अधिकार हुवा ॥२२॥  
प्रश्न—वेन्द्रिय के कितने भेद हैं ? उत्तर—वेन्द्रिय के अनेक भेद कहे हैं तथा उदाह रोहिणिये,  
धमेरीये, कान खजुरे, पद्मल, यूका पीपिलोका, मकोठा, इहाल, दूली, गधइया, विष्टा के कीडे, कुंयेवे,  
इयादि अनेक प्रकार के वेन्द्रिय जीव जानना इन के दो भेद कहे पर्याप्त व अपर्याप्त यों सब वेन्द्रिय  
जैसे जानना परंतु इन में शरीर की अवगाहना उत्कृष्ट हीन गाव की, इन्द्रियों हीन, स्थिति जघन्य अंत

वेदका, पचपञ्चनीओ पचअपञ्चनीओ, सम्महिट्टीवि मिच्छादिट्टीवि, नो. सम्मामिच्छहिट्टी॥  
 नो धक्खुदसणी अक्खुदसणी नो ओहिदसणी नो केवलदसणी ॥ तेण भते !  
 जीवा किंणणी अण्णणी ? गोयमा ! णाणीवि अण्णणीवि ॥ जे णाणी ते नियमा  
 दुणाणी तजहा—अभिणिमोहियणार्णिय सुयणणीय ॥ ज अण्णणी तेनियमा  
 दुअण्णणी मतिअण्णणी, सुयअण्णणीय ॥ ना मनजोगी, वइजोगी कायजोगीवि,  
 सागरोवउत्तावि, अणागारोवउत्तावि, ॥ आहारो नियमा छहिती, उववतो,

सक्षा नहीं पातु असंक्षी है, उन को एक नपुसक वेद है, पांच पर्याप्ति व पांच अपर्याप्ति है वे जीवों  
 समदृष्टी व मिथ्यादृष्टी भी हैं, चतुर्दर्शन अत्रवि दर्शन व कथल दर्शन उन को नहीं है परतु एक अवस्तु  
 दर्शन है प्रदनचे नीचों क्या जानी है या अज्ञानी है ? उत्तर जानी व अज्ञानी दोनों हैं ज्ञान में  
 आ.भिनिमोहिक ज्ञान व श्रुत ज्ञान यों दोनों प्रकार के ज्ञान है और अज्ञान में पति व भुत अज्ञान है  
 वन योग नहीं है परतु वचन योग व काया योग है, वे मागरेप योगी व अनाकारोपयोगी दोनों हैं  
 आहार छ दिक्की का ही लते हैं, मनुष्य व तिर्यच में से उत्पन्न होते हैं परतु नारकी देव से  
 नहीं उदात्त होते हैं और असंख्यात वर्ष के आयुवत्ताले मनुष्य व तिर्यच भी नहीं उत्पन्न होते हैं

तिरियमणुसंसु णेरइयदेव असखेज्जवासाउय वज्जेसु, ठिती—जहण्णेण अतोमुहुत्तं-  
उक्कोसेण वारसमवच्छराणि, समोहयावि मरति असमोहयावि मरति, कहिं गच्छति ?  
नेरइय देवअसखेज्जवासाउअवज्जेसु गच्छति, दुगतिया, दुआगतिया, परित्ता असखेज्जा  
पण्णत्ता, सेत्त वेइदिया ॥ २२ ॥ सेकिंत्त तेइदिया ? तेइदिया अणगविहा पणत्ता  
तज्जहा—उवइया रोहिणीया हस्तिभोंढा जेयावण तहण्णगारा ते समासतो दुविहा  
पण्णत्ता तज्जहा-पज्जत्ताय अपज्जत्ताय, तेहेव जहा वेइदियाण णवर सररीगाहणा उक्कोसेण  
तिज्जिगाउयाइं ठिती-जहण्णेण अतो मुहुत्तउक्कासेण एक्कूणपण्ण राइदियाइ सेस तेहेव

स्थिति जयन्य बंनमुहूर्त उत्कृष्ट वारा वर्ष, समोहता व असमोहता दोनों मरण मरते हैं  
वे कहाँ जाते हैं ? नारकी देव व असंख्यात वर्ष के आयुष्य वाले मनुष्य तीर्थव छोड़कर श्रेय मनुष्य  
तिर्थव में जाते हैं दो गति व दो आगति है वे असंख्यात जीवों हैं यों वेइन्द्रिय का अधिकार हुआ ॥२२॥  
प्रश्न—वेइन्द्रिय के कितने भेद हैं ? उत्तर—तेइन्द्रिय के अनेक भेद करे हैं तथा उदाइ रोहिणिये,  
घनेरीये, कान खजुरे, पट्पल, यूका पीपिलोका, पकोटा, इहाल, दूली, गधइया, विष्टा के कीड़े, कुयवे,  
इत्यादि अनेक प्रकार के तेइन्द्रिय जीव जानना इन के दो भेद करे पर्याप्त व अपर्याप्त यों सब वेइन्द्रिय  
जिसे जानना परंतु इन में शरीर की अवगाहना उत्कृष्ट धीन गाउ की, इन्द्रियों धीन, स्थिति जयन्य अत



दुर्गातिया दुर्आगतिया परिचा असखेज्या पण्णत्ता ॥ सेत  
तेइदिया ॥ २३ ॥ संकित चउरिदिया ? चउरिदिया अणेग विहा पण्णत्ता  
तजहा—अधिया पात्तिया जाव गोमयकीडा, जेयावणे तेइदियागारा ते समासतो  
दुविहा पण्णत्ता तजहा—यज्जत्ता अपज्जत्ताय ॥ तेसिण भते ! जीवाण कतिसेरिगाय  
पण्णत्ता ? गायमा ! तओसरिगा पण्णत्ता तहेव, णवर सरिगेगाहणा उक्कोसण चत्तारि  
गाउयाइ, इदिया चत्तारि, वक्खुवसर्णावि अचक्खुं एसणीवि, ठिई—उक्कोसिण छ

मुहुं रक्खु ४२ दिन, छेप सब बेसे ही बाबत दो गति व दो आगति मयेक खरीरी भदख्यात हैं। यों  
तइन्द्रिय का कयन हुआ ॥ २३ ॥ मअ—चतुर्गन्धर्व के किभने मइ कहे हैं ? उचर—चतुरान्द्रिय के अनेक  
मेइ कह हैं ? निन के नाम—अधिका पोतिका भिष्णू, बग मकही, खपरी, वेइ मासिदा, दय, मरवर  
कस ती ययत् गोपय कीट और भी चतुर्गन्धर्व खोबों कहे हैं इन के दो भेद कट हैं, पर्याप्त व अपर्याप्त  
मदः उन जीवों को कितने खरीर कहे हैं ? उचर वन जाँवों को तीन खरीर कहे हैं, इमका दयन पूरे क्त  
अप भानना, परतु इम में खरीर की अबमाहना रक्खु चार गाढ, चार इन्द्रियों, खुद दर्शन व अचक्षु  
दर्शन दोनों, स्थिति रक्खु व पोस की यों सब बेसिम्भं नैछे कहना बाबइ असंख्यात कहे हैं, वर

ममामा, सेस जेहा बेइदियाण जात्र, असखिज्जी पण्णत्ता, सेत चउरिदिथा ॥ २४ ॥  
 से कित पवेदिय ? पवेदिया चउविहा पण्णत्ता तजहा-नरइया तिरिक्खजाणिया  
 मणुरस दिवा ॥ २५ ॥ से कित नरइया ? नरइया सत्तविहा पण्णत्ता तजहा-रयण-  
 प्पभा पुढवि नेरइया, जाव अहे सत्तम पुढवी नेरइया ॥ तेममासतो पुविहा पण्णत्ता  
 तजहा पज्जत्ताय अपज्जत्ताय ॥ तेसिण भत्ते! जीवाण काने सररीगा पण्णत्ता ? गोयमा!  
 तओ सररीगा पण्णत्ता, तजहा-वेउव्विते, तेयत्ते, कम्मए ॥ तेसिण भत्ते ! जीवाण

चतुर्गेन्द्रिय का स्वरूप हुआ ॥ २४ ॥ मदन पंचेन्द्रिय के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर पंचेन्द्रिय के चार भेद  
 कहे हैं तथया-नारकी, विर्यव, मनुष्य व देवता ॥ २५ ॥ प्रश्न-नारकी के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-  
 नारकी के सात भेद कहे हैं तथया रत्नप्रभा नारकी यावत् सातवी समय प्रभा नारकी इन के ससेप से  
 दो भेद कहे हैं पर्याप्त व अपर्याप्त प्रश्न—इन जीवों को कितने खरीर कहे हैं ? उत्तर—इन जीवों को  
 वैक्रम, तेजस व कार्माण यह तीन शरीर कहे हैं २ इन जीवों की कितनी खरीर की अवगाहना है ?  
 उत्तर—इन के शरीर की अवगाहना के दो भेद कहे हैं असे भवधारणीय सो अन्य से खरीर हावे  
 और २ उत्तर वैक्रम सो अन्य रूप बनाने, इन में से भवधारणीय खरीर की अवगाहना अग्रन्य अगुड का  
 असेख्याता भाग उत्कृष्ट पांच सो मनुष्य की और उत्तर वैक्रम खरीर की प्रगट्ता जप-य अगुड के



अमणुणा अमणामा एतेसि सघातसाए परिणमति ॥ तेसिण भते ! जीवाण सरीरा किं सठिया पण्णत्ता ? गोयमा ! दुविहा पण्णत्ता तजहा—भवधारणिज्जाय उत्तर वेउव्वियाय तत्थण जेते भवधारणिज्जा तेहुइ सठिया, तत्थण जेते उत्तरविउव्विया तेवि हुइसठिया पण्णत्ता ॥ चत्तारि कसाया, चत्तारि सण्णातो, तिणिलेसातो पचइदिया, चत्तारि समुघाया आइस्सा, सण्णीवि असण्णीवि, नपुसकवेदका, कुपज्जत्तीओ, तिविहा दिट्ठिओ, तिन्निदसणा ॥ णाणीवि अन्नाणीवि जेणाणी तेनियमा तिन्नाणी पण्णत्ता तजहा—आभिणिवोइयणाणी, सुयणाणी ओहिणाणी, जे

कापोव लेइया तीसरी में कापुत व नील, चौथी में नील, पाँचवी में नील व कुष्ण और छठी सातवी में कुष्ण लेइया) ८ इन्द्रियों पाँच, ९ समुद्र्याव चार वेदनीय, कषाय, पारणांतिक और वैक्रेय १० नरक में सभी असह्य दोनो हैं (प्रथम नरक में असह्य १ वेचन्द्रिय भी उत्पन्न होते हैं, इसलिये वहाँ असह्य होते हैं) ११ वद नपुसक १२ पर्याप्ति ७, १३ श्राद्ध तीन १४ दर्शन तीन केवल दर्शनपावे नहीं १५ ज्ञानी भी है अज्ञानी भी है ज्ञान में मति, श्रुति व अवधि यो तीन ज्ञान है और अज्ञान में मति व श्रुति ज्ञान है, दो अज्ञान हैं जो असह्य प्रपन्न नरक में उत्पन्न होते हैं उनको अपर्याप्त अज्ञान में मति व श्रुति ऐसे दो अज्ञान हैं। पावे हैं तथा मति श्रुति व विभंग ज्ञान यो तीन अज्ञान भी हैं १६ योग तीन १७ उपयोग दो १८ आहार छ ही दिक्की का लेते हैं, स्वामाविक कारण से



तिरिक्खजाणिंयाय गम्भक्कतिंय पंचिंदिय तिरिक्खजोणिंयाय ॥  
 से कित समुच्छिम पंचिंदिय तिरिक्ख जाणिंया? समुच्छिम पंचिंदिय तिरिक्खजोणिंया  
 तिंविहा पणत्ता तज्जा—जलयरा, थलयरा, खहयरा ॥ सेकित जलयरा? जलयरा  
 पचविधा पणत्ता तज्जा—मच्छगा, कच्छगा, मगरा, गाहा, सुसमारा, ॥ सेकित मच्छा?  
 मच्छा एव जहा पणवणाए जाव जेयावण्णे तहप्यगारा, ते समासतो दुविहा पणत्ता  
 तज्जा पज्जत्ताय अपज्जत्ताय ॥ तेसिण भते! जीवाण कति सरिरगा पणत्ता?  
 गोयमा! तओ सरिरया पणत्ता तज्जा—ओरालिए तेयए कम्मए ॥ सररीगाहणा

तिर्य्यक् पंचेन्द्रिय मदन—समूच्छिम तिर्य्यक् पंचेन्द्रिय के कितने भेद कहे हैं? उत्तर—समूच्छिम तिर्य्यक्  
 पंचेन्द्रिय के तीन भेद कहे हैं १ जलचर २ स्थलचर और ३ खेचर मधु-इसमें मे जलचर किसे कहते हैं?  
 उत्तर—जलचर के पाँच भेद कहे हैं मत्स्य, कच्छ, मगर, गाहा, सुसमारा मदन—पत्स्य किसे कहते हैं?  
 उत्तर—मत्स्य के अनक मेर कहे हैं इस का वर्णन श्री पणवणा सूत्र में कहा हुआ है, इस के सामान्य से  
 दो भेद कहें पर्याप्त व अपर्याप्त, मदन—इन जीवों को कितने शरीर कहे हैं? उत्तर—इन जीवों को  
 तीन शरीर कहे हैं—उद्गारिक, सेजस व क्लार्पण, शरीर की भगगाहणा मधन्य अगुज का असल्यासत्ता

जहण्णेण अगुलरस असखेज्जति भागे, उक्कोसेणं जायणसहरसं, छेवट सघयणी,  
हुवूसीठना, चचारि कसाया, चचारि सण्णाओ, तओ लेसाओ इदियापच, समुघाता तिण्णि,  
णो सणी असणी, णपुसकवेदा, पज्जतीय अपज्जचओय पचीदओ, दो दिट्ठिओ दो दसणा,  
दोणाणा दा अण्णाणा दुविहे जागे दुविहे उवओगे, आहारो छविसि, उववत्तो  
तिरिय मणुस्सेहिंत्तो, नो दवेहिंत्तो, नो नरइएहिंत्तो तिरिएहिंत्तो असखेज्जवासाउय  
वज्जेसु मणुस्सेसु अकम्ममभिग अतरदीवग असखेज्जवासाउय वज्जेसु, त्रिति  
जहण्णेणं अतोमुहुच, उक्कोसेण पुव्वकडी, मारणतिय समुघातेण दुविहावि सरति,

भाग उत्कृष्ट एक हजार योजन सघयन एक छेवट, सस्यान एक इंदक, कपाय चार, संज्ञा चार, लेइय,  
तीन, इन्द्रिय पांचों, पहिली तीन समुदात, संज्ञी नहीं परंतु अतझी, वेद एक नपुसक  
पांच पर्थाप्ति व पांच अपर्याप्ति, दो रहि, दो दर्शन दा, ज्ञान, व अज्ञान दो, योग दो, उपयोग दो, आहार  
छ दिशी का, तिर्यक् व मनुष्य में से उत्पन्न होते परंतु असख्यात वर्ष के आयुष्यवाले तिर्यक् व अर्द्ध-  
मांसि व अतद्रूप के मनुष्य में से यहाँ नहीं उत्पन्न होते हैं, स्थिति अनन्य अंतर्मुख उत्कृष्ट पूर्व फोट,  
मारणाधिक समुदात से दोनों परण परते हैं, प्रथम—यहाँ से नीकलकर कहीं उत्पन्न होते हैं; उत्तर—  
प्रमंझी वस्स में से नीकलकर नरक, तिर्यक् मनुष्य व देव बों पारों गति में उत्पन्न होते हैं मारणी में





तजहा—घउप्पद थलयर समुच्छिम पचेदिय तिरिक्ख जोगिया, परिसण थलयर समुच्छिम पचेदिय तिरिक्खजोगिया ॥ सेकिंत थलयर चउप्पय समुच्छिम पचेदिय तिरिक्खजोगिया ? थलयर चउप्पय समुच्छिम पचेदिय तिरिक्खजोगिया चउन्निहा पप्पत्ता तंजहा—एक्कुरा, वुसुरा, गर्बापदा, सण्णपदा जाव जेयावणे तहप्पगारा तेममासतो वुविहा पप्पत्ता तजहा—पप्पत्ताय अपप्पत्ताय ॥ तओ सरीरा, सरीरा-गाहणा जहण्णेण अगुलस्स असंख्खे भाग उक्कोसेण गाउय पुहुत्त, ठिनि जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण चतुरासीति वाससहरसाह, सेस जहा जलयराण जाव चउगतिया

तिरिक्ख पचेन्द्रिय व परिसर्पस्यलवर समुच्छिम तिरिक्ख पचेन्द्रिय प्रश्न—स्यलवर चतुष्पद समुच्छिम तिरिक्ख पचेन्द्रिय के किनेने भेद कहे हैं ? उत्तर—स्यलवर चतुष्पद समुच्छिम तिरिक्ख पचेन्द्रिय के चार भेद कहे हैं १. एक्कुरावाले अथादि, २. दो खुरवाले गवादि, ३. गंदीपद गोख पायवाले इस्तिमादि और ४. सन्धिपद सो पत्रे व मत्तवाले सिंह व्याघ्रादि इन के पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे दो भेद कहे हैं इन को तीन सरीरा अवगाहना दप्पय अगुल का असल्यातथा माग सत्तुह प्रत्येक गाउ, (कोस) स्थिति जघन्य भंतमुहुत्त चत्तुह चो सो इशार पर्य, येन सप मत्तवर समुच्छिम तिरिक्ख पचेन्द्रिय जैसे जानमा पावत् उन की चार की

दुआगतिपा, परिष्ठा असंख्यया पणस्ता ॥ सेच थलयर चउप्पद समुच्छिम पचैदिय  
तिरिक्खजोणिया ॥ २८ ॥ सेकित थलयर परिसप्प समुच्छिमा ? थलयर परिसप्प  
समुच्छिमा दुविहा पणस्ता तजहा—उरपरिसप्प समुच्छिमा मुग्गपरिसप्प समुच्छिमा ॥  
सेकित उरगपरिसप्प समुच्छिमा ? उरगपरिसप्प समुच्छिमा घउव्विहा पणत्ता तजहा—  
अही अयगरा आसालिया, महंगगा ॥ से कित अही ? अही दुविहा पणत्ता तजहा—  
दब्बीकरा, मउलिणोय ॥ से कित दब्बीकरा ? दब्बीकरा अणेगविहा पणत्ता तजहा  
आसीविहा, जाव सेच दब्बीकरा ॥ सकिंत मउलिणो ? मउलिणो अणेगविहा

गति व दो की आगति है वे परिचा असस्यास है यह स्पष्टवर चतुष्टय समूह्यम तिर्यव पंचेन्द्रम का कथन हुआ ॥ २० ॥ प्रथम—स्यञ्चर परिसर्प समूह्यम के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—स्पष्टवर परिसर्प समूह्यम के दो भेद कहे हैं १ तरपरिसर्प व मुनपरिसर्प समूह्यम प्रथम—तर परिसर्प समूह्यम तिर्यवके भेद कहे हैं ? उत्तर—तर परिसर्प समूह्यम तिर्यव पंचोन्नयके चार भेद कहे हैं सथाया १ अहि, २ अजगर, ३ असालिया, और ४ पांगर प्रथम—अहि के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहि के दो भेद कहे सथाया—१ दर्विकर अर्थात् फणा करनेवाला और फण नहीं करने वाला प्रथम—दर्वीकर के कितने भेद है ? उत्तर—दर्वीकर के अनेक भेद कहे हैं १ आशीविप,

पणत्ता तज्जहा—दिग्धा, गोणसा जाय सेत मठालिणो ॥ सेच अही ॥ सेकित  
अयगरा ? अयगरा पुगागरा पणत्ता सेत अयगरा ॥ सेकित आसालिया ?  
आसालिया जहा पणवणाए ॥ सेच आसालिया ॥ सेकित महोरगा ? महोरगा  
जहा पणवणाए ॥ सेच महोरगा ॥ अयावण्णे सहप्पगरा ॥ ते समासते। पुत्रिहा

दृष्टि-विषय, उद्भव-विषय, तत्त्व-विषय, आलम्ब्य-विषय, आसक्ति-विषय, काला संप्रत्येक एवमेव अनेक भेद कहें हैं प्रश्न—  
अजगर के कितने भेद हैं ? उत्तर—अजगर का एक ही भेद है प्रश्न—आसक्तियों के कितने  
भेद कोहैं ? उत्तर—इस का कथन पञ्चगोत्र में है वहाँ ऐसा कहा है कि आसक्तियाँ सर्प धनुष्य क्षेत्रमें  
उत्पन्न होवे परंतु इस से बाहर उत्पन्न होता नहीं है कर्म भूमि क्षेत्र में कर्म मूलों पना प्रवर्तता होवे वहाँ  
उत्पन्न होता है चक्रवर्ती, वासुदेव या महाशक्ति राजा के पुण्य क्षीण हो गए होवे और उन के नामादिक  
का विनाश होने का होवे तब वहाँ आसक्तियाँ समूहमय उत्पन्न होती है उत्पत्ति समय उस की  
अवगाहना अंगूर के असंख्यातये माग में होती है परंतु वहते २ बार योजन की अवगाहना हो जाती  
है यह जमीन नीचे उत्पन्न होता है जब वह चलता है तब वहाँ बड़ा खड़ा होता है जिस से चक्रवर्ती  
आदि नमार व सेना सहित नष्ट होजाते हैं इस की स्थिति अंत मुहूर्त की है प्रश्न—महोरग किस कहते  
हैं ? उत्तर—इस का विशेषण भी पञ्चगोत्र सूत्र में है महोरग अथाह दीप से बाहर उत्पन्न होता है

पण्णचा तजहा पज्जचाय अपज्जचाय तच्चैव णवर सरीरोगाहणा जहण्णण अंगुलस्स असस्सेज्ज भाग, उक्कोसेण जोयण पटुच्च ॥ ठिते उक्कोसेण तेवण वास सहस्साइ, सेसं जहा जलधराण, जाव चउगासिया, दयागतिया, परिता असस्सेज्जा पण्णचा ॥ सेत उरपरिसण्या ॥ २९ ॥ सेकिंत भुयपरिसण्य समुच्छिम थलयरा ? भुयपरिसण्य समुच्छिम थलयरा अणेगविहा पण्णचा तजहा—गाहा, नउलो, जेयावणेमे तहप्पगारा तेसमासतो दुविहा पण्णचा तजहा—पज्जचाय अपज्जचाय ॥ सरिराणहणा जहण्णेण अंगुलस्स असस्सेज्ज भाग उक्कोसेणंधण पटुच्च ठिति उक्कोसेण

इस का करीर बत्सेव अगुन प्रमाण होता है यह नस स्थल सर्व स्थान में गपन कर सकता है इन चारों प्रकार के उरपरिसर्प स्थलचर समूच्छिम पंचेन्द्रिय के पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे दो भेद कहे हैं इन का कवन जल चर समूच्छिम विर्यच पंचेन्द्रिय जैसे जानना करीर की अवागना जपन्य अंगुल का असंस्थातवा भाग उत्कृष्ट प्रत्येक योमन, स्थिति जपन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तोपन इमार वर्ष की शेष सब जलचर नस यावत् चारकी गोवि व दो की आगति जानना वे परित असंस्थायते कहे हैं यह उरपरिसर्प का कथनइहा ॥२९॥ प्रश्न—भुजपरिसर्प समूच्छिम स्थलचर के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—भुजपरिसर्प स्थलचर समूच्छिम विर्यच पंचेन्द्रिय के अनेक भेद कहे हैं तथया-गो, नकुल, धुस चुहे, गिडहरी भौर इस

वांधाळीस वाससहरसाइ सेस जहा जलयराण जाव स्वउगतिया दुर्योगतिया, परिचा अस-  
खेज्या पणसा ॥ सेच भयपरिसप समुष्टिमासेत यलयरा ॥ ३० ॥ सेकित खहयरा?  
खहयरा चठविवहा पणसा तजहा चम्मपक्खी, लोमपक्खी, समुग्गपक्खी विततपक्खी ॥  
से कित चम्मपक्खी ? चम्मपक्खी अणेगविहा पणसा तजहा वगुलि जाव जेया-  
वण्णे तहप्पगारा ॥ सेच चम्मपक्खी ॥ से कित लोमपक्खी ? लोमपक्खी अणेग-  
विहा पणसा तजहा—ठुका केका जाव जेयावण्णे तहप्पगारा, सेच लोमपक्खी ॥  
सेकित समुग्गपक्खी ? समुग्गपक्खी एगागारा पणसा जहा पणवणाए ॥ एव

प्रकार के अन्य सब भुज गरितर्प स्थलचर हैं इन के दो भेद करें हैं—पर्याप्त व अपर्याप्त इन के शरीर की बनावटाना अपन्य अगुल के असंख्यगतवे भाग बत्कृष्ट प्रत्येक घनुष्य स्थिति अपन्य अवमुद्रित बत्कृष्ट ॥ २३॥ गारवर्ष की, शेष सब जलचर जैसे जानना बावत् चार गति व दो आगति यह परिष्ठा असंख्यात है यह भुजपरितर्प स्थलचर पंचेन्द्रिय का कथन हुआ ॥ ३ ॥ प्रभ—स्वेषग के कितने भेद करें हैं? उत्तर—स्वेषर के चार भेद करें हैं तर्षा १ चर्म पक्षी चर्मकी पांखवाले, २ रोम पक्षी राम(बाल)की पांखवाले, समुद्रपक्षी मीठी हुई पांखवाले और वितत पक्षी सुछी पांखवाले प्रभ—चर्म पक्षी किस को कहते हैं? उत्तर—२ चर्म पक्षी के अनेक भेद करें हैं तर्षा चर्मवादी बटवागुनी व इसप्रकार के अन्य भी होते हैं २ रोम पक्षी के भी

क्षीततयन्त्री, जात्र जैयावर्ण तहृप्पगारा ॥ ते समीसतो बुविहा पणचा तजहा-  
पज्जाय अपज्जाय, जाणच सरीरोगाहणा जहण्णेण अगुलस्स असस्सेज्ज भाग-  
उक्कोमेण धणु पुहुच, ठिति उक्कोसेण वावच्चरि वाससहस्साइ सेस जहा जलयराण  
जात्र चउगतिया दूयागतिया ॥ परिचा असस्सेज्जा पणचा सेच सहयरा समुच्छिमा  
पर्वेदिय तिरिक्खज्जोणिया ॥ सेतं समुच्छिम पर्वेदिय तिरिक्खज्जोणिया ॥ ३० ॥  
सेकिंतं गग्गमवक्कतिय पर्वेदिय तिरिक्खज्जोणिया ? गग्गमवक्कोतिय पर्वेदिय तिरिक्खज्जो-  
णिया तिविहा पणचा तजहा—जलयरा यलयरा सहयरा ॥ सेकिंत जलयरा?

बनेक भेद करे हैं—देक, केक, और इस प्रकार के अन्य पक्षी, प्रश्न-२ समुद्र पक्षी किसे कहते हैं ?  
उच-अगुल पक्षी का एक ही प्रकार है यह पक्षी अशास्त्रीय की वारि होवा है इस का कयन  
पक्षणा सूत्र में कहा हुआ है और बिलत पक्षी का अधिकार में पक्षणा सूत्र में कहा है इस के मसप से  
दा भेद करे हैं पर्याप्त व व्यर्थत विवेच में इन के शरीर की अगणना अथवा अगुल का असल्यातवा  
नाम वस्तुष्टं प्रत्येक पक्षुष्य स्वति प्रपन्य धतर्मुतुल्लु ७२ इनार वर्ष केच १-२ ज-चर जैसे बहना  
यात्र चर गति व दो-वगति जानना यह परिता धतस्साले हैं यह लेकर समुच्छिम १५५५ ५५५५

जलधरा पथविहा पणत्ता तजहा—मण्छा कच्छा मगरा गाहा मुसमारा,  
 सन्नेसि भेदो भाणियन्वो तदेव जहा पुणवणाए जात्र जेयावण्णे,  
 तद्वप्यगारा ॥ ते समासतो युविहा पणसा तजहा—पन्चाय अज्जचाय ॥  
 तेसिण भते ! जीवाण कति सरीरगा पणत्ता ? गोवमा ! चत्तारि सरीरगा पणत्ता  
 तजहा—ठरालिण, वेठन्विते, तेयए, कम्मए ॥ सरीरोगाहणा जहण्ण अगुलस्म  
 असस्सेज्जइमाग, उक्कोसेण जोयण सहरस, छम्बिह सधयणी पणत्ता तजहा  
 वइरोसमणाराय सधयणी, उत्तमनारायः सधयणी, नाराय सधयणी, अद्धनाराय  
 का अधिकार हुवा यह समुच्छिन्न विर्यव पवित्रिय का कवन हुवा ॥३०॥ प्रश्न—गर्भ में उत्पन्न होने वाले  
 विर्यव के कितने भेद हैं ? उत्तर—गर्भ में के तीन भेद कहे हैं तद्यथा—१ जलचर २ स्थलचर व ३ खर प्रश्न—  
 जलचर के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—जलचर के पाँच भेद कहे हैं मत्स्य, कच्छ, मगर, गाहा व सुमुमार यों  
 सब भेद पचयणा में कहा हैसे ही जानना चाहत इनके दो भेद कहे हैं पययास व अपययास प्रश्न—इन तीनों को  
 कितने धरीर कहे हैं ? उत्तर—इन तीनों धार धरीर कहे हैं तद्यथा १ औदारिक, २ वैश्वेय, ३ तेजस व ४  
 धर्माणि इन के धरीर की चर्चानाका अपन्व अगुल के अमरणावदे धाम में उत्पन्न एक

सधयणी, कीलिया सधयणी, सेव्ह सधयणी ॥ छविह सठणीया पणत्ता तजहा--  
समचउरस संठिया, नगोह परिमडले, साति, खुज, वामणे, हुडे, ॥ चचारि कसाया,  
चचारि सण्णातो, छलेसातो, पंच इदिया, पंच समुघाया आइल्ला, सन्नी नो असणी,  
तिविहावेदावि, पजर्चीतो अपजर्चीतो, दिट्टि तिविहा, तिणि-दंसणा णणीवि अण्णावि,  
जेणाणी ते अथेगतिया दुणाणी अथगतिया तिणाणी, जे दुणाणी ते नियमा  
आभिनिबोहियणाणी, सुयणाणी जे तिणाणी ते नियमा आभिनिबोहियणाणी सुयणाणी  
ओहियणाणीय ॥ एव अण्णाणीवि ॥ जोगेतिविहे, उवआगे दुविहे, आहारो छविसि,

इजार योजन, वज ऋपम नाराच वोगह छ संघयन, समचतुस्रदि छे संस्थान, चार कपाय, चार  
संज्ञा, छ लेवया, पांचों इन्द्रियों पहिली, पांच समुदाव, सज्ञो है परतु - अपसी नहीं है, तीनों वेद, छ  
पर्याप्ति, छ अपर्याप्ति, दृष्टि तीन, केवल दर्शन सिवाय दर्शन तीन, ज्ञानी व अज्ञानी दोनों हैं - ज्ञानी में  
कितनेक दो ज्ञानशाले व कितनेक तीन ज्ञानवाले हैं जिन को दो ज्ञान हैं उन को आभिनिबोधिक् ज्ञान  
र श्रुत ज्ञान है और जिन के तीन ज्ञान हैं उन को आभिनिबोधिक् ज्ञान, श्रुत ज्ञान व अर्वाधि ज्ञान ऐसे  
तीन ज्ञान हैं, ऐसे ही तीन अज्ञान का जानना, मन बचन व काया ऐसे तीनों योग हैं, दोनों प्रकारक  
अपयोग हैं, छ दिखी का आहार करत हैं मगम नारकी में यवत् सातवी नारकी में से, असंख्य तात वर्ष के



ठवनातो नरइतें हैं जात्र अहेमचमा, पुढीसु, तिरिक्खजोणिपुसु सन्नेसु, असले-  
ज्जवासाठयज्जेसु, मणुस्सेसु अकम्मभूमग अंतरवीत्रग, असलेज्ज वामाउयवज्जेसु,  
देवसु जात्र सहस्सारा ठिती—जहण्णेण भतोमुहुत्त उकोसण पुठ्यकोढी, दुविहाबि मरति  
अणत्तर उवाट्ठिवा, भोगइतसु जात्र अहे ससमा तिरिक्ख जौणिपुसु मणुस्सेसु, सन्नेसु  
देवसु जात्र सहस्सारे॥ चउगनिया चउआगनिया, परिचा असलेज्जा पण्णत्ता ॥ सेत जलयरा  
॥ ३१ ॥ से कितं यलयरा? यलयरा वुविहा पण्णत्ता तजहा—चउप्पया, परिमप्पया ॥ से  
कितं चउप्पया? चउप्पया! चउत्विहा पण्णत्ता तजहा—एगत्तुरा, साचत्र भेदो जाव

आयुष्पचासे विर्यच छोडकर केव मम विर्यच अकर्ममूढी, अंतर द्वीप व असंख्यात वर्ष के आयुष्पचास  
मनुष्य छोडकर सब मनुष्य बीर सत्कार देवराज पर्यंत के सब देवों में से आकाश उत्पन्न होते हैं स्थिति  
मन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्ण कहे दोनों पग्न भरत हैं, वहां से भीकलकर मय्य नारकी स सातवी  
नारकी, सब विर्यच, सब मनुष्य व साक्षर देवलोक के पर्यंत सब देवदेवों में जाने हैं, बार गांठ व  
बार आभाति प्रीति असंख्यते हैं वह असंख्यका स्वरूप दया ॥ ३१ ॥ मम—एकस्वर किसे कहने हो  
दया—एकस्वर के दो भेद कह हैं चतुस्वर व चरपरिसर मम—चतुस्वर के कितने भेद करे हैं?  
दया—चतुस्वर के चार चर वरैर सब पूर्ण के जैसे जानना, वाक्च इत के वर्णों व अक्षरों व

ज्यायण्णे तहृष्यगारे ॥ ते सम्मसतो दुविहा पणत्ता र्जहा—रज्ज्वाय अपज्जत्ताय ॥  
 चत्तारि सरंगगा ॥ ओगाहणा जहण्णेण अगुलस्स असस्सज्जइ भाग उक्कोसेण छ  
 गाउयाइ, ण्ठिनं उक्कासेण तिस्सियल्लिओवमाइ ॥ णवर उव्वठिना नेरइइसु षउत्थ पुढांथि,  
 ताव गच्छति सेस जहा जलयराण जाव षउगतिया षठ आगतिया, परिचा असस्सज्जा  
 पणत्ता सत्त चउप्पया ॥ से कित्त परिसप्पा ? परिसप्प ! दुविहा पणत्ता तजहा—  
 उरपरिप्पयाय भुजगरिसप्पाय ॥ से कित्त उरपरिसप्पाय ? उरपरिसप्पाय व्व आत्ता  
 लिधा वज्जो भेदो भाणियव्वो ॥ षउ सरंगा सररिगाहणा जहण्णेण अगुलस्स

तो भेद कह है इन को चार शरीर, अक्काहना न्यन्य अगुन का असंख्यातवा भाग उत्कृष्ट छ गाउ की,  
 स्थिति अघाय भैरवमुर्त उत्कृष्ट तीन पश्ये, पण स्पष्टकर भरकर चौथी नारकी तक उत्पन्न हो सकते हैं  
 उप मर जलकर जैसे जानना यावत् चार गति व चार आयति जानना परिचा असंख्यात कहें हव है  
 पद वतुषाद का कथन हुआ मन्त्र—परितर्प के कितने भेद कहें हैं ? उत्तर—परितर्प के दो भेद कहें हैं  
 उर परितर्प व मुक्त परितर्प, इनमें से उर परितर्प के कितने भेद कहें हैं ? उत्तर—उर परितर्प में  
 माण्डलिया स्वरूप सब भेद जानना, इन को चार शरीर, इन की अक्काहना न्यन्य अगुन का

असखजइ भाग उक्कोसेण जोयण सहरस, ठिति-जहण्णं अंतोमुहुचं; उक्कोसेण पुवक्कोडी, उव्वाटिता नेग्गएमु जाव पचमि पुढवि ताव गच्छति, तिरिक्खमणुरसेसु सव्वसु देवेसु जाव सहरसारा, सेस जहा जलयराणा, जाव चउगतिया, चउ आग तिया, परिचा असखेजा सेत उरपरिसप्पा ॥ ३२ ॥ से कित भुयपरिसप्पा ? भुयपरिसप्पा भेदो तहेव चचारि सररिगा सररिगाहणा जहण्णं अगुलरस असखजइ भाग उक्कोसेण गाउयपुहुच, ठिति-जहण्णं अंतोमुहुच उक्कोसेण पुव्वक्कोडी, सेसेमु ठाणेसु जहा उरपरिसप्पा, जव दंघ पुढवि ताव गच्छति ॥ सेत भुयपरिसप्पा ॥

असख्यातवा माम बच्छए एक इबार योवन, स्थिति अपन्य अतमुहुचं बच्छए कोड पूर्व, उर परिसर्व हा नीकला हुआ पांचवी नारकी तक जा सकता है, शेष सब अलवर जैसे यावत् चार गति व चार अ गति वाले हैं, वे परिचा असख्याते हैं यह उरपरिसर्व का कथन हुआ ॥ ३२ ॥ प्रश्न—भुयपरिसर्व के कितने भेद कहे हैं ? भुय परिसर्व के भेद यौगैर सब पूर्वोक्त भवही अस जानना, यावत् इन के पर्याप्त व अपर्याप्त वेसे दो भेद कहे हैं, इन को चार चरित, धरित की भवगाहना जघन्य अंगुल का असख्यातवा भाग : बच्छए पूर्व कोड, भुयपरिसर्व वरकर दूसरी नारकी तक जाते हैं शेष उर परिसर्व जैसे कहना यावत् चार गति में से आगे व चार गति में

सेतं थलयर ॥ ३३ ॥ सेकितं स्वहचरा ? स्वहचरा चउव्विहा पणत्ता तजहा ! वम्मपक्खी  
तहेव, भंदो भाणियव्वो ॥ ओगाहणा जहण्णेण अगुलस्स असस्खेज्जइ भाग उक्कोसेण  
धणुपुहुत्त, ठिति जहण्ण अतोमुहुत्त उक्कोसेण पलिओवमस्स असस्खेज्जति भागो,  
सेस जहा जलयराण णवरं जाय तच्च पुढविं गच्छति जाय सेत स्वहयर गम्भवक्कतिय  
पच्चैदिय तिरिक्खजोणिया, सेत्तु तिरिक्खजोणिया ॥ ३४ ॥ सेकितं मणुरत्ता ?  
मणुरत्ता दुविहा पणत्ता तजहा—समुच्छिम मणुरत्ता, गम्भवक्कतिय मणुरत्ता भंदो

आवे वे पारिजा असत्थाते हैं यह मुमपरिसर्प का कथन हुआ ये स्पलचर के भेद हुए ॥ ३३ ॥ प्रश्न—  
स्वचर के भिन्नने भेद कहे हैं ? उत्तर स्वचर के चार भेद कहे हैं भिन के नाप-चर्म पत्तो, २ रोमपत्ती, १ समुद्र  
पत्ती व ४ वितत पत्ती वर्गगड सब कथन पूर्वोक्त जैसे जानना अवगाहना अधन्य अगुलका असत्था ॥ ३३ ॥ भाग  
उत्कृष्ट प्रत्येक धनुष्य स्थिति जयन्य अतर्मुहत्त उत्कृष्ट परयोपमका असत्थातवा भाग क्षेत्र सब जलचर  
जैसे जानना, परंतु स्वचर में तो परकर जीव तीसरी पृथ्वी तक ही जा सकता है, यह गर्भज स्वचर तिर्यच  
पंचेन्द्रपका कथन हुआ यह तिर्यच पंचेन्द्रियका अधिकार हुआ ॥ ३४ ॥ प्रश्न-मनुष्य के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर मनुष्य  
के दो भेद कहे हैं, तथया १ समूच्छिम मनुष्य व गर्भज मनुष्य, इस का सब भेद जैसे पञ्चवणा में कहे वैसे ही यहाँ



किण्डलेसा जात्र अलेसा ? गोधमा ! सखेवि ॥ सइदिओवउचा जाव नो इन्द्रओ  
 वउचावि ॥ सचसमूघाया पण्यचा तजहा-नेयणा समुघते जात्र केवलासमुघते,  
 ससोवि नो सखी नो असखीवि ॥ इत्थियेदेगवि जात्र अवेदावि ॥ पधवज्जत्ती  
 पंचअपज्जसा, तिउिहा विट्ठो, चत्तारिदंसणा ॥ णणीवि अण्यणवि, जोणाणी  
 अत्येगतिया दुणाणी, अत्येगतिया तिणाणी, अत्यगतिया चठणाणी, अत्यगतिया  
 एगणाणी जे दुणाणी ते नियमा अभिणिबहिण्यणाणीय, सुयणाणीय; जे तिणाणी  
 ते अभिणिबोहियणाणी सुयणाणी ओहिणाणीय, अहुवा अभिणिबायणाणी सुयणाणी

न्द्रिय है ! उपर-ने जीवों सइन्द्रिय भी हैं यावत अनेन्द्रिय भी है, उन जीवों को वेदनीय स केवली पर्यंत मातो  
 नमूदात कहिये अई अंधों व नो संझी नो असह है, वे जीवों के देरी भी है यावत् परे दो भी, तीनों रहें हैं, वार  
 दर्शन है वे जीवों ज्ञानी व अज्ञानी दोनों हैं जो ज्ञानों है इन में से कितनेक को दो ज्ञान, कितनेक को  
 तीन ज्ञान, कितनेक को चार ज्ञान और कितनेक एक ज्ञान है भिन को दो ज्ञान हैं वर की आभिनि  
 बाधिक व श्रुत ज्ञान है तिन ज्ञानबाल को आभिनिबाधिक, श्रुत व अत्रापि ज्ञान अथवा आभिनिबोधि  
 श्रुत व मनःपर्यव ज्ञान हैं, चार ज्ञानबाले का आभिनिबाधिक, श्रुत, अत्रापि व मनःपर्यव ज्ञान है  
 और एक ज्ञानबाले को केवल ज्ञान है, ऐसे ही अज्ञानी में कितनेक दो अज्ञानबाले व कितनेक तीन

मणपञ्चवाणार्णय, जे खठणाणी ते नियमा आभिणिबोहियणाणी सुयणाणी ओहिणाणी  
मणपञ्चवणाणीय, जे पूगणाणी ते नियमा केवलणाणी ॥ एव अण्णाणीवि पुअण्णाणी  
तिअण्णाणी ॥ मण जोगीवि वइजोगीवि कायजोगीवि अजोगीवि, दुविहां उवओंगो  
अइहरोछदिमि, उववातो नेरइएहिं अहससम वज्जेहिं, तिरिक्खजोगिएहिं, तेउवाउ  
असखेज वासाउमवज्जेहिं, मणुस्सेहिं अकम्म भूमिग अतरदीवग, असखेजवासा-  
उयवज्जेहिं, देवेहिं सज्जेहिं, ठिती जहमेण अंतोमुहुत्त उक्कोसेण तिण्णि पलिओ-  
वमाइ, दुविहा विमरति उब्बहित्ता नेरइयाइसु जाव अणुत्तरोखवाइएसु, अरथेगतिया

ब्रह्मचारी हैं योग में मन योग, वचन योग, काया योग तीनों योग वाले भी हैं व भयोगी भी है उपयाग दोनों प्रकार  
का, आहार छोटी दिक्षि का, उपपात-सातवी नारकी छोड़कर शेष सब नारकी में से, तेउ, वायु व असंख्यात वर्ष के  
आयुष्यवाले तिर्यक् पंचेन्द्रिय छोड़कर शेष सब तिर्यक्, अकर्मभूमि, अतर दीप व असंख्यात वर्ष के  
आयुष्यवाले मनुष्य छोड़कर सब मनुष्य में और सब देव में से नीकलकर मनुष्य होते हैं स्थित  
अपन्य अंतर्मुर्त उत्कृष्ट तीम पर्योपम की, दोनों प्रकार के परम परते हैं, यहाँ से नीकलकर नारकी  
वास्तु मनुष्योपपातिक देव में उत्पन्न होते हैं और कितनेक स्त्रीयों हैं, बुद्धते हैं वास्तु सब दुकों का

सिद्धति जाव अतकरेंति ॥ तेण भते ! जीवा कतिगइया कतिओगतिया पणसा ?  
 गोयमा ! पचगतिया, चढआगतिया परिचासिसेज्जा पणचा ॥ सेत मणुरसा ॥ ३५ ॥  
 सेकिंत देवा ? देवा ! चउव्विहा प्रणचा, तजहा—भवणवासी—वाणमतरा जोइसा  
 वेमाणिया, सेकिंत भवणवासी ? भवणवासी वसविहा पणचा तजहा—अभुरकुमारा जाव  
 यणिय कुमारा ॥ सेत भवणवासी ॥ सेकिंत वाणमंतरा ? वाणमतरा देवभेदो सव्वो  
 भाणियव्वो, जावतें समासओ दुविहा पणचा तजहा—पज्जत्तगाय अपज्जत्तगाय ॥

अंत करेते हैं, प्रश्न—इन नीचों की कितनी गति व कितनी भागति कही ? उत्तर—इन नीचों को पांच  
 गति व चार भागति है, मनुष्य संख्याते कहे हैं यह मनुष्य का कयन हुआ ॥ ३५ ॥ प्रश्न—देव के  
 कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—देव के चार भेद कहे हैं भवनवासी, वाणव्यतर, उयोत्तिपी व वैमानिक  
 प्रश्न—भवनवासी के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—भवनवासी के दस भेद कहे हैं असुर  
 कुमार यावत् स्तनित कुमार, प्रश्न—वाणव्यतर के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—वाणव्यतर  
 उयोत्तिपी व वैमानिक सब देव का कयन करना यावत् इन के दो भेद पर्याप्त व अप-  
 पर्याप्त प्रश्न—इन नीचों को कितने क्षीर कहे हैं ? उत्तर इन नीचों को वैक्रय, तेजस्र व कार्योण एते तीन





ण मत्थि, जे योगमला इहू कता जीव तेमि सघायताये परिणमति ॥ तेमिण भते ! जीवाण किं सठिया पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा—भवधारणिज्जाय उत्तर वेउन्वियाय ॥ तत्थण जेत भवधारणिज्जा तेण समचउरस साठया पणत्ता, तत्थण जेत वेउन्विया तेण णाणा सठाण सठिया पणत्ता चत्तारि कसाया, चत्तारि सण्णा छ-लेसाओ, पचइदिया, पंचसमुग्घाया, सण्णांवि असण्णीवि, इत्थिवेदावि पुरिसवेदावि, नो नपुंसगवेदा, पञ्चसमज्जत्तीओ पच, इट्ठि तिविहा, तिन्निदसणे ॥ नानांवि अज्जाणीवि जे नाणी ते नियमा तिनाणी, अज्जाणी मयणाए, दुविहा उवओगे, तिविहा जोगे आहारो नियमाछिदिसि, उसणकारण पडुच्च वण्णओ हालिइ भुक्खिलाइ जाव आहार

पहिला दूसरा देख्लोक पर्यंत दोनों वेद, आगे एक वेद पांच पर्याय, हाए तीन, केवल दर्शन वर्ज कर तीन दर्शन, वे तीनों ज्ञानी व अज्ञानी दोनों हैं, जो ज्ञानी है वे आमिनिबोधिक, भुत व अविधि ज्ञानी है, और अज्ञानी हैं उनकी मति, भुत अज्ञान व विभंग ज्ञान की भजना ( क्योंकि असंखी उत्पन्न होते हैं सब जन्मलग पर्याय पूर्ण नहीं करते हैं सब लग मात्र दो अज्ञान ही होते हैं ) दोनों प्रकार के उपयोग, तीनों योग हैं, नियमा छ दिक्षी का आहार करे, सामाधिक कारन से वर्ण से पर्याय छल का यावत् आहार करे विर्य व मनुष्य में भु आठवे देख्लोक तक उत्पन्न होवे, उपर एक मनुष्य ही उत्पन्न होवे,

माहारति, उत्रयातो तिरियमणुरसेसु, ठिति जहण्णेणं दसवागसहस्माइं उक्केसेणं  
तेचीसं सागरोवमाइं ॥ दुविह्वावि मरंति, उव्वह्मिचा णा णरइएसु गच्छति तिरियमणु-  
स्सेसु अह। संमवं नो देवेसु गच्छति, दुगतेया दुआगतिया, परिचा असत्तेज्जा  
पण्णचा सेतं वेया ॥ सेच पंचेदिया ॥ सेच उराला तसापणा ॥ ३६ ॥ तस्सणं  
भते ! क्वत्तिय कालठिंती पण्णचा ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुसं उक्कोसेण,  
तेचीसं सागरोवमाइ ठिंती पण्णचा ॥ थावरस्सण भत ! केवत्तिय कालठिंती  
पण्णचा ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुस उक्कोसेण चावीसवाससहस्साइं ठिति

स्विति जयन्त्य द्रष्टु इज्जार वर्यं वस्तुष्ट तेचीय सागरोपण दोनों प्रकार के परण पारते हैं वहाँ से नीकलकर  
नारकी व देवों नहीं उत्पन्न होते हैं, परन्तु विर्यव व मनुष्य में उत्पन्न होते हैं आठवा देवलोह में से  
नीकलकर विर्यव होते हैं इन की वा गति व दो आगति है के अर्पणपारते हैं यह देवका भेद हुआ  
हो पयेन्द्रव का कवन हुआ और यह पदार्थिक वस्तु पाणियों का कवन संपूर्ण हुआ ॥ ३६ ॥ प्रश्न—अबो  
प्रवरन् ! इस नीचों की किमनी स्विति करी? उत्तर अबो नीचम ! अपन्य असुर्मुहल वस्तुष्ट तेचीस सागरोपण  
की स्विति करी यह एक भव आभी प्ररण की है प्रश्न स्थावर की किमनी स्विति करी ? उत्तर-दक्षर

पण्यसा ॥ ३७ ॥ तस्सर्गं भते ! तस्ससि कालतो केवधिर होति ? गोयमा !  
 जहण्णेण अतोमुहुचं, उक्कोसेण अससेज्जकाल अससेज्जाओ उस्सप्पिणि उस्सप्पिणिओ  
 कालतो, सेसतो अससेज्जा लोगा ॥ यावराण भते ! यावरेसि कालतो केवधिरं होति ?  
 गोयमा ! जहण्णेण अतो मुहुचं उक्कोसेण अणतकाल अणताओ उस्सप्पिणीओ  
 सप्पिणीओ, कालतो सेसता अणता लोगा, अससेज्जा पंगल परियद्दा, तेण पुगल  
 परियद्दा आवलियाए अससेज्जति भागे ॥ ३८ ॥ तस्ससण भते ! केवति काल

की अण्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट शर्वास हजार वर्ष की स्थिति है ॥ ३७ ॥ प्रश्न-अहो मगवन ! तस तसपने में कितना  
 काल तक रहे ? उत्तर-अहो गौतम ! तस तस में अण्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट असस्यत्त काल, असस्यत्त  
 अससर्पिणी उत्सर्पिणी, क्षेत्र से असस्यत्त लोकाकाश प्रमाण रहे प्रश्न-अहो मगवन ! स्यावर, स्यावर में  
 कितना काल तक रहे ? उत्तर-अहो गौतम ! स्यावर, स्यावर में अण्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अंतर्त काल,  
 अंतर्त अवसर्पिणी, तस्सर्पिणी, क्षेत्र से अणत लोकाकाश, असस्यत्त पुत्रल परावर्त ये पुत्रल परावर्त  
 प्राशिक्षा के असस्यत्तवे भाग के समय भित्ते जानना ॥ ३८ ॥ प्रश्न-अहो मगवन ! काल से त्रय का  
 अंतर कितना कहा है ? उत्तर-अहो गौतम ! अण्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट त्रयस्यत्त काल भित्ति प्रश्न-

माहारति, उवासातो तिरियमणुरसेसु, ठिति जहण्णेणं दसवागसहस्माइ उक्केसेणं  
तेचीसं सागरोवमाइं ॥ दुविहावि मरंति, उव्वहिणा णा णेरइएसु गच्छति तिरियमणु-  
स्सेसु अहा संमवं नो वेवेसु गच्छंति, दुगतिया दुआगतिया, परिचा अससेज्जा  
पण्णत्ता सेतं द्वा ॥ सेण पँदिया ॥ सेच उराला तसापणा ॥ ३६ ॥ तस्सणं  
मते ! कवतिय कालठिंती पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुचं उक्कोसेणं,  
तेचीसं सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता ॥ याधरस्सण मते ! केवतिय कालठिती  
पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेणं अतोमुहुच उक्कोसेण चावीसवाससहरसाइं ठिति

स्थिति अपम्य इस हजार वर्ष उत्कृष्ट वैचीय सागरापम दोनों प्रकार के परण मते हैं वहां से नीकलकर  
नारकी व देवनें नहीं बरस्य होते हैं, परतु तिरिच व मनुष्य में तस्यम होते हैं आठवा देवलोक में से  
नीकलकर तिरिच होते हैं इन की वा गति व दो आगति है वे अवस्थित हैं यह देवका भेद इस  
वों परोन्द्र व का कवन हुआ और यह उदारिक अस पाणियों का कवन संपूर्ण हुआ ॥ ३६ ॥ अम—अहो  
भगवन् ! इस भीतों की किननी स्थिति कही! वरर अहो नीतम ! अपम्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तैचीस सागरोपम  
की स्थिति कही वा एक मन आभी प्रण की है पम-स्वावर की किननी स्थिति कही ! उवर-स्वावर

## ॥ द्वितीया प्रतिपत्तिः ॥

तथ जेत्ये एव माहसु त्रिविधाससार - समावणगा जीवा पणत्ता, ते एव माहसु इत्थी  
परिसा णपुसगा ॥ १ ॥ सेकित इत्थीओ ? इत्थीओ तिविहाओ पणत्ताओ तजहा  
तिरिक्खजोणित्थीओ, मणुस्सित्थीओ देवित्थीओ ॥ २ ॥ सेकित तिरिक्खजोणित्थीओ ?  
तिरिक्खजोणित्थीओति विधाओ पणत्ताओ तजहा जल्यरीओ, थल्यरीओ, खहयरीओ,  
सेकित जल्यरीओ ? "जल्यरीओ" पंचविहाओ पणत्ताओ तजहाओ मच्छीओ जाव  
सुनुमारीओ, सेत जल्यरीओ ॥ ३ ॥ सेकित थल्यरीओ ? थल्यरीओ दुविहाओ पणत्ताओ  
तजहा चउप्पदीओ परिसारिणीओय ॥ सेकित चउप्पदीओ ? चउप्पदीओ चउव्विहाओ

जा आचार्य ऐसा करते हैं कि तीन प्रकार के ससार समापनक जीव हैं वे इस प्रकार कहते हैं तथ्या-  
स्सा, पुरुष व नपुंसक ॥ १ ॥ प्रश्न-स्त्री के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर स्त्री के तीन भेद कहे हैं, तिर्यव  
स्त्री, मनुष्य स्त्री व देव स्त्री ॥ २ ॥ प्रश्न-तिर्यव स्त्री के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर तिर्यवणी के तीन  
भेद कहे हैं जलचरी, स्थलचरी व सेचरी प्रश्न-जलचरी के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर-जलचरी के  
पांच भेद कहे हैं मच्छी-यावत् सुसुपारी यश्च जलचरी के भेद पुण ॥ ३ ॥ प्रश्न स्थलचरी किसे कहे  
हैं ? उत्तर स्थलचरी के दो भेद कहे हैं तथ्यय चउप्पदी व परिसारिणी प्रश्न चउप्पदी किसे कहते हैं ? उत्तर

अतर ह्राति ? गोयमा ! जहण्णण अतामुहुचं उक्कासिणं वणरसइ कालो ॥ थावर-  
रसण भते ! केवतिय काल अतर होति ? जहा तरस सविट्ठणाए ॥ ३९ ॥ एतेसिण  
भते ! तसाणं थावर णय कयरे २ हितो अप्पावा बहुयावा तुक्खावा विसेसाहियावा ?  
गोयमा ! सन्नयथोवा तसा, थावरा अर्णतगुणा ॥ सेच दुविहा ससार समावण्णगा  
जीवा पणत्ता दुविहा पडिवत्ती सम्मत्ता ॥ १ ॥

अहो मगधन् ! स्वावर का कितना अंतर कहा ! उत्तर अहो गौतम ! स्वावर का अंतर प्रस की स्थिति नितना है ॥ ३९ ॥ प्रश्न-अहो मगधन् ! इन बात न स्वावर में कौन किस से अलग बहुत तुल्य पावत् विशेषाधिक है ? अहो गौतम ! सब से बड़े प्रात है उस से स्वावर अनंतगुने अधिक है यह दो प्रकार के संसार समापन्नक नीचों का वर्णन हुआ यह दो प्रकार के जीव की पहिली प्रतिपत्ति कही ॥ १० ॥

सहयरीओ? सहयरीओ चउठिविह पणसाओ तजहा-धम्म पंसीओ जात्र सेरा खहयरीओ ॥  
 सेस तिरिक्खजोणिरयीयाओ ॥ ५ ॥ सेकिंत मणस्सत्थियाओ? मणस्सत्थियाओ तिचिहाओ  
 पणसाओ तजहा-कम्मभूमियाओ, अकम्मभूमियाओ, अतरदीवियाओ ॥ सेकिंत अतर-  
 दीवियाओ? अंतरदीवियाओ अट्टावीसतिचिहाओ पणसाओ तजहा-एगखईओ, आमा-  
 सीओ जात्र सुद्धताओ सेतं अतरदीवे ॥ सेकिंत अकम्मभूमियाओ? अकम्मभूमियाओ ती-  
 सति विहाओ पणसाओ तजहा-पचसु हेमवएसु, पचमएरणवएसु, पचसुहरीवासेसु, पचसु  
 रमगवासेसु पचसु देवाकुरसु पचसु उत्तरकुरसु, सेरा अकम्मभूमग, मणस्सीओ ॥ सेकिंत

इत्यादि वह मुत्र परितर्प-के भेद जानना ॥ ४ ॥ प्रश्न-लेखरी किसे कहते हैं? उत्तर-लेखरी के चार भेद कहे हैं,  
 तथया-चर्म पक्षिणी, शसमुद्र पक्षिणी व ४ विवत पक्षिणी यों यह लेखरी के भेद हुए ॥ ५ ॥  
 प्रश्न-मनुष्य स्त्री किसे कहते हैं? उत्तर-मनुष्य स्त्री के तीन भेद कहे हैं कर्म भूमि की, अकर्म भूमि की  
 व अंतर द्वीप की उत्पत्ति हुई प्रश्न-अंतर द्वीप की स्त्रियों किमे कहते हैं? उत्तर अंतर द्वीप की स्त्रियों के  
 अष्टादश भेद कहे हैं तथया-एक रूप द्वीप की स्त्रियों यावत् सुद्ध वंत द्वीप की स्त्रियों, यह अंतर द्वीप की  
 स्त्रियों का कथन हुआ प्रश्न अकर्म भूमि की स्त्रियों किसे कहते हैं? उत्तर-अकर्म भूमि की स्त्रियों के  
 तीस भेद कहे हैं तथया पांच हेमवय पांच एरणवय, पांच हरिषात्र, पांच रूपकयात्र, पांच देवकुल व पांच



पण्य आओ तजहा एगखुरीओ जात्र सण्यइओ। सेकितं परिसप्यीओ? परिसप्यीओ दुविहाओ।  
पण्य आओ तजहा-उरग परिसप्यीओ। य भुयपरिसप्यीओ। य सेकित उरगपरिसप्यीओ।  
उरग परिसप्यीओ। तिबिहाओ। पण्य आओ तजहा-अहीओ। आयगरीओ। महोरगीओ।  
सेत उरपरिसप्यी ॥ सेकितं भुजपरिसप्यीओ? भुजपरिसप्यीओ। अणगविहाओ।  
पण्य आओ तजहा-गोहीओ। जठलीओ। सेवाओ। सेछाओ। सेरहीओ। सेरिघीओ।  
सागओ। खराओ। पंचलोइयाओ। षडप्यइयाओ। भूमियाओ। सुसुसियाओ।  
घरोलियाओ। गोहियाओ। जोहियाओ। थिरावलिआओ। सेसं भुयपरिसप्यीओ॥ ४॥ सेकितं

बहुपदी के चार भेद करे हैं १ एक खुरासी पौरी इत्यादि २ दो खुरासी गाय भैस इत्यादि  
३ गंदीपदी मोछ पांचवासी इवनी इत्यादि चार सक्कीपदी नखवासी विहनी इत्यादि चतुर्परिसप्यी किसे  
कहत है? चतुर्परिसप्यी के दो भेद करे हैं उरपरिसप्यी व भुजपरिसप्यी प्रश्न-उर परिसप्यी  
किम कहत है? उर उर परिसप्यी क तीन भेद करे हैं सप्यी, अग्रगरी व पशोरमी बह उर  
परिसप्यी दुई, प्रश्न-भुजपरिसप्यी किसे कहते हैं? उर भुज परिसप्यी के अनेक भेद करे हैं  
मोई, नकुडी, रोहिबनी, सख यनी, काचहीबो, सेरिघीबो, साविबो, खरिबो, परछेई, खंदरी, चतेही

वाणमतर देवित्थियाओ अट्टविहाओ पणसाओ तजहा पिसाय वाणमंतर देवित्थियाओ जात्र सेच वाणमतर दत्तिथियाआ। सेकित जोतिसिय देवित्थियाओ? जोतिसिय देवित्थियाओ पचविहाओ पणसाओ तजहा—चद विमाणजातिसि देवित्थियाओ, सूरविमाण देवित्थियाओ, गहविमाण देवित्थियाओ, णक्खत्तविमाण देवित्थियाओ, ताराविमाण जोतिसिय देवित्थियाओ, सेच जोतिसिय देवित्थियाओ ॥ सेकित वेमाणिय देवित्थियाओ? वेमाणिय देवित्थियाओ दुविहाआ पणसाओ तजहा—साहम्मकप्प वेमाणिय देवित्थियाआ, ईमाणकप्प वेमाणिय देवित्थियाओ, सेच विमाणित्थियाओ ॥७॥ इत्थीण भत्ते! केवतिय काल ठित्ती पणचा? गोयमा! एगेण आप्पेण जहणेण भत्तेमुहुत्त

देव की स्त्रियों ॥ वाणवतर के भेद हुए प्रश्न-उपोसिपी देव स्त्रियों किसे कहते हैं? उत्तर-उपोसिपी देव स्त्रियों के पांच भेद कहे हैं तद्यथा १ चंद्र विमान उपोसिपीकी स्त्री २ सूर्य विमान ज्योतिषीकी स्त्री, ३ ग्रह विमान उपोसिपीकी स्त्री, ४ नक्षत्र विमान ज्योतिषीका स्त्री, ५ वसारा विमान उपोसिपीकी स्त्री प्रश्न वैमानिक देवकी स्त्रियों किसे कहते हैं? उत्तर-वैमानिक देव स्त्रियों के दो भेद कहे हैं तद्यथा-१ सौषर्ष देवलोक के वैमानिक देवकी वर शान देवलोक के वैमानिक देवकी स्त्री यह वैमानिक देवकी स्त्रोका कथन हुआ ॥७॥ प्रश्न अहो मागधन् स्त्री वेदकी श्रुतिने फासकी, स्पष्टि कही? उत्तर-अहो गौतम! जघन्य भवतु पूर्वकी श्रुति च ननु ज्य स्त्री आश्री सत्कृप पञ्चावन

कर्मममियाओ ? कर्मममियाओ पण्णरसविहाओ पण्णत्ताओ तजहा—यचसुभरहसु,  
पचसुरवणसु, पचसुमहाविदेहसु, सेतं कम्मममगमणसीओ ॥ सेत मणुरसीओ  
॥ ६ ॥ सेकिं देवित्थियाओ ? देवित्थियाओ चउविहाओ पण्णत्ताओ तजहा—भवन्-  
वासिदेवित्थियाओ, वाणमतर देवित्थियाओ जोतिसे देवित्थियाओ, वेमाणिय देवित्थियाओ  
सकिं भवणवासि देवित्थियाओ ? भवणवासि देवित्थियाओ दसविहाओ  
पण्णत्ताओ तजहा—अमुरकुमार भवणवासि देवित्थियाओ जाव यणित्तकुमार भवण-  
वासिदेवित्थियाओ सेत भवणवासिदेवित्थियाओ ॥ सेकिं वाणमतर देवित्थियाओ ?

उत्तर कुरु की स्त्रियों यह अकर्म भूमि की स्त्रियों का कथन हुआ प्रश्न-कर्म भूमि की स्त्रियों किसे कहते  
हैं ? उत्तर कर्म भूमि की स्त्रियों क पणरह मद करे हैं पांच भरत, पांचद्वरषत व पाच महा विदेह यह  
कर्म भूमि की स्त्रियों का कथन हुआ यह मनुष्यजी का भेद हुआ ॥ ६ ॥ प्रश्न-देव स्त्रियों किसे कहते हैं ?  
उत्तर-देव स्त्रियों के चार भेद कह हैं तथा १ भवनवासी, २ वाणव्यतर, ३ उद्योतिपोषधैमानिक स्त्रियों प्रश्न  
भवनवासीनी किसे कहते हैं ? उत्तर भवनवासीनी देव स्त्रियों के दश भेद करे हैं, अमुर कुमार भवनवासी  
की स्त्री यावत् स्थित कुमार भवनवासी की स्त्री प्रश्न वाणव्यतर देव की स्त्रियों किसे कहते हैं ? उत्तर-  
वाणव्यतर देव की स्त्रियों क आठ भेद करे हैं पिशाच वाणव्यतर देव की स्त्रियों सुवतु प्रपद वाणव्यतर

भते ! कवइय काल ठिरपण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण पुव्वकोढी एवं भुयपरिसप्पि ॥ सहर तिरिक्ख जहण्णेण अतो मुहुचं उक्कोसेण पलिओवमस्स अससंज्जति भागो ॥ ९ ॥ मणुस्सिरथीण भते ! केवसिय काल ठिती पण्णत्ता ? खेच पढुच जहण्णेण अतो मुहुच, उक्कोसेण तिण्ण पलिठवसाइ ॥ वम्मववरण पढुच जहण्णेणं अत्तो मुहुच, उक्कोसेण देसणा पूव्वकोढी, कम्मभूमग मणुस्सिरथीणं भते ! केवसिय काल ठिती पण्णत्ता ? गोयमा ! खेच

विर्यवणी की स्थिति कितनी कही है ! उत्तर-चतुष्पद स्ववचर विर्यवणी की स्थिति जयन्ध अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पदयोपम की पञ्चन-उपदेसर्व स्ववचर विर्यवणी की स्थिति कितनी कही है ? उत्तर-जयन्ध अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्ण क्रोड ऐसे हैं। मुक्त परिमर्ष विर्यवणी की जानना लेकर विर्यवणी की जयन्ध अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पदयोपम का असंख्यातता भाग ॥ ९ ॥ पञ्चन-चतुष्पद की कितनी स्थिति कही ? उत्तर-संज्ञ भाश्री जयन्ध अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पदयोपम और पर्यावरण भाश्री जयन्ध अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट क्रम क्रोड पूर्ण पञ्चन-कर्म भूमि अनुपम की कितनी स्थिति कही है ! उत्तर-संज्ञ भाश्री जयन्ध

उकोसेण पणपस पलिओवमाई एकेण आदेसेनं अहणेण अतोमुहुच उकोसेणं पवपल्ल-  
ओवमाई, एगेणं आदेसेणं जहणेणं अंतोमुहुचं उकोसेण सचपलिओवमाई, ॥  
एगेणं आदेसेणं जहणेणं अंतोमुहुच उकोसेणं पण्णास पलिओवमाई ॥ ८ ॥  
तिरिक्खजोविरथीणं भत्ते ! केवत्तिर्यं कालं ठिती पण्णासा ! गोयमा ! जहणेण  
अतोमुहुच उक्काण तिण्णिपलिओवमाई ॥ जलयर तिरिक्खजोविरथीण भत्ते ! केवइय  
कालं ठिती पण्णासा ? गोयमा ! जहणेण अतोमुहुच उकोसेण पुप्फकोडी ॥ खउपदप्पलयर  
तिरिक्खजोविरथीणं भत्ते ! केवत्तिर्यं कालं ठिती पण्णासा ? गोयमा ! जहणेण अतो

पत्थोपवकी स्थिति ईशान देवलोका की अपरिग्रही देवी आश्री एक आदेशसे जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पवास  
पत्थापम सौवर्ण देवलोका की अपरिग्रही देवी आश्री, एक आदेश से जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट नव पश्यो-  
प ईशान देवलोका की परिग्रही देवी आश्री एक आदेश से जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट मात पत्थोपम  
सौवर्ण देवलोका की परिग्रही देवी आश्री ॥ ८ ॥ जहन निर्बिबन्धी की स्थिति कितनी कही है ! उत्तर-  
तिर्बिबन्धी की स्थिति जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन परपाप की जहन-जलवार निर्बिबन्धी की कितनी  
स्थिति कही ! उत्तर-जलवार निर्बिबन्धी की जपन्व अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट-पूर्व कोट जहन पत्थोपम पत्थोपम





पुनर्वकोटि ॥ अकम्मभूमगमणुरिसत्थीण मंते ! केअतिय कालीठिती पणत्ता ? गोयमा ! जम्मण पटुच्चजहण्णेण देसूण पलिउवम पलिओवमस्स असखंज्जति भागेण, ऊगग उक्कोसेण तिण्णि पलिओवमाइ ॥ सहरण पटुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण देसूणा पुनर्वकोटि ॥ हेमवए एरन्नवए जहण्णेण देसूण पलिओवम, पलिउवमस्स असखंज्जइ भागे ऊगग, उक्कोसेण पलिउवम, सहरण पटुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण देसूणा पुनर्वकोटि, हरिवास रम्मगवास अकम्मभूमग मणुस्सित्थीण भते ! केवइय काल ठिई पणत्ता ? गोयमा ! जम्मण पटुच्च अहण्णेण देसूणाइ दोपलिओवमाइ, पलिओवमस्स असखंज्जति भागेऊगाइ, उक्कोसेण दोपलिउवमाइ, सहरण पटुच्च

साहरन आश्री जयन्य अतमुहुत्त वत्तुए कुच्च कम पूर्व क्रोड, हेमवय एरणवयके सेत्रकी मनुष्यणीकी स्यिति जयन्य पदयोपमका असख्यातवा माग कम एक पदयोपम, वत्तुए, एक पदयोपम साहरन आश्री जयन्य अतमुहुत्त वत्तुए कुच्च कम पूर्व क्रोड प्रश्न हरिवर्ष रम्यक वर्ष अकर्मभूमि मनुष्यणीकी कितनी स्यिति कही ? उत्तर- ज-म आश्री जयन्य पदयोपम का असख्यातवा भाग कम दो पदयोपम वत्तुए दो पदयोपम साहरन आश्री जयन्य अतमुहुत्त वत्तुए कुच्च कम पूर्व क्रोड प्रश्न-दवकुरु उत्तर-कुरुकी मनुष्यणीकी कितनी स्यिति कही ? उत्तर- जन्म अश्रे पदयोपम का असख्यातवा भाग कम तीन पदयोपम वत्तुए तीन पदयोपम साहरन आश्री



जहण्जे अंतोमुहुच, उक्तां सेण देसूणा पृथ्वकोडी ॥ देवकुल उत्तरकुल अकर्म-  
भूमगमणः देवस्थानि भते ! कवित्तिय काल ठिती पणत्ता ? गोयमा ! जम्मण पदुच्च जहणेण  
देवूणाइ तिणिण पलिओवमाइ, पलिओवमस्स असखज्जति भागेण ऊणगाइ, उक्तां सेण  
तिणिण पलिओवमाइ, सहरण पदुच्च जहण्णेण अंतोमुहुच उक्तां सेण देसूणा पृथ्वकोडी ॥  
अतरक्षिग अकम्मममग मणुसिस्थीण भते ! केवत्तिय काल ठिती पणत्ता ?  
गोयमा ! जम्मग पदुच्च जहण्णेण देसूण पलिओवम, पलिओवमस्स, असखज्ज  
तिमाणेज्जणय, उक्तां सेण पलिओवमस्स अमंसातिभागं, सहरण पदुच्च जहण्णेण  
अंतोमुहुच उक्तां सेण देसूणा पृथ्वकोडी ॥ १० ॥ देवत्थीण भते ! केवत्तिय काल ठिती  
पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण देसवास सहस्साइ उक्तां सेण पणपण पलिओवमाइ,  
अकवयासि देवत्थीण भते ! केवत्तिय काल ठिती पणत्ता ?  
गोयता ! जहण्जेण देस वाससहरसाइ उक्तां सेण अद्ध पचमाइ पलिओवमाइ

जपय्य अंतर्मुखं पृथ्वीं कुल कम क इपूर्वं पश्च अंतर द्वीपकी पनुत्थपणीकी किन्तो स्थिति कही ? सहर अन्य  
भाओ पचोपम के असलगतये माग ये कुलकम और उत्कृष्ट पचोपमका असंख्यातवा माग साहरन आओ  
पचय्य अंतर्मुखं पृथ्वीं कुलकम इदं ओद ॥ १० ॥ अम देवी की कितनी स्थिति कही ? सहर अकव्य दक्ष  
हमार एवं पृथ्वी ५६ स्थल की अम अवनवासी देवी की कितनी स्थिति कही ! सहर अकव्य दक्ष दक्ष एवं

एव असुर कुमार भवणचासि देवस्थियाएवि ॥ नागकुमार भवणवासी देविस्थियाए  
जहण्णेण दसवास सहस्साइ उक्कोसेण देवूण पलिओवम, एव सेसाणवि जाव थणिय  
कुमाराण ॥ वाणमतरीण जहण्णेण दसवास सहस्साइ, उक्कोसेणं अद्ध पलिओवम ॥  
जोतिसीणं जहण्णेण अट्टभाग पलिओवम उक्कोसेण अद्धपलिओवम पणगासाए  
वास सहस्सेहिं अज्झसिय, चद्विमाण जोतिसिय देविस्थियाए जहण्णेण चउभाग  
पालिओवम उक्कोसेण तंचेव, सूरविमाण जातिसिय देविस्थियाए, जहण्णेण चउभाग  
पालिओवम, उक्कोसेण अद्ध पलिओवम, पचहिं वाससतेहिं, मज्झहिय, गहविमाण

उत्कृष्ट स दै चार पत्न्योपम की ऐसे ही अमुर कुमार भवणवासी की देवी की जान्ना नाग कुमार  
भवन वासी देवी की जघन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट कुक्कुट पत्न्योपम की, ऐसे ही स्वनित  
कुमार पर्यंत क्षेत्र सब भुवनपति की देवी की स्थिति कहना ॥ वाणव्यतर देवी की जघन्य दस हजार वर्ष  
उत्कृष्ट आधा पश्योपम उद्योतिपी देवी की जघन्य पश्योपम का आठवा भाग उत्कृष्ट आधा पश्योपम  
व पचास हजार वर्ष अधिक, चद्विमाण देवी की जघन्य एक पत्न्योपम का चौथा भाग उत्कृष्ट आधा  
पश्योपम व पचास हजार वर्ष अधिक सूर्य विमान उद्योतिपी देवी की जघन्य पश्योपम का चौथा भाग  
उत्कृष्ट आधा पश्योपम व वाच सो वर्ष अधिक, ग्रह विमान उद्योतिपी की देवी की जघन्य पश्योपम का

जातिसिय देवित्थिण जहण्ण चउभाग पलिओवम उक्कोसेण अद्ध पलिओवम एकल-  
चाविमाण जातिसिदेवित्थियाए जहण्णेण चउभाग पलिओवम उक्कोसेण साद्विय  
चउभाग प्रलिओवम, ॥ तारा विमाण जातिसिय देवित्थियाए जहण्णेण अट्टभाग  
पालितोवम, उक्कोसेण सातिरेग अट्टभाग पलिओवम देमाणिय देवित्थियाए जहण्णेण  
पालितोवम, उक्कोसेण पणप्पम पलिओवमाइ, सोहम्म कप्पेमाणिय देवित्थीण  
भत ! केवसिय कालठिती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण पलिआवमं  
उक्कोसेणं सत्तपलिओवमाइं ॥ ईसाण देवित्थीण जहण्णेण सातिरेग  
पालिओवणं उकोसेम जवपलितोवमाइ ॥ ११ ॥ इत्थीण भते !

चैथा भाग उत्तह पत्थोपम, नसम विमान की देवी की जयन्त्य पत्थोपम का चौथा भाग - उत्तह  
पत्थोपम के चौथे भाग से कुछ अधिक तारा विमान वासिनी देवी की जयन्त्य पत्थोपम का आठवा  
भाग उत्तह माषिक पत्थोपम का आठवा भाग पैमानिक देवी की जयन्त्य एक पत्थोपम उत्तह पत्थोपम  
पत्थोपम सौषर्ष दवलोक की देवी की स्थिति जयन्त्य एक पत्थोपम की उत्तह सात पत्थोपम की  
परिमरी देवी आश्री ईशान देवलोक की देवी की स्थिति जयन्त्य एक पत्थोपम की उत्तह नव पत्थोपम  
की और अपरिमरी देवी की स्थिति पत्थोपम की है आगे स्त्रियों की उत्पत्ति  
नहीं है ॥ ११ ॥ प्रभु अहो भगवन् ! एक जीव स्त्रीदेव का भी वेद पने रहे तो कितना काहू बहू रहे ?

इत्थिचि कालतो केवधिर होति ? गोयमा ! एकादेसेण जहण्णेण एक्कसमयं, उक्कासेण देसुत्तरं पलिओवमसत पुव्वकोडी पुहुत्त मज्झहिंयं ॥ एकेणादेसेणं जहण्णेण एक्कसमय उक्कासेण अट्टारस पलिओवमाइ, पुव्वकोडी पुहुत्तमज्झहिंयाइ ॥ एकेणादेसेण जहण्णेण एक्कसमय उक्कासेण सोदसपलिओवमाइ पुव्वकोडी पुहुत्तमज्झहिंयाइ ॥ एक्कणादेसण जहण्णेण एक्कसमय उक्कासेण पलिओवमसय पुव्वकोडी पुहुत्तमज्झहिंयाइ ॥

उत्तर गइ। गौतम ! एक आदेश से अघन्य एक समय ( उपस्थ अणी से पीछे पड़ता हुआ स्त्रावेदी जीव भाल करे इन अपेक्षा ) उत्कृष्ट ११० पल्योपम, प्रत्येक पूर्वं क्रोड अधिक, कोई स्त्री वेदी जीव दो भव दून्ने देवकीक की अपारग्रही देवीपने करेता इस के ११० पल्योपम होवे और बीच में मनुष्यणी का भव कर सो अधिक जानना (देवी वहां से चक्कर असलयाव वर्ष के आयुष्यवाली स्त्री में नहीं उत्पन्न होती है) दूने प्रकार से अघन्य एक समय उत्कृष्ट अठारह पल्योपम व प्रत्येक क्रोड पूर्वं अधिक यहां दून्ने देव लाक की परिग्रहीदेवी के दो भव और अन्य तिर्यवणी या मनुष्यणी के भव आश्री जानना तीसरे प्रकार में अघन्य एक समय उत्कृष्ट चौदह पल्योपम व प्रत्येक क्रोड पूर्वं अधिक, पहिले देवलोक की परिग्रही देवी आश्री चैय प्रकार से अघन्य एक समय उत्कृष्ट सो पल्योपम प्रत्येक क्रोड पूर्वं अधिक पहिले देवलोक की अगरिग्रही देवी अश्री, पांचवे प्रकार से अघन्य एक समय उत्कृष्ट प्रत्येक पल्योपम व प्रत्येक पूर्वं

जातिसिय देवित्थिय जहण्ण चउभारा पल्लिओवम उक्कोसेण अद्ध पल्लिओवम णक्ख-  
त्ताविमाण जोतिसिदेवित्थियाए जहण्णेण चउभाग पल्लिओवम उक्कोसेण साहिय  
चउभाग पल्लिओवम, ॥ तारा विमाण जोतिसिम देवित्थियाए जहण्णेण अट्टभाग  
पल्लितोवम, उक्कोसेण सातिरेग अट्टभाग पल्लिओवम वेमाणिय देवित्थियाए जहण्णेण  
पल्लितोवम, उक्कोसेण पणपण, पल्लिओवमाइ, सोहम्म कण्वेमाणिय देवित्थीण  
मत ! केवतिय कालडिती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण पल्लिओवमं  
उक्कोसेणं सत्तपल्लिओवमाइ ॥ ईसाण देवित्थीण जहण्णेण सातिरेग  
पल्लिओवण उक्कोसेम नत्तपल्लितोवमाइ ॥ ११ ॥ इत्थीण भते !

चैशा भाग उत्कृष्ट पर्योपम, नसप्त विमान की देवी की जगन्म पर्योपम का चौथा-भाग पर्योपम के चौथे भाग से कुछ अधिक तारा विमान वासिहनी देवी की मयन्य पर्योपम का आठवा भाग उत्कृष्ट मायिक पर्योपम का आठवा भाग वैमानिक देवी की जगन्म एक पर्योपम उत्कृष्ट पञ्चानन पर्योपम सौर्ष्य दवलोक की देवी की स्थिति मयन्य एक पर्योपम की उत्कृष्ट सात पर्योपम की परिग्रही देवी आश्री ईशान देवलोक की देवी की स्थिति जगन्म एक पर्योपम की उत्कृष्ट नव पर्योपम की और-अपरिग्रही देवी की स्थिति पञ्चानन पर्योपम की है आगे स्त्रियों की उत्पत्ति नहीं है ॥ ११ ॥ प्रथम ब्रह्मो भगवन् ! एक जीव लोकेद का ली वेद पने रो रो तो कितना काक एक रहे ?

मणुसिखरीण मते ! मणुसिखरीण कालतो केश्वर होति ? गोयमा !  
 खेत्त पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण तिणिण पलिओवमाइ पुव्वकोडि  
 पुहुत्तमज्झाहियाइ ॥ धम्ममवर्णण पडुच्च जहण्णेण एक समय उक्कोसेण दसूण पुव्वकोडी  
 ॥ एव कम्ममूयिमावि भरहेरतिपावि, गवर खेत्तं पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त  
 उक्कोसेण तिणिणपलिओवमाइ, दसूणा पुव्वकोडी अज्झाहियाइ ॥ धम्ममवर्णण पडुच्च  
 जहण्णेण एक समय उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी ॥ पुव्वविदेह अवरविदेह मणुसखत्त  
 पडुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण पुव्वकोडि पुहुत्त ॥ धम्ममवर्णण पडुच्च जहण्णेण

वत् ! मणुष्यणी मनुष्यणीपने कितना काल तक रहती है ? भगो गौतम ! सत्र आश्री जघन्य अतर्मुहूत्त  
 वत्तुए पत्योपम व पूर्व क्रोट अधिक, धर्माचरण आश्री, जघन्य एक समय वत्तुए कुच्छक्रम पूर्वक्रोट एवे ही  
 कर्मभूमि व मरत एवत का जानना परतु सत्र आश्री जघन्य अतर्मुहूत्त वत्तुए गीन पत्योपम व देसज्जना  
 क्रोट पूर्ण अधिक धर्माचरण आश्री जघन्य एक समय वत्तुए कुच्छक्रम पूर्व क्रोट पूर्व विदेह व अपर  
 विदेह मनुष्यणी की सत्र आश्री जघन्य अतर्मुहूत्त वत्तुए मत्येक पूर्व क्रोट धर्माचरण आश्री जघन्य एक  
 समय वत्तुए कुच्छक्रम पूर्व क्रोट अकर्मभूमि की मनुष्यणी अकर्मभूमि में कितना काल तक

एगेणं आदेसेणं जहणणेणं एक्कसमय उक्कोसेणं पलिओवमपुहुत्तं पुव्वकोट्टी पुहुत्तमअ-  
 हिय ॥ १२ ॥ तिरिक्खजोगिण भते तिरिक्खजोगिणियात्ति कालतो केवधिरं होइ ? गोयमा !  
 जहणणेण अंनमुहुत्त उक्कासण तिण्णिपलिओवमाइ पुव्वकोट्टि पुहुत्त मज्झाहियाइ, जल  
 चराए जहणण अतोमुहुत्त उक्कोमेण पुव्वकोट्टि पुहुत्त मज्झाहिया ॥ चउप्पदयलथरातिरिक्ख  
 जहा उहेता, तिरिक्खीउरगपरिसप्पि भुयगपरिसप्पि स्थण जहा जलधराण ॥ एवहयरी  
 जहणणेण अतंमुहुत्त उक्कासण पलितावमरस असखेज्जतिभाग पुव्वकोट्टि पुहुत्तमज्झहिय

क्रोड अधिक सात भव तिर्यवणी के पूर्ण कोडी आयुष्य के और आठवें भव में देवकूठ उत्तर  
 कुठ में तीन पर्योपप के आयुष्य बाली युगलनी होकर सौवय देवलोक में अयन्य स्थिति बाली  
 देवी होते ॥ १२ ॥ प्रश्न—अशो मगन्न ! तिर्यवणी तिर्यवणीपने कितना काल रह रही है ?  
 उत्तर भवो गौवम ! अयन्य भवमुर्ध्वं उत्कृष्ट तीन पर्योपप व प्रत्येक क्रोड पूर्ण अधिक सात भव पूर्ण  
 क्रोड की स्थिति के करे आठवा भव तीन पर्योपप की स्थिति का करे और नववा भव पूर्ण क्रोड की  
 स्थिति का करे नववरी बलवरीपने रहे ता अयन्य भवमुर्ध्वं उत्कृष्ट प्रत्येक पूर्ण क्रोड, चतुष्यद् स्थलवरी  
 का भीषिक जैसे जानना, उर परिसर्प व भुज परिसर्प का बलवरी जैसे जानना क्षेत्रों का अयन्य  
 भवमुर्ध्वं उत्कृष्ट पर्योपप का असंख्यातवा माग व प्रत्येक के वपूर्ण अधिक जानना ॥ १३ ॥ प्रश्न—अशो मग-

मणुसिसरथीण मत्तं । मणुरिसित्थिसि कालतो केवधिर होति गोयमा । गोयमा !  
 सेत्त पटुच्च जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण तिणिण पलिओवमाइ पुव्वकोटि  
 पुहुत्तमज्झहियाइ ॥ धम्ममचरण पटुच्च जहण्णेण एक समय उक्कोसेण दंसूण पुव्वकोडी  
 ॥ एव कम्ममूमियावि मरहेरतियावि, णवर सेत्त पटुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त  
 उक्कोसेण त्रिणिणपलिओवमाइ, दंसूण पुव्वकोटी अग्गमाहियाइ ॥ धम्ममचरण पटुच्च  
 जहण्णेण एक समय उक्कोसेण देसूण पुव्वकोटी ॥ पुव्वविदेह अन्नरविदेह मणुरसत्त  
 पटुच्च जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण पुव्वकोटि पुहुत्त ॥ धम्ममचरण पटुच्च जहण्णेण

बन् ! मनुष्यणी मनुष्यणीपने कितना काष्ठ तरु रहती है ? अहां गौशम ! सत्र आश्री अघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्टपैतयोपम व पूर्व क्रोड अधिक, वर्णाचरण आश्री, अघन्य एक समय उत्कृष्टकुच्छकम पूर्वक्रोड ऐसे ही। कर्मभूमि व भरत एगवत का जानना परतु सत्र अश्री अघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट गान वस्योपम व देखकना क्राड पूर्ण अधिक वर्णाचरण आश्री अघन्य एक समय उत्कृष्ट कुच्छकम पूर्व क्रोड पूर्व विदेह व अपर विदेह मनुष्यणी की सत्र आश्री अघन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट प्रत्येक पूर्व क्रोड वर्णाचरण आश्री अघन्य एक समय उत्कृष्ट कुच्छकम पूर्व क्रोड अकर्मभूमि की मनुष्यणी अकर्मभूमि में कितना काष्ठ व



एक समय उक्तासण देसूणा पुनश्चकोडी ॥ अकम्मभूमिक मणुस्सिस्थिण, अकम्मभूमए  
कालओ केवच्चिर होति? गोयमा'जम्मण पडुच्च जहण्णण दसूण पलिआवम पलिओवमरस  
असखज्जतिभागेणऊण उक्कोसेण तिणिण पलितोवमाइ ॥ सहरण पडुच्च जहण्णेण  
अतोमुहुच उक्कासेण तिणिण पलितवमाइ दमूणाए पुञ्चकोडिए अकम्महिंयाइ ॥ हेमवतर-  
ण्णेवे अकम्मभूमिमणुस्सिस्थिण भते! हेमवतरण्णेवे कालतो केवच्चिर होइ? गोयमा!  
जम्मण पडुच्च जहण्णेण देसूण पलिओवम पलिओवमरस असखेज्जति भागेण  
ऊणग उक्कोसेण पलिओवमग, साहारण पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण

रहती है? उत्तर ब्रह्म अश्री पल्लवोपम का असत्त्वात्वा माग कम एक पल्लवोपम उत्कृष्ट तीन पल्लवोपम  
माहरन आश्री अचन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पल्लवोपम व कुच्छ कम कोट पूर्व अधिक, प्रभ—हेमवय  
परणवय की मनुष्यणी हेमवय परणवय में कितने काल तक रहती है? उत्तर—ब्रह्म आश्री पल्लवोपम का  
प्रमत्त्वात्वा माग कम एक पल्लवोपम उत्कृष्ट एक पल्लवोपम साहरन आश्री अचन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट एक  
पल्लवोपम व कुच्छ कम पूर्व कोट अधिक कोई देव कर्मभूमि की स्त्री को हेमवय परणवय क्षेत्र में साहरन  
करक काने वह वहां कुच्छ कम पूर्व कोट का आयुष्य भोगव कर काल कर जाने और उस ही क्षेत्र में

पलिओवम देसूणा पुव्वकोडीए अब्भहिय ॥ हरिवास रम्मवास अकम्मभूमग मणुस्सिस्सिधीण  
 मत्ते! कालओ केवचर होई? गोयमा! जम्मण प-च्च जहण्णेण देसूणाइ दो पलितोवमाइ  
 पलिओवमस्स असखेज्जतिभागेण ऊणगाइ, उक्कोसेण दोपलितोवमाइ ॥ साहरण पडुच्च  
 जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण दो पलिओवमाइ देसूणाइ पुव्वकोडि अब्भहियाइ ॥ देवकुरु  
 उत्तरकुरु नम्मण पडुच्च जहण्णेण देसूणाइ तिन्न पलिओवमाइ पलितोवमस्स असखेज्जइ  
 भागेण ऊ गाइ उक्कोसेण तिसि पलिओवमाइ, सहरण पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण  
 तिणि पलिओवमाइ देसूणाए पुव्वकोडीए अब्भहियाइ ॥ अतरदीवा कम्मभूमगमणुरिस्स २  
 जम्मण पडुच्च जहण्णेण देसूण पलिओवम पलितोवमस्स असखेज्जति भागेण ऊण

युगलनीपने उत्पन्न होवे उस आश्री हरिवर्षे रम्यक् वर्ष अर्कवधूनि मनुष्यणीकी जन्म आश्री परप का  
 असख्यासवा भाग दो पर्योपम उत्कृष्ट दो पर्योपम की साहरन अश्री जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट दो  
 पर्योपम व कुच्छ कम क्रोड पूर्ण अधिक जानना देवकुरु उत्तरकुरु की जन्म आश्री जघन्य पर्योपम का  
 असंख्यासवा भाग कम तीन पर्योपम उत्कृष्ट तीन पर्योपम साहरन आश्री जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट  
 तीन पर्योपम व कुच्छ कम क्रोड पूर्ण अधिक अंतर द्वीप की देवीका जन्म आश्री जघन्य पर्योपम के

उक्तोत्तेन पल्लोत्रमस्त असस्त्रेज्यतिभाग, सहरणं पुरुष अहण्येन अंतोमुदुच, उक्तोत्तेन  
 पाठितमस्त असस्त्रेज्यतिभाग देसूणाए पूत्र कोटीए अम्भहिय ॥ १४ ॥ देविर्यीण  
 ( देवीणं ) मते! देविर्यिचि कालओ कंत्राचिरहोइ? गोयमा! जस्त्रे सचिट्टणा ॥ १५ ॥  
 इर्याण ( इत्थीएण ) मंत! कंत्रतिय काल अतर हाति? गोयमा! अहण्येण अतो  
 मुहुत्त उक्कासण अनतकाल वणस्सति कालो एवं सत्थासिं तिरिक्खर्यीण ॥ मण-

असस्त्राय ते भाग मे कुच्छकप उक्कह पत्थोपव का असस्त्रायता भाग साहरण आश्री अघम्य अंतर  
 मुहुत्त उक्कह पत्थोपव का असस्त्रायता भाग मे कुच्छकप ओर पूर्व अपिदा ॥ १४ ॥ मम अहो मगरन् देवता  
 की स्त्री देवी पने कितने काल तक राखी है! चर-अहो गौतम! जैस देवी की स्विति करी वैसे  
 ही जानना क्यों की देवी चरकर पुनः देवीपने नहीं उत्पन्न होती है ॥ १५ ॥ मम-अहो मगरन्  
 स्त्री का खी पने कितना अतर होता है! जयोंत स्त्री वेद में ते नीकला पुनः कितने समय में स्त्रीपा  
 प्राप्त करे! अहो गौतम! जघन्य अंतर्भुर्त उक्कह अनत काल वनस्याति आश्री इतमा स्त्री वेद का  
 अंतर जानना ऐसे ही तिर्य्यणी व मनुष्यणी का जानना मनुष्य में क्षेत्र आश्री जघन्य अंतर्भुर्त  
 उक्कह अनत काल, वर्णाचरण आश्री जघन्य एक समय उक्कह अर्ध पुरुष परावर्त में कुच्छक व वैसे ही  
 पूर्व महाविदेह व मम महाविदेह क्षेत्र आश्री जानना अर्धभुवि की मनुष्यणी का कितने अंतर

स्तिस्थीण मणुस्तिस्थिए संच पटुच्च जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण वणस्सइ कालो ॥  
धम्म चरण पटुच्च जहण्णेण समउ उक्कोसेण अणत काल जाव अवहु पोगलपरि  
यट्ठ देसूण, एव जाव पुव्व विदेह अत्र विदेहियाओ ॥ अकम्म भूमगमणास्सरिथण  
भंते ! कंवत्ति य काल अतर होइ ? गोयमा ! जम्मण पटुच्च जहण्णेण  
दसवास सहइसाति अतोमुहुच्च मज्झइयाइ उक्कोसेण वणस्सइकालो, सहरणं  
पटुच्च जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण वणस्सइकालो एव जाव अतरदीवियाओ ॥

कहा ! चत्तरा—अन्न्य आओ भवन्त्य दया इज्जार वर्ष अतमुहुर्न अपिक्क वयो कि अकर्मभूमि की स्त्री  
परकर भवन्त्य स्थितिवाले देवतापने उत्पन्न होवे वह वसुधैव कुटुम्बकम् का आयुष्य भोगवकर कर्मभूमि पनुष्यकी स्त्रीपन  
उत्पन्न होवे वहाँ से परकर अकर्म भूमि में स्त्रीपने उत्पन्न होवे उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना अनंत  
काल का अंतर पद साहरन आओ भवन्त्य अंतर मुहुर्न उत्कृष्ट अनंत काल एने ही अंतर द्वैप पर्यंत  
कहना प्रश्न अहो भगवन् ! देवता की स्त्री परकर पुन देवता की स्त्रीपने उत्पन्न होवे तो कितना काल  
का अंतर होवे ? उत्तर—जो गोतम ! भवन्त्य अंतर मुहुर्न वयोकि देवी परकर कर्म भूमि में उत्पन्न होवे  
वहाँ पूर्ण पर्याय बाध कर पुन देवी पने उत्पन्न होवे उत्कृष्ट वनस्पति का काल जितना अनंत काल  
जानना- एने ही असुरकुमार भवन वति की देवी से विज्ञान देखलोक की देवी पर्यंत सबका कहना ॥

देविस्थिण सन्धोर्से जहण्येण अंतोमुहुच उकोर्सेण वणस्सतिकालो ॥ १६ ॥ एतासिण भते!  
तिरिक्खजोपियाण मणुस्सत्थियाण देविस्थियाण कयरा २ हितो अप्पावा बहुयावा  
तुक्खावा विसेसाहियावा ? गोयमा ? सन्वत्थोवाओ मणुस्सत्थीयाओ, तिरिक्खजोपि-  
स्थियाओ असस्खजगुणाओ, देविस्थियाओ सस्खजगुणाओ, ॥ एतासिण भते ! तिरि-  
क्खजोपिस्थियाण जलयरीण थलयरीण सह्यरीणय कयरा २ हितो अप्पाओवा बहुया-  
ओवा तुक्खाओवा विसेसाहियाओवा ? गोयमा ! सन्वत्थोवाओ खह्यरि तिरिक्खजोपियाओ  
अह्नु तिरिक्खजाणियाओ सस्खज गुणाओ, जलयर तिरिक्ख सस्खजगुणाओ ॥ एतासिण  
भते ! मणुस्सत्थिण कम्म भूमियाण अकम्मभूमियाण, अतरवीवियाणय कयरा २

॥ १६ ॥ प्रभ-प्रभो भगवन् ! तिर्यवणी, अनुवणी, व देवी में कौन किस से अल्प, बहुत तुल्य व  
विशेषाधिक है ? प्रभो गौतम ! सब से बड़ी प्रपुत्र्य की स्त्री क्यों कि वे सस्यात क्रोडाक्रोह है, इस से  
तिर्यव की स्त्री असस्यातगुनी, इस से देवियों असस्यातगुनी प्रभ-प्रभो ! तिर्यवणी में अलवरी  
स्पलवरी व सचरी में कौन किस से अल्प बहुत तुल्य व विशेषाधिक है ? प्रभ-प्रभो गौतम ! सब से  
थोड़ी लेवरी तिर्यवणी, इस से स्वलवरी तिर्यवणी सस्यात गुनी, इस से अलवरी तिर्यवणी सस्यात  
मुनी प्रभ-प्रभो भगवन् ! कर्ममूर्ति की स्त्रियों, अकर्ममूर्ति व अतर दीप की स्त्रियों में कौन किस से

हितो अप्पावा जाव विसेसाहियावा ? गोयमा ! स्ववर्थावाओ अतरदीवग अकम्म  
मूग मणु,सिस्थियाओ, देवकुरु उत्तकुरु अकम्मभूमग मणुसिस्थियाओ दोत्रि-  
तुल्लाओ सखज्जगुणाओ,हरिब स रम्मगवास अकम्मभूमग मणुसिस्थियाओ दोत्रितुल्लाओ  
सखज्जगुणाओ, हेमवय हेरणवयवास अकम्मभूमग मणुसिस्थियाओ दोत्रि तुल्लाओ सखज्ज-  
सखज्जगुणाओ मरहेरवयवास कम्मगभूमग मणुसिस्थियाओ, दोत्रि तुल्लाओ सखज्ज-  
गुणाओ,पुव्वविदेह अवरविदेह कम्मभूमगमणुसिस्थियाओ दोत्रि तुल्लाओ सखज्जगुणाओ॥

अवप पट्टत तल्प व विक्षेपाधिक है ? अहो गौतम ! सव मे येही अन्तर' द्रौप की स्त्री,  
इस से देवकुरु उत्तकुरु की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी, इस से हरिवर्ष' रम्यक् वर्ष  
की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी इस से हेमवय परणवय की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी,  
इस से भरत एतव सख की भन्य स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी, इस से पूर्व विन्द व अपर  
विदेह क्षेत्र की स्त्रियों परस्पर तुल्य सख्यात गुनी प्रश्न—अहो भगवन् ! देवियों में भयनसामी,  
व नन्यवर, ज्योतिषी व वैमानिक की देवियों में से कौन किस स अल्प वदत तुल्य व विशेषाधिक है ?  
उत्त'—अहो गौतम ! सव मे योही वैमानिक की देवियों, यों की अगुल पात्र सत्र प्रदेश राशि का  
दूयरा वर्ग मूल को तीसरे वर्ग मूल से गुनेने से जितनी गांशि होवे उतेने प्रमाण उन को हुई लोक की

एतामिज मते ! देवद्विषयात्रं भवजवासीजं वाणमंतरीजं जोइसियाणं वेमाणिणीणय  
 कयेर २ हिता अप्पया जात्र विसेसाहियात्रा ? गोयमा ! सव्वरथोत्राओ वेमाणियाओ  
 देवद्विषयाओ, भवजवासी देवद्विषयाओ असस्सज्जगुणाओ, वाणवतर देवद्विषयाओ  
 असस्सज्जगुणाओ, जंतिसिय देवद्विषयाओ सस्सज्जगुणाओ ॥ एतासिज मते ! तिरिक्ख-  
 जोजिपाण जल्यरीज यल्यरीज सह्यरीज मणुस्सिस्सयीयाण कम्मभूमियाण अकम्म  
 भूमियाण, अतरदीविषाणं, द्दविषियाणं, भवजवासिणीज, वाणमंतरीण, जोतासे-

प्रदेश प्राप्ति में विभने आकाश प्रदेश है उसे बचीमसे भावदेनेसे वतने प्रदानवे है, इससे मोक्षम ईशान देवले क की दोहवों असस्य त गुनी क्यों कि अंगुव माण लेव प्रदेश राक्षिका प्रवप वर्ग मूळ वमे दूधरे वर्ग मूमे गु ने मे विभिनी प्रदुष्ट याद्वि वे इतने प्रदुष्ट की अर्थ में वितने वदेकराधि होवे, वसे वसीमका भावदेनेस जो प्रव न जाने बननी है, इसमे अंतर दहकी दहियों असखातकुनी क्यों कि असखात जो जन ममाव एक प्रदेशिक प्रेमीय प्र विवन लण्ड एक मतर वे है इस को भी बचीस का मानदेने से जो आगे वतनी व बहवतर की खियों है इस से वपोदिकी की खियों संखातकुनी क्यों कि २५६ अंगुल ममाव एक प्रदेश की प्रेमी माय संव विभने एक मतर वे है वे इस में से वसीमका भाग राहित करने से वितनी प्रदुष्ट राधि वे वे वतनी है वतनी है वतनी वतनी ! विर्यव विभों में बहवरी, सखातनी, केवनी, अनुप विभों में वतनी

याणं वैमाणिपीण्य कयरां २ जात्र विसेसाहिया ? गोयमा ! सवत्थोत्रा अतरदीवगा  
अकम्म भूमग मणुसिआथियाओ देवकुरु उत्तरकुरु अकम्मभूमग मणुसिआथियाओ  
वांविह्वा सखज्जगुणाओ, हरिवाम रम्मगवास अकम्मभूमग मणुसिआथियाओ  
सखज्जगुणाओ, हुंमवसेरसवास अकम्मभूमग मणुसिआथियाओ दाव हुंमखज्ज-  
गुणाओ, मरेहरवपवास कम्मभूमग मणुसिआथियाओ दावि सखज्जगुणाओ, पुव्वविदेह  
अवराविदेहवास कम्मभूमग मणुसिआथियाओ दावि सखज्जगुणाओ वैमानिय

मने की, अकर्ममूमे व अतरदीव की स्त्रियों व देव स्त्रियों में मदनवाहीनी, वाणवधारी, ज्यातिपीनी व वैमा-  
निकिनी देव की स्त्रियों में कौन किस में अरु बहुत सुख व विशेष चिर है ? अरे गौतम ! सब सयोही  
अन्यद्वय अकर्ममूमेवास्ति मनुष्य की स्त्रियों हैं । इस स दयकुरु उत्तरकुरु भेत्तरे मनुष्य की स्त्रियों परस्पर  
तुल्य सख्यातगुनी, इस से हरिवर्ष रम्यक वर्ष क मनुष्य की स्त्रियों परस्पर तुल्य । अल्पतगुनी इस से  
अल्प एवज्वय की मनुष्यपीयों परस्पर तुल्य सख्यातगुनी, इस स मरुत एवज्वय की मनुष्यपीयों सं-  
ख्यातगुनी, इस से पूर्व विद्वत् व पद्मम विद्वत् की स्त्रियों अल्पतगुनी, इस से वैमानिक देवता की स्त्रियों  
असंख्यातगुनी, आकाश प्रदेश राशि प्रमाण होन से, इस में भवन भी दरी की स्त्रियों  
अख्यातगुनी, इस से तेजस्वर तिर्यचभी असख्यातगुनी, प्रवर क असख्यातवे भाग में रही हुई आकाश  
अभिमत आकाश प्रदेश राशि प्रमाण है, इस से स्थलवर तिर्यचभी असख्यातगुनी, अतेशय मदी





सागरोन्म कोडाकोडीओ, पणसर वास सयाइ, अवाधा, अवाहुनिया कम्मठिती  
कम्मणिसेओ ॥ १८ ॥ इत्थिनेदेण भते ! किपकारे पणत्ते ? गोयमा ! फुफ अगि  
समाने पणत्ते ॥ सेत्त इत्थियाओ ॥ १९ ॥ सेकित पुरिसा ? पुरिसा  
तिविहा पणत्ता तंजहा—तिरिक्खजोणिय पुरिसा, मणुस्स पुरिसा, देवपुरिसा  
॥ २० ॥ सेकित तिरिक्खजोणिय पुरिसा ? तिरिक्खजाणिय पुरिसा तिविहा  
पणत्ता तजहा—जलचरा खलचरा ॥ इत्थि भदो मणियव्वो जाव खहयरा ॥ सेत्त  
खहयर तिरिक्खजाणिय पुरिसा ॥ २१ ॥ सेकित मणुस्स पुरिसा ? मणुस्स पुरिसा

वरने से इतनी होती है उत्कृष्ट पञ्चर क्र दार्कड सागरोपम अवाधाकाल पञ्चर हजार वर्ष का कहा  
॥ १८ ॥ अहो यगवन् ! स्त्रियों का विषय कैसे कहा है ? उत्तर—जैसे वक्करी की घोंगिनियों की अग्नि  
जाड लगपान होती है और छेहने से विक्षेप दीपायमान होती है, वैसे ही, तथा काष्ट की धगधगती अग्नि  
समान कायामि है यह स्त्री वेद का अधिकार सपूर्ण हुआ ॥ १९ ॥ प्रश्न—पुरुष के कितने भेद कहे हैं ?  
उत्तर—पुरुष के तीन भेद कहे हैं तथा तिर्यच पुरुष, मनुष्य पुरुष व देव पुरुष ॥ २० ॥ प्रश्न—तिर्यच  
पुरुष के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—तिर्यच पुरुष के तीन भेद कहे हैं—नलचर, स्थलचर, व खेतर  
या हर स्त्री भेद में जैसे कहा वैसे ही यहां जानना यह तिरिक्क कथा हुआ ॥ २१ ॥ प्रश्न—पुनः



जहणगेण अतोमुहुत्त उक्कासेणं तेन्नीसं सागरोपमाई ॥ तिरिक्खजोणिय पुत्तिमाणं  
मणुस्स पुरिसाण जघव इत्थिज ठिती साचेव भागियन्वा ॥ इय पुरिसाणनि जाव

अर की, जयन्य पत्र परगोपम की, उत्कृष्ट एक पर्योपम की, नक्षत्र की, अयन्य पाव परशोपम की  
उत्कृष्ट आधा परगोपम की, तारा की मयन्य पात्र परयोपम की उत्कृष्ट पात्र परगोपम ने कुछ अधिक  
ज्ञानना वैधानिक की औष ने त्रयन्य एक परयोपम की उत्कृष्ट तेषेस सागरोपम की, विशेष से—  
१ सौच्यं दवल्लोक के देव की जयन्य एक पर्योपम की उत्कृष्ट दो सागरोपम की, २ इक्षान दवल्लोक के  
देव की जयन्य एक परशोपमसे कुछ अधिक उत्कृष्ट दो सागरोपम कुछ अधिक, ३ सन्तुषार देवल्लोक के  
देता की जयन्य दो सागरोपम उत्कृष्ट सात सागरोपम, ४ माहन्त्र देवल्लोक के देवों की जयन्य दो  
सागर कुल अधिक उत्कृष्ट मात सागरापम कुछ अधिक, ५ ब्रह्मदेवल्लोक के देवता की जयन्य सात सागरो  
पम की उत्कृष्ट दस सागरोपम की, ६ सतह देवता के देवता की जयन्य दश सागरोपम की उत्कृष्ट  
चौदह सागरापम की, ७ महाशुक्र देवल्लोक के देव की जयन्य चौदह सागरोपम की उत्कृष्ट सतरा सागरो  
पम की, ८ सतस्र देवल्लोक के देव की जयन्य सतरा सागरोपम की उत्कृष्ट अठारह सागरोपम की  
९ आणन दवल्लोक की जयन्य अठारह सागरोपम की उत्कृष्ट उन्नीस सागरोपम की, १० माणन दवल्लोक  
की जयन्य उन्नीस सागरोपम की उत्कृष्ट बीस सागरोपम की, ११ आण देवल्लोक के देव की जयन्य

सबहुसिद्धाण ताव ठिनीए जहा पणवणाए तहा भाणियव्वा ॥ २४ ॥ पुरिसेण  
भते ! पुरिसाचि कालतो केवखिर होति ? गोयमा ! जहणेण अतोमुहुच उक्कामेण

स सागरोपम की उत्कृष्ट श्वांस स गरापम की, १२ अच्युत देवशोक की जघन्य श्वांस सागरोपम की  
उत्कृष्ट श्वांस सागरोपम की (एक कदोत्पल देव की स्थिति कही) १ भद्र ग्रैव्यक के देव की जघन्य श्वांस  
सागरोपम की उत्कृष्ट तैवीस सागरोपम की, २ सुभद्र ग्रैव्यक के देव की जघन्य तैवीस सागरोपम की  
उत्कृष्ट चौवीस सागरोपम की, ३ सुजात ग्रैव्यक के देव की जघन्य चौवीस सागरोपम की उत्कृष्ट पञ्चीस सागरो-  
पम की, ४ ममनस ग्रैव्यक के देव की जघन्य पञ्चीस सागरोपम की उत्कृष्ट छठीस सागरोपम की,  
५ सदर्शन ग्रैव्यक के देव की जघन्य छठाम सागरोपम की उत्कृष्ट सत्तावीस सागरोपम की, ६ प्रिय  
क्र के देव की जघन्य सत्तावीस सागरोपम की उत्कृष्ट अष्टावीस सागरोपम की, ७ आ  
क देव की जघन्य अठावीस सागरोपम की उत्कृष्ट गुन १ सागरोपम की, ८ सुप्रतिमद्रैव्यक के

धिन्य दशवीस सागरोपम की और उत्कृष्ट तीस सागरोपम की और ९ यशोधर्माद्रैव्यक के देव की जघन्य  
सागरोपम की उत्कृष्ट एकवीस सागरोपम की ॥ विषय वैजयत जयंत और अपराजित विमान वार्मा  
की जघन्य एक तीस मध्यम वत्तीस उत्कृष्ट छठीस सागरोपम की और सर्वार्थ सिद्ध विमान वार्मा  
दशवार्मा की स्थिति जघन्योत्कृष्ट तेतीस ही सागरोपम की ॥ २४ ॥ प्रश्न—अहो मगरन् ! पुरुषका  
रूप पने निरतर रहसो कितने काक तक रहे ? उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य अन्तर मुहुते उत्कृष्ट मत्पक सो

सागरोन्मत्स्यपुद्गल सातिरंग ॥ तिरिक्खजोणिय पुरिमाण भते ! कालतो केवच्चिर  
होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुद्गल उक्कोसेण तिब्बिपलिओवमाइ पुव्वकोडि पुद्गल  
मज्झहिंयाइ ॥ एव तद्देव सच्चिट्ठणा जहा इत्थीण जाव स्वहरतिरिक्खजोणिय  
पुरिनस सच्चिट्ठणा ॥ मणुस्स पुरिस्साण भते ! कालतो केवच्चिर होति ? गोयमा !  
स्वेत्त पद्गल जहण्णेण अतोमुद्गल उक्कोसेण तिब्बिपलिओवमाइ पुव्वकोडिपुद्गल

सागरोपम कुछ अधिक फिर पुरुष भेद का अवश्य पलटा दाने प्रश्न-अहो मगवन् ! तिर्यच  
योनिक पुरुष निर्यच पुरुषपने रहे तो कितने काल रहे ! उत्तर अहो गौतम ! जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट  
तीन पल्योपम ऊपर पूर्व कोटी पृथक्त्व अधिक ( सात भव पूर्व कोटी आयुष्य वाले तिर्यच के कर्मभूषा के  
क्षेत्र आश्रय और एक भव युगल तिर्यच का तीन पल्योपम का ज्ञानना ] यों निम प्रकार तिर्यचनी स्त्री  
का सच्चित्तन काल कहा वैसा ही जलचर स्थलचर पुरुष का भी भचित्तना काल ज्ञानना अर्थात् जलचर  
की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्वकोटी पृथक्त्व, चतुष्यद स्थलचर की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट तीन  
पल्योपम पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक, उपरि सर्प की तथा मुनपर की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्वकोटी  
पृथक्त्व, स्वचर पुरुषकी जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व कोटी पृथक्त्व उपर के पल्योपम का अवलयात माग  
पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक सात कर्मभूषी के मन्त्रे आठवा अन्तरद्वैपका भवकरे ) प्रठान-मनुष्य का पुरुषपना

मच्छाहियाइ ॥ धम्मचरणं पढुष जहण्णेणं अतीमुहुषं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोटि,  
एव सठवरय जाव पुव्वविदेह अवरविदेह अकम्मभूमक मणुस्स पुरिसाण जहा  
अकम्मभूमग मणुरेसरथीण जाव अनर दीवगाज ॥ देवपुरिसाण जंघं व ठिती  
संघेव सचिट्ठणा जाव सयट्ठमिद्धगाण ॥ २५ ॥ पुरिसाण भत्तं ! केवतीय काल  
अतरं होति ? गोयमा ! जहण्णेण एग समय उक्कासेण वणस्सइ कालो ॥

कितने काल तक रहे? उत्तर—जहाँ गौतमोसेज की अपेक्षा जलान्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट नीन परये पम पूर्वकोटी  
पुव्वसि मायिक चत्त प्रकार ही जानना, और पारिव वर्षावरण आश्रित जलान्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट  
होग कम पूर्व कोटी वर्ष यावत् पूर्ण महा विरेह का तथा अकर्मभूमि के मनुष्य पुरु। का जैसा अकर्म-  
भूमि की सी का कहा यावत् अंतर्द्वीप का पुरुष का मी अंतर्द्वीप की सा जैसा ही कहना और देव  
पुरुषों का पुरुषमे का काल तो दबता की स्थिति कही रहताही जतना कथों कि मरु का पुरु (दूमरा)  
जा होगा नहीं है इन लिये सर्वार्थ सिद्ध मरु का पुरुष वेद का काल उन की स्थिति जैसा ही कहना  
प्र २६ म मम—जहाँ ममवत् ! पुरुष वेद को प्राप्त करने का काल उन की स्थिति जैसा ही कहना  
मौल्य !, जलान्य एक समय का ( उपलब्ध जैसी में वेद का उपलब्ध कर रहताइ से । पुनः पुरुष मरु को

तिरिक्खजोभिय पुरिसाणं जहण्णेण असो मुहुच उक्कोसेण वणस्सइ कालो ॥  
एव जात्र स्रहयर तिरिक्खजोभिय पुरिसाण ॥ मणुस्स पुरिसाण भते ! केवतिय  
काल अंतर होति ? गोयमा ! खेच पदुच जहण्णेण अतो मुहुच उक्कोसेण वणस्सति  
कालो ॥ घम्मचरण पदुच जहण्णेण एक समय उक्कोसेण अणतकाल अणता

मय मार्ग साईकर तुर्न मृत्यु पावे उस आश्रिय ) और उत्कृष्ट बनस्पति के काल जितना जानना  
( पद ३—सो और नपुंसक दोनों ओरि करते हैं उन का एक समय का अन्तर क्यों न हो ? उत्तर—  
ओरिगत मृत्यु वाकर नियमा से पुरुष दशने ही उत्पन्न होता है परतु देवीपे या अन्य गति में नहीं  
जाता है इस सिद्धि ) तिर्थव योनिक पुरुष में विशेषता बतावे हैं तिर्थव योनिक पुरुष का जन्म अंतर्मुहूर्त  
उत्कृष्ट बनस्पति के काल जितना अलवर स्थलवर लवरपुरुष का भी इतना ही अंतर जानना प्रश्न अहो  
यगवन् ! धनुष्य पुरुष मरकर पीछा पुरुष होवे तो कितना अंतर रहे ? उत्तर—महो गंतम !  
पुरुष का मयन्य से लक्ष आश्रिय अंतर मुहूर्त का उत्कृष्ट बनस्पति का काल जितना और  
चित्र धर्म आश्रिय मयन्य एक समय [ परिणाम के पड़े आश्रिय ] उत्कृष्ट २५ कम प्राय मुहूर्त  
परावर्तन, इस ही प्रकार भरत परावत के धनुष्य पुरुष, पूर्व विदेह पश्चिम विदेह पुरुष का अन्य आश्रिय





पुरिसाण भते ! कथांतय कालं अंतर हीति ? गोयभा ! जहण्णज आत्त उउ”  
उक्कोसेण घणस्सति कालो एवं जाव मेवेज्ज देव पुरिसाणत्थि ॥ अणुत्तरोववात्थिय देव

देव पुरुष का अंतर करते हैं प्रश्न अहो भगवन् 'देवता पुरुष' वेही परकर पीछा देवता किन्ने काल से होते ?  
उत्तर—अहो गौतम ! जयन्त्य अतर्मुहूर्त (देवयव से चंदकर गर्भमुत्क्रान्तिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर  
अतर्मुहूर्त बाद परकर पीछा देवता होते इस आश्रिय, उत्कृष्ट वनस्पतिक काल जानना इस प्रकार ही  
अमुरकुमार जाती के देव में लगाकर आठवे सप्ताह देवलोक के देव पुरुष तक जानना प्रश्न—अहो  
भगवन् ! तबवे आणत देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे आणत देवलोक में देवपने उत्पन्न होते तब का  
क्षितना अंतर ! उत्तर—अहो गौतम ! आणतकल्प देवका अंतर बधन्य मत्स पृथक्त्व [कर्मेभूमी मनुष्य  
गर्भवातमें तब माईने पूर्ण करके तबवे देवलोकमें उत्पन्न होने जैसे अद्वयसायने करनी कर देवता होते तब  
आश्रिय इतने आपुण्य विना ऊपर देवलोक में देवता होने जैसी करनी नहीं हो सकती है ] उत्कृष्ट  
वनस्पतिक काल क्षितना अंतर जानना ॥ ऐसेही आणत आरज और अप्युत देवलोक तथा प्रेक्षिक के  
देव पुरुष का अंतर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार मनुत्तरोपपातिक देव पुरुष का क्षितना अंतर  
जाना है ? अहो गौतम ! अधण्य वर्ष पृथक्त्व [कर्मेभूमी मनुष्य हो तब वर्ष की उमर में वृक्षा ले इस  
करनी से मनुत्तर विमान वासी देव होते ] उत्कृष्ट कुछ अधिक सस्याय सागरोपम का अंतर

उरसपिणी सपिणी जात्र अबहुं पोंगले परियट देसूण, कम्मममकाण जात्र त्रिदेहो  
जात्र धम्मचरणे एक्कोसमओ सेस जह्तिथीण जात्र अतरदीवकाण ॥ देव पुरिसाण  
जहण्णेण अतमुहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ भवणवासि देवपुरिसाण ताव  
जात्र सहरसारी जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ आनतदेव

यथा चारित्र धर्म आश्रिय जयन्य उत्कृष्ट अन्तर जानना ॥ प्रश्न अहो भगवन् ! अकर्म भूमी मनुष्य पुरुष  
का अन्तर कितने कालका होता है ? उत्तर अहा गौतम ! जयन्य अन्तर मुहूर्त अधिक दश हजार वर्ष  
॥ ( अकर्मभूमि पुरुष मरकर जयन्य दश हजार वर्ष के अगुण्य वाला देवता होवे वहां में मरकर  
कर्म भूमि में पुरुष गने उत्पन्न हो अन्तर मुहूर्त में मरकर पुनः युगल मनुष्य हो जावे ) और उत्कृष्ट  
वमस्पति काल जितना अन्तर जानना ॥ और सहरन आश्रिय जयन्य अन्तर मुहूर्त [ कोई देव कर्मभूमि  
मनुष्य का साहरन कर अकर्मभूमि के क्षेत्र में ले जावे और तुर्न परिणम पञ्चदश में पछा कर्मभूमि के  
क्षेत्र में रख दे इस आश्रिय ] और उत्कृष्ट वमस्पति के काल जितना अन्तर जानना इस ही तरह देववप  
परणवय अकर्मभूमि में जन्म आश्रिय तथा साहरण आश्रिय जयन्य तथा उत्कृष्ट अन्तर करना सोप बीदा  
रहा यह सब के ऐसा जानना यावत् अन्तरहीन अकर्मभूमि मनुष्य की वल्लभता कहना अब

पुरिसाण भते ! केवांतय कालं अंतर होति । गायमा ! जहण्णज जहा ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
उक्कोसेण वणस्सति कालो एव जाव गेवेज देव पुरिसाणवि ॥ अणुत्तरोववातिय देव

देव पुरुष का अंतर करते हैं प्रश्न-अहो भगवन् 'देवता पुरुष वेदी परकर पीछा देवता कितने काल से होते ?  
उत्तर—अहो गौतम ! नयन्यु अतमुहूर्त (देवमय से घबरकर गर्भव्युत्क्रान्तिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर  
अतमुहूर्त बाद परकर पीछा देवता होते इस आश्रिय, उत्कृष्ट वनस्पतिका काल जानना इस प्रकार है।  
अमुरकुमार जाती के देव ने लगाकर आठवे सासार देवलोक के देव पुरुष तक जानना प्रश्न—अहो  
भगवन् ! नवे आपत देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे आपत देवलोक में देवपने उत्पन्न होते उस का  
कितना अंतर ? उत्तर—अहो गौतम ! आपतकटप देवका अंतर जयन्य मंस पृथक्त्व । कर्मभूमी मनुष्य  
गर्भवासमें नव माहिने पूर्ण करके नववे देवलोकमें उत्पन्न होने जैसे अष्टवसायने करनी कर देवता होते उस  
आश्रिय इतने आयुष्य विना ऊपर देवलोक में देवता होने जैसी करनी नहीं हो सकती है ] उत्कृष्ट  
वनस्पतिके काल जितना अंतर जानना ॥ ऐसेही माणव आण और अन्यत देवलोक तथा प्रियेपक के  
देव पुरुष का अंतर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार अनुत्तरोपपातिक देव पुरुष का कितना अंतर  
जाना है ? अहो गौतम ! अष्टम्य वर्ष पृथक्त्व । कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की उम्र में दीक्षा ले इस  
करनी से अनुत्तर विमान वासी देव होते ] उत्कृष्ट कुछ अधिक सख्याव सागरोपम का अंतर

उरसापिणी सपिणी जाव अवधुं पोंगले. परियट देसूण, कमभूमकाण जाव विंदेहो  
 जाव धम्मचरणे एक्कोसमओ सेस जहिस्थीण जाव अतरदीवकाण ॥ देव पुरिसाण  
 जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ भवणवासि देवपुरिसाण ताव  
 जाव सहरसरो जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ आनतेदेव

तथा चारित्र्य धर्म आश्रित्य मघन्य उत्कृष्ट अन्तर ज्ञानना ॥ प्रश्न अहो मागवन् ! अकर्म भूमी पनुष्य पुरुष  
का अन्तर कितने कालका जाता है ? उत्तर अथा गौसम ! जयन्य अन्तर मुहूर्त अधिक दश हजार वर्ष  
का ( अकर्मभूमि पुरुष परकर मघन्य दश हजार वर्ष के अयुष्य वाला देवता होवे वहाँ में परकर  
कर्म भूमि में पुरुष गने उत्पन्न हो अन्तर मुहूर्त में परकर पुनः युगल पनुष्य हो जावे ) और उत्कृष्ट  
वनस्पति काल जितना अन्तर जानना ॥ और संहरन आश्रित्य जयन्य अथर मुहूर्त [ कोइ देव कर्मभूमि  
पनुष्य का साहरन कर अकर्मभूमि के क्षेत्र में ले जावे और तुर्न परिणम पलटने में पछा कर्मभूमि के  
क्षेत्र में रख दे इम आश्रित्य ] और उत्कृष्ट वनस्पति के काल जितना अंतर जानना इस ही तरह देवत्व  
परणव्य अकर्मभूमि में जन्म आश्रित्य तथा साहरण आश्रित्य जयन्य तथा उत्कृष्ट अंतर करना क्षेत्र बीका  
रहा यह की के ऐसा जानना बावत अंतरहीन अकर्मभूमि पनुष्य की बकबक करना अन्य

पुरिसाण मते ! केवतिथ कालं अंतर होति ? गोयमा ! जहण्णज जालुं  
उक्कोसेण वणस्सति कालो एव जाव मेवेज्ज देव पुरिसाणवि ॥ अणुत्तरोपवातिय देव

देव पुरुष का अंतर कहते हैं प्रभु अहो भगवन् ' देवता पुरुष वेदी परकर पीछा देवता कितने काल से होते ?  
उत्तर—अहो गौतम ! मध्वन्यु अतर्मुहूर्त ( देवयव से बचकर गर्भव्युत्क्रान्तिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर  
अतर्मुहूर्त बाद परकर पीछा देवता होते इस आश्रय, उत्कृष्ट वनस्पतिका काष्ठ जानना इस प्रकार ही  
अमुरकुमार जाती के देव में लगाकर आठवे साक्षर देवलोक के देव पुरुष तक जानना प्रबन्ध—अहो  
भगवन् ! नवें माणव देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे आप्त देवलोक में देवपने उत्पन्न होते उस का  
क्रितना अंतर ! उत्तर—अहो गौतम ! आणवकस्य देवका अंतर अधन्य मंस पृगवत् । कर्मभूमी मनुष्य  
गर्भवासमें नव माहिने पूर्ण करके नववें देवलोकमें उत्पन्न होने जैसे अद्यवसायसे करनी कर देवता होते उस  
आश्रय इतने आयुष्प विना ऊपर देवलोक में देवता होने जैसी करनी नहीं हो सकती है ] उत्कृष्ट  
वनस्पतिके काल क्षितना अन्तर जानना ॥ ऐसेही माणव और अन्युत देवलोक तथा प्रियेयक के  
देव पुरुष का अन्तर जानना ॥ अहो भगवन् ! चार अनुचरोपपातिक देव पुरुष का कितना अन्तर  
ज्ञाना है ? अहो गौतम ! अधन्य वर्ष पृथक्त्व [ कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की उम्र में वीक्षा ले इस  
करनी से अनुत्तर विमान वासी देव होते ] उत्कृष्ट कुछ अधिक सख्यात सागरोपम का अन्तर



पुरिसाण भते ! केवतिय कालं अंतरं होति ? गोयमा ! जहण्णंण खास पुहुव  
उक्कोसेण वणस्सति कालो एव जाव गेयेज्ज देव पुरिसाणवि ॥ अणुचरोवयातिय देव

देव पुरुष का अंतर कहते हैं प्रभु अहो भगवन् 'देवता पुरुष वेदी परकर पीछा देवता कितने काल से होते ?  
उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य अतमुर्त (देवमव से चक्कर गर्भमुत्क्रान्तिक मनुष्यपने उत्पन्न होकर  
अतमुर्त बाद परकर पीछा देवता होवे इस आश्रिय, उत्कृष्ट वनस्पतिका काल जानना इस प्रकार ही  
अमुरकुमार जाती के देव में लगाकर आठव महात्मार देवलोक के देव पुरुष तक जानना मरन—अहो  
भगवन् ! नवे आपत देवलोक के देव पुरुष परकर पीछे आपत देवलोक में देवपने उत्पन्न होवे उस का  
कितना अंतर ! उत्तर—अहो गौतम ! आपतकस्य देवका अंतर जघन्य मंस पृगवत्त्व । कर्मभूमी मनुष्य  
गर्भशायमें नव माहिने पूर्ण करके नवे देवलोकमें उत्पन्न होने जैसे अद्यवसायने करनी कर देवता होवे उस  
आश्रिय इतने आयुष्य बिना ऊपर देवलोक में देवता होने जैसी करनी नहीं हो सकती है ] उत्कृष्ट  
वनस्पतिके काल जितना अंतर जानना ॥ ऐसी प्राणत आरब और अन्यत देवलोक तथा प्रेयेयक के  
देव पुरुष का अंतर जानना ॥ अहो भगवन् ! वार अनुचरोपपातिक देव पुरुष का कितना अंतर  
जाना है ? अहो गौतम ! जघन्य वपं पृगवत्त्व [ कर्मभूमी मनुष्य हो नव वर्ष की उमर में दीक्षा ले इस  
करनी से अनुत्तर विमान वासी देव होवे ] उत्कृष्ट कुछ अधिक सस्यास सागरोपम का अंतर



पुरिसस्स जहण्णेणं वासपुहुत्तं उक्कोसेणं सखेजाइ सागरोवमाइ, अणुत्तराण अतरे  
एक्को आलावओ ॥ २९ ॥ अप्पावहुयाणि जहेव इत्थीण ॥ एतंसिणं भते ?

मानना [ अनुत्तर विमान के देव सरकार मनुष्य होकर अन्य विमानिक देवके तथा  
मनुष्य के मदकरे उस आश्रय मानना और सर्वोर्ध्व सिद्ध के देवकी उत्पत्ति को सूक्त  
ही वक्त होती है वे मनुष्य हो निश्चय से मोक्ष जाते हैं, इस लिये वहाँ का अन्तर नहीं कहा है ॥ २६ ॥  
अब पुरुषों की अस्यावृत्त पाँच प्रकारसे कहत हैं (१) सब से बड़े मनुष्य, क्यों कि सख्यात कोटा-  
कोटी प्रमाण है, उस में तिर्यक् योनिक पुरुष असख्यातगुना, क्यों कि प्रतर के असख्यातवे भाग में  
गकर असख्यात ओणि में रही हुई जो आकाश प्रदेश की राशि ज्ञात प्रमाण है, उस से देव पुरुष  
असख्यातगुना, क्यों कि अतिशय बड़ा प्रतर के अर्धस्वातवे भाग में रही जो असख्यात ओणि  
की आकाश प्रदेशकी राशी हैं उतन हैं तिर्यक् योनिक पुरुष की अस्यावृत्त तिर्यक् योनिक स्त्रीके ब्रैसा ही  
कहना और मनुष्य पुरुष की अस्यावृत्त मनुष्य की स्त्रियों जैसे कहना (४) देव पुरुष की

+ यहाँ बिलेनिक सचनपति देव से ईशान देवजोक तक अष्टम अतर्मुहूर्त का, सप्तकुमार से सहज्जार पर्यन्त मन्व-  
रित का, अन्त देवजोक से अमृत देवजोकतक नव महीने का, मन्व देवजोक और अनुत्तर विमान तक मन्वर्ग का पुरुष  
केर का अन्त्य पश्ये है.

अस्याबुत्त सब से थोड़े अनुत्तर विमान के पुरुष क्योंकि जो क्षत्र पश्योपम के असंख्यातवे भागमें हैं उसमें जो आकाशप्रदेश की राशी है उस प्रमाण है, २ उससे ऊपर की त्रैवेयक के द्रव सख्यातगुने क्यों की जो बहुत बड़ा क्षेत्र पश्योपम उस के असंख्यातवे भाग में रहे, जो आकाश प्रदेश उस की राशि जितने हैं, विमान की बुद्धयता कर अनुत्तर विमान पांच ही है और ऊपर के त्रिक में सो विमान है, उस में प्रत्येक विमान में अलग २ असंख्यात देवता हैं, (ऐसे ही आगे में जो २ नीचे २ विमान आगे हैं उन में देवता भी ज्यादा २ है ऐसी कल्पना आगे भी करना, ) ३ उस में मध्य की त्रैवेयक के देवता, सख्यातगुना, ४ उस से नीचे की त्रैवेयक के देवता सख्यातगुने, ५ उस से चारवे अत्युत देवलोक के देवता सख्यातगुने, ६ उससे इग्यारवे आरण देवलोक के देवता सख्यातगुने, ७ उस से प्राणत देव लोक के देवता सख्यातगुना, ८ उस से आश देवलाक क देवता सख्यातगुने, उक्त प्रकार से ही इन को भी कहना ९ उन से सदस्यार कल्पना भी देन असंख्यातगुना, [ क्यों कि घनाकार लोक उस की

+ यद्यपि अरण और अत्युत कस्य बगवती से हैं और उन की विमान की संख्या भी एकसी है यद्यपि उत्तर दिशा से दक्षिण में कृष्ण पक्षिक जीव अधिक उत्पन्न होते हैं इस आशिय जानना जिन का अर्थ पुत्रल परावर्त से अधिक संसार भ्रमण होता है वे कृष्ण पक्षी कहे जाते हैं और कभी संसारवाले मुल्लणक्षी कहे जाते हैं,

अप्याना बहुधावा तुछावा तिससहिद्यावा ? गोपमा! सख्ययोवा वेमाणिपा देवपुरिता

एक प्रदेश की ओर उस के असंख्यातवे भाग में अग्नि आकाश प्रदेश होते हैं उतने यह होते हैं ]  
 १० उस से महाशुद्ध देवलोक के देवता असंख्यातगुने बरों कि जो बहुत बड़ी ऐसी जो ओणि उस के  
 असंख्यातवे भाग में जो आकाश प्रदेश की राणी है उस प्रमान जानना और साक्षार कश्य में छ हजार  
 विमान है, महा शुद्ध में बालीस हजार विमान है इस लिये, ११ उस से बहुत देवलोक के देवता असं-  
 ख्यातगुन क्यों कि उस से भी बड़ी जो ओणि उस के असंख्यातवे भाग में उसका प्रमान है १० उस से अक्षरदेवलोक  
 के देवता असंख्यातगुने, एक प्रकार से भी बहुत बड़ी ओणि उस के असंख्यातवे भाग में रहे जो आकाश प्रदेश की  
 १२ उस से मोहेन्द्र कश्य के देवता असंख्यात गुने, १४ उस से सनत्कुमार के देवता असंख्यात गुने,  
 सनत्कुमार में बालाल विमान है और मोहेन्द्र देवलोक में आठलाल विमान है इस  
 आश्रिय तथा दक्षिण में कुण्य पत्नी जीव अधिक उत्पन्न होते उन आश्रिय  
 [ सनत्कुमार से लगाकर साक्षार देवलोक तक अलग २ अपने २ स्थान में बिचारेने  
 से पन कर लोक की एक ओर के असंख्यात वे भाग में आकाश प्रदेश की राणी है उस के प्रमाण इन  
 का प्रमाण जानना कुछ ओर के देवलोक नाम किंचे है यह इस लिये कि उस के असंख्यात  
 भेर है एक लिये इस प्रकार बहना बहुत कही है ] १५ उस के विमान देवलोक के देवता असंख्यात

भवणवति देव पुरिसा असखेज्जगुणा, वाणमंतर देवपुरिसा असखेज्जगुणा, जेतिसिय

असखेज्जगुणा असखेज्जगुणा असखेज्जगुणा असखेज्जगुणा असखेज्जगुणा असखेज्जगुणा असखेज्जगुणा असखेज्जगुणा असखेज्जगुणा असखेज्जगुणा

गुने [ क्योंकि प्रमाण मात्र मेव प्रदेश की राशी का दूसरा वर्ग मूल त्वे तीसरे वर्ग मूल के वर्ग से गुना करने से जितनी प्रदेश की राशि हो उतनी संख्यावाली घर करे लोक की एक प्रदेश श्रेणि में जितन आकाश प्रदेश होवे उस का जो बचीसवा भाग उस प्रमाण तन का प्रमाण ) १९ उस से सौधर्म देवलोके क देवता संख्यात गुन ( विमान के अधिक पने से सौधर्म में बचीस लाख और ईशान देवलोक में अठईस लाख विमान हैं, तथा सौधर्म देवलोक दक्षिण दिशा में होवे से वहां कृष्ण रसीक जीव अधिक घटाय होवे हैं और ऊपर के सब देवलोक में असख्यात गुना कह कर याही संख्यात गुने ही कहे यह वस्तु स्वभाव जानना ) २० तम से भवनपति देवता असख्यात गुन ) क्यों कि अगुल मात्र क्षेत्र की प्रदेश राशि का प्रथम वर्ग मूल दूबरे वर्ग मूल से गिनते हुवे जितनी प्रदेश राशी होवे उतनी संख्या वाली घर करे लोक की एक प्रदेश श्रेणि तम में जितने आकाश प्रदेश होवे तम का जो बचीसवा भाग उस प्रमाण तम का प्रमाण जानना ) २८ तन से वाणक्यन्नर देव पुरुष संख्यात गुने [ क्यों कि संख्यात ये तन के ट' कटे' प्रमाण की जो एक प्रदेश श्रेणी पाब जो टकटे के एक प्रतर में जितने होवे तमका हो शर्त्तिस । भाग तय प्रमाण तन का प्रमाण है ) और २७ उन से ज्यानिपी देवता संख्यात गुना क्यों कि मे दो सो छपथ अगुल प्रमाण का एक प्रदेश श्रेणि मात्र दुहरा उस एक प्रतर में जितने होवे उस के

देवपुरिस्ता संखेजगुणा ॥ २७ ॥ एतंसिण भोतिरिखखजोणिय पुरिसाण जलयराण  
 थलयराण खहराण मणुस्स पुरिसाण कम्मममगण अकम्मममगण अतरदीवगाण, देव  
 पुरिसाण भवणभासीण वाणमताराण जोतिसियाण वेमाणियाण सोधम्माण जाव  
 सववट्टिसिदगाणय कयरे २ जाव विसेसाहिया ? गोयमा ! सन्वत्थोवा अतरदीवग  
 मणुस्स पुरिस्ता, देवकुट्ट उचरकुट्ट अकम्मममग मणुस्स पुरिस्ता दोवि तुल्ला संखेज-  
 गुणा, हरिवात रम्मवात अकम्मममग पुरिस्ता दोवि तुल्ला संखेजगुणा, हेमवय हेरण-  
 वएवात अकम्मममग मणुस्स पुरिस्ता दोवि संखेजगुणा, भरहएरवयवात कम्मममग

वचीमवे गाग दितने हैं ॥ २७ ॥ मन्त्र अहो ममन्त्र ! तिर्यव योनिक के पुरुष तथा जलचर स्त्रैच पुरुष तथा  
 कर्मभूमि के पुरुष में कर्मभूमि के पुरुष अर्कभूमि के पुरुष, अतरदीप के, तथा देव पुरुष में भवनपतिदेव,  
 वयवरदेव जयातिपी देव, धैमानिक देव सोवर्ग देव का पुरुष गावत सर्वाथ सिद्ध के देव इन में कौन २  
 कपी जयादा यावत् विधिवापिक है ? अहो गौधम ! १ तब से धाहे अतरदीप के पुरुष, २ उन से देवकुट्ट  
 उचरकुट्ट के मनुष्य परस्पर मुख्य सख्यातगुने, ३ उन से इरीवात रम्यक्वास क पुरुष परस्पर तुल्य  
 संख्यातगुना, ४ उस स हेमवय एरणवय के पुरुष परस्पर मुख्य सख्यातगुना, ५ उन से भरत सेव  
 एरवत सेव के पुरुष सख्यातगुने, ६ उन से पूर्ण मरा विदेव पथिव मरा विदेव के पुरुष

मणुस्स पुरिसा दोवि सखेज्जगुणा पुव्वविदेह आवरविदेह कम्मभूमग मणुस्स पुरिसा दोवि सखेज्जगुणा, अणुत्तरोव्वाति देव पुरिसा असखेज्जगुणा, उव्वरिमगेव्वेज्जग देव पुरिसा सखेज्जगुणा, मज्झिम गेवेज्ज देव पुरिसा सखेज्जगुणा, हिट्ठिमगेवेज्ज देव पुरिसा सखेज्जगुणा, अण्णुए कप्पे देव पुरिसा सखेज्जगुणा, आरणकप्पेदेव पुरिसा सखेज्जगुणा, पाणयकप्प देव पुरिसा सखेज्जगुणा, आणतकप्पे देव पुरिसा सखेज्जगुणा, सहस्सार कप्पेदेव पुरिसा असखेज्जगुणा, महसुक्ककप्पेदेव पुरिसा असखेज्जगुणा, जाव माहिंद कप्पे देव पुरिसा असखेज्जगुणा, सणकुमार कप्पे देव पुरिसा असखेज्जगुणा, ईसाणकप्पे देव

अख्यातगुने, ७ उन से अनुषार विमान के देवता असख्यातगुने, ८ उन से ऊपर के ग्रैवेयक के देवता सख्यातगुने, २ उन से मध्यम ग्रैवेयक के देव सख्यातगुने, १० उन से नीचे के ग्रैवेयक के देवता सख्यातगुने, ११ उन से अच्युत देवलोक के देव सख्यातगुने, १२ उन से आरण देवलोक के देव सख्यातगुने, १३ उन से प्राणत करी के देव सख्यातगुने, १४ उनसे आणन करी के देव सख्यातगुने, १५ उन से सहस्सार देवलोक के देव असख्यातगुने, १७ उन से महाशुक्र करी के देव असख्यातगुने, १८ उन से मोहेन्द्र देवलोक के देव असख्यातगुना, १९ उन से सनत्कुमार देवलोक के देव असख्यातगुना, २० उन से ईशान देवलोक के देव असख्यातगुने,

पुरिसा असंख्यजगुणा, सोधम्मकप्पे देव पुरिसा सखेज्जगुणा, भयणवासि देव पुरिसा  
असंख्यजगुणा, खहर तिरिक्खजोणिय पुरिसा असंख्यजगुणा, थलयर तिरिक्ख-  
जोणिय पुरिसा सखेज्जगुणा जलयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा सखेज्जगुणा, वाणमतर  
देव पुरिसा सखेज्जगुणा, जोतिसिय देव पुरिसा सखेज्जगुणा ॥ २८ ॥ पुरिस देव-  
रसण भत्ते/कम्मरस केवइय काल बंधाठिती पण्णत्ता ? गोयमा! जहण्णेण अट्टु सवच्छ-  
राणि, उक्कोसण दस सागरोवम कोहाकोहोओ दस वाससयाइ अवाहा अवाथूणिया,  
कम्मट्ठिती कम्मणिसेओ ॥ २९ ॥ पुरिस देवरसण भत्ते ! किं पगारे पण्णत्ते ?

२१ उस से सौधर्मा देवलोक के देव असंख्यातगुने, २२ उन से भवनपाते के देव बुरा असंख्यातगुना,  
२३ उन से त्वेयर तिर्यंच पुरुष असंख्यातगुना, २४ उन से स्थलवर तिर्यंच पुरुष सख्यातगुना,  
२५ उन से जलवर तिर्यंच पुरुष सख्यातगुना, २६ उन से वाजव्यंत्तर देव पुरुष सख्यातगुना,  
२७ उन से ज्योतिर्ष देव पुरुष सख्यातगुना ॥ २८ ॥ अहो भगवन् ! पुरुष वेद कर्म बन्ध की स्थिति  
कितने कल की कमी है ! उत्तर-अहो गौतम ! अधन्य से आठ वर्ष (इस से कमी अच्छे तुरे अध-  
पपाय का अभाव है) उत्कृष्ट वंश सागरोपम कोहाकोही उस में से एक वर्ष का जो इस का अवाण  
काल है इतना कम जानना, इतनी कर्म बन्ध की स्थिति जानना ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! पुरुष वेद

गोयमा ! वणद्वरिगजाल समाने पणचे ॥ सेत पुरिसा ॥ ३० ॥ से किंतं  
 नपुसगा २ तिथिहा पणत्ता तजहा—नेरइय नपुसका, तिरिक्खजोणिय नपुसका,  
 मणुत्त नपुसका ॥ ३१ ॥ से किंत नेरइय नपुसका २ सस्विहा पणत्ता तजहा-रतण-  
 प्पमा पुढवि नेरइय नपुसका जाअ अहे सत्तमा पुढवि नेरइय नपुसका ॥ सेत  
 नेरइय नपुसका ॥ से किंत तिरिक्खजोणिय नपुसका? तिरिक्खजोणिय नपुसका पच्चाविहा  
 पणत्ता तजहा पुगिदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका, वेइदिय, तेइदिय चउरिदिय तिरिक्ख-

का विषय किस प्रकार का होता है ! उत्तर—अहो गौतम ! दावानल की क्वाला समान अर्थात् आरम काल में तीव्र कामाग्नि दाह होता है और फिर कभी पड़जावे ॥ ३० ॥ प्रश्न—अहो मगवन् ! नपुंसक कितने प्रकार के कहें ? उत्तर—अहो गौतम ! नपुंसक तीन प्रकार के कहें वे यथा—  
१ नारकी नपुंसक, २ तिर्य्यव नपुंसक, और ३ मनुष्य नपुंसक ॥ ३१ ॥ प्रश्न—अहो मगवन् ! नरक नपुंसक के कितने प्रकार कहें ? उत्तर—अहो गौतम ! नरक नपुंसक के सात प्रकार कहें वे यथा—  
१ रत्नप्रमा पृथ्वी यावत् तमस्तम पृथ्वी यह नरक नपुंसक के मेद जानना प्रश्न—अहो मगवन् ! तिर्य्यव योनिक नपुंसक के कितने मेद कहें ? उत्तर—अहो गौतम ! पांच प्रकार कहें वे यथा—१ एकेंद्रिय नपुंसक, २ वेदेंद्रिय नपुंसक, ३ तैर्देंद्रिय नपुंसक, ४ चौरिन्द्रिय नपुंसक, और ५ तिर्य्य पंचेंद्रिय



जोणिय णपुसका, पँवेदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका ॥ सेकिंत एगिंदिय तिरिक्खजो-  
णिया ? एगिंदिय तिरिक्खजोणिया अणेगविहा पण्णत्ता सेत एगिंदिय तिरिक्खजोणिय  
णपुसका ॥ सेकिंत वेइदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका ? वेइदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका  
अणेगविहा पण्णत्तासेत्त वेइदिय तिरिक्खजोणिया णपुसका ॥ एव तेइदियावि ॥ चउरिंदियावि  
सेकिंत पँवेदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका ? पँवेदिय तिरिक्खजोणिया णपुसका  
तिविहा पण्णत्ता तजहा—जलयरा, खलयरा, सहयरा ॥ सेकिंत जलयरा ?  
जलयरा सांचेव इस्थिमेवो आसातिय सहितो माणियन्वो ॥ सेत्त पँवेदिय

नपुंसक प्रश्न—अबो भगवन् ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुंसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अबो गौतम ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुंसक के अनेक भेद कहे हैं—ये पृथ्वी पानी आग्नि वायु इनस्थिति इति एकेन्द्रिय नपुंसक के भेद दूरे प्रश्न—अबो भगवन् ! ऐन्द्रिय नपुंसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अबो गौतम ! ऐन्द्रिय, ऐन्द्रिय, यौतेन्द्रिय नपुंसक भी अनेक प्रकार के कहे हैं पंचेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुंसक तीन प्रकार के कहे हैं वे यथा—१ जलचर तिर्यक् नपुंसक, २ स्थलचर तिर्यक् नपुंसक, और ३ क्षेपार तिर्यक् नपुंसक इन नपुंसक तिर्यक् में आसालिया भी प्राण का केमा, क्योंकि कि वह अम्ली होता है उस में एक ही भेद है वह तिर्यक् ऐन्द्रिय नपुंसक के भेद कहे हैं

तिरिक्खजोणिय णपुंसका ॥ सेकिंत्त भणुरस णपुंसका ? भणुरस णपुंसका तिविहा  
पणत्ता तज्झा—कम्मममगा अकम्मममगा अतरदीवका भवो भाणियव्वो ॥ ३२ ॥  
णपुंसकस्सण भते ! कवत्तिय कालठित्ति पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त  
उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ॥ नेरइय णपुंसकस्सण भते ! केवइय काले ठित्ती  
पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण दसवाससहस्साइ उक्कोसेण तेत्तीस सागरोविमाइ  
सव्वोसिं ठित्ती भाणियव्वो जाव अहे सत्तमा पुढीव नेरइया ॥ तिरिक्खजोणिय  
नपुंसकस्सण भते ! केवइय काल ठित्ती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त

प्रश्न—अहो भगवन् ! मनुष्य नपुंसक के कितने भेद करे ? उत्तर—अहो गौतम ! मनुष्य नपुंसक के ती  
प्रकार करे ? १ कर्ममयी नपुंसक, २ अकर्ममयी नपुंसक और ३ अन्तर द्वेप के मनुष्य ५ ॥ ३२ ॥  
प्रश्न—अहो भगवन् ! नपुंसक वेद की कितने काल की स्थिति करी है ? उत्तर—अहो गौतम !  
अधन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट तैवीसस गरोपम की सातवीं नरक की अपेक्षा जानना प्रश्न—अहो भगवन् !  
नारकी नपुंसक की स्थिति कितने काल की करी है ? उत्तर—अहो गौतम ! अधन्य द्वा एतार वर्ष की  
उत्कृष्ट तैवीस सागर की यों अलग २ सब नारकी की स्थिति अलग २ करदेमा प्रश्न—अहो भगवन् !  
तिरिक्ख यौनिक नपुंसक की कितने काल की स्थिति करी है ? उत्तर—अहो गौतम ! अधन्य अंतर्मुहूर्त

जोणिय नपुसका, पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ॥ सेकित एणिदिय तिरिक्खजो-  
णिया ? एणिदिय तिरिक्खजोणिया अणेगविहा पणत्ता सेत एणिदिय तिरिक्खजोणिय  
नपुसका ॥ सेकित वेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ? वेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका  
अणेगविहा पणत्तामेत्त वेइदिय तिरिक्खजोणिया नपुसका ॥ एव तेइदियात्रि ॥ चउरिदियात्रि  
सेकित पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका ? पंचेदिय तिरिक्खजोणिया नपुसका  
तिविहा पणत्ता तजहा—जलयरा, थलयरा, खहयरा ॥ सेकित जलयरा ?  
जलयरा सांचेव इरियमेवो आसालिय सहितो भाणियव्वो ॥ सेत्त पंचेदिय

नपुसक मअ—अहो भगवन् ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो  
गौतम ! एकेन्द्रिय तिर्यक् योनिक नपुसक के अनेक भेद कहे हैं—ये पृथ्वी पानी आग्नि वायु वनस्पति इति  
एकेन्द्रिय नपुसक के भेद इहे मअ—अहो भगवन् ! चैन्द्रिय नपुसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—  
अहो गौतम ! चैन्द्रिय, तेजन्द्रिय, बौरेन्द्रिय नपुसक मी अनेक प्रकार के कहे हैं पंचेन्द्रिय तिर्यक्  
योनिक नपुसक तीन प्रकार के कहे हैं वे यथा—१ जलचर तिर्यक् नपुसक, २ स्थलचर तिर्यक् नपुसक,  
और ३ क्षेत्र तिर्यक् नपुसक. इन नपुसक तिर्यक् में आसालिया मी प्राण कर केना,  
स्वो कि पर असुणी होता है उस में एक ही भेद है वह तिर्यक् पंचेन्द्रिय नपुसक के भेद कहे हैं

तिरिक्खजोणिय णपुसका ॥ सेकिंत्त मणुस्स णपुसका ? मणुस्स णपुसका तिविहा  
पण्णत्ता तज्झा—कम्मभूमगा अकम्मभूमगा अतरवीवका भवो भाणियव्वो ॥ ३२ ॥  
णपुसकस्सण भत्ते ! क्वत्तिय कालठित्ति पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त  
उक्कोत्तेय तेत्तीस सागरोवमाइं ॥ नेरइय णपुसकरसणं भत्ते ! केवइय काल ठित्ती  
पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण दसवाससहरसाइ उक्कोत्तेय तेत्तीस सागरंविमाइ  
सव्वोत्तं ठित्ती भाणियव्वो जाव अहे सत्तमा पुढवि नेरइया ॥ तिरिक्खजोणिय  
णपुसकस्सण भत्ते ! केवइयं काल ठित्ती पण्णत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त

प्रश्न—अहो भगवन् ! मनुष्य नर्पुसक के कितने भेद करें ? उत्तर—अहो गौतम ! मनुष्य नपुसक के तीन  
प्रकार करें हैं १ कर्मभूमि नर्पुसक, २ अकर्मभूमि नर्पुसक और ३ अन्तर द्वीप के मनुष्य नपु ५ ॥ ३२ ॥  
प्रश्न—अहो भगवन् ! नर्पुसक वेद की कितने काल की स्थिति करी है ? उत्तर—अहो गौतम !  
जघन्य अतमुहूर्त की वस्तुष्टंतेतीसस गरोपम की सातवी नरक की अपेक्षा जानना प्रश्न—अहो भगवन् !  
नारकी नर्पुसक की स्थिति कितने काल की करी है ? उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य दश हजार वर्ष की  
वस्तुष्टंतेतीस सागर की यों बल्लग २ सब नारकी की स्थिति बल्लग २ करहेला प्रश्न—अहो भगवन् !  
विष्वक् योनिक नर्पुसक की कितने काल की स्थिति करी है ? उत्तर—अहो गौतम ! जघन्य अतमुहूर्त

जोणिय नपुसका, पंचेदिय तिरिक्सजोणिय नपुसका ॥ सेकित एगिदिय तिरिक्सजो-  
णिया ? एगिदिय तिरिक्सजोणिया अगेगविहा पणत्ता सेत एगिदिय तिरिक्सजोणिय  
नपुसका ॥ सेकित वेइदिय तिरिक्सजोणिय नपुसका ? वेइदिय तिरिक्सजोणिय नपुसका  
अगेगविहा पणत्तामेत्त वेइदिय तिरिक्सजोणिया नपुसका ॥ एव तेइदियात्रि ॥ चउरिदियात्रि  
सेकितं पंचेदिय तिरिक्सजोणिय नपुसका ? पंचेदिय तिरिक्सजोणिया नपुसका  
तिविहा पणत्ता तजहा—जलयरा, खलयरा ॥ सेकित जलयरा ?  
जलयरा सांचेव इरियभेदो आसालिय सहितो भाणियन्वो ॥ सेच पंचेदिय

नपुसक मत्त—अहो मगरन् ! एकेन्द्रिय तिर्येव योनिक नपुसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो  
गौतम ! एकेन्द्रिय तिर्येव योनिक नपुसक के अनेक भेद कहे हैं—ये पृथ्वी पानी आग्नि वायु वनस्पति इति  
एकेन्द्रिय नपुसक के भेद हुये मत्त—अहो मगरन् ! बहुन्द्रिय नपुसक के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—  
अहो गौतम ! बहुन्द्रिय, तेशन्द्रिय, चोतिन्द्रिय नपुसक मी अनेक प्रकार के कहे हैं पंचेन्द्रिय तिर्येव  
योनिक नपुसक तीन प्रकार के कहे हैं वे यथा—१ जलधर तिर्येव नपुसक, २ स्थलधर तिर्येव नपुसक,  
और ३ जलधर तिर्येव नपुसक इन नपुसक तिर्येव में आसालिया मी प्रण कर केना,  
बनो कि वर अमकी होता है उस में एक ही भेद है यह तिर्येव पंचेन्द्रिय नपुसक के भेद कहे हैं

तिरिक्ता सन्ध्या जहण्येन अतोमुहुचं उक्तासेन पुण्यकोटी ॥ मणुस्स मणुसगरसमण  
 भते ! क्वसितिय काल ठिती पणत्ता ? गोयमा ! खेतं पटुच्च जहण्येन अतो-  
 मुहुच उक्तासेन पुण्यकोटी ॥ धम्मचरण पटुच्च जहण्येन अतोमुहुच उक्तासेन  
 वेसूणा पुण्यकोटी ॥ कम्मममग मरेहरवय पुण्यविदेह मणुस्सणपुसकस्सवि  
 तेह, अकम्मममक मणुस्सणपुसकस्सण भते ! क्वसितिय काल ठिती पणत्ता ?  
 गोयमा ! जम्मण पटुच्च जहण्येन अतोमुहुच उक्तासेन अतोमुहुच, साहरण  
 पटुच्च जहण्येन अतोमुहुच उक्तासेन वेसूणा पुण्यकोटी, एवं जाव अहरदीवकाण  
 ॥ ३३ ॥ नपुसएण भते ! नपुसएति कालतो केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्येन

मगवद् ! मनुष्य नपुंसक की स्थिति कितने काल की करी है ! उत्तर—बड़ा गौतम ! तेज आश्रित  
 जयन्त्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व कोटी वर्ष की और पारित्र वर्षोत्तरान आश्रित जयन्त्य अन्तर  
 मुहूर्त उत्कृष्ट देश कम पूर्व कोटी वर्षकी युगल नपुंसक नहीं होते हैं; परंतु युगल मनुष्यके उत्थार मसपणादि  
 पददह स्थान में जो समूहिकम मनुष्य होते हैं उन में नपुंसक वेद पाता है उन की स्थिति अन्तरमुहूर्त  
 की ही होती है और संहरण आश्रित भी जयन्त्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट देश कम पूर्व कोटी वर्ष की ही  
 मानना ऐसे ही अंतर्द्वीप मनुष्य तक करदेना ॥ ३३ ॥ प्रश्न—बड़ा मगवद् ! नपुंसक का नपुंसक



काणय जहणैयें अतोमुहुच उक्कोसेण सखेजकाल पणत्ता; पंचादिय तिरिवस्सु  
 जोणिय नपुसएण भते ? गोयमा ! जहणैण अतोमुहुच उक्कोसेण पुव्वकोडी  
 पुहुच, एव जलयर तिरियचउप्पद थलयर उरपरिसप्प, महोयराणावि । मणुस्स  
 जपुसकरसप्प भते ? गोयमा ! खेच पडुच्च जहणैण अतोमुहुच उक्कोसेण पुव्वकोडिय  
 पुहुच, धम्मचरण पडुच्च नहणैण एक समय उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी, एव कम्म  
 भूमभरहरवय पुव्वविदेह अवरविदेहसुवि माणिमन्व, अकम्मसमक मणुरसणपुसएण भते !

जानना विशेष में पृथग्भादि चारों स्थावर की असंख्यात काल की, वनस्पति की अनेक काल की, विर्युच  
 पंचेन्द्रिय की जगन्मय अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट पूर्ण काटी वर्ष पृथक्का की ( आठ भव पूर्ण कोटी का जानना )  
 इन प्रकार ही जलचर, स्थलचर, उरपरकी, मुन्यकी तथा महोरग विधिव नपुंसक — की स्थिति  
 जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! जगन्मय नपुंसक की कायास्थिति कितने-काल की है ? उत्तर—अहो  
 गौतम ! सब आश्रिय जगन्मय अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट पूर्ण कोटी पृथक्का जानना धर्माचरण आश्रिय जगन्मय  
 एक समय की उत्कृष्ट कुछ कम पूर्ण कोटी वर्ष की जानना इस ही प्रकार भव परवत् क्षेत्र में तथा पूर्ण  
 पश्चिम महा विदेह के मनुज नपुंसक की स्थिति जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! अकर्मभूमि के मनुज  
 नपुंसक की स्थिति कितनी है ? उत्तर—अहो गौतम ! जगन्मय की अंतर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट मी अत-



एक समयः उक्तोसेण तरुकालो ॥ नरद्वय नपुसण भतेसि ? गोयमा ! जहणणेण  
 दसवास सहसाइ उक्तोसेणं तेसीस सागरावमाइ, एवं पुढवीआ ठिनीं भाणियन्वा ॥  
 तिरिक्खजोणिय नपुसण भतेसि ? गोयमा ! तिरिक्खजोणिय नपुसण जहणणेण  
 अंतोमुहुत्त उक्तोसेण वणस्सति कोलो, एव एगिदियनपुसकस्स, वणस्सइ कायस्सवि  
 एवमेव सेसाण जहणणेण अंतोमुहुत्त उक्तोसेण असंखज काल असंखजाओ  
 उस्सप्पिणिओ काळतो, खेततो असंखजा लोया ॥ वेइदिय तेइदिय चउरिदिय नपुस-

पने रहे हो कितने काल तक रहता है ! चर—बहो गौतम ! अपन्य एक समय—( उपक्रम श्रीनि से  
 पदवाइ आश्रिय एक समय वेद को स्वर्ग अगुण्य पूर्ण करे देव शारे इस आश्रिय ) और उत्कृष्ट बनस्पति  
 का काल मानना ( आबडिका के असत्वाते प्राण में जो समय की राखी है उस प्रमाण पुद्गल  
 परावर्तन को बनस्पति का काल करते हैं ) प्रश्न—बहो मगवत् ! नरक का जीव नपुसक नरक के  
 नपुमरूपने रहे हो कितना काल रहे ? चर—बहो गौतम ! अपन्य इय इमार वर्ष उत्कृष्ट तथीस  
 सामरोषम ( नरक मरकर पुन नरक का भव नहीं करता है इस आश्रिय मानना ) ऐसे ही भवस्त्विति  
 जैसे सावो नरक का अकर्म ७ कहना बहो मगवत् ! तिरिक्ख योनिक नपुमक नपुमरूपने रहे हो  
 कितने काल तक रहे ? चर—बहो गौतम ! अपन्य अंतर्मुहुत्त उत्कृष्ट बनस्पति के भित्तना काल

एष सन्वसि जाय अहे सद्यमा तिरिक्खं सोणियं पंपं संकस्स जहण्णेणं अतो मुहुत्त उक्कोसेणं  
सागरोधम सतपुहुत्त सातिरगा॥ एगिंदिय तिरिक्खजोगियं जपुसकस्स जहण्णेण अतो मुहुत्त  
उक्कोसेण यो सागरोधम सहस्साइ सखज्जास मक्खाहियाइ, पुढवि आउतेउ वाऊण जहण्णेण  
अतो मुहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो, वणस्सति काइयाण जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्को-  
सण असखज्ज कालं जाव असखज्जालोया, सेसाण भेदियादीण जाव खइयराण

मुहूर्त का वक्तुए कुछ अधिक प्रत्येक सा सागरोपम ॥ एकेन्द्रिय विर्यव योनिक नपुंसक का अधन्य अन्तर  
मूर्धन का वक्तुए स्थात वर्ष अधिक दे, हजार सागरोपम का [ प्रस काय की कायस्थिति इतने काल  
१ है इस क्रिये एकेन्द्रिय का इतना अन्तर पड़े ] पृथ्वी, वाँनी, तेज, वायु इन चार स्पर्शों का अधन्य  
प्रत्यग्मूर्धन का वक्तुए वनस्पति के काल मितना जानना वनस्पति काय का अधन्य अन्तर मुहूर्त का  
वक्तुए अ स्थात काल का, और क्षेत्र से असंख्यात लोकाकाष्ठ प्रदेशों का समय २ एकेक प्रदेश एकेक  
धर्म में हरन करत उस में मितनी उत्तरेनी अरसायनी रोवे बनना बनस्पति क भर से परकर दूसरे में  
वक्तुए इतने काल देने का समय है, फिर सप्तारी जीव नियमा से बनस्पति में अवतरे पेश द्विप तद्विन्दिय  
चौन्द्रिय पंचेन्द्रिय विर्यव नपुंसक का तथा अन्तर स्थलपर स्वेचर पंचेन्द्रिय विर्यव योनिक नपुंसक का

गोयमा! जन्मगं पदव जहण्णेणं अतोमुहुच उक्कोसेणं अतोमुहुच (अतोमुहुच पुहुच)  
 सहरण पदुच जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण देवणा पुव्वकोही, एवं सभ्येसि जाय  
 अंतरदीवगाण ॥ ३४ ॥ जपुसगस्सणं भते! केवत्तिपं काल अतर होति? गोयमा!  
 जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण सागरोवम सत्पहुच सातिरेग ॥ नेरइय जपुसकरसण  
 भता! केवत्तिप काल अतरं होति? गो० जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण तरुकाळो ॥  
 रयणण्यमा पुत्तवि नेरइय जपुसकस्स जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेणं तरुकाळो ॥

मुहुर्न पुव्वक्कर की, सहरण आश्रिय जपुसक अंतर्मुहुर्न की वत्तह देव ॥ जप पूर्ण कोटो वर्ष की एते पी  
 देववच परणवय इरीवास रम्भकूवास देवकुव उचरकुव में समू र्देवम नपुसक मनुष्य की स्थिति जानना  
 ॥ ३४ ॥ प्रश्न—भरो मगवन! नपुसक नपुसकने को छानकर पीछा नपुसक होवे उसके बीच में कितना  
 अंतर पड़े! उत्तर—भरो गौतम! जपुसक अंतर्मुहुर्न का वत्तह कुछ अधिक प्रत्येक सो सावरोषव का  
 प्रश्न—भरो मगवन! भारकी नपुसक घरकर पीछा नारकी नपुसक होवे उन के बीच में कितना अंतर  
 पड़े! उत्तर—भरो गौतम! जपुसक अंतर्मुहुर्न (नारकी घर तिरिय या मनुष्य का घर अंतर्मुहुर्न की स्थिति का  
 घर पीछा नारक में उत्पन्न होने उस आश्रय,) वत्तह वनस्थिति का बाढ जितना अन्तर जानना ॥ ३५ ॥  
 वत्तह एतन्मन्थं क्कमि वालो पी नारक का अन्तर जानना ॥ विरिय वत्तह जपुसक का अन्तर अन्तर

ध्वंशस्तिकालो, संहरणं पदुष्वर्जहणेण अतोमुहुच उक्कोसेण वणरसतिकालो,  
 पुत्र जात्र अतरदावगच्छि ॥ ३५॥ एतंसिण भते ! नेरइय नपुसकाण तिरिक्खजो-  
 णिय नपुसकाण मणुस्स नपुसकाणय कयर र हितो जात्र विसेसाहियाथा ? गोयमा !  
 सव्वत्थोवा मणुस्स नपुसका, नेरइय नपुसका असखेज्जुणा, तिरिक्खजोणिय  
 नेपुसका अणतगुणा ॥ एतंसिण भते ! नेरइय नपुसकाण जाव अहेसत्तमपुढवि  
 नेरइय नपुसकाणय कपरे र हितो जात्र विसेसाहियाथा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा

कुरु उत्तर करु तथा अंतरद्वीप के मनुष्य नपुंसक का अंतर जानना, तथा साहरन आश्रिय भी उपन्य  
दृष्टु अंतर कहना ॥ ३५ ॥ अब पाँच प्रकार से अस्थाबहुत करते हैं (१) प्रभ—अर्धो भगवन् !  
नरक नपुंसक, २ तिर्यच नपुंसक, और ३ मनुष्य नपुंसक इन में कौन किस से अस्थाबहुत तुल्य यावत्  
विश्रयाधिक है ? उत्तर—अर्धो गौतम ! सब से योगे मनुष्य नपुंसक, क्योंकि कि श्रेणि के अमस्यातवे  
पाग में वर्तती आ आकाश प्रदेश की राखी उस प्रमाण है, २ उन से नरक नपुंसक असस्यातगुना क्या  
कि भगवन् मात्र क्षेत्र की प्रदेश राखी उस में रहा आ वर्ग मूल उस से गुणाकार करने से जिननी प्रदेश  
राखी हों वतने प्रमाण में घनाकार लोक की एक प्रदेश की श्रेणी में जितने आकाश प्रदेश हैं वतनी  
प्रमाण हैं इस लिय और हैं उन से तिर्यच योनिक नपुंसक अनतगुने हैं क्योंकि निगोद के जीव अनत है

अहमेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वनस्सतिकालो मणुस्सं णपुमकरस सेत्त पडुच्च  
जहण्णण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ धम्मचरण पडुच्च जहण्णेण एगं  
समय उक्कोसेण अणतकाल जाव अण्डु पोगलपरिपट्ट, देसूणं एवं कम्मममगरसवि  
अहरेवयरस पुन्वविदेह अवरविदेहकस्सवि ॥ अकम्मममक मणुरस णपुसकरसण  
भते! कैवतिय काल अतर होत्ति? गोयमा! जम्मण पडुच्च जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण

तथा सायन्व मे मनुष्य नपुंसक का इन मण के नपुंसक वेद का अंतर जयन्त्य अतर मुहुर्त का उत्कृष्ट  
अनंत काल का—वनस्पति काल भित्तिना ॥ कर्मभूमि नपुंसक का सत्र आश्रय  
अन्तर जयन्त्य अन्तर्मुहूर्त का उत्कृष्ट वनस्पति के काल भित्तिना पर्यावरण आश्रय जयन्त्य  
एक समय [ पट्टाई आश्रय ] उत्कृष्ट अनंत काल वनस्पति के काल भित्तिना, यावत् देश कम आका  
पृथक् प्रागवर्तन का, ऐसे ही मरत परवत क्षेत्र, पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह के कर्मभूमि मनुष्य नपु-  
ंसक का रहना प्रश्न—महो मगयन्! अकर्मभूमि के मनुष्य नपुंसक का कितना अंतर पड़े? उत्तर—  
महो मोक्षम! मन्म आश्रय जयन्त्य अन्तर मुहूर्त, उत्कृष्ट वनस्पति काल भित्तिना, अन्तर्मुहूर्त आश्रय-  
जयन्त्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट वनस्पति के काल भित्तिना, ऐसे ही ऐश्वर्य परवर्तन पर्यावरण एम्बेड्डे ईव-

धेनुरसत्तिकालो, सहैरणं पटुच्च जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण वणरसत्तिकालो,  
एव जाव अतरदीवगत्ति ॥ ३५॥ एतैसिण भते ! नेरइय नपुसकाण तिरिस्खजो-  
णिय नपुसकाण मणुरस नपुसकाणय कयर २ हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा !  
सवत्थोवा मणुरस नपुसका, नेरइय नपुसका असखेज्जुणां, तिरिस्खजोणिय  
नपुसका अणतगुणा ॥ एतैसिण भते ! नेरइय नपुसकाण जाव अहेसत्तमपुढवि  
नेरइय नपुसकाणय कयेरे २ हितो जाव विसेसाहियावा ? गोयमा ! सवत्थोवा

कुतं सचरं कुरु तथा भंतरद्वीप के मनुष्य नपुसक का अंतर मानना, तथा साहरन आश्रिय भी लघन्य  
इत्थुए अतर कहना ॥ ३५ ॥ अब पांच प्रकार से अस्वाबहुत करते हैं (१) प्रश्न—अहो मगान् !  
नरक नपुसक, २ विर्यच नपुसक, और ३ मनुष्य नपुसक इन में कौन किस से अत्यबहुत दुःख यावत्  
विशयाधिक है ? उत्तर—अहो गौतम ! सब से बड़े मनुष्य नपुसक, क्यों कि श्रेणि के अमंख्यातवे  
माग में वर्तनी जा आकाश प्रदेश की राशी उस प्रमाण है, २ उन से नरक नपुसक असख्यातगुना क्यों  
कि भगवत् मात्र क्षेत्र की प्रदेश राशी उस में रहा जो वर्ग मूल उस से गुणाकार करने से जितनी प्रदेश  
राशी होते तने प्रमाण में घनाकार लोक की एक प्रदेश की ओगी में जितने आकाश प्रदेश हैं तने  
प्रमाण हैं इस स्थिति और ३ उन से विर्यच योनिक नपुसक अनंतगुने हैं क्यों कि निगोद के जीव अनंत है

जहणजे अतोमुहुच उक्कोसेण वनस्सतिकालो मणस्स जपमकरस खेत्त पडुच्च  
 जहणण अतोमुहुच उक्कोसेण वणस्सति कालो ॥ धम्मचरण पडुच्च जहणणेण एग  
 समय उक्कोसेण अणसकाल जाव अय्हु पोगलपरियट्ठ, देसूण एवं कम्मममगस्मवि  
 भरहेरवयस्स पुव्वविदेह अवरविदेहकस्सवि ॥ अकम्मममक मणुरस णपुसकरसण  
 भते! केवतिय काल अतर होति? गोयमा' जम्मण पडुच्च जहणणेण अतोमुहुच उक्कोसेण

तथा सोम नव मे मनुष्य नपुंसक का इन पाप के नपुंसक वेद का अतर जयन्य अंतर मुहुर्न का उत्कृष्ट  
 बनत काल का—वमस्यति काक जितना, ॥ कर्मभूमि नपुंसक का सत्र आश्रय  
 बन्तर जयन्य अन्तर्मुहुर्न का उत्कृष्ट वनस्पति के काक जितना चर्चाचरन आश्रय जयन्य  
 एक समय [ पट्याइ आश्रय ] उत्कृष्ट अर्नन काल वनस्थाति के कास जितना, यावत् देश कप जावा  
 पुत्रव वगवर्तन का, ऐसे ही मरत एगवन सेन, पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह के कर्मभूमि मनुष्य नपुं-  
 सक का कहना प्रश्न—अहो यमवन् ! अकर्मभूमि के मनुष्य नपुंसक का कितना अतर पड़े ! उत्तर—  
 बहो नीतम ! मन्म आश्रय जयन्य अन्तर मुहुर्न, उत्कृष्ट वनस्पति काक जितना, मणुरस आश्रय—  
 केफन् वन्तर मुहुर्न उत्कृष्ट वनस्पति के काक जितना, ऐसे ही ऐक्यवि वरजवर्ष हरिवर्ष रम्यवर्ष देव-

। जात्र विसेसाहियात्रा ? गोयमा ! सन्त्रयोवा सह्यर तिरिक्खजोणिय नपुसका, थलयर तिरिक्खजोणिय नपुसका सखेज्जगुणा, जलचर तिरिक्खजोणिय नपुसका सखेज्जगुणा, खट्ठरिदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका विसेसाहिया, तेइदिय विसेसाहिया, वेइदिय विसेसाहिया, तेठकाइया एगिंदिय तिरिक्खजोणिया असखेज्जगुणा पुढविकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिया विसेसाहिया, एव आउ वाउ वणस्सति काइया एगिंदिय तिरिक्खजोणिय

ओरिन्द्रिय में पंचेन्द्रिय तिर्यक् चोनिक नपुंसक में व जलचर स्वर स्वर नपुंसक इन में कौन किस से भय बहुत तुरन्त यावत् विशेषाधिक है ! अहो गौतम ! १ सब से थोड़े स्वर नपुंसक, २ उस से स्थूल-तार नपुंसक मल्लयागुने, ३ उससे जलचर नपुंसक मल्लयागुने, ४ उस से चरिन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक ५ इन में चेन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, ६ इन से वेन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, ७ उस से तेरकाधिक एकेन्द्रिय नपुंसक असल्लयागुने, ८ उस से पृथ्वीकाय एकेन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, ९ उस से अपृथ्वीकाय एकेन्द्रिय नपुंसक विशेषाधिक, १० उस से वनस्त्रविहाय एकेन्द्रिय नपुंसक अनतगुने हैं प्रभ-अहो भगवन् ! कर्मभूमि मनुष्य के नपुंसक, अकर्मभूमि मनुष्य नपुंसक, और अंतरदीप के नपुंसक में कौन किस से अल्प बहुत तुरन्त व विशेषाधिक है ? तत्र-अहो गौतम ! सब से थोड़े अंतरदीप के समूहिक मनुष्य नपुंसक, २ उस से देव कुल



अहेसत्त्वमपुढवि नेरइय अपुसका, छट्पुढवि नेरइय अपुसका असंख्यगुणा, आव  
 दोष पुढवि नेरइय अपुसका असंख्यगुणा, इसीसे रयणप्पभाए पुढवीए नेरइय  
 अपुसका असंख्यगुणा, ॥ एतेसिण भते ! तिरिक्खजाणिय अपुसकाण एगिंदिय  
 तिरिक्खजाणिय अपुसकाण पुढविक्काइय एगिंदिय अपुसकाण जात्र वणसरसकाइय  
 एगिंदिय तिरिक्खओणिय अपुसकाण, वेइविय तिरिक्खजाणिय अपुसकाण तेइविय  
 वडरिंदिय पवेइविय तिरिक्खजाणिय अपुसकाण जलयर थलपर लहयराणय कयरे २ हितो

मम मये मगवन् ! नरक के नपुंसक में रतममा से लगाकर समस्तय प्रमा तक परस्पर कौन २  
 अल्पवहुत, पाश्च विद्यपाचिक है ! उच्च भो मोक्ष ! सप्त से घोड़े पींचे की सातवीं नरक के नपुंसक  
 क्यों कि वे भवि बोधी श्रौतिक असंख्यात मम में, रहे हुए जो आकाश प्रदेश राक्षी होने उस प्रमान है  
 २ उस से छठी नरक के नपुंसक असंख्यातगुने, १ उस से पाँचवीं के असंख्यात गुने, ४ उस से  
 चौथी नरक के नपुंसक असंख्यातगुने ५ उस में तीसरी नरक के नपुंसक असंख्यातगुने और हम से दूसरी  
 नरक के नपुंसक असंख्यातगुने, ४ उस से प्रथम नरक के नपुंसक असंख्यातगुने, इन सातों नरक में पूर्व पश्चिम उच्चर  
 दिशा के नेरीच से दक्षिण दिशा के नेरीच असंख्यात गुने हैं, क्यों कि कुट्टन पसी बीच दक्षिण दिशा में अधिक उत्पन्न  
 होते हैं १ मम—असो ममपय ! सिद्धि व बोभिक नपुंसक वचनपादि नोचो-स्वाकर हैं, वेभिक वेभिक

ध्वजजाणिय जपुसकाण जाव धणरसति काइय एगिदिय जपुसगाण, वेइदिय तेइदिय  
 खठरिंदिय पंचेदिय तिरिक्खजोणिय जपुसकाण जलयराण खहराण मणुस  
 जपुसकार्ण कम्ममूमिकाण अकम्ममूमिकाण अतर दविकाणय कथरे २ जाव विसेसाहिया?  
 गोयमा। सवत्थोवा। अहेसत्थम पुढवि नेरइय नपुसका, छट्ट पुढवि नेरइय नपुमका असखे-  
 जगुणा जाव दोष्ठा पुढवि नेरइय जपुसका अमखेज्जगुणा, अतरदीवग मणुरस जपुसका  
 असखेज्जगुणा, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्ममूमिक दोवि सखेज्जगुणा, जाव पुव्वविदेह

मुने अंतरदीप इन सब में कौन किम से अरुणवतुन तुरप व विशेषाधिक है ! उत्तर-अहो गौतम !  
 १ सब से याहे सतवी नरक के नपुमक, २ उस से छट्टी के असख्यातगुने, ३ उस से पंचवी के  
 मरुणातगुने, ४ उस से चौथी नरक के असख्यातगुन ५ उस से तीसरी नरक के नपुमक असख्यातगुगा, ६ उस से  
 दूसरी नरक के नपुमक असख्यातगुने, ७ उस से अंतरदीप के नपुमक सख्यातगुने, ८ उस से  
 देवकुरु उत्तरकुरु क समुच्छिप नपुमक मनुष्य असख्यातगुने, ९ उस से हरितास रम्यकवास के  
 समुच्छिप नपुसक मनुष्य परसर तुरप सख्यातगुने, १० उस से हेमवत पूरणवय के समुच्छिप नपुमक  
 मनुष्य परसर तुरप प्रीति से सख्यातगुने, ११ उस से भरतपराय से नपुमक मनुष्य परसर तुरप

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ अथ त्रयोविंशोऽध्यायः ॥  
 नृपुंसका अणतगुणा, ॥ एतेसिणं भते ! मणुस्स नपुसकाण कम्मसुमिकाण अकम्म-  
 भूमिक नपुसकाण अतर दीवकाणय कतेरेरजाव विसेसाहिया ? गोयमा मरवथोवा  
 अंतरदीवगा अकम्मभूमग मणुस्स नपुसका वेत्रकुरु उत्तरकुरु अकम्म  
 भूमगा दोवितुखा सखेजगुणा, एव जाव पुव्वविदेह अवरविदेह कम्म  
 भूमग मणुरसणपुसगा दोवी संखेजगुणा ॥ ३६ ॥ एतेसिण भते ! नेरइय नपुसकाशं-  
 रथणप्पभा पुढवी नेरइय नपुसकाण जाव अहे सत्तमपुढवि नेरइय नपुसकाण  
 तिरिक्खजोणय नपुसकाण एगिंदिय तिरिक्खजोणियाण पुढाविकइय एगिंदिय तिरि-

वचर कुरु के समूच्छय नपुंसक मनुष्य परस्पर तुल्य सख्यातगुने, १ वम से इरिवास इम्यक्वास के  
 नपुंसक मनुष्य परस्पर तुल्य संख्यातगुन, ४ वस से ऐपय परबय के मयूच्छय मनुष्य नपुंसक परस्पर  
 तुल्य सख्यातगुने, ५ वम से भरत परबत क्षेत्र के नपुंसक मनुष्य परस्पर तुल्य संख्यातगुने, ६ वम से  
 पूरं महाविदेह के और पश्चिम भाग विदेह के मनुष्य परस्पर तुल्य और भरत परबत से सख्यातगुने  
 अधिक ॥ ३६ ॥ ( ८ ) प्रश्न—अहो भगवन् ! नारकी नपुंसक ररथमा मे सामी मरुत्तु वृत्त, तथा  
 विषय योनिक नपुंसक एकेन्द्रिय यातिक पृथीकाया से आरम कर यावत् पुनस्ततिकाया वृत्त, तथा  
 चैन्द्रिय देशम्बुय चैन्द्रिय, पचेन्द्रिय मे जकवर स्ववचर लेबर, और मनुष्य नपुंसक मे कर्मभूमि अधिक-

कलजोभिय नपुसकाण जाव धणरसति काइय एगिदिय नपुसगाण, वेइदिय तइादय  
 चठारिदिय पंचेदिय तिरिक्सजोणिय नपुसकाण जलयराण खहराण मणुस  
 नपुसकाण कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिकाण अतर दविकाणय कयरे २ जाव विसेसाहिया?  
 गोयमा सवइत्योव। अहेसचम पुढवि नेरइय नपुसका, छट्ट पुढवि नेरइय नपुसका अससे-  
 ज्जगुणा जाव दोच्चा पुढवि नेरइय नपुसका अमसखेज्जगुणा, अतरदीवग मणुरस नपुसका  
 असखेज्जगुणा, देवकुरु उचरकुरु अकम्मभूमिक दोवि सखेज्जगुणा, जाव पुव्वविंदइ

भूये अंतरदीप इन सब में कौन किम से अरयइइत तुरप व विसेपासिक हैं ? उचर-अहो गौतम !  
 १ सब से धाहे सातवी नरक के नपुसक, २ उस से छट्टा के असखातगुने, ३ उस से पंचवी के  
 सखातगुने, ४ उस से चौथी नरक के असखातगुन ५ उस से तीसरी नरक के नपुसक असखातगुगा, ६ उस से  
 दूगरी नरक के नपुसक असखातगुने, ७ उस से अंतरदीप के नपुसक सखातगुने, ८ उस से  
 देवकुरु उचरकुरु क समूच्छिम नपुसक मनुष्य असखातगुने, ९ उस से इतिहास मय्यकूषास के  
 समूच्छिम नपुसक मनुष्य बरसर तुरप सखातगुने, १० उस से हेमवत पूरणवय के समूच्छिम नपुसक  
 मनुष्यपरसर तुरप पीछे से संस्थातगुने, ११ उस से मरुतएवत सेक के नपुसक मनुष्य परसर तुरप

अपुंसका अणतगुणा, ॥ एतैसिण भते ! मणुस्स णपुसकाण कम्मसुभिकाण अकम्म-  
भूमिक णपुसकाण अंतर दीवकाणय कत्तेरे जाव विसेसाहिंया ? गोयमा! सवत्थोवा  
अतरदीवगा! अकम्मभूमग मणुस्स णपुंसका देवकुरु उत्तरकुरु अकम्म  
भूमगा दोधितुळा सखेजगुणा, एव जाव पुञ्चविदह अवगधिदह कम्म  
भूमग मणुस्सणपुसगा दोवी सखेजगुणा ॥ ३६ ॥ एतैसिणं भते! नेरइय णपुसकाणं  
रथणप्पभा पुढवी नेरइय णपुंसकाण जाव अहे सत्तमपुढवि नेरइय णपुसकाण  
तिरिक्खजोणय णपुसकाण एगिंदिय तिरिक्खजोणियाणं पुढाविकाइय एगिंदिय तिरि-

उत्तर कुरु के समूच्छिम नर्पुसक मनुष्य परस्पर तुल्य सत्पातगुने, ३ वम से इदिवास इम्यक्कास के  
नर्पुसक मनुष्य परस्पर तुल्य सत्पातगुने, ४ वस से ऐषवय एरववय के समूच्छिम मनुष्य नर्पुसक परस्पर  
तुल्य सत्पातगुने, ५ वम से भरत एरवत क्षेत्र के नर्पुसक मनुष्य परस्पर तुल्य सत्पातगुने, ६ वम से  
पूर्व महाविदेह के और पश्चिम माहा विदेह के मनुष्य परस्पर तुल्य और भरत एरवत से सत्पातगुने  
अधिक ॥ ३६ ॥ (८) प्रश्न—अहो भवन् ! नारकी नपुसक रर ममा भे सातवी मरुत्तु, तथा  
तिर्य्यक् सोनिक नर्पुसक एकेन्द्रिक यानिक पृथीकावा से आरम का यावत् इन्द्रातिक्कावा वरु; तथा  
वैशम्पैय वैशम्पैय चौरिण्डि, वैशम्पैय ये जकवर स्वप्नर जेवर, और मनुष्य नपुसक भे कर्षकृषि जकर्म-

वेदस्तनं भते ! केवदकाल ठिति पर्णचा ? गोयमा ! जहण्णेण सागरोवमस्स  
 दोणिसत्तभागा पलिओवमस्स असत्वेज्जभागाण ऊणगा, उक्कोसेण वीस सागरोवम  
 कोडाकोडीओ, दोन्निय वाससहस्साह, अबाधा अबाहुणिया कम्माट्टिती कम्मनिसेगो  
 ॥ ३८ ॥ णपुसकवेदेण भते ! किं पकारे पणसे ? गोयमा ! महाणगरदाह  
 समाणे पर्णत्ते समणाठसो ! सेच णपुसगा ॥ ३९ ॥ एतेसिण भते ! इत्थीण  
 पेरिसाणं णपुसकाणय कयरे २ हितो अप्पावा जाव त्रिसेसाहिना ? गोयमा !

उत्तर—अहो गौतम ! अद्यन्य दो सागरोयम के मास मग करे वत्त में के दो भाग वत्त में पदयोपम का  
 असत्त्वात्तवा भाग कम जितनी और उत्कृष्ट वीस क्रोडाक्रोड सागरोपम प्रमाण अबाधा काल दो  
 हजार वर्ष का अर्थात् नपुसक वेद मोहनीय कर्म का अन्य क्रियेवाद् उत्कृष्ट दो हजार वर्ष पीछे वह नपुसक  
 मास को मास होता है ॥ ३८ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नपुसक वेद का विषय (वेदोदय का विकार) किस  
 प्रकार का कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! जिस प्रकार बहुत बड़ा नगर आगि कर प्रज्वलित हुआ बहुत  
 काल तक प्रज्वलित रहता है, वैसे ही नपुसक का वेदोदय सदैव प्रज्वलित रहता है, प्रश्न अहो भगवन् ! आयुष्मन्तो !  
 ऐसा नपुसक वेदोदय कहा है इति नपुसक वेदाधिकार ॥ ३९ ॥ अब वीनों वेदके आश्रय आठ प्रकार से  
 अल ॥ बहुत कहते हैं इन अर्थों में प्रथम सामान्य प्रश्न अहो भगवन् ! स्त्री पुरुष और नपुसक इन में

अथर्वविदेहं कम्मभूमगा मणुस्स जपुंसका दोवि संसेज्जगुणा, रयणध्वसा पुटवि  
 नेरइय जपुंसका असंसेज्जगुणा, सहर पचेदिय तिरिक्खजोणिय जपुंसका अमसे-  
 ज्जगुणा, यलयर संसेज्जगुणा जलयर ससेज्जगुणा, धतुरिंदिय तिरिक्खजोणिय  
 जपुंसगा विसेसाहिया, तेइदिय जपुंसका विसेसाहिया, वेइदिय जपुंसगा विसेसाहिया,  
 तेठकाइय एगिंदिय जपुंसगा असंसेज्जगुणा, पुठविकाइया एगिंदिय जपुंसगा  
 विसेसाहिया, आठकाइया जपुंसगा विसेसाहिया, वाठकाइय विसेसाहिया  
 वणस्सइकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिय जपुंसका अर्णतगुणा ॥ ३७ ॥ जपुंसक

पीछे केसे संख्यातगुने, १२ इस से पूर्व विदेह पश्चिम विदेह के नपुंसक भुज्ज परस्पर तुल्य संख्यातगुने,  
 १३ इस से मध्य मरक के भीतिय नपुंसक असख्यातगुने, १४ इस से लेकर विदेह पंचेन्द्र  
 नपुंसक असंख्यातगुने, १५ इस से स्फुटकर विदेह नपुंसक संख्यातगुने, १६ इस से अठार विदेह  
 नपुंसक असंख्यातगुने, १७ इस से वीरिन्द्रिय नपुंसक विवेकाधिक, १८ इस से तेन्द्रिय नपुंसक विवेकाधिक  
 १९ इस से वेन्द्रिय नपुंसक विवेकाधिक. २० एव से तेजस्काय असख्यातगुने, २१ इस से  
 पुपतीकाय नपुंसक विवेकाधिक, २२ इससे अपकाय नपुंसक विवेकाधिक, २३ इससे वापुकाय नपुंसक विवेका-  
 धिक-वीरु-उपकाय नपुंसक अर्णतगुने ॥ ३८ ॥ अथ अ-कपो यनवत्तु ! नपुंसक केर कर्मणी कपोस्सि

वेदरसणं भते ! केवईकाल ठिति पण्णत्ता ? गोयसा ! जहण्णेण सागरोवमस्स  
 दोणिसत्तमागा पल्लिओवमस्स अत्तखेज्जभागाण ऊणगा, उक्कोसेण वीस सागरोवम  
 कोडाकोडीओ, दोक्षिय वाससहस्साह, अबाधा अबाहुणिया कम्माट्टी कम्मनिसेगो  
 ॥ ३८ ॥ जपुसकवेदेष भते ! किं पकारे पण्णत्ते ? गोयसा ! महाणगरदाह  
 समाणे पण्णत्ते समणाठसो ! सेच जपुसगा ॥ ३९ ॥ एतेसिण भते ! इत्थीण  
 पुरिसाणं जपुसकाणय कयरे २ हितो अप्पाया जाव त्रिसेसाहिना ? गोयसा !

उत्तर-अहो गौतम ! भवन्त्य दो सागरोयम के सात माग करे वस पें के दो भाग वस में पल्लयेपम का  
 असख्यातवा माग कम नितनी और उक्तष्ट वीस कोटाकोट सागरोयम प्रमाण अबाधा काल दो  
 हजार वर्ष का अर्थात् नपुसक वेद मोहनीय कर्म का धन्य क्रिये वाद उक्तष्ट दो हजार वर्ष पछे वह नपुसक  
 माव को प्राप्त होता है ॥ ३८ ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! नपुसक वेद का विषय (वेदोदय का विकार) किस  
 प्रकार का कहा है ? उत्तर-अहो गौतम ! जिस प्रकार बहुत बड़ा नगर आगि कर मज्जलित हुआ बहुत  
 काल तक प्रज्वलित रहता है, तैसे ही नपुसक का वेदोदय सदैव प्रज्वलित रहता है, प्रश्न अहो भ्रमण आयुज्जन्तो !  
 ऐमा नपुसक वेदोदय कहा है इति नपुसक वेदाधिकार ॥ ३९ ॥ अब हीनों वेद के आश्रित आठ प्रकार से  
 भत ॥ ११ भुत्त कहते हैं इन भ.ओं में प्रथम सामान्य प्रश्न अहो भगवन् ! स्त्री पुरुष और नपुसक इन में



सम्बन्धोवा पुरिसा, इत्थीओ सखजगुणाओ, नपुसका अणतगुणा ॥ एतौसिणं  
मंत ! तिरिक्खजोणिइत्थीण तिरिक्खजोणिय, पुरिसाण तिरिक्खजोणिय नपुसकाणय  
कयरे २ हितो जाव विसेसाहिया ? गोयमा ! सम्बन्धोवा तिरिक्खजोणिय पुरिसा,  
तिरिक्खजोणिइत्थीओ सखजगुणाओ, तिरिक्खजोणिय नपुसका अणतगुणा ॥  
एतसिण मते ! मणुरिसत्थीण मणुस्स पुरिसाण मणुस्स नपुसकाण कयरे २ हितो  
अथावा जाव विससाहियावा ? गोयमा ! सम्बन्धोवा मणुस्स पुरिसा मणुरिसत्थीओ

कौन २ अरावहुन यावत् विवेकाधिक है ! उचर अहो गौतम ! सब से थोड़े पुरुष वेदी, तम से स्त्री  
वेदी सख्यातगुन है, उस स नपुसक वेदी अनतगुने है (२) अहो मगवन् ! तिर्यच यानिक स्त्री पुरुष और  
नपुसक में कौन २ कमी क्यादा विशेषाधिक है ! अहो गौतम ! सब से थोड़े तिर्यच यानिक पुरुष, स  
उस से तिर्यचनी स्त्रियों सख्यातगुनी और २ उस से तिर्यच नपुसक अनतगुने (३) यत्त अहो मगवन् !  
मनुष्य की स्त्री पुरुष और नपुसक में कौन २ क्यादा कमी विशेषाधिक है ! उचर अहो गौतम ! सब से थोड़े  
पुरुष है, २ उस से मनुष्य की स्त्री सख्यातगुनी, सखजोणिय है २ उस से मनुष्य नपुसक असख्यातगुन,  
संमूच्छिय आश्रिय (४) यम—अहो मगवन् ! देवकी स्त्रियों पुरुष और (देवता में नपुसक वेद नहीं  
पाता है इसलिये भरक भिकाषी है) नारकी के नपुसक इन में अरु बड़ुत यावत् विवेकाधिक कौन २ है !

सखेज्जगुणाओ, मणुस्स णपुसका असखेज्जगुणा ॥ एतोसिण भते ! देवित्थीण देव  
पुरिसाण-नेरइय नपुसकाणय, कयरे २ हितो जाव विसेसाहिया ? गोयमा। सवत्थे वा  
नेरइय नपुसगा, धय पुरिसा असखज्जगुणा, देवित्थीओ सखेज्जगुणीओ ॥ एतेसिण  
भते तिरिक्खजोणित्थीणं तिरिक्खजोणिय पुरिसाण तिरिक्खजोणिय नपुसगणं,  
मणुस्सित्थीण मणुस्स पुरिसाण मणुस्सनपुसगाण, देवित्थीण देव पुरिसाण, नेरइय  
नपुसकाण कयरे २ हितो जाव विसेसाहिया ? गोयमा ! सवत्थोवा मणुरस पुरिसा,

उत्तर—अहो गौतम ! सब से बड़े नरक के नपुमक ( नरक में स्त्री बंद पुण्य वेद का अभाव है ) क्यों  
के अगुल माष क्षेत्र प्रदेश राक्षी का प्रथम वर्ग मल का गुना करन से जितने प्रदेश की राशी होवे उस  
ता घन किया जो लोक उस की प्रदेश अणि में जितने आकाश प्रदेश होवे वतने प्रमाण में उन का  
नण है, ३ उन से देव पुरुष अक्षरणात गुने, क्यों कि असख्यात योजन के ढाक्रीही प्रमान सूची में  
मानने आकाश प्रदेश होवे उसने घनकर हुवे लोक की एक प्रदेश की अणी में भितो आकाश पदश हो।  
उस प्रमाण में उन का प्रमान है, और उस से देवता की स्त्री सख्यातगनी, क्यों कि वृत्तीस गुनी, है (४)  
(अ—अहो भगवन् ! तिर्यच योनिक स्त्रियों पुरुषो मया नपुमक तेमे ही मनुष्य योनिक स्त्री पुरुष तथा  
पुनको, तेसे ही देवकी स्त्री तथा पुरुषों और ऐसे ही नारकी के नपुमको इन में कौन २ कमी ज्यादा



जोणिय नपुसकाण जात्र वजरसतिकाइय एणिदिय तिरिक्खजोणिय नपुसगाण,  
 चेइदिय तिरिक्खजोणिय नपुसकाण, तेइदिय चउरिदिय पचेइदिय तिरिक्खजोणिय  
 नपुसकाण जलयराण यलयराण खहयराण कयरे २ द्वितो जात्र विसेसाहिया ? गायमा !  
 सत्वरयोधा खहयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा, खहयर तिरिक्खजोणित्थियाओ अंसखेज्ज  
 गुणाओ, यलयर तिरिक्खजोणिय पुरिमा सखेज्जगुणा यलयर तिरिक्खजोणित्थीओ  
 सखेज्जगुणाओ, जलयर तिरिक्खजोणिय पुरिसा सखेज्जगुणा, जलयर तिरिक्ख-

स्यलचर की तथा स्वेचर की स्त्रीयों, तैसे ही तिरियेव परों जलचर स्यलचर तथा स्वेचर पुरुषों, तैसे ही  
 तिरियेव नपुसक एकेन्द्रिय पृथीकाया यावत् वनस्पतिकाया, वान्द्रिय यावत् पचेन्द्रिय नपुसक, जलचर  
 स्यलचर स्वेचर नपुसक, इन सब में कौन २ अल्पबहुन यावत् विशेषाधिक है ? उत्तर—अबो गौतम !  
 १ सब में योडे स्वनर पुरुष, २ उस से स्वेचरनी सलगतगुनी, ३ उस से स्यलचर पुरुष सलगतगुने,  
 ४ उस से स्यलचरनी सलगतगुनी, ५ उस से जलचर पुरुष सलगतगुने, ६ उस से जलचरनी सलगत-  
 गुनी, ७ उस से स्वेचर नपुसक सलगतगुने, ८ उस से स्यलचर नपुसक सलगतगुने, ९ उस से  
 जलचर नपुसक सलगतगुने, १० उस से चउरिन्द्रिय विशेष धिक, ११ उस से तेइन्द्रिय विशेष धिक,  
 १२ उस से वेन्द्रिय विशेषाधिक, १३ उस से तेउकाया अपलगागुनी, १४ उस से पृथीकाया विशेष

जो गिन्तीयाओ संखज्जगुणओ खहयर पंचेदिय तिरिक्खज जिय नपुंसका सखेज्जगुणा,  
थलयर पंचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसगा संखेज्जगुणा जलयर तिरिक्खजोणिय  
नपुसका पंचेदिया संखज्जगुणा चउरिदिय तिरिक्खजोणिय नपुसका विसेसाहिया,  
तेइदिय नपुसका विसेसाहिय, बेइदिय नपुसगा विसेसाहिया, तउकाइया एगिदिय  
तिरिक्खजोणिय नपुसका असखेज्जगुणा, पुढवि नपुसका विसेसाहिया  
आठ नपुसका विसेसाहिया, बाठनपुसका विसेसाहिया वणएफइ एगिदिय नपुसका

पाधिक, १५ ठम से अप्पहाया विशेषाधिक, १६ ठम से पायुकाया विशेषाधिक, १७ ठम से वनस्याते-  
काया एकेन्द्रिय नपुसक अनठगुने (६) प्रश्न—यहो भगवन् ! कर्मभूषा मनुष्य पुरुषो, अकर्मभूषी  
मनुष्य पुरुषो, अंतरादीप मनुष्य पुरुषो, सामान्यपने नपुंसको, कर्मभूषी मनुष्य नपुंसको, अकर्मभूषी मनुष्य  
नपुंसको, अंतरादीप मनुष्य नपुंसको, इन में कौन २ अलग बहुत यादव विशेष है ? उत्तर—अब गौतम !  
अंतरादीप के मनुष्य स्त्रियो तथा मनुष्य पुरुषो परस्पर तुल्य है और सब में थोड़े हैं नयो कियुगलिये हैं, २ ठमसे  
दबकु उत्तरकुरु के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषो परस्पर तुल्य अंतरादीप से सरुपाठगुने अधिक, ३ ठम से  
हारेबास रम्पकवास के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषो परस्पर तुल्य सरुपाठगुने, ४ ठम से हेमबन परबनय के  
मनुष्य स्त्री पुरुषो परस्पर तुल्य सरुपाठगुने, ५ ठम से भरत परबन के मनुष्य पुरुषो संख्यावहुने,

अणतगुणा ॥ एतासिण भते ! मणुसिस्थीण कम्ममूमियाण अकम्ममूमियाण  
अतरदीवीयाण मणुस्स पुरिसाण कम्ममूमिकाण अकम्ममूमिकाण अतरदीवीकाणं  
मणुस्स णपुसकाण कम्ममूममगाणं, अकम्ममूममगाण अतरदीवीकाणय कयरे २ हिंते। जात्र  
त्रिसंसाहिया ? गोयमा ! अतरदीविक अकम्ममूमक मणुसिस्थीयाओ मणुस्स पुरिसाए  
एतंसिण दोणिण तुह्मा सन्वत्थोत्ता, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्ममूमक मणुसिस्थीयाओ  
मणुस्स पुरिसाओ एतेसिण दोणिणवि तुह्मा सखब्बगुणा, हरिश्चास रम्मकवास अकम्म-

६ उस स भरत परवत् सैन की स्त्रीयों परस्पर तुल्य और संख्यातगुनी क्यों कि सत्तवीस गुनी ६ ७ उस  
से पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह के पुरुषों परस्पर तुल्य भरत परवत् से संख्यातगुने अधिक, ८ उस से पूर्व  
महाविदेह पश्चिम महाविदेह स्त्रीयों परस्पर तुल्य उस से संख्यातगुनी अधिक हैं क्योंकि सत्ताइस गुनी हैं, ९  
उस में अर्द्धमूषिके मनुष्य नपुंसक असंख्यातगुने, १० उस से देवकुरु उत्तरकुरुके मनुष्य नपुंसक दोनों  
असंख्यातगुने अधिक, ११ उस से हरीवाम रम्यक वास के मनुष्य नपुंसकों दोनों परस्पर तुल्य संख्यातगुने  
अधिक, १२ उस में हेमवय परणवय के मनुष्य नपुंसकों दोनों परस्पर तुल्य संख्यातगुने, १३ उस से भरतैरावत्  
के मनुष्य नपुंसकों परस्पर तुल्य संख्यातगुन, १४ उन से पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह के मनुष्य नपुंसकों  
परस्पर तुल्य भरतए रावत् से संख्यातगुने अधिक [ ७ ] प्रश्न—अहो भगवन् ! देवता की स्त्रीयों सामान्य

जोगित्थीयाओ सखेज्जगुणओ खहर पचेदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका सखेज्जगुणा,  
 थलयर पचेदिय तिरिक्खजोणिय नपुसगा सखेज्जगुणा जलयर तिरिक्खजोणिय  
 णपुसका पचेदिया सखेज्जगुणा चउरिदिय तिरिक्खजोणिय णपुसका विसेसाहिया,  
 तेइदिय णपुसका विसेसाहिय, वेइदिय णपुसगा विसेसाहिया, तटकाइयो एगिदिय  
 तिरिक्खजोणिय णपुसका असखेज्जगुणा, पुढवि णपुसका विसेसाहिया  
 आठ नपुसका विसेसाहिया, वाठनपुसका विसेसाहिया वणफइ एगिदिय णपुसका

पाधिक, १५ उस से अप्रकाया विशेषाधिक, १६ इस से वायुकाया विशेषाधिक, १७ उस से वनस्याते-  
काया एकैन्द्रिय नपुंसक अनतगुने (६) मन्त्र—महो भगवन् ! कर्मभूषी मनुष्य पुरुषो, अकर्मभूषी  
मनुष्य पुरुषो, अंतरद्वाप मनुष्य पुरुषो, सामान्यवने नपुंसको, कर्मभूषी मनुष्य नपुंसको, अकर्मभूषी मनुष्य  
नपुंसको, अंतरद्वाप मनुष्य नपुंसको, इन में कौन २ अलग ब्रह्म याद्वि विशेष है ? उत्तर—अज्ञा गौतम !  
अंतरद्वाप के मनुष्य स्त्रियो तथा मनुष्य पुरुषो परस्पर तुल्य है और सब मे योहे देवो कियुगसिये ६, २ उससे  
दबकुर चत्वारकुर के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषो परस्पर तुल्य अंतरद्वाप से सख्यातगुने अधिक, ३ दप से  
हरेवास रम्यकास के मनुष्य स्त्री तथा पुरुषो परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ४ इस से देववच परवच के  
मनुष्य स्त्री पुरुषो परस्पर तुल्य सख्यातगुने, ५ इस से भरत परवच के मनुष्य पुरुषो सख्यातगुने,

असखेज्जगुणा, देवकुरु उत्तरकुरु अकम्मभूमग मणुरस णपुसका दोवि सखेज्जगुणा,  
एव तद्देव जाव पुव्वविदेह अवराविदेह कम्मभूमक मणुरस णपुसका दोवि  
सखेज्जगुणा ॥ एतासिण भते ! देवित्थीण भवणवासीण वाणमतरीण  
जोइसिण वेमाणिणीण देवपरिसाण भवणवासीण जाव वेमाणियाण सोधम्मकण  
जाव नेविज्जकाण अणुत्तरोववाइयाण, नेरइय णपुसकाण रयणप्पभा पुढावि नेरइय

नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १२ उस से आठवे सहस्रार देवलोक के देवता असंख्यातगुने, १३ उस  
मे सातव महाशुक्र देवलोक के देवता असंख्यातगुने, १४ उस से पांचवी नरके नेरीये असंख्यातगुने, १५  
उम से छठे छतिक देवलोक के देव असंख्यातगुने, १६ उस से चौथी नरक के नेरीये असंख्यातगुने १७  
उस से पांचव देवलोक के देवता असंख्यातगुने, १८ उस से तीसरी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १९  
उस से चौथे महेंद्र देवलोक के देवता असंख्यातगुने, २० उस से तीसरे सनत्कुमार देवलोक के देवता  
असंख्यातगुने, २१ उस से दूसरी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, २२ उस से दूसरे देवलोक के देवता  
असंख्यातगुने, २३ उस से दूसरे देवलोक की देवी संख्यातगुनी, २४ उस से प्रथम देवलोक के देवता  
संख्यातगुने, २५ उस से प्रथम देवलोक की दूसरी संख्यातगुनी, २६ उस से मवनपति देवता असंख्यात



भूमक मणुरिसर्थायाओ मणुस्त पुरिसाय एतेण दोणिवि तुक्का सखेज्जगुणा,  
हमवते हेरणवते अकम्मभूमक मणुस्सिस्सीओ मणुस्त पुरिसाय दो वितुक्का  
सखेज्जगुणा, भरहेरवत कम्मभूमग मणुस्त पुरिसा दोवि सखेज्जगुणा, भरहेरवय  
मणुरिसर्थायाओ दोवि सखेज्जगुणा, पुव्वविदेह अवरविदेह कम्मभूमग  
मणुस्त पुरिसा दोवि सखेज्जगुणा, पुव्वविदेह अवरविदेह कम्मभूमग  
मणुरिसर्थायाओ दोवि सखेज्जगुणा, अतरदीवग अकम्मभूमग मणुस्त नपुसका

पने, मवनपति की स्त्रीयों वाणव्य-तर की स्त्रीयों क्याविषी की स्त्रीयों तथा वैपानिक की स्त्रीयों तथा  
देवता पुरुषों मवनपति से वैपानिक तक तथा सौधर्मा देवलोक से लगकर सर्वार्थसिद्ध तक, तथा नारकी  
नपुसकों रत्नमया से सातवीं नरक तक इन मध्य में कौन २ कम क्याशा बराबर विशेषाधिक है ? उत्तर अहो  
गौतम ! १ मध्य से थोड़े मनुष्य विमान वाली देव पुरुषों, २ वन से ऊपर की प्रेरेयक के देवता मरुपातगुने,  
३ उस से मध्य की प्रेरेयक के देवता सख्यातगुने, ४ उस से नीचे के प्रेरेयक के देवता सख्यातगुने, ५  
उस से बरहे अच्युत देवलोक के देवता मरुपातगुने, ६ उस से इग्यारवे आरन देवलोक के देवता  
मरुपातगुने, ७ उस से दसवे प्राणत देवलोक के देवता सख्यातगुने, ८ उस से सबसे आणत देवलोक के  
देवता मरुपातगुना, ९ उस से सातवीं नारकी के भेरीये नपुसक असख्यातगुना, १० उस से छठी

असंख्यजगुणा, बभलोए कल्पे देवपुरिसा असंख्यजगुणा, तच्चाए पुढवीए नेरइया अस-  
 ख्यजगुणा मोहिदे कल्पे देवपुरिसा असंख्यजगुणा, सणकुमार कल्पे देवपुरिसा संख्यजगुणा  
 दोच्चा पुढविनेरइया नपुत्तका असंख्यजगुणा, ईसाणे कल्पे देव पुरिसा असंख्यजगुणा ईसाणे,  
 कल्पे देवतिथियाओ संख्यगुणीओ सोधम्ममे कल्पे देवपुरिसा, संख्यजगुणा, सोधम्ममे कल्पे देवि-  
 तिथियाओ संख्यजगुणाओ भवनवासि देवपुरिसा असंख्यजगुणा, भवनवासि देवतिथियाओ  
 संख्यजगुणीओ, इमीतिरयणप्यमा पुढवि नेरइया असंख्यजगुणा, वाणमतर देवपुरिसा अस-

मनुष्य की स्त्रियों तथा मनुष्य पुरुषों, कर्मभूमी अर्कभूमी अर्थात् १ के पुरुषों, देवता की स्त्रियों भवनपति  
 वाणव्यंतर व्यातिपी तथा प्रथम दूसरे देवलोक की स्त्रियों, तथा देव पुरुषों भवनपति वाणव्यंतर उद्योतपी  
 सोधर्म देवलोक यावत् सर्वार्थ सिद्ध वक्त के देवता नरक के नपुंसको तथा रत्नप्रभा से यावत् तमस्तमः  
 प्रभा नरक के नेरीये, इन में कौन २ किस से अत्यन्त तुल्य व विशेषाधिक है ? उत्तर—अहो गौतम !  
 १ सब से यादे अतरदीप के मनुष्य और स्त्रियों परस्पर तुल्य है, २ देवकुरु उत्तरकुरु के मनुष्य स्त्रियों  
 तथा मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और अतरदीप से संख्यावगने अधिक है, ३ इरीवास रम्यक्वास के  
 मनुष्य स्त्रियों और मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और कुरु क्षेत्र से संख्यावगने अधिक है, ४ इमेवय

अपुंसकाण जात्र अहे सत्तमा पुढवि नेरइय नपुसगाण करये २ हितो जाव  
 त्रिसेसाहिया ? गोयमा! सव्वरथोवा अणुत्तरोववातिया देवपुरिसा, उवरिमगेवेज्जावेवपुरिसा  
 सखेज्जगुणा, तहेव जाव आणतकप्ये देवपुरिसा सखेज्जगुणा, अहे सत्तमाए पुढविए नेरइय  
 नपुसका असखेज्जगुणा, छट्ठीए पुढवीए नेरइय नपुसका असखेज्जगुणा, सहरसरेकेप्ये देव  
 पुरिसा असखेज्जगुणा, महासुके कप्येदेवा असखेज्जगुणा, पचमाए पुढवीए नेरइय नपु-  
 सका असखेज्जगुणा, लतएकप्ये देवा असखेज्जगुणा, चउथीए पुढवीए नेरइय नपुसका

गुने, २७ उत से मवनपति की देवीयो संख्यातगुनी, २८ गा से पदिनी नरक के नेरीये असख्यातगुने,  
 २९ उत से बाणवन्तर देवता असख्यातगुने, ३० उत से बाणवन्तर की देवीयो संख्यातगुनी, ३१ उत  
 स वयोतिपो देवता संख्यातगुने, ३२ उत से वयोतिपो की देवी संख्यातगुनो (८) मन्त्र-अहो ममवन !  
 तिर्यच योनिही स्त्रीयो जलवर स्यलवर और सेवर की स्त्रीयो, तिर्यच योनिह पुरुष, जलवर  
 स्यलवर और सेवर पुरुष, तिर्यच योनिह नपुसक पृथ्वीकाय--अपकाय--नेतकाय--वायुकाय  
 वनस्पतिकाया तिर्यच योनिह नपुसक, वेश्मिन्व तेश्मिन्व योरीद्रिय नपुसक, पथेन्द्रिय तिर्यच योनिह  
 नपुसक जलवर स्यलवर और-सेवर नपुसक, कर्षधूमि पनुज्य की अर्धधूमि पनुज्य की आर जलवर

स्वहयराण मणुस्सिखीण कम्मभूमिणीं अकम्मभूमिणीण अतरदीवयाण मणुस्स  
पुरिसाण कम्मभूमकाण अकम्मभूमकाण अतरदीवकाण मणुस्स गणुसकाण,  
कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिकाण अतरदीवकाण, अतरदीवकाण, अतरदीवकाण वाण-  
मंतराणिं जोतिसीण वेमाणिणीण, देवपुरिसाण भवणवासीण वाणमतराण जोतिसि-  
याण वेमाणीयाण, सोधम्मकाणं जाय गेविल्लकाणं, अणुत्तरोववाइयाण, नरइय  
णपुसकाणं रयणप्पमा पुढवि नरइय गणुसकाण जाय अहेसत्तमा पुढवि  
नरइय गणुसकाण कयरे २ हितो अप्पाया जाव त्रिसेसाहियावा ?  
गोयमा ! अतरदीविक अकम्मभूमिक मणुस्सिखीओ मणुस्सपुरिरयय पुत्तेण देवितुल्ला

सख्यातगुने, १३ उन से नीचे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १४ उन से इग्यारह देवलोक के देवता संख्यातगुने, १५ उन से दशवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १६ उन से नववे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १७ उन से सातवी नरक के नीचे असख्यातगुने, १८ उन से छठी नरक के नीचे अस-  
ख्यातगुने, १९ उन से आठवे देवलोक के देवता असख्यातगुने, २० उन से सातवे देवलोक के देवता  
असख्यातगुने, २१ उन से पाँचवी नरक के नीचे असख्यातगुने, २२ उन से छठी देवलोक के देवता  
असख्यातगुने, २३ उन से चौथी नरक के नीचे असख्यातगुने, २४ उन से पाँचवे देवलोक के देवता

स्वेजगुणा वाणमतरदेविथियाओ सखेजगुणाओ, जोतिसिय देवपुरिसा सखेजगुणा, जोतिसिय देविथीओ सखेजगुणाओ॥ एतेंसिण भते। तिरिक्खजोणिरियणं जलयरीण थलयरीण खइयरीण तिरिक्खजोणिय पुरिसाण जलयराण खइयराण तिरिक्खजोणिय णपुसकाण एगेदिय तिरिक्खजोणिय णपुसकाण जाव वणस्सइकाइया एगेदिय तिरिक्खजोणियणपुसकाण तेइदिय तिरिक्खजोणियणपुसकाण चठरिदिय तिरिक्खजोणिय णपुसकाण, पचेदिय णपुसकाण, जलयराण थलयराण

एणवय सेव के मनुष्य स्त्रियों और मनुष्य पुरुषों परस्पर तुल्य है और वास सेव से सख्यातगुने अधिक हैं, ५ भरत एवत सेव के मनुष्य के पुरुषों परस्पर तुल्य है और वय सेव से सख्यातगुने अधिक हैं, ६ भरत एवत सेव के मनुष्य की स्त्रियों परस्पर तुल्य है और पुरुषों से सख्यातगुने अधिक हैं, ७ पूर्व विदेह पश्चिम विदेह के पुरुषों परस्पर तुल्य है और भरत एवत से सख्यातगुने अधिक हैं, ८ पूर्व विदेह पश्चिम विदेह की मनुष्य स्त्रियों परस्पर तुल्य है और पुरुषों से सख्यातगुने अधिक हैं, ९ उन से अनुत्तर विमान के देवता सख्यातगुने, १० उन से ऊपर की भिन्न के देवता सख्यातगुने, ११ उन से मध्य की भिन्न के देवता सख्यातगुने, १२ उन से नीचे की भिन्न के देवता

स्वहयराण मणुस्तिस्थीण कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाण अतरदीवयाण मणुस्स  
 पुरिसाणं कम्मममकाणं अकम्मभूमकाण अतरदीवकाण मणुस्स णपुसकाण,  
 कम्मभूमिकाण अकम्मभूमिणां अतरदीवकाण, दोधिरथीण भववासिणीण वाण-  
 भतराणं जोतिसीण वेमानिणीणं, देवपुरिमाण भवणवासीण वाणभतराण जोतिसि-  
 थाण वेमानियाण, सोधम्मकाण जाव गेविज्जकाणं, अणुत्तरोववाइयाण, नरइय  
 णपुसकाण रयणप्यमा पुढवि नेरइय णपुसकाण जाव अहेसत्तमा पुढवि  
 नेरइय णपुसकाण कयरे २ हितो अप्पावा जाव विसेसाहिवावा ?  
 गोयमा ! अतरदीवक अकम्मभूमिक मणुस्तिस्थीओ मणुसपुरिरय्य पुत्तेण दोवितुह्ठा

संख्यातगुने, १३ उन से पोरवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १४ उन से इग्यारहवे देवलोक के देवता  
 संख्यातगुने, १५ उन से दशवे देवलोक के देवता संख्यातगुने, १६ उन से नववे देवलोक के देवता  
 संख्यातगुने, १७ उन से सातवी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, १८ उन से छठी नरक के नेरीये अस-  
 ख्यातगुने, १९ उन से आठवे देवलोक के देवता असंख्यातगुने, २० उन से सातवे देवलोक के देवता  
 असंख्यातगुने, २१ उन से पाँचवी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, २२ उन से छठी देवलोक के देवता  
 असंख्यातगुने, २३ उन से चौथी नरक के नेरीये असंख्यातगुने, २४ उन से पंचवे देवलोक के देवता

भक्तमत्तासे देवित्तियाओ संखेजगुणाओ, इमोसे रयणधमाए पुढनीए नेरइय  
 णपुसका असंखेजगुणा, सहयर तिरिक्सजोणिय पुरिसा असंखेजगुणा, सहयर  
 तिरिक्सजोणित्तियाओ संखेजगुणाओ, थलयर तिरिक्सजोणिय पुरिसा संखेजगुणा,  
 थलयर तिरिक्सजोणित्तियाओ संखेजगुणाओ जलयर तिरिक्सजोणिय पुरिसा  
 संखेजगुणा, जलयर तिरिक्सजोणित्तियाओ संखेजगुणाओ, वाणमतर देवपुरिसा  
 संखेजगुणा, वाणमतर देवित्तियाओ संखेजगुणाओ, जोइ.सिय देवपुरिसा संखेजगुणा जोइ-  
 सिय देवित्तियाओ संखेजगुणाओ सहयर पर्वदिय तिरिक्सजोणिय णपुसका संखेजगुणा।

४४ इन से स्वस्वर पुरुष सख्यातगुने, ४५ उन से स्वस्वरनी सख्यातगुनी, ४६ उन से अन्तर पुरुष  
 असख्यातगुना, ४७ उस से मलकरनी सख्यातगुनी, ४८ उन से बाणधरतदेव सख्यातगुना, ४९ उन से  
 बाणधरत की देवी सख्यातगुनी, ५० इन से ज्योतिषी देव सख्यातगुने, ५१ इन से ज्यातिषी की देवी  
 सख्यातगुनी, ५२ इन से स्वेवर तिर्यक नपुंसक सख्यातगुना, ५३ इन से स्वस्वर तिर्यक नपुंसक  
 सख्यातगुना, ५४ उन से प्रस्वर नपुंसक सख्यातगुना, ५५ इन से चरित्तिरिय विवेकमन्त्रक,  
 ५६ उन से वेदमन्त्र विवेकमन्त्रक, ५७ उन से वेदमन्त्र विवेकमन्त्रक, ५८ उन से वेदमन्त्र विवेकमन्त्रक,

धलयर नपुसका सखेजगुणा जलयर नपुसका सखेजगुणा, धउरिविय नपुसका  
 विसेसाहिया, तेइदिय नपुसका विसेसाहिया, बंदविया नपुसगा विसेसाहिया,  
 तउकाइय एगिदिय तिरिक्खजोनिय नपुसका असखेजगुणा, पुढविकाइया नपुसगा  
 विसेसाहिय, आउकाइया नपुसगा विसेसाहिया, वाउकाइया नपुसका विसेसाहिया,  
 वणस्सइकाइया एगिदिए तिरिक्खजोनिय नपुसका अनंतगुणा ॥ ४० ॥ इत्थणिं  
 मत्ते । केवतिय काल ठिई पणत्ता ? गोयमा ! एगेणं आवेसेणं जहा पुत्ति मणिय,  
 एव पुरिसस्सवि नपुसकस्सवि सचिट्ठुणा पुणरवि तिण्हपि जहा पुत्ति मणिया अतर  
 तिण्हपि जहा पुत्ति मणिय, तिरिक्खजोणित्तियाओ तिरिक्खजोनिय पुरिसेहितो  
 तिगुणाओ तिरुवाहियाओ, मणुस्सपुसिसेहितो सत्तावीसइगुणाओ

५९ उस से पृथ्वीकाया विशेषणिक, ६० उस से अप्रकाया विशेषणिक, ६१ उस से वाउकाया विशेषा-  
 धिक, ६२ उस से वासुदेवकाया एकेन्द्रिय विर्यव योभिक नपुसक असगुण ॥ ४० ॥ अहो मगरन !  
 खी वेद की कितने काल की स्थिति है ? अहो गोनप ! अहो मगरन पण्डित एकादे अदेसक कही  
 तेस ही यदी भी हो पुरन नपुसक वेद की अलग २ स्थिति कह देना तैप ही अतर भी कह देना ॥ ४१ ॥



स वाचीसद्वत्त्वादियाओ देविस्थियाओ देवपुरिसेहिता, ब्रुचीसगुणाओ ब्रुचीसद्वत्त्वाधियाओ  
 तिविहसुहोइ भेदो ठिई सचिद्वर्णतरणसद्वत्त्वा देयाण बंधुतिई देवेतहकिंपाराय ॥ सेत तिविहा  
 ससार समावणगा जीवा पणत्वा॥इति जीवाभिगम वितिओ पटिवचीओ सम्मत्त॥ २॥ \*

विर्यचणो तिर्यच से विगुनी, भनुवणी पनुव्य से सत्तासगुनी, और देवागना देवता से ब्रुतासगुनी जानना  
 पद १ वेद क मेद, २ स्थिति, ३ अविष्टन, ४ अंतर, ५ अरणाबुद्ध, ६ बन्ध स्थिति, ७ और विषय  
 यह सात द्वार कर वेद नामक जीवाभिगम ज्ञात की दूसरी प्रतिपत्ति सपूर्ण हुई ॥ २ ॥ ०

## ॥ तृतीया पडिवृत्ति ॥

तत्थ जे ते एव माहसु चउविधा ससार समावणगा जीवा पणत्ता, ते एव माहसु  
तजहा—नेरतिया, तिरिक्खजोणिया, मणुस्सा, देवा ॥ १ ॥ से कित नेरइया ?  
नेरइया सत्तविधा पणत्ता तजहा—पढम पुढवि नेरइया, दोष्वा पुढवि नेरइया,  
तच्चा पुढवि नेरइया, चउत्था पुढवि नेरइया, पचमा पुढवि नेरइया, छट्ठा पुढवि  
नेरइया, सत्तमा पुढवि नेरइया ॥ २ ॥ पढमेण भते ! पुढवी कि नामा कि गोत्ता

अव तीसरी प्रतिपत्ति कहते हैं जो ऐसा कहते हैं कि चार प्रकार के ससारी जीवों हैं वे ऐसा  
कहते हैं कि नारकी, तिर्यच, मनुष्य व देवता ये चार प्रकार के जीवों हैं ॥ १ ॥ प्रश्न—नारकी किसे  
कहते हैं ? उत्तर—नारकी के सात भेद कहे हैं जिन के नाम प्रथम पृथ्वी के नारकी, दूसरी पृथ्वी के  
नारकी, तीसरी पृथ्वी के नारकी, चौथी पृथ्वी के नारकी, पांचवी पृथ्वी के नारकी, छठो, पृथ्वी के नारकी व  
सातवी पृथ्वी के नारकी ॥ २ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! प्रथम पृथ्वी का क्या नाम व क्या गोत्र है ?  
उत्तर—प्रहो गौतम ! प्रथम पृथ्वी का नाम षम्भा और गोत्र रत्नप्रभा है + प्रश्न—अहो भगवन् !

+ जो अनादि काल से अर्ध रहित प्रसिद्धिमें आये हैं उमे नाम कहना और अर्ध सहित होवे सो गेज दे



बाहछेण पणत्ता ॥ एव एतेणं अभिलाषेणं इमा गाथा—अणुगतव्या आसीत वचीस  
अट्टाचीस—सहेव वीसच अट्टास सोलसग अट्टसरमेव हेट्टिमया ॥४॥ इमाण भते !  
रयणप्यमा पुढवी कतिविहा पणत्ता ? गोयमा ! तिविधा पणत्ता तंजहा—खरकडे, पकब-  
हुले कडे, आव बहुलेकडे ॥५॥ इमीसेण भते ! रयणप्यमाए पुढवीए खरकडे कतिविधे  
पणसे ? गोयमा ! सोलसविधे पणत्ते तजहा—रयण, वडरे, वरलेए लोहितम्बे,  
मसारगळे हसगम्बे पुलाए, सोइधिए, जोतिरसे, मजणे, मजणपुलये, रयते, जात

योजन का नादपना है, तमःप्रभा का एक छाल सोहल हमार योजन का नादपना है और सातवी तमस्प्रभाप्रभा का एक छाल आठ हमार योजन का पृथ्वी पिट है ॥ ४ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी क किनने भेद करे है ! उत्तर—अहो गौतम ! रत्नप्रभा पृथ्वी के तीन भेद करे हैं स्वरकाण्ड, अर्थात् कठिन काण्ड ग्रह जो अपने रहते हैं सो अच्छा सुंदर पृथ्वी का भूमि भाग है यही स्वरकाण्ड है, तत्पश्चात् दूसरा पक्क बहुलक पद अर्थात् इसमें नीच-उच्च कवरा बहुत होता है और तीसरा अप्रबहुलक काण्ड अर्थात् इसमें पानी की बहुतता दिखत है ॥ ५ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के स्वरकाण्ड के कितने भेद करे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! इस के सोलह भेद करे हैं तथया—१ रत्न काण्ड, २



बाहुल्येण पण्णत्ता ॥ एव एतेण अभिलाषेणं इमा गाथाः—अणुगतत्वा आसीत वत्तीस  
अट्टावीस—सहेय वीसच अट्टारस सोलसग अट्टुत्तरमेव हेट्टिमया ॥४॥ इमाण भूते !  
रयणप्पमा पुढवी कतिविहा पण्णत्ता ? गोयमा ! ति विहा पण्णत्ता तं जहा—खरकडे, पकब-  
हुळे कडे, आव बहुलेकडे ॥५॥ इमीसेण भते रयणप्पमाए पुढवीए खरकडे कतिविधे  
पण्णत्ते ? गोयमा ! सोलसविधे पण्णत्ते तं जहा—रयण, वड्डरे, वेरु लिए लोहितक्खे,  
मसारगळे हसगवमे पुलाए, सोइधिए, जोतिरसे, अजणे, अजणपुल्लये, रयते, जात

योजन का आदपना है, तपःप्रभा का एक साल सोइल इजार योजन का आदपना है और सातवी तमस्समप्रभा का  
एक साल आठ इजार योजन का पृथ्वी पिट है ॥ ४ ॥ प्रश्न—अशो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी के कितने  
भेद करे हैं ? उत्तर—अशो गौतम ! रत्नप्रभा पृथ्वी के तीन भेद करे हैं खरकण्ड, अर्यात् कठिन काण्ड  
यह जो अपन रहते हैं सो अच्छा सुंदर पृथ्वी का भूमि भाग है यही खरकाण्ड है, तस्यस्मान्द्वारा पकबहुल के पद  
अर्थत् इसमें कीचड़ व कचरा बहुत होता है और तीमरा अणुगुह्य काण्ड अर्थत् इसमें पानी की  
बहुलता विद्यमान है ॥ ५ ॥ प्रश्न—अशो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के खरकाण्ड के कितने भेद करे हैं ?  
उत्तर—अशो गौतम ! इस के सोलह भेद करे हैं तथया—१ रत्न काण्ड, वज्र

रूने, अके फरिहे, रिठुकटे ॥ ६ ॥ इर्मसिण भते ! रयणप्यभाए पुढवीए रयणकठे  
 कतिविहे पणचे ? गोयमा ! एगागारे पणचे, एव जाव रिठे ॥ ७ ॥ इर्मसिण  
 भते ! रयणप्यभाए पुढवीए पकबहुले कठे कतिविहे पणचे ? गोयमा ! एगागारे  
 पणचे ॥ आव बहुले कठे कतिविहे पणचे ? गोयमा ! एकागारे पणचे ॥ ८ ॥  
 सक्करप्यभाएण भते ! पुढवी कतिविहा पणत्ता ? गोयमा ! एगागारे पणत्ता, एव

काण्ड, ३ बेदूर्य काण्ड, ४ लोहिताख्य काण्ड, ५ पसारगुल काण्ड, ६ ईसगर्भ काण्ड, ७ पुलक काण्ड,  
 ८ सौमिक काण्ड, ९ उष्योत्तरित काण्ड, १० अग्रन काण्ड, ११ अर्जन पुलक काण्ड, १२ रजत काण्ड,  
 १३ नागरूप काण्ड, १४ अक काण्ड और १५ रिष्ट काण्ड यह सोलस भेद खर काण्ड के हुए ॥ ६ ॥  
 प्रभ—अहो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी में पहिला रत्न काण्ड कितने प्रकार का है ! उत्तर—अहो गौतम !  
 रत्न काण्ड का एकही आकार कहा है, दो रिष्ट काण्ड पर्यंत सब का जानना ॥ ७ ॥ प्रभ—अहो भग-  
 वन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के पकबहुल काण्ड के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! यह  
 एकही प्रकार का है प्रभ—अहो भगवन् ! अप्रबुल काण्ड के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो  
 गौतम ! उस का भी एकही भेद कहा है ॥ ८ ॥ प्रभ—अहो भगवन् ! शर्कर प्रभा पृथ्वी के कितने

जाव अहेसत्तमा ॥ ९ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्यभाए पृथ्वीए केवतिया निरयावास  
सतसहरसा पणत्ता ? गोयमा ! तीसं निरयावास सतसहरसा पणत्ता, एव एतेण  
अभिलावेणं सम्वासिं पुच्छा ? ॥ इमा गाहा अणुगनव्या—तीसाय पणत्तीसा पण-  
रस दसेव तिण्णिय हवति पचूण सतसहरसं पचेव अणुत्तराणरगा जाव अहेसत्तमाए  
पच अणुत्तरा महति महालयया पणत्ता तजहा-काले महाकाले रोहए  
महारोहए अपतिट्ठणे ॥ १० ॥ अत्थिण भते ! इमीसे रयणप्यभाए पृथ्वीए अह

मेव कहे हैं ? उत्तर-अहो गौतम ! शर्कर प्रभा पृथ्वी एक प्रकार की है यों नीचे की सातवी पृथ्वी  
तक जानना प ९ ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितने नरकावास कहे हैं ? उत्तर—  
अहो गौतम ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में तीस लाख नरकावास कहे हैं यों शर्कर प्रभा में पचीस लाख,  
बालुकप्रभा में पञ्चद्व लाख, एक प्रभा में दश लाख, धूत्रप्रभा में तीन लाख, तमप्रभा में एक लाख,  
नरकावास में पाँच कम और तमस्वप्रभा में पाँच नरकावास हैं ये अनुत्तर, महालय व महा नरकावास  
हैं इन के नाम—काल, महा काल, रौरव, महा रौरव और अपतिष्ठान ॥ १० ॥ प्रत्येक पृथ्वी नीचे  
घनोदधि आदि का सङ्गाव है या नहीं इस का प्रश्न करते हैं प्रश्न अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी  
नीचे पिण्डपुत्र पानी का समूह रूप घनोदधि, पिण्डभूत वायु का समूह रूप घनवात, विरल परिणाम को





१५५५ पुढवीए आयबहुले कंडे केवतिय बाहलेणं पणसे ? गोयमा ! असीते  
जोयण सहरसाइ बाहलेण पणसे ॥ इमीसेण भते ! रयणप्यमाए पुढवीए घणो-  
दधि कवतिय बाहलेण पणसे ? गोयमा ! दीस ओयण सहरसाइ बाहलेण पणसे ?  
इमीसेण भते ! रयणप्यमाए पुढवीए घणवात केवइय बाहलेण पणसे ? गोयमा !  
असखेज्जाइ जोयणसहरसाइ बाहलेणं पणत्ताइ, एव तणुवातेति उवासनरेवि ॥ १२ ॥  
सक्करप्यमाएण भते ! पुढवीए घणोदधि केवतिय बाहलेणं पणसे ? गोयमा ! बीस  
जोयणसहरसाइ बाहलेण पणत्ताइ ॥ सक्करप्यमाए पुढवीए, घणवाते केवइए पणसे ?

अहो गौतम ! अस्ती हजार योजन का जाहपना है प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रपा पृथ्वी का  
घनोदधि कितना जाड़ा है ? उत्तर—अहो गौतम ! बीस हजार योजन का घनोदधि जाड़ा है प्रश्न—  
अहो भगवन् ! इन रत्नप्रपा पृथ्वी का घनवात कितना जाड़ा है ? उत्तर—अहो गौतम ! असख्यात  
हजार योजन का जाड़ा है, ऐसे ही तनुवात व आकाशवात का जानना ॥ १२ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
अर्द्धा प्रपा पृथ्वी का घनोदधि कितना जाड़ा है ? उत्तर—अहो गौतम ! बीस हजार योजन का  
जाड़ा है प्रश्न—अहो भगवन् ! अर्द्धा प्रपा पृथ्वी का घनवात कितना जाड़ा कहा ? उत्तर—अहो गौतम !

गोयमा ! अससेज्व इ जोयणसहरसाइ बाहक्षेण पणचाइ, एव तण्णाएवि उवास-  
तरेवि जहा सकरप्पमाए पुढर्वए, एव जाव अहेसत्तमा ॥ १३ ॥ इमीसेण भते !  
रयणप्पमाए पुढर्वीए अभीठत्तर जोयण सतसहरस बाहल्लाप खेतछिचेण छिज्जमाणाए  
अस्थि वन्वाइ वण्णओ काल नील लोहित हालिइ सुक्खिलाइ, गधतो-सुडिभगधाइ  
दुडिभगधाइ, रसतो-तित्त कट्ठय कसाय अखिल महुराइ, फासओ-कक्खड मलय  
गरुड लहुय सीत ठसिण जिह लुक्खाइ, सठाणतो परिमडल वट्ट तम चउरस  
आयवसठाण परिणयाइ, अण्णमण्णवच्चाइ अण्णमण्णपुट्ठाइ अण्णमण्णउगाढाइ

असण्याव इजार योजन का है, ऐसे ही तनुवाव व आकाशांतर का जानना और ऐसे ही मातवी  
तमस्तमःपृथ्वी पर्यंत कहना ॥ १३ ॥ प्रश्न—भगो मगबन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का गिह एक लाख  
अस्सी हजार योजन का है उस के विभाग करते हुये उन क द्रव्य क्या वर्ण से काले, नीले, लाल, पीले  
व शुद्ध हैं, गंध से सुरभिगंधवाले व दुरभिगंधवाले हैं, रस से तिक्त, कटु, कषाय, अम्लिक व मधुर हैं, स्पर्श से  
कर्मक, मुदु, गुरु, लघु, शीत, ऊष्ण, सिग्ध व रुत स्पर्शवाले हैं, संस्थान से और परिमडल, बर्तुछ, ज्यस, चौरस व  
सम्बगाछ है ! और क्या वे परस्पर बंधे हुये, परस्पर अलग हो हुये, परस्पर जोड़ से कये

अणमणसिणेह पडिबद्धाइ अणमणघट्ठाए चिट्ठति ? हुता अत्थि ॥ इमीसेण  
 भते ! रयणप्पमाए पुढवीए खरस्स कहरस्स सोलस जोयणसहरस्स बाहल्लस्स खेच  
 छिण्ण छिज्ज तच्चेव जाव ? हुता अत्थि एव जाव गिट्ठस्स ॥ इमीसेण भते ! रयणप्प-  
 माए पुढवीए पक्कबहुलरस्स कहरस्स चउरासिति जोयणसहरस्स बाहल्लरस्स खेच  
 तच्चेव ॥ एव आउबहुलरस्सवि असीति जोयणसहरस्स बाहल्लरस्स ॥ इमीसेण भते !  
 रयणप्पमाए पुढवीए घणोदहिरस्स वीस जोयणससहरस्स बाहल्लस्स खेचछेदे तेव  
 एव घणवातरस्स असंखज्ज जोयणसहरस्स बाहल्लरस्स खेच तच्चेव ॥ सक्करप्पमाए  
 ण भते ! पुढवीए वचीसुत्तर जोयणसतसहरस्स बाहल्लए खेचछेदेण छिज्जमाणाए

हुवे व परस्पर संस्र करके क्या रहे हुए हैं ? उत्तर—ई गौतम ! येवे ही हैं ऐसे ही खर बाण्ड  
 सोझ इजार योजन का है उस का प्रश्न करना और उस के द्रव्य भी वैसे ही यावत् परस्पर भवे हुए हैं  
 ऐसेही विष्ट काण्ड पर्यंत कहना इसी तरह रत्नप्रभा पृथ्वीका चौरासी हजार येजनका एक बहुत काण्ड का  
 जानना और अस्सी हजार योजन का अथबहुल कण्ड का भी जानना रत्नप्रभा पृथ्वी का बीस हजार  
 योजन का घनोदधि असख्यात हजार योजन का घनवात तनुवात व आकाशार्तर जानना  
 प्रश्न—प्रहो भगवन् ! शर्कर प्रभा पृथ्वी का एक लाख बत्तीस हजार येजन का पृथ्वी पिण्ड है उस क

अथि दन्नाइ वण्णतो जात्र घट्ठाए चिट्ठति ? हुता अथि एव घणांदहिस्स,  
 बीसजोयणसहरस बाहुस्स, घणवातस्स असखेज्ज जोयणसहरस बाहुस्सरम,  
 एव उवांसंतरस्स जहा सक्कप्पभाए एव जात्र अहे सत्तमाए ॥ १४ ॥  
 इमाण मते ! रयणप्पमापुढवी किं सठिता वण्णत्ता ? गोयमा ! झस्सरि  
 सठिया वण्णत्ता॥इमीसेण भत्तारयणप्पमा पुढात्रि स्वरकट्ठ किं सठिते वण्णत्ता ? गोयमा !  
 झस्सरिसठिते वण्णत्ते । इमीसेण भने ! रयणप्पभाए पुढवीए रयणकट्ठे किं सठिते  
 वण्णत्ते ? गोयमा ! झस्सरिसठिते वण्णत्त, एव जात्र रिट्ठ, एव पक्कवहुले

विभाग करते हुये उन के द्रव्य वर्ण से काछे, नीछे, पीछे, छाल व सफ़द यावत् परस्पर संबंध करके क्या रहे हुये हैं ? उत्तर—हां गौतम ! वैसे ही रहे हुये हैं ऐसे ही। चूर्कर प्रया पृथ्वी के नौस हजार योजन का घनोदधि, अर्धस्थलात इम र योजन का घनवात, तनुवात व आकाशांतग का जानना और ऐंमे ही सातवीं तमस्तमः पृथ्वी पर्यंत कहना ॥ १४ ॥ प्रश्न—अहो मगवन् ! इम रत्नप्रभा पृथ्वी का संस्थान कैसा है ? उत्तर—अहो गौतम ! इवका मस्थान झालर के आकार है अर्थ त्रिविस्तीर्ण बलयाकार है प्रश्न—अहो मगवन् ! इत रत्नप्रभा पृथ्वी का त्तर काण्ड का संस्थान कौनसा है ? उत्तर—अहो गौतम ! झालर का संस्थान है प्रश्न—अहो मगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का संस्थान कैसा है ?

५-६-७ तीसरी प्रातिपत्ति में नरक का पहिला संदेश ५-६-७

आठचहुँलेवि घणोदधिनि घणवाएवि उवासतरेवि, सन्ने झल्लरिसठिया पणत्ता,  
सक्करप्पमाएण भते ! पुढी किं सठिया पणत्ता ? गोयमा ! झल्लरिसठिया  
पणत्ता ॥ सक्करप्पमाएण भते ! पुढी घणोदधि किं सठिये पणत्ते ? गोयमा !  
झल्लरिसठिये पणत्ते एव जाव उवासतरे जहा सक्करप्पमाए वत्तन्वता, एव जाव  
अहे सत्तमाएवि ॥ १५ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढीए पुरत्थिमिस्सामो  
चरिमताओ केवत्तिय अबाधाए लोयते पणत्ते ? गोयमा ! दुवालसहिं जोयणेहिं

उत्तर—अहो गौतम ! झल्लर का है, एने ही रिष्ठ पर्यंत सोलह प्रकार के रत्नों का, एक चहुँल, अष्ट-  
चहुँल काण्ड का, घणोदधि घनवाह, तनुरत व आकाशानर मध का झल्लर का संस्थान जानना : प्रश्न—  
अहो भगवन् ! सर्वप्रथम पुढी का क्या संस्थान कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! झल्लर का संस्थान  
कहा, ऐसे हा सर्वप्रथम पुढी के घणोदधि यावत् आकाशानर धर्यत कहना जैसे अर्द्धप्रमा की  
वक्तव्य ॥ की एने ही सार्वी तमसमः प्रमा पर्यं । सब का कहना ॥ १५ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
इय रत्तप्रमा पुढी के पूर्ण दिशा के अन्य सक्तिना रू लोका का प्रमा (पञ्च क) कहा है ? उत्तर—अहो गोतमा  
१५ योत । नो १५ अङ्क कहा हुआ है ऐने ही इतिग, प्रश्न १ उत्तर दिशा में अत्रा ५ टू

अमरवलोयते पण्णत्ते एव दाहिणिमिह्मातो, उचरिह्माओ सक्करप्पमाएण भते ! पुढवीए पुरत्थिमिह्मातो चरिमतातो केवतिय अबाधाए लोयते पण्णत्ते ? गोयमा ! तिमागगेहिं तेरसहिं जोयणेहिं अबाधाए लोयते पण्णत्ते, एव चतुदिसिं। बालुप्पमाएण भते ! पुढवीए पुरत्थिमिह्माआ पुब्बा ? गोयमा ! सति भागेहिं तेरसेहिं अबाधाए लायते पण्णत्त, एव चउदिसिंपि एव सखासि चउसुविदिसासु पुब्बिख्यव्व, पक्कप्पमाए चोदसहिं जोयणेहिं अबाधाए लोयते पण्णत्ते, धूमप्पमाए तिमागगेहिं पण्णत्तसहिं जोयणेहिं अबाधाए लोयते पण्णत्ते, छट्ठी सतिमागेहिं पण्णत्तसहिं

जानना प्रश्न—महो भगवन् ! सर्वप्रथमा पृथ्वी के पूर्व दिशा के चरिपाव से कितने दूर लोकांत कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! एक याजन के तीन भाग करे वैसा एक भाग कम तेरह योजन लाकांत कहा है ऐसे ही चारों दिशा का जानना प्रश्न—अहो भगवन् ! बालु प्रमा की पूर्व दिशा से लोकांत कितना दूर कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! तेरह योजन व एक योजन का तीसरा भाग इतना दूर लोकांत रहा हुआ है ऐसे ही बालुप्रमा नारकी की क्षेत्र तीनों दिशा का जानना एकप्रमा की चारों दिशाओं से चौदह योजन पर लोकांत रहा हुआ है, धूमप्रमा की चारों दिशाओं से पक्कर यासन में एक योजन का तीसरा भाग कम का लोकांत रहा हुआ है, तमप्रमा की चारों दिशाओं से

जोयगेहि अबाधाए लायते पणचे सचमाए सोलसएहिं जोयणेहिं अबाधाए लोयते पणचे  
एव ज व उत्तरिछुतो ॥ १६ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्यमाए पुढवीए परथिभिसे चरिमेते  
कतिविहे पणचे ? गायमा ! तिविहे पणचे तजहा—घणोदधिवलये, घणबायवलये,  
तणुवाय वलये, ॥ इमीसेण भते ! रयणप्यमाए पुढवीए दाहिणिसे चरिमेते कतिविधे  
पणचे ? गोयमा ! तिविहे पणचे तजहा—एव चैव जाव उत्तरिहे एव सव्वाभिं  
जाव अहेसचमाए उत्तरि ॥ १७ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्यमाए पुढवीए घणोद-  
धिवलए कवातिय बहलेण पणचे ? गोयमा ! छजोयणाणि बाहलेण पणचे ॥

पञ्चर योजन व एक योजन का तीसरा भाग लोकाव रहा हुआ है और सातवीं समस्तम.प्रमा से  
गोखर योजन पर लोकाव रहा हुआ है ॥ १६ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी की पूर्व  
मरशा के चरमांत के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! इस के तीन भेद कहे हैं घनोदधि  
वलय, घनवात वलय, व वनुवात वलय प्रश्न—अहो भगवन् ! रत्नप्रमा पृथ्वी की दक्षिण दिशा के  
चरिमांत के कितने भेद कहे हैं ? उत्तर अहो गौतम ! तीन भेद कहे हैं घनोदधि, घनवात व वनुवात ऐसे  
हो सब पृथ्वी की चारों दिशाओं में तीन २ वलय रहे हुवे हैं यों सातवीं पृथ्वी का ज्ञान ॥ १७ ॥  
प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के घनोदधि वलय की जाहाइ कितनी करी है ? उत्तर—



सत्करप्यमाएण मते ! पुढरीए घणोदधिवलए केवतिप बाहलेण पणत्ते ? गोयमा !  
 सतिमागाइ छजोयणाइ बाहलेण पणत्ते ॥ बालूप्यमाए पुच्छा ? गोयमा !  
 तिभागूणाइ सत्तजोयणाइ बाहलेण पणत्ते, एव एतेण अभिलावेण पक्कपमाए  
 सत्तजोयणाइ बाहलेण, धूपप्यमाए सतिमागाइ, सत्तजोयणाइ पणत्ते, तमप्यमाए  
 तिभागूणाइ अट्टजोयणाइ बाहलेण पणत्ते, अहेसत्तमाए अट्टजोयणाइ बाहलेण  
 पणत्ते, ॥ १८ ॥ इमीसेण मत ! रयणप्यमाए पुढरीए घणवातवलए कवतिप  
 बाहलेण पणत्ते ? गोयमा ! अट्टपचमाइ जोयणाइ बाहलेण पणत्ताइ ॥ सक्कर-

अहो गौतम ! छ योजन की जाडाइ करी है प्रभ—अहो भगवन् ! शर्करप्रभा पृथ्वी के घनोदधि  
 बलय की कितनी जाडाइ करी है ? तत्त—अहो गौतम ! छ योजन व एक योजन का तीमर।  
 भाग की जाडाइ करी है बालु प्रभा की पृच्छ ? म त योजन में तीसरा भाग कम की जाडाइ है एक  
 प्रभा की सात योजन की है घूम्रप्रभा की सात योजन व तीसरा भाग अधिक की, तमःप्रभा की तीसरा भाग  
 कम आठ योजन की व तमःप्रभा प्रभा की घनोदधि की आठ योजन की जाडाइ है प्रभ—अहो भगवन् !  
 इस रत्नप्रभा पृथ्वी के घनवात बलय की कितनी जाडाइ करी है ? तत्त—अहो गौतम ! आर

प्यभाए पुच्छा ? गोयमा ! कोसणाइ पचजोयणाइ बाहक्षेण पणत्तणाइं, एव  
एएण अमिल्लवेण बालुप्यभाए पच जोयणाइ बाहक्षेण प० पक्कप्पभाए  
सक्कोसाइ पचजोयणाइ बाहक्षेण पणत्ताइ धूमप्पभाए अष्टछट्ठाइ जोयणाइ,  
बाहल्लेण, पणत्ताइ, तमप्पभाए कोसणाइ छजोयणाइ बाहल्लेण पणत्ताइ अहेसत्तभाए  
छ जोयणाइ बाहक्षेण पणत्ताइ ॥ १९ ॥ इमीसेण भत ! रयणप्पभाए पुठवीए  
तणुवायवल्लये केवतिय बाहल्लेण पणत्ते ? गोयमा ! छक्कोसेण बाहक्षेण पणत्ते  
एव एतेण अभिल्लवेण सक्करप्पभाए सतिभाग छक्कासे बाहल्लेण पणत्ते बालुप्पभाए,  
तिमागूणे सत्तक्कोसे बाहल्लेण पणत्ते, पक्कप्पभाए पुठवीए सत्तक्कोसे बाहल्लेण

योजन की जाड़ा है, छर्कर प्रमा की पृच्छा, पांच योजन में एक कोश कम की जाड़ा है, ऐसे ही  
बालुप्रमा की पांच योजन की, एक प्रमा की पांच योजन व एक कोश, धूमप्रमा की पांच योजन की  
कोश (साढ़े पांच योजन,) तमःप्रमा की एक कोश कम ७ योजन और तपस्तम प्रमा की छ योजन की  
जाड़ा की है ॥ १९ ॥ प्रश्न-अहो मगगन् ! रत्तप्रमा पृथ्वी के तनुवात बलयाकार की कितनी  
जाड़ा कही ? उत्तर-अहो गौतम ! रत्त प्रमा के तनुवात की छ कोश की जाड़ा है, ऐसे ही शर्कर  
प्रमा के तनुवात की छ कोश तीसरा भाग, बालुप्रमा में तीसरा भाग कम सात कोश, एक प्रमा के

पण्णचे, धूमप्पमाए सतिभागे सत्तकोसे बाहल्लेण पण्णचे, तमाए तिभागणे  
 अट्ठकोसे बाहल्लेण पण्णचे, अहे सच्चमाए पुढवीए अट्ठकोसे बाहल्लेण पण्णचे  
 ॥ २० ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए घणोदधि मलयस्स छजोयण  
 बाहल्लरस सेच छेएण छिजमाणरस अत्थिदब्बाइ वणउ काल जाव ? इता अत्थि॥  
 सक्करप्पमाएण भते ! पुढवीए घणोदधि वलयस्स सतिभाग छजोयण बाहल्लरस  
 सेचछेएण छिजमाणरस जाव इता अत्थि॥एव जाव अहे सच्चमाए ज जरस बहल्ल॥

तनुबाह की सात कोश की जाड़ाइ, धूम्रप्रभा में सात कोश ब तीसरा भाग, सम.प्रभा में तीसरा भाग कम बाठ कोश और तमस्तम प्रभा में सात कोश की जाड़ा जानना ॥ २० ॥ प्रजन-अशो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी क घनोदधि वलय छ योनिन का जाड़ा है तस को संत्र छेद से छेद देने से तन के द्रव्यों से वर्ष काले यावत् परस्पर मयवनाले क्या हैं ? उत्तर-हां गौतम ! देते ही है प्रजन-अशो भगवन् ! शर्कर प्रभा पृथ्वी का श्लय की जाड़ाइ छ योजन ब एक योजन के तीसरा भाग अधिक की है इस का छेद देने से इस के द्रव्य वर्ण से कालेयावत् परस्पर संबंधालो क्या है ? उत्तर-हां गौतम ! देवेही हैं यो सातवीं नरक तक सब का करना, इस में जहाँ २ अितना जाड़पना है उतना जानना प्रजन-अशो भगवन् ! इस रहनप्रभा पृथ्वी का घनबाह साहचार योजन का जाड़ा है

इमीसेणं भते ! रयणप्पमाए पुढवीए घणवायवल्यस्स अह्म पचजायण बाहल्लस्स  
 खेत्त छेदेण छिन्न जाव हता अस्थि, एव जात्र अहे सत्तमाए जजस्स बाहल्लेण, एव  
 तणुवात बल्यस्सवि जात्र अहे सत्तमा जजस्स बाहल्ल ॥ २१ ॥ इमीसेण भते !  
 रयणप्पमाए पुढवीए घणोदधिविलये किं सठिए पणत्ते ? गोयमा ! वट्ठवलयागार  
 संठाण सठित पणत्ते, जेण इम रयणप्पम पुढविं सव्वतो मम तास परिक्खविच्चाण  
 चिट्ठति एव जात्र अहे सत्तमाए पुढवीए घणोदधि वलये णव्वर अप्पाण पुढविं सपरिस्वि-  
 च्चाण चिट्ठति ॥ इमीसेण भत ! रयणप्पमाए पुढवीए घणवात वलए किं सठिते पणत्ते  
 गोयमा ! वट्ठवलयागारे तहेव जाव जेण इमीसेण रयणप्पमाए पुढवीए घणोदध-  
 वात

रक्त का छेद करने में उस के द्रव्य वर्ण से काल वर्णवाले यात्र परस्पर संबंधवाले हैं क्या ?  
 उत्तर—हां गौतम ! वैसे ही हैं यों सावधी नारकी के घनवात का कहना, परंतु जितना  
 जितना जाहपना है उन को उतना जाहपना कहना ऐसे ही तनुवात बलय का सावधी पृथ्वी तक  
 कहना ॥ २१ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इम रत्नप्रभा पृथ्वी क घनोदधि का संस्थान कैसा है ? उत्तर  
 अहो गौतम ! बर्तुल बलयाकार ( बूंदों जैसा ) संस्थान है यह घनोदधि रत्नप्रभा पृथ्वी के चारों  
 ताफ घेर कर रहा हुआ है ऐसे ही सावधी पृथ्वी के घनोदधि का जानना प्रश्न—इस रत्नप्रभा पृथ्वी का

स्विलय सवतौ सम तास परिक्रियविज्ञाण चिट्ठइ, एव जाव अहे सत्तमाए  
घणवातवलय ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए तणुवातवलये किं सठिने  
पणचे ? गोयमा ! वहवलयार सठाण सठिए जात्र जेण इमीसेण भते ! रयण-  
प्पमाए पुढवीए घणवातवलय सवतौ सम तास परिलिखित्ताण चिट्ठति, एव जात्र  
अहेसत्तमाए तणुवात वलय ॥ २२ ॥ इमाण भते ! रयणप्पमा पुढवी  
केवतिय आयामविक्रमेण पणत्ता ? गोयमा ! अमखेज्जाइ जोयण सहस्साइ  
आयामविक्रमेण, असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ परिक्रमेण पणत्ता एव जात्र

घनवात का मस्यान कौनमा है ? उचर—अहो गौतम ! वतुल बलयाकार रहा हुआ है इस स रत्नप्रभा  
पृथ्वी का घनोदधि चारों तरफ घेराया हुआ है यों सारों पृथ्वी के घनवात का जानना प्रजन अहो  
भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का तनुवात बन्ध का क्या मस्यान कहा है ! उचर—अहो गौतम !  
वतुल बलयाकार मस्यान कहा है इस से रत्नप्रभा पृथ्वी का घनवात चारों तरफ से घेराया हुआ है  
यों सारों पृथ्वी के तनुवात का जानना ॥ २२ ॥ प्रजन—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा  
पृथ्वी की लम्बाइ चौड़ाइ कितनी कही है ? अहो गौतम ! असख्यात योजन की लम्बाइ चौड़ाइ कही  
प्रज—अहो भगवन् ! इसकी परिधि कितनी कही ? उचर अहो गौतम ! असख्यात योजन की परिधि कही

अहे सत्तमा ॥ २३ ॥ इमाण भते ! रयणप्पमा पुढ्वी अतेय मज्जेय सत्त्वथ समा  
 भाइहेण पण्णत्ता ? हुता गोयमा ! इमाणं रयणप्पमा पुढ्वी अतेय मज्जेय  
 सत्त्वथसमा भाइहेण, एव जाव अधो सत्तमा ॥ २४ ॥ इमीसेण भते ! रयप्पमाए  
 पुढ्वीए सत्त्वजीवा उववञ्जा सत्त्वजीवा उववञ्जा ? गोयमा ! इमीसेण रयण-  
 प्पमाए पुढ्वीए सत्त्वजीवा उववञ्जपुव्वा, नो चेवण सत्त्वजीवा उववण्णा, एव जाव  
 अहे सत्तमाए पुढ्वीए॥ इमाण भते ! रयणप्पमा पुढ्वीए सत्त्वजीवेहिं विजट पुव्वा सत्त्व

सातवी पृथ्वीतक सब का जानना ॥ २३ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! यह रत्नप्रभा पृथ्वी अत में, मध्य में,  
 वीररह सब स्थान आकाश में क्या समान है ? उत्तर—हां गौतम ! यह रत्नप्रभा पृथ्वी अंत में,  
 मध्य में वीररह सद स्थान आकाश में समान है ऐसे ही सातों पृथ्वी का जानना ॥ २४ ॥  
 प्रश्न—अहो- भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में सब जीवों सामान्यतया स काल के अनुक्रम से परिहरे  
 उत्पन्न हुये अथवा अथवा सब जीवों समकाल में उत्पन्न हुये ? उत्तर—अहो गौतम ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में  
 काल के अनुक्रम से सब जीवों उत्पन्न हुए परंतु समकाल में सब जीवों नहीं उत्पन्न हुये हैं क्यों कि सब  
 जीव एक ही काल में तत्प्रभा नारकी में उत्पन्न होजावे तो अन्य देव नारकी के भेद का अभाव होवे  
 यों सातवी नारकी सब जानता प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी का सब जीवने काल के अनुक्रम

नीवेहिं विजडा ? गोयमा ! इमाण भते ! रयणप्पमा पुढवीए सव्वजिविहिं विजट्ठपुव्वा नो चेषण सव्वजीवेहिं विजडा, एव जाघ अहेसत्तमा ॥ २५ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए सव्वपोगगला पविट्ठपुव्वा सव्व पोगगला पविट्ठा ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्पमाए पुढवीए सव्वपोगगला पविट्ठपुव्वा, नो चेषण सव्वपोगगला पविट्ठा, एव जात्र अहेसत्तमाए ॥ इमाण भते ! रयणप्पमाए पुढवी सव्वपोगगलेहिं विजट्ठपुव्वा नो चेषण सव्व पोगगला विजडा ? गोयमा ! इमोण रयणप्पमाए पुढवीए सव्वपोगगलेहिं विजट्ठपुव्वा नो

स पहिले परित्याग किया अथवा समकाल में क्या परित्याग किया ! उत्तर—अहो गौतम ! इस रत्न-प्रमा पृथ्वी का कालक्रम से सब जीवोंने परित्याग किया परंतु एक समय में सब जीवोंने परित्याग नहीं किया, ऐसे ही सातवीं पृथ्वी तक जीवोंने ॥ २५ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी में कालानुक्रम से क्या सब पुद्गलोंने प्रवेश किया अथवा समकाल में सब पुद्गलोंने प्रवेश किया ? उत्तर—अहो गौतम ! कालानुक्रम से रत्नप्रमा पृथ्वी में पुद्गलोंने प्रवेश किया परंतु एक काल में सब पुद्गलोंने प्रवेश नहीं किया यों सातवीं पृथ्वी तक कहना प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का कालानुक्रम से सब पुद्गलोंने क्या त्याग किया अथवा एककाल में सब पुद्गलोंने त्याग किया ? उत्तर—अहो गौतम ! इस रत्नप्रमा का कालानुक्रम से पहिले सब पुद्गलोंने त्याग किया परंतु एक

चेवण सव्वयोगलेहिं विजडा एव जाव अहेसत्तमा ॥ २६ ॥ इमाण भते ! रयण-  
प्पमा पुढवी किं सासता असासता ? गायमा ! सिय सासता सिय असासता ॥  
से केणट्टेण भते। एव वुच्चइ सिय सासता सिय असासता ? गोयमा ! दव्वट्टयाए सासता वण्ण  
पज्जवेहिं, गधपज्जवेहिं, रसपज्जवेहिं फास पज्जवेहिं असासता, से तेणट्टेण गोयमा ! एव वुच्चइ  
तत्तेव जाव सिय सासया सिय असासया, एव जाव अहेसत्तमा ॥ २७ ॥ इमाण  
भते ! रयणप्पमा पुढवी कालओ केवचिर होइ ? गायमा ! ण कदायि ण आसि, ण कदायि

समय में सब पुढलों का त्याग किया नहीं, यों सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ २६ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
यह रत्नप्रमा पृथ्वी क्या शाश्वत है या अश्वन्त है ? उत्तर—अहो गौतम ! स्यात् शाश्वत है स्यात्  
प्रशाश्वत है प्रश्न—अहो भगवन् ! ऐसा कैसे होवे ? उत्तर—अहो गौतम ! द्रव्य आश्री शाश्वत  
है और वर्ण, गंध, रस व स्पर्श पर्यव आश्री अशाश्वत है इस से अहो गौतम ! ऐसा कहा कि रत्न  
प्रमा पृथ्वी स्यात् शाश्वत व स्यात् अशाश्वत है यों सातवीं पृथ्वी तक कहना ॥ २७ ॥ प्रश्न—अहो  
भगवन् ! यह रत्नप्रमा पृथ्वी काल से कितनी है ? उत्तर—अहो गौतम ! यह रत्नप्रमा पृथ्वी अतीत  
काल नहीं थी वैसा नहीं, वर्तमान काल में नहीं है वैसा नहीं और भविष्य काल में नहीं होगी वैसा



गन्धि, फलम्, इण्, भवति, मुनिश्च भवति य भविस्सइय, धुवा णितया सासता।  
अक्खया अन्वया अवट्टिता णिच्चा, एव जाय अहे सत्तमाए॥ २८॥ इमीसेण भते। रयण-  
प्पमाए पुढवीए उवरिक्खातो चरिमताओ हेठ्ठिल्ले चरिमते एसण क्वचित्तिय अबाधाए  
अंतरे पण्णे ? गोयमा ! असिउत्तर जोयण सत्तसहस्स अबाधाए अंतरे पण्णे ॥  
इमीसेण भंते। रयणप्पमाए पुढवीए उवरिक्खाताओ चरिमताओ खरकहस्स हेठ्ठिल्ले चारिमते  
एसण क्वचित्तिय अबाधाए अंतरे पण्णे ? गोयमा ! सोलस जोयण सहस्साइ  
अबाधाए अंतरे पण्णे ॥ इमीसेण भंते ! रयणप्पमाए पुढवीए उवरिक्खाताओ

भी नहीं परंतु यह अतीत काल में थी, वर्तमान काल में है और मविष्य काल में होगी  
 यह दृढ़, नित्य, शाश्वत, अस्य, अनन्त, अबाधित है, यों सातवीं पृथ्वी तक कहना H २८ ॥  
 प्रद्वन-महो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के उपर के चरिमांत से नीचे के चरिमांत तक अबाधा से  
 कितना अंतर कहा ! उत्तर-महो गौतम ! एक काल अस्सी हजार योजन का अंतर कहा प्रद्वन-महो भगवन् !  
 इस रत्नप्रभा पृथ्वी के उपर के चरिमांत से ऊपर काण्ड के नीचे के चरिमांत तक कितना अंतर कहा ! महो  
 गौतम ! सोबह हजार योजन का अंतर कहा प्रद्वन-महो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी के उपर के चरिमांत से

चरिमताओ रयणस्स कडस्स हेट्टिल्ले चरिमते एसण केवइय अवाधाए अतरे पणत्ते ? गोयमा ! एक जोयणसहस्स अवाधाए अतरे पणत्ते ॥ इमीसेण भत ! रयणप्पमाए पुढवीए उवरिल्लाउ चरिमताओ वइस्स कडस्स उवरिल्लि चरिमते, एसण केवइय अवाधाए अतर पणत्ते ? गोयमा ! एक जोयणसहस्स अवाधाए अतरे पणत्ते। इमीसेण भत ! रयणप्पमाए पुढवीए उवरिल्लाओ चरिमताओ वइस्स कडस्स हेट्टिल्ले चरिमते एसण केवइय अवाधाए अतरे पणत्ते ? गोयमा ! दो जोयणसहस्साइ अवाधाए अतरे पणत्ते एव जात्र रिट्टस्स ॥ उवरिल्ले पणरस जोयणसहस्साइ हेट्टिल्ल चरिमते सोल्लस जोयणसहस्साइ ॥ इमीसेण भते !

रत्नकाण्ड के नीचे के चरिर्भात तक में कितना अंतर कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! एक हजार योनि का अंतर कहा है प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के उपर के चरिर्भात से वज रत्न काण्ड के उपर के चरिर्भात तक में कितना अंतर कहा ? उत्तर—अहो गौतम ! एक हजार योजन का अंतर कहा प्रश्न अहो भगवन् ! रत्नप्रमा पृथ्वी के उपर के चरिर्भात से वज रत्न काण्ड के नीचे के चरिर्भात तक में कितना अंतर कहा ? उत्तर अहो गौतम ! दो हजार योजन का अंतर कहा यों रिष्ट पर्यंत सब कहना रिष्ट के कारण के चरिर्भात तक में पचास हजार योजन, नीचे के चरिर्भात में सोनह हजार योजन।

रयणप्यमाए पुढाए उवरिल्लेओ चरिमतेओ पकवहुलस कंडस उवरिल्ले चरिमते  
 एसण अवावाए कवतिय अंतरे पणत्ते ? गोयमा ! सोलस जोयणसहस्सुइ अवा-  
 हाए अंतरे पणत्ते हेट्टिल्ले चरिमते एक ओर्यणसयसहस्स आववहुलस उवरि एक  
 जायणसयसहस्स हेट्टिल्ले चरिगत असीउत्तर जोयणसयसहस्स घणोदधिस उवरिल्ले  
 असीउत्तर जायणसयसहस्स हेट्टिल्ले चरिमते दो जोयणसयसहस्साइ ॥  
 इमीसण मत ! रयणप्यमाए पुढवीए घणवातरस उवरिल्ले चरिमते दो जोयण सय-  
 सहस्साइ हेट्टिल्ले चरिमते अमखेजाइ जोयण सयसहस्साइ ॥ इमीसण मते ! रयण-

हा अतर कहा प्रदन इय रतनप्रथा पूगा के ऊपर के चरमांत मे पकवहुल काण्ड के ऊपर के चरमांत  
 वर मे भवाधा मे कितना अतर कहा है ' उत्तर-भरो गौतम ! सोलह हजार योमन का अतर कहा है  
 एक नीचे के चरमांत तक मे एक लाख योमन का अथाधा मे अतर कहा है अपूरुहुल काण्ड के ऊपर के  
 चरमांत तक मे एक लाख योमन का अतर कहा है और इस के नीचे के चरमांत तक मे एक लाख  
 अस्सी हजार योमन का अतर कहा है घनोदधि के ऊपर के चरमांत तक एक लाख अस्सी हजार  
 योमन का अतर और घनोदधि के नीचेका चरमांत तक दो लाख योमनका अतर कहा है रत्नप्रमा पृथ्वी के

पपाए पुढवीए तणवायस उविरिल्ले चरिमते असखेज्जाइ जोयण सयसहस्साइ अवा-  
धाए अतर पणचे ॥ हेठिल्ले चरिमते असखेज्जाइ जोयण सयसहस्साइ, एव, उवासा-  
तरेवि ॥ सक्करप्पभाएण भते ! पुढवीए उवरिल्लाओ चरिमताओ हेठिल्ले, चरिमते  
एसण केवतिय अवाधाए अतरे पणचे ? गोयमा ! बचीसुत्तर जोयण सयसहस्स  
अवाधाए अतरे पणच सक्करप्पभाएण भते ! पुढवीए उवरि घणोदधिस्स हेठिल्ले  
चरिमते वावणुत्तर जोयण सयसहस्स अवाधाए धणवायस असखेज्जाइ जोयणसय  
सहस्साइ पणच्चाइ, एव जाव उवासतरस्सैवि जाव अहे सच्चमाए, णवर जीसे ज

ऊपर के चरमांत से घनवाल के ऊपर के चरमांत तक लाख योजन का अंतर होता है और इस के नीचे के चरमांत तक असंख्यात लाख योजन का अंतर जानना रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरमांत से तनुगत के ऊपर के चरमांत तक असंख्यात लाख योजन का अंतर है और नीचे के चरमांत तक भी असंख्यात लाख योजन का अंतर है ऐसे ही आकाशांतर का जानना प्रश्न-अहो भगवन् ! शर्कर प्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरमांत से नीचे के चरमांत तक कितना अंतर कहा ? उत्तर-अहो गौतम ! एक लाख वत्सीस हजार योजन का अंतर कहा प्रश्न अहो भगवन् ! शर्कर प्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरमांत से यनोदधि के नीचे के चरमांत तक कितना अंतर कहा ? उत्तर-अहो गौतम ! एक लाख

कइण मते ! पृथ्वीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा ! सत्तपृथ्वीओ पण्णत्ताओ तजहा-  
 रयणप्पमा जाव अहे सत्तामा ॥ १ ॥ इमीसेण मते ! रयणप्पमाए पृथ्वीए असी  
 उत्तर जोयण सत्तसहस्स बाहल्लाए उत्तरिकेवइय ओगाहिता हेट्ठा केवइय वज्जेसां,  
 मज्जे केवइय केवइया निरयादासत्तसहस्सा पण्णत्ता ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्प-  
 माए पृथ्वीए असीउत्तर जोयण सत्तसहस्स बाहल्लाए उत्तरि एग जोयण सहस्स

प्रश्न—अबो मगरन् ! पृथ्वीओ कितनी कही है ? उत्तर—यहा गौतम ! सात पृथ्वीओ कही है  
 तथया—रत्नप्रमा यावत् साठवी तमस्तमः प्रमा ॥ १ ॥ प्रश्न अबो मगरन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का  
 पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से ऊपर कितना अगगाहा हुआ है, नीचे कितना  
 वर्मा हुआ है बीच में कितना रहा हुआ है और कितने नरकावास कहे हैं ? उत्तर अबो गौतम ! इस  
 रत्नप्रमा पृथ्वी का पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से एक हजार योजन ऊपर छेद  
 कर एक हजार योजन नीचे छोड़कर शेष एक लाख अष्टशत हजार यानन की बीच में पोलार है इस में  
 तीस लाख नरकावास कहे हैं, वे नरकावास अक्षर से वर्तुलाकार बाहिर से चौकृत यावत् नरक में अशुभ  
 बदना रही हुई है सब पीठकी अपेक्षा से आठछिकागत गोल, त्रिकोण, चौरस व पुण्यावर्णि अर्थात्

उगाहिचा, हेट्टावि एग जोयण सहस्स वज्जेत्ता मज्जे, अट्टत्तरे जोयण सय सहरसे  
 एत्थण रयणप्पमाए पुढ्धीए नेरुयाण तीस निरयावास सयसहरसा भवतित्ति  
 मक्खवाया तेण नरगा अतो वट्ठा वाहि चउरसा जाव असुभा णरयेसु वेयणा, एव  
 एण अभिलावेण उववाज्जिउण भाणियस्व ठाणप्पयाणसरेण जत्थ ज बाहल्ल  
 जत्थिया वा नेरइयावास सयसहरसा जाव अहे सत्तमाए पुढ्धीए अहे सत्तमाए मज्जे

विविध प्रकार के सस्यानवाले हैं नीचे का पृथ्वी तल सुर बैसा कठोर है, वहाँ सदैव अधकार है, माघ तीर्थंकर के जन्म व दीप्ता काल में प्रकाश होता है, तीर्थंकर के कल्याण समय में प्रकाश होता है वहाँ चंद्र सूर्यादि उद्योतियों का प्रकाश नहीं है, रुधिर, मांस, राख वगैरह के कीचड़ से नरक का समितल लीपा हुआ है, नरकावास बहुत बोधरस है, अत्यंत दुर्गन्धमय है, मृत पशु के कलेवर से भी अधिक दुर्गन्धमय है काली आग्न की ज्वालायों नीकलती है, घग्घगती कपोत वर्ण जैसे आग्न की कानि है, वहा का गय रस व स्पर्श अति दु सह व अनुभव है यह असाता वेचना सय नरक में रहा हुई ऐ सय पृथ्वी में एत हजार ऊपर व एक हजार नीचे उन के जादपने में स नीकालकर क्षेप रहे सो पोलार समजना और पहिले कहे सो नरकावास जानना यों नीचे की सातवी पृथ्वी में बडा स्यान्वाले नरकावास

कइण भते ! पुढवीओ पण्णत्ताओ ? गोयमा ! सरापुढवीओ पण्णत्ताओ तजहा-  
 रयणप्पमा जाव अहे सत्तामा ॥ १ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए असी  
 उत्तरा जोयण सतसहस्स बाहल्लाए उव्वरिक्केवइय ओगाहिप्पा हेट्टा केवइय वज्जेत्ता,  
 मज्जे केवइय निरयात्ताससयसहस्सा पण्णत्ता ? गोयमा ! इमीसेण रयणप्प-  
 माए पुढवीए असीउत्तर जोयण सयसहस्स बाहल्लाए उव्वरि एग जोयण सहरस

प्रश्न—अहो भगवन् ! पुण्ड्रियों कितनी कही है ? उत्तर—अहा गौतम ! सात पृथ्वियों कही है  
 तथथा—रत्नप्रमा यावत् सावची तमस्तम, प्रमा ॥ १ ॥ प्रश्न अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी का  
 पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से ऊपर कितना अयगाहा हुआ है, नीचे कितना  
 वर्मा हुआ है नीचे में कितना रहा हुआ है और कितने नरकावास कहे हैं ? उत्तर अहो गौतम ! इस  
 रत्नप्रमा पृथ्वी का पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है उस में से एक हजार योजन ऊपर छेड़  
 कर एक हजार योजन नीचे छोड़कर शेष एक लाख अष्टत्तर हजार योजन की बीच में पोलार है इस में  
 तीस लाख नरकावास कहे हैं, वे नरकावास अदर से वर्तुलाकार बाहिर से चौकून यावत् नरक में भस्म  
 बदना रही हुई है सब पीठकी अपेक्षा से आठलिकागत गाछ, त्रिकोन, चौरस व पुष्पावकाधि अर्थात्

पिहडगसठिया किण्णसुदएसठिया, मुखसंठिया, मुद्गसंठिया, णदिमुद्गसंठिया,  
आलिगसठिया, सुग्घोससठिया, दहरसठिया, पणवसठिया, पडहसठिया,  
मेरीसठिया, झल्लरिसठिया- कतुबकसठिया, नलिसठिया, एव जाव तमाए  
अहे सत्तमाएण भंते ! पुढवीए नरगा किं सठिया पणत्ता ? गोयमा !  
पुविहा पणत्ता तजहा-वहेय तसाय ॥ ३ ॥ इमीसेण भंते ! रयणप्पमाए  
पुढवीए नरया केवइय बाहसेणं पणत्ता ? गायमा ! तिण्णि जांयणसहरसाइ

काछा कुटन ( शावस लोगों को रहने का स्थान ) मुरज [ मुद्ग विक्षेप । मृदंग, मर्दंगमुख मृदंग, सुयोप  
( देवछोक की घंटा विक्षेप ) दहर बाँधेन, पणव-चमट का बाँधेन, पडह, मेरी, झल्लरी, कुदधर व घटिका  
इत्यादि अनेक प्रकार के सस्यानवाले हैं यों छठी तमायमा पृथ्वी पर्यंत कहना प्रश्न—समस्तम.प्रमा  
पृथ्वी में नरकावास के सस्यान कौनसे करें ? उत्तर—अहो गौतम ! दो प्रकार के करें हैं वर्तुलाकार  
व बिकूनाकार है सातवी पृथ्वी में पाँच नरकावास आबलिकागत है भित में अमभिष्ठान नरकावास  
गोन है और शेष चार नरकावास त्रिकून आकारवाले हैं ॥ ३ ॥ अब नरकावास का जाटपना कहते हैं

१ मृदंग दो प्रकार की है । मुकुंद व २ मर्दंग जो उत्तर से संकुचित व नीचे से विस्तार वाली है उसे मुकुंद कहना  
और उत्तर नीचे जो समान है वह मर्दंग है. इस स्थान मुकुंद मुख मृदंग करना







बाह्येण पण्णत्ता तज्झा हेतुल्ले चरिमत घणसहस्स मज्झ सुसिरासहरस उट्ठि सक्कइया सहस्स॥ एव जाव अहे सत्तमाए ॥ इमीसेण भत ! रयणप्पमाए पुढ्डीए नरगा केवइयं आयाम विक्खमेण केवइय परिक्खेवेण पण्णत्ता ? गोयमा ! दुविहा पण्णत्ता तज्झा-संखेज्जविरयहाय, असंखेज्जविरयहाय । तत्थण जे ते संखेज्जविरयहा त्तेण संखेज्जाइं ज्ञायणसहस्साइ आयमाविक्खमेणं, संखेज्जाइ ज्ञायणसहस्साइ परिक्खेवेणेण पण्णत्ता, तत्थण जे ते असंखेज्जविरयहा त्तेण असंखेज्जाइ ज्ञायणसहस्साइ आयाम विक्खमेणं, असंखेज्जाइ ज्ञायणसहस्साइ परिक्खेवेण पण्णत्ता, एव जाव तमाए ॥

प्रश्न—अहाँ भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी के नरकावास का माहपना कितना बड़ा ? उत्तर अहाँ गौतम ! तीन हजार योजन का माहपना है उस में एक हजार योजन की नीचे की पीठिका है, एक हजार योजन की पालार है और एक हजार योजन का ऊपर का मुख सकुचित होता हुआ रहा है यों मध विक्कर तीन हजार योजन का मानना यों सातवीं पृथ्वी तक के नरकावास का मानना प्रश्न—बड़ा भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी में नरकावास छम्भ है, चौड़ाई व परिधि में कितने ऊँचे हैं ? उत्तर—प्रभो गौतम ! धित्तनेक संख्यात योजन के छम्भे चौड़े हैं और कितनेक असख्यात योजन के छम्भ चौड़े हैं जो संख्यात योजन के छम्भे चौड़े हैं उन की परिधि संख्यात योजन की है और जो असंख्यात योजन



नरया केरिसया वण्णेण पण्णत्ता ? गायमा ! काला कालावभासा, गभीरा लोमहरिसा  
भीमा उचासणया परमकिण्ढा, वण्णेवं पण्णत्ता, एव जाव अहे सत्तमा ॥ ५ ॥  
इमीसेण भंते रयणप्पमाए पुढधीए ञरका केरिसया गवेणं पण्णत्ता ? गायमा !  
से अहा नामए अहिमढेत्तिवा, गोमढेत्तिवा, सूनगमढेत्तिवा, मज्जारमढेत्तिवा, मणुरस-  
मढेत्तिवा, महिसमढेत्तिवा, मूसगमढेत्तिवा, आसमढेत्तिवा, इत्थिमढेत्तिवा, सीहमढेत्तिवा  
वग्घमढेत्तिवा, विगढमढेत्तिवा दीवयमढेत्तिवा, मयकुहियं विरघिण्ठे, कुणिमवावण्ण  
दुग्गिभगध किमिजालाउलससत्ते, असुयचिलीणविगय वीभत्स वरिसणिज्जे, भवे

करे है ! उतर—अहो गौतम ! काले, कालाभासवाले, गभीर सोमरूपवाले, भयकर, आस उत्पन्न  
करनेवाले व परम कुल्लवर्ण वाले करे है यों सातवीं नरक तक तल का कहना ॥५॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
इस रत्नप्रभा पृथ्वी में नरकावास कैसे गधवाले करे है ? उतर—जैसे सर्प का मूठ कलेवर, गाय का,  
कुत्ते का, मार्जार का, मनुष्य, का भैंस का, चूहे का, घोड़े का, हाथी का, सिंह का व्याघ्र का, बिगद  
का, व विष का मूठ कलेवर कि जो बहुत काल से पड़ा हुआ होवे, बिगद होवे, जिस का मांस सड़कर  
बिगद गया होवे, जिस में बहुत कीरे पड़ गये होवे, अङ्गुलि बचन के क्लेश वारिबाद का कारणवाला

देवेन महिनीए जात्र महाणुभावे जात्र इणामेव इणामेवत्तिकहु इम केवलकण  
जबुदीव दीव सिहि अक्कराणिवातिहि तिसचस्सुचो अणपरियाट्टिचाण हव्वमागच्छज्जा,  
मेण देवे ताए उक्किट्ठये ते रत्ताए चबलाए चडाए सिंघाए उद्धयाए ताए जइणाए  
दिवाए देवगइये धर्षिवयमाणे २ जहणेण एगाहवा दुयाहवा तियहवा  
उक्कासेण उमास वीतिवएज्जा, अत्यंगइए णरगे वीइएज्जा, अत्यंगइये णरग  
नो वीइवएज्जा ए महालयाण गोयमा ! इमीणेण रयणप्पमाए पुठ्ठीए नरगा  
पणगत्ता, एव जात्र अहे सत्तमाए अत्यंगतिय नरग विइवएज्जा अत्यंगइए नरग

कुच्छ अधिक परिचिताला यह जम्बूद्वीप है ऐसा जम्बूद्वीप को कोई मर्षि कह यावत् महाभा देवता  
वीन चणुटि वजावे सबसे समय में शक्तिमत्तार पश्चिम करके आत्राव ऐवी त्वरित, चपल, प्रबल,  
वीर्य, तथा बहुत अयत्त दीव्य देवगति से जाते हुए अद्यत् एक दिन, दो दिन तीन दिन उत्कृष्ट छ  
मास में कितनेक नरकावास का लुप्यन्कर सकते हैं और कितनेक का लुप्यन नहीं कर सकते हैं  
अहो मौतम ! नरकावास इतने बड़े कहे हैं यों सातवीं पृथ्वी तक जानना उस में कितनेक नरका  
वास का लुप्यन करते हैं और कितनेक का लुप्यन नहीं करते हैं अमृतपान नरकावास एक लक्ष  
पावन का है इस से उस का लुप्यन होने, परंतु अन्य चार असंख्यात योजन के हैं जिस का लुप्यन

षोडश, भवे एतारूचे सिया ? णो इण्हट्टे समट्टे । गोयमा ! इमीसेण रयणप्प-  
 भाए पुढवीए जरगा एणो अणिटुतराचेत्र जाव अमणामतराचेत्र फासेण पणत्ता,  
 एव जाव अहे सचमाए पुढवीए ॥ ७ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए  
 नरका क महालया पणत्ता ? गोयमा ! अयण जवूदाव दीव सव्वदीव समुद्धान  
 सव्वग्गमतरए सव्वस्सुदाए वहे, तल्लयूत सठाण सठिय वट्ट पुक्खरकणिया  
 सठाण सठिये वट्ट, पढिपण्ण चट्ट सठाण सठिए, वहे रट्ठक्काल सठाण सठाए  
 एक जेयणसयसट्टस्स आयाम विक्खमंण जाव किंचि विसेसाहिंय परिवत्तवण

फलों का अग्रभाग वृषिक का बाग पुष्परहित अग्नि, अग्नि की ज्वाला, अग्नि क कन, अग्नि से अग्नि रनी हुई उगला, जला हुआ कोयला और जुदाभि इस प्रकार का वशा नरक का स्पर्श है ? अहो गौतम ! इस से मी अनिष्टार यावत् अमनापतर स्पर्श नरकावास का कहा है ॥ ७ ॥ पहिले नरकावास का विस्तर, बतलाया था, इस का विशेष विवरण के लिय पुन उपा से जानने के लिये प्रश्न करते है प्रश्न-प्रहो भगवन्! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में नरकावास कितने बढ कहे है ? उत्तर अहो गौतम ! सच दीप समुद्र के मध्य में रहा हुआ सब से छाया, तल से तला हुआ पुडा समान रय सक्र जैसा गोल अथवा कमल की कणिका अथवा प्रतिपूर्ण चद्र के आकार जैसा गोल, एक छस योजन का बग्गा चौडा यावत् तीन ब्रह्म योजन से

उरगेहितो उववज्जति, इत्थियाहितो उववज्जति, मच्छमणुएहितो उववज्जति ? गोयमा ! असण्णिगहितो उववज्जति जाव मच्छमणुएहितो उववज्जति एव एतेण अभि-  
लावेण इमा गाहा घोसेयन्वा असण्णी खलु पढम दोष चसिरीसिवा, तपियपक्खी  
सिहा ज्जति चउत्थी उरगा पुण पचमीजति, छट्ठी च इत्थियाओ, मच्छा मणुयाय  
सच मिज्जति जाव अह सचमा पुढथी णेरइया णो अससण्णिहितो उववज्जति  
जाव णो इत्थियाहितो उववज्जति मच्छमणुएहिता उववज्जति ॥ १० ॥ इमीसज  
मते! रणप्पमाए पुढवीए णेरइया एक समएण केवइया उववज्जति ? गोयमा !

भाकर उत्पन्न होते हैं, मत्स्य में से उत्पन्न होते हैं अथवा मनुष्यों में से उत्पन्न होते हैं ? उत्तर असङ्गी से यावत्  
मत्स्य व मनुष्य में से उत्पन्न होते हैं इस का खुलासा निम्नांक गाथा कर करते हैं असङ्गी पचेन्द्रिय  
परिल्ली नरक में जावे, सरिसर्प से गेबा, नकुल प्रमुख दूसरी नरक तक जावे, पक्षी तीसरी  
तक जात है सिद्ध व्याघ्रादि चतुष्पद चौथी नरक तक जाते हैं, सरपरिसर्प पाँचवी तक जाते हैं, स्त्री  
छठी में है, और मत्स्य व मनुष्य सातवी में जाते हैं यावत् सातवी पृथ्वी में असङ्गी तिर्यच पचेन्द्रिय  
यावत् स्त्री छतरा नहाँ होते हैं परंतु मत्स्य व मनुष्य उत्पन्न होते हैं ॥ १० ॥ प्रश्न—अबो मगवन् ! एक  
समय में रत्नममा पृथ्वी में कितने नारकी उत्पन्न होते हैं ? उत्तर—अबो गौतम ! अपन्य एक दो



मो वीहवएजा ॥ ८ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए णरगा किमया पणप्ता ? गोयमा ! सववथइरामया पणत्ता, तत्थण नरएसु वहेवे जीजाय पोगलाय अक्कमसि विउक्कमसि चवति उववज्जति सासताण ते नरगा दव्वट्टयाए, वणपज्जवेहिं, गधपज्जवेहिं, रसपज्जवेहिं, फासपज्जवेहिं असासया, एव जाव अहे सत्तमा ॥ ९ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए नेरइया कतो हिंतो उववज्जति? उववातो सन्वो माण्डिऊण, ततो पुब्बा किं असण्णीहिंतो उववज्जति, सिरिसवोहिंतो उववज्जति, पक्खीहिंतो उववज्जति, चउप्पएहिंतो उववज्जति,

नहीं कर सकते हैं ॥ ८ ॥ प्रश्न-अबो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी में नरकावास किस वस्तु में है ? उत्तर—अबो गौतम ! सबद्रव्य रत्नप्रभा है उस में बहुत सर बाहर पृथ्वी काशा के जीव व पुद्गल जाते हैं और जाते हैं परंतु उनका तत्त्वाण एकही रूप सदैव रहता है, इससे द्रव्य से आश्रित है और वर्ष, गंध, रस व स्पर्श पर्यंत से आश्रित है यों सातवीं पृथ्वी तक जानना ॥ ९ ॥ प्रश्न अबो भगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी में नारकी कहां से उत्पन्न होते हैं ? क्या असुद्धी में से उत्पन्न होते हैं परिवर्ष अर्थात् मोषा, नकुलादि में से उत्पन्न होते हैं, पत्नी में से आकार उत्पन्न होते हैं चतुष्पद में से आकार उत्पन्न होते हैं जो में से

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नरक का दूसरा संदेश ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

पुढवीए नेरइयाण के महालिया सरिरागाहणा पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा सरिरो-  
गाहणा पणत्ता तज्झा-भवधारणिजाय उत्तर वेउत्तियाय ॥ तत्थेण जासा भवधा-  
रणिजा सा जहण्वेण अगुलस्स असंख्खइ भाग उक्कोसेण सत्तघणइ, तिण्णिश्यणीओ  
छच्च अगुलाइ, तत्थेण जस उत्तरवेउत्तिवए से जहण्णेण अगुलस्स ससंख्खइभाग  
उक्कोसेण पण्णस्स घणूइ अद्वाइज्जाउरयणीओ दोस्साए मवधारणिज्जे जहण्णए

की व्यवधारणीय शरीर की मरणाहना जघन्य अंगुल का असंख्यतावा भाग उत्कृष्ट पञ्चदशधनुष्य अर्थात् हाथ की है और उत्तर वैक्रिय जघन्य अंगुल का संख्यातवा भाग उत्कृष्ट एकचौंस घनव्य एक हाथ तीसरी बालुकममा की मवधारणीय शरीर की मरणाहना जघन्य अंगुल का असंख्यतावा भाग उत्कृष्ट एकतीस धनुष्य एक हाथ की उत्तर वैक्रिय जघन्य अंगुल का संख्यातवा भाग उत्कृष्ट चौंसठ धनुष्य दो हाथ एते ही तात्पर्यो नरक पर्यंत सब की मत्र धारणीय जघन्य अंगुल का असंख्यातवा भाग व उत्तर वैक्रिय जघन्य अंगुल का संख्यातवा भाग और उत्कृष्ट पञ्चप्रभा की मवधारणीय ६२ धनुष्य २ हाथ उत्तर वैक्रिय १२५ धनुष्य, धूम्र प्रभा की मत्र धारणीय १२५ धनुष्य उत्तर वैक्रिय २५० धनुष्य समप्रभा की मत्र धारणीय २५० धनुष्य व उत्तर वैक्रिय ५०० धनुष्य समस्त प्रभा की मत्र धारणीय ५०० धनुष्य व उत्तर वैक्रिय १००० धनुष्य की मत्र पायद की संख्या कहे हैं पक्षिणी नरक के ११, दूतरी में ११, तीसरी में २, चौथी में ७, पांचवी

जहणें एकीवा दोत्रा तिणिवा उक्तीसेण सखेजावा असखेजावा उत्रज्वति, एवं जात्र अहे सत्तमाए ॥ ११ ॥ इमीमेण भते ! रयप्यणमाए पुढीए नेरइया समय समय अवहरी माणा २ केवइय कोलेण अवहितासिया ? गोयमा ! तेण असखेजा समए समन अवहरीमाणा २ असखेजाहि उमापिणि ओसपिणीहि अवहरीरति, नो चवण अवहिता सिया जात्र अह सत्तमा ॥ ११ ॥ इमीसेण भते ! रयप्यणमाए

तीन उक्कट संख्यात असंख्यात तत्पत्र होते हैं ऐसे ही सागरी पृथ्वी तक जानना ॥ ११ ॥ प्रश्न—  
महो भगवन् ! तत्त्वमा पृथ्वी के नारकी असंख्यात कह है उस में से समय २ में एक २ नीकालते  
कितने समय में सब नारकी पूर्ण हो जावे ? उत्तर—महो गौतम ! नारकी भगवत्पाव कहें हैं उन में से  
प्रति समय एक २ नीकालते असंख्यात अवधार्पणी उर पिपिणी पदत नीकाले तथापि नारकी के बीच कमी  
है नही, होने नही व रोवेगे भी नहीं यों सागरी पृथ्वी तक जानना ॥ ११ ॥ प्रश्न—महो भगवन् !  
इम तत्त्वमा पृथ्वी के नारकी की करीर अगगान भितनी बढे कही ? उत्तर—महो गौतम ! इस  
के करीर की अगगाना भों प्रकार भी कहा, भयधार्पणीय व उत्तर वैक्रेय उस में जो भयधार्पणीय अगगाना  
हना है, वह भयन्य अगुन का असंख्यातवा माग उरकट सात धनुष्य तीम हाव व उ भंगुल की है, और  
उत्तर वैक्रेय भयन्य भंगुलका संख्यातवा माग उरकट पभरह धनुष्य व अगगान हावकी है उरक्रेयवा पृथ्वी

धनुसयं, उत्तरवेदविद्या अष्टाद्विज्वाइ धनुसयाइ, छट्टीए भवधारणिजे अष्टाद्विज्वाइ धनुसयाइ उत्तरविद्विद्या पचधनुसयाइ, सत्तमाए भवधारणिजे, पचधनुसयाइ उत्तरवेदविद्या धनुसहस्त ॥ १२ ॥ इमीसेण भते ! रयण्यभाए नेरइयाण सरीरया किं

अगुल और तेरे पायेदेमें ७ धनुष्य, तीन हाथ ६ अंगुली यह उत्कृष्ट भवधारणीय अवगाहना हुए उत्तर वेकेय स्थान से दुगुनी जानना इसी तरह आगे नरक में पायेदे के नारकी की अवगाहना जानना जिस नरक में जितनी अवगाहना का अधिकपना हों उसका उस नरक के पायेदे से भाग देना जो भाग भाव वह प्रत्येक पायेदे में बढ़ाना ॥ १२ ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! नारकी के शरीरका सघन क्या

### १ रत्नप्रभा

पायदा	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
धनुष्य	०	१	१	२	३	३	४	४	५	६	६	७	७
हाथ	३	१	३	२	०	२	१	३	१	०	२	०	३
अगुल	०	८॥	१७	१॥	१०	१८॥	३	११॥	२०	४॥	१३	२१॥	६

अगुलस्स अससंख्खभाग, उक्कोसेण पण्णरस धणूइ अद्दुइज्जातो रयणीओ,  
उत्तर वेठव्विया जहण्णेण अगुलरससंख्खभाग उक्कोसेण एकतीसघणूइ  
एक्कारयणी ॥ तच्चाए भवधारणिज्जे, एकतीस धणूइ एक्का रयणी, उत्तर  
वेठव्विया वासट्ठिघणूइ दोष्णियरयणीओ ॥ चठरथीए भवधारणिज्जे वावाट्ठि घणूइ  
दोष्णियरयणीओ, उत्तरवेठव्विया पण्णधीस घणुसय, पच्चमीए भवधारणिज्जे पणवीस

में ५ छठी में तीन व सातवी में एक पाबदा है यों सब गीठाकर ४२ पाये हूये इन में सब की भवधारणीय  
अवगाहना अवल्य अगुल का असंख्यातता मान उत्तर देकेय अवल्य अगुल का संख्यातता भाग इस में  
पविषी नरक के प्रथम पाबदे की उत्कृष्ट अवगाहना तीन हाथ की इस के आगे प्रत्यक पाये में ५६॥  
बहावे जाना जिस से दुसरे पाबदे में एक वल्य एक हाथ व सोर आठ अगुल की हुई, तीसरे में  
एक वल्य तीन हाथ व १७ अगुल की चौथे पाबदे में दो वल्य दो हाथ १॥ अगुल की, पांचवे पाबदे में  
तीन वल्य दस अगुल की, छठे पाबदे में तीन वल्य दो हाथ १८॥ अगुल की, सातवे में चार वल्य  
एक हाथ व तीन अगुल की, आठवे पाबदे में चार वल्य तीन हाथ व १९॥ अगुल की नववे  
पाबदे में पांच वल्य एक हाथ २० अगुल की, दसवे पाबदे में ६ वल्य ४॥ अगुल का,  
अग्यारे पाबद ६ वल्य २ हाथ २१ अगुल की बारह पाबदे में ७ वल्य २१॥



सघयणी पणत्ता ? गोयमा ! छण्ह सघयणाण असघयणी, नेव्वट्ठी नेव्वच्छिरा,  
नेव्वण्हारु, नेव्व सघयण मत्थि, जे योगमला अणिट्ठा जाव अमणामा ते तेसिं सरिर  
सघायत्ताए परिणमति, एव नात्र अहे सत्तमाए ॥ १३ ॥ इमीसेण भते ! रयण-  
प्पमाए पुट्ठीए नेरइयाण सरिरा किं एठिया पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा-  
मवधारणिज्जा, उत्तर वेउल्लियाय ॥ तत्थण जेतो मवधारणिज्जा ते हुट्ठसठिया  
पणत्ता ॥ तत्थण जेतो उत्तरवेउल्लिया तेवि हुट्ठ सठिया पणत्ता, एव जाव अहे  
सत्तमाए ॥ १४ ॥ इमीसिण भते रयणप्पमाए पुट्ठीए नेरइयाण सरिरगा केरिसया  
वण्णेण पणत्ता ? गोयमा ! काला कालोभासा जाव परम कण्हवण्णेण पणत्ता ॥

कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! छ सघयण में न एक भी सघयण नहीं है, क्यों की उन के शरीर में  
हड्डियों, छिरा व स्नायु नहीं है परन्तु जो पुद्गल अग्निष्ट, अकार्तकारी यावत् अमनोद्व होवे है वे रूप से मयंकर  
शरीरपने परिणमते हैं यों सातवी पृथ्वी तक जानना ॥ १३ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नारकी को  
कीनसा सस्थान कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! सस्थान के दो भेद कहे हैं तथाग—मवधारणीय व उत्तरवेक्रेय  
दोनों शरीर का हुट्ठ सस्थान कहा है यों सातवी पृथ्वी तक कहना ॥ १४ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् !  
इस रत्नप्रमा पृथ्वी में रहे हुये नारकी का कैसा वर्ण कहा ? उत्तर—अहो गौतम ! काला, कालाभास



● प्रकाशक-राजापहादुर लाला सुखदेवमहायजी व्याख्यानसादरी ●

•	o	□	•	z	o	z	o	2111
o	z	o	o	z	z	o	z	212
o 7 z	o 7 z	7 z z	7 z z	o o z	z o	7 o	z z	2122
z	z	z	7	z	z	z	z	2123

11.5 11.5 11.5

1455 1

0	0	2	7	26	26	02	0	2212
•	2	2	0	2	2	2	2	22
007	22	27	27	22	27	22	22	2222
6	2	2	7	2	2	2	2	2222

155 15555 6

**11.5.8**

୦	॥ ୨	୦	॥ ୧୧	୭	॥ ୧୧	୧	॥ ୧	୧୧	୧୧	୧୧
୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧
୧୧	୦୧	୦୧	୦୧	୧୧	୧୧	୦୧	୦୧	୦୧	୦୧	୦୧
୦	୭	୦	୭	୦	୭	୦	୭	୦	୭	୦

山王廟 七

[illegible]

**ಹುಡುಗನು ೬**

→\* முயற்சி: கனடாவுக்கு முன் பூமி மூலக்கூறுகளை உருவாக்கியது \*

सघयणी पणत्ता ? गोयमा ! छण्ह सघयणाण असघयणी, जेवट्टी जेवट्टिआ, जेवट्टिआ, जेव सघयण सत्थि, जे पोगला आणिट्टा जाव अमणामा ते तोसिं सरिर सघायत्ताए परिणमति, एव जाव अहे सत्तमाए ॥ १३ ॥ इमीसेण भते ! रयण-प्पमाए पुढवीए जेरइयाण सरिरा किं भठिया पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा—भवधारणिज्जा, उत्तर वेठब्बियाय ॥ तत्थण जेते भवधारणिज्जा ते हुडसठिया पणत्ता ॥ तत्थण जेत उत्तरवेठब्बिया तेवि हुड सठिया पणत्ता, एव जाव अहे सत्तमाए ॥ १४ ॥ इमीसेण भते रयणप्पमाए पुढवीए जेरइयाण सरिरा केरिसया वण्णेण पणत्ता ? गोयमा ! काला कालोमासा जाव परम कण्हवण्णेण पणत्ता ॥

कहा है ! उत्तर—अहो गौतम ! छ सघयण में से एक मी सघयण नहीं है, क्यों की उन के शरीर में हाडियाँ, खिरा व स्नायु नहीं है परन्तु जो पुद्गल अविष्ट, अकारितकारी यावत् अमनोद्वेते हैं वे रूप से मयकर शरीरपने परिणमते हैं यों सातवी पृथ्वी तत्र जानना ॥ १३ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! नारकी को कौनसा सस्यन कहा है ? उत्तर—अहो गौतम ! सस्यन के दो भेद करे हैं तथा—भवधारिणी व उत्तरवेक्रेप दोनों शरीर का हुड सस्यन कहा है यों सातवी पृथ्वी तक कहना ॥ १४ ॥ प्रश्न—अहो भगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी में रहे हुये नारकी का कैसा वर्ण कहा ? उत्तर—अहो गौतम ! काळा, कालामय



एव जाव अहेसत्तमा ॥ १५ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए नरइयाण  
 सररीया केरिसया गधेण पणत्ता ? गोयमा ! से जहानामए अहिमहोतिवा तंचेव जाव  
 अहे सत्तमा ॥ १६ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए नरइयाणं सररीया  
 केरिसया फासेण पणत्ता ? गोयमा ! फुद्धितथयिविच्छाविया, खरफरुसा ज्ञाम  
 सुसिरा फासेण पणत्ता एव जाव अहे सत्तमा ॥ १७ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए  
 पुढवीए नरइयाण केरिसया पोगला ज्ञासत्ताए परिणमति ? गोयमा !

बाछा, यावत् परम कृष्ण वर्ण कहा है यों तावों पृथ्वी के नारकी का जानना ॥ १५ ॥ प्रश्न—अहो मग  
 वन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के नारकी के शरीर की कैसे गथ कही ? उत्तर—अहो गौतम ! असमृत सर्व का  
 कसेवर वगैरह जैसा पाहिले नरक स्थान की गथ कही वैम ही जानना यों तावों पृथ्वी के नारकी का  
 जानना ॥ १६ ॥ प्रश्न—अहो मगवन् ! इन रत्नप्रमा पृथ्वी के नारकी का कैसा स्पर्श कहा है ? उत्तर—  
 अहो गौतम ! फटी हुई कांति रहित, अति कठिन दग्ध छाया व बहुत छिद्रवाली चपटो उन नेरियों की  
 कही है ॥ १७ ॥ प्रश्न—अहो मगवन् ! इस रत्नप्रमा पृथ्वी के नारकी कैसे पुद्गलों जन्मासपने प्रारण  
 करते हैं ? उत्तर—अहो गौतम ! जो अनिष्ट, यावत् अमनाप पुद्गलों हैं उन को उच्छ्वासापने प्रारण करते हैं

गाठयाइ उकोसेण चखारि गाठयाइ, सकारप्पमाए पुढवीए जहण्णेण तिणिगाठयाइ उकोसेण अट्टुट्टाइ गाठयाइ एव अट्टगाठयाइ २ परिहारपनि जाव अहे सखमाए, जहण्णेण अट्टगाठय उकासेण गाठय ॥ २४ ॥ इमीसेण भते! रयणप्पमाए पुढवीए नरतियाण कति समुखाता पण्णत्ता ? गोयमा ! चखारि समुखाता पण्णत्ता तज्जा-  
वेइया समुखाए कसय समुखाए, मरणातिग समुखाए, वेठठिवय समुखाए ॥ एव जाव अहे सखमाए ॥ २५ ॥ इमीसेण भते! रयणप्पमाए पुढवीए नेरतिया केरिसय खुह-  
पिवास पण्णत्तभवमाण विहरति ? गोयमा ! एकमेकरसण रयणप्पमा पुढवी निरइयस्स

साह तीन गाव, बाहुक प्रभा के नारकी जयन्त अहर् गाव उत्कृष्ट तीन गाव एक प्रभा के नारकी जयन्त दो गाव उत्कृष्ट अहर् गाव, पुत्रप्रभा क नारकी जयन्त देह गाव उत्कृष्ट दो गाव, वम प्रभा के नारकी जयन्त एक गाव उत्कृष्ट देह गाव और वमस्तम प्रभा के नारकी जयन्त आषा गाव उत्कृष्ट एक गाव ॥ २४ ॥ प्रश्न—अहो मगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकी को कितनी समुद्राव कही है ! उत्तर—अहो गोवम ! चार समुद्राव कही है जिन का नाम वेदना कषाय, भार्यामिह व वैक्रय यो सावकी पृथ्वी एक आत्मना ॥ २५ ॥ प्रश्न—अहो मगवन् ! रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकी कैसी शुभा विवासा

आसन्नमात्र पथत्रणाए सत्त्वोदधीवा सत्त्व योगालेवा आसथसि पर्विस्त्रवज्ज। णो चेवण  
 सेरयणप्पमाए पुढवीए नेरहए वित्तिचे वासिच्चापि तण्हे वासित्ता, एरिसिथेण गोयमा। रयप्प-  
 प्पमाए जे नेरहया खुहपिवास पक्खणुवभवमाणा। निहरति एव जाव अहे सत्तमाए ॥ २६ ॥  
 इमोसिण भते । रयणप्पमाए पुढवीए नेरतिया किं एकत्त पम्म विडवित्तिचए पुहुत्तपि  
 पम्म विडवित्तिचए ? गोयमा । एकत्तपि पम्म विडवित्तिचए पुहुत्तपि पम्म विडवित्तिचए, एगत्त  
 विडव्वेसाणा एगमह भोगारुत्तेवा, मुमुढरुत्तेवा, एव भोगार मुमुढि करकत्त आसि

अनुभवत हुवे विचारे हैं। चर—अहो गौतम! असत्य कथना में सब समुद्र का धानी अथवा सब पुद्गल का  
 के मुल में ढाल देने से वे गुप्त नहीं होते हैं, तथा रहित नहीं होते हैं अहो गौतम! रत्नमया पुण्य के नारकी  
 ऐसीं सुवा। पिपासा का अनुभव करते हुवे विचारे हैं यों सार्वां पृथग् त्रक जानता ॥ २६ ॥ अब  
 मैत्रेय शरीर की वक्तव्यता करते हैं भिक्षु—अहो भगवन् ' रत्नमया पृथग् के नारकी क्या एक रूप  
 की विकुर्वाणा करने में समर्थ है या अनेक रूप की विकुर्वाणा करने में समर्थ है ? उत्तर—अहो गौतम !  
 एक रूप की विकुर्वाणा करने में भी समर्थ है और अनेक रूप की विकुर्वाणा करने में भी समर्थ है जब  
 एक रूप की विकुर्वाणा करते हैं तब एक बड़ा मुद्गर, मुसरी, काष्ठ, स्वप्न, शक्ति, हठ, गदा, मुष्टक

सची हल गाय मुसल चकणाराय कुंत तोमरसूल लढढ भिडिमालाय जाव भिडमाल  
रुत्रवा जाव पुढुचपि चिठवेमाण। मोगार रुत्राणिवा जाव भिडमालरुत्राणिवा ताह  
सखेज्वाहं नो असस्ज्वाह सखद्वाह नो असवद्वाह, सरिसाह नो असरिसाह विठवित्रा  
झणमणपरस काप अभिहणमाण। वेइण उदरति उज्जल पिठल पागढ ककस कहुय,  
परस णिहुर चढ तिक्य हुक्ख हुगा हुगहियास एव जाव धूमपपाए पुढवीए छट्ट  
सत्तमासुण पुढवीसु नेरइया पम् महताह लोहिय कुथुरुत्राह वयरामयतुढाह गोमय

चक्र, नाभ, प्राका, शोभर, विशुद्ध, ककुट, मिथ्याक के रूप बनाने में सपर्य है और बहुत रूप वैकल्प करते हुए बहुत सुन्दर भावार्थ बहुत मिथ्याक के रूप की विकृतिणा करते में सपर्य है वे सत्यवात रूप बना सकते हैं, परंतु असत्यवात नहीं बना सकते हैं, अपने स्वरित की माय सर्वथा छेदना सकते हैं परंतु मध्य विना के नहीं बना सकते हैं, अपने रूप जैसे रूप बनावे परंतु असत्य रूप बनावे नहीं, एमे रूप की विकृतिणा करके परस्पर काया की पाठ करते हुए वेदना की उत्तीरणा करे लब्ध, विशुद्ध, माह, कर्कश, कटुक, कठोर, निष्ठुर, चंद, दीप्त, दुःसहारी, विषम व अगुण सहन नहीं होसके वैसी वेदना अनुभवते हुए विचरते हैं एवं ही पान्थी सूत्रमया पृथ्वी तक जानना छठी व सातवीं पृथ्वी में नारकी काक कुङ्कुम वज्रपथ,

कीदृशमाणाहं विद्व्यति कीदृशं समाणाहं विद्विषत्ता अक्षमक्षरसकाय समतुरगेमाणा २  
 खायमाणा २ सयपोरगाकिमियाह्म आलेमाणे २ अतो २ अणुप्यविरगमाणा २  
 वेयण उदीरयति उज्जल जाव दुरदियास ॥२७॥ इमीसेण भते! रयणप्यह्म पुढवीए  
 नेरहया किं सीय वेयण वयति, उसिण वेयण वेयति, सिउसिण वेयण वेयति? गायमा!  
 णोसीय वेयण वेयति उसिणवेयण वेयति, ना सीउसिण वेयण वेयति अप्पयरा उण्ह-  
 जोणिया एव जाव वालुप्पमाए, ॥ एकप्पमाए पुच्छा ? गोयमा ! सीयवेयण  
 वेयति उसिणवेयण वेयति नो सीउसिण वयण वेयति, ते बहुयरगा, जे

वाचवाले गोमय के कीदृश समान रूप की विकुर्बणा करके परस्पर एक दूसरे के शरीर में प्रवेशकरें, नीकले,  
 आराध्य करें, समान घोटें जैसे आक्रमण करें, एकद के शरीर का भक्षण करते हुए पूर्वोक्त उज्जल यावत्  
 नहीं सहन हा सके वैभी वेदना प्राद मो. गत्रवे दुखे विचरते हैं ॥२७॥ प्रश्न—अहा मगवत्तरत्तममा पुच्छी के  
 नारकी क्या सीत वदना वे ते हैं, कण्ण वेदना वेदते हैं या शीतोष्ण वेदना वेदते हैं ? उत्तर—अहो  
 गोतम ! शीत व शीतोष्ण वेदना नहीं वेदते हैं परंतु कण्ण वेदना वेदते हैं एगे ही चर्करमगा सया वालुक  
 मया का जानना एकप्रमा की पुच्छा, अहो गोतम ! शीत वेदना व कण्ण वेदना यों दो प्रकारकी वेदते हैं  
 परंतु शीतोष्ण वेदना नहीं वेदते हैं इसमें कण्ण वेदना वेदनेवाले बहुत हैं और शीत वेदना वेदनेवाले ये नहीं हैं

कीदृशं समाणाहं विद्विषत्ता अक्षमक्षरसकाय समतुरगेमाणा २

उत्सिणवेयण वेयसि ते योवयरगा, जे सीयवेयण वेयति ॥ धूमप्पमाए पुच्छा ? गोयमा !  
सीयपि वेयण वेयति उत्सणपि वेयण वेयति, नो सीउत्सिण वेयण वेयति ॥ ते वहु-  
यरगा जे सिय वेयण वेयति ते योवयरका जे उत्सिण वेयण वेयति ॥ तमाए पुच्छा ?  
गोयमा ! सीय वेयण वेयति, नो उत्सिण वेयण वेयति, नो सीउत्सिण वेयण वेयति  
एव अह सत्तमाए, णवर परमसीय ॥ २८ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुटवीए णेरइए  
केरिसय निरयभव पच्चणुक्कममाण। विहरति ? गोयमा ! तेण तस्य निच्च मीया  
निच्चवहिया निच्चतासिया निच्च तस्या निच्चठविद्या निच्चउट्टया निच्चपरमसुभमतुल-

धूमप्पमा की पुच्छा, अहो गोतम ! सीय व कण्ण वेदना वेदव है परंतु सीठोष्ण वेदना नहीं वेदते है  
इस में सीय वदना वेदनावाले बहुत सीय है और कण्ण वेदना वेदनेवाले थोड़े सीय हैं तब प्रमा की  
पुच्छा ! अहो गोतम ! सीय वेदना वेदते है परंतु कण्ण व सीठोष्ण वेदना नहीं वेदते है, ऐसे ही  
सावधी पुच्छी में कहना परंतु हम में परम सीय वेदना का कहना ॥ २८ ॥ प्रश्न—अहो भगवत् ! रत्त-  
पमा पुच्छी के नारकी कैसा नारक भय का अनुभव करते हैं ? उत्तर—अहो गोतम ! वे वरों सदैव भय  
भीत घने हुने, निरंतर झकाझोका, स्वता ही भास पाते हुए परमावापी से निरंतर भास पाये हुने निरंतर  
चट्टगावाह, निरंतर ज्यद्वरावाले, विविधभाष सुख को नहीं प्राप्त करते हुने अशुद्ध, अशुद्ध व अनुसद

मनुष्य निरयमवं पञ्चगुणमवगाणा विहरति एव जाय अहे सत्त्वमाएष पुढर्धीए ॥२९॥  
अहे सत्त्वमाएष पुढर्धीए येव अणुचरा महति महात्तया महाणरगा पणत्ता तजहा-काले  
महाकाले रोखए महारोखए अणुहट्टाणे ॥ तस्य इमे पच महापुत्तिसा  
अणुचरोहि दढ समाराणोहि कालमासे कालकिष्वा अप्पहट्टाणे निरए  
नेरइएसाए उववसाए तजहा-रामे जमवगिपुत्ते, दढाऊले छइपुत्ते,  
वम् उवविचरे, सुभमे कोरव्वे, वमदत्ते बुलपिसुए, तेव तस्य णेरइया।  
जाया, काका कालो जाय परमकिष्वा वणणेण पणव्वया, तेण तस्य वेपण वेयति

मन का अनुभव करते हुए विचारते हैं ऐसे ही सातवीं बारक पर्यंत जानता ॥ २९ ॥ सातवीं पुष्पी में अनुचर बहान मरा जाऊएवाके पांच नरकावास को है भित के माप—हाल, माकाळ, रोख, बहा रोख न अप्रतिष्ठान इन पांच नरकावास में पांच बहान पुद्गो, अनुचर, माफीर्दसा करने बाके, झूठ अप्रवलाय स काळ के बदल में काय कर के चलता हुए भित के माप—१ अपराधों का पुन राम भित को परशुराम करते हैं, २ जाया पुन सावाक ३ बभुरासा उपरिचर ४ जाडया मुद्रम यन्त्रवर्ग और ५ बारहवा सलदय पक-वर्ग। पुद्गो का पुन ये पांचो बरां कुछ वर्णवाके मावत् परम कुछ वर्णवाके नारकीपने उत्पन्न हुए वे बरां

तच्चल विडल जाय दुरधियास ॥ ३० ॥ ठासिण वेयणिज्जेमुण भते । नेरइया  
 केरिसय ठसिणवेयण पच्चणुक्कमममाण। विहरति? गोयमा। से जइ। नामए कम्ममारदारए  
 सिया। तरुणे बलव जुगव भप्पायके थिरत्ता हत्थे षट्ठपाणिपायपासपिटुत्तरो परिणए  
 लवणपवणजइण ( बायामण ) एमएण समरथे तल जमल जुयल बाहु ( फलिह-  
 निमवाहु ) वणणिचित्त बलिय बइ खवे चम्मेटुग दुयण मुट्टिय समाहय निचिय  
 गायाचे ( कायगुत्ते ) उरस्स बलसमभागाए जेए दक्खे पट्टे कुसले मंहावि णिउण,  
 सिव्थेवगाए एग मइ अयपिट उरगावारसमाण गहाय त ताविय कोट्टियर उट्ठिमदिय र

अजल पाए नहीं सहन हो सके वैसी वेरना का अनुभव करते हैं ॥ ३० ॥ प्रश्न-अहो भगवन् ! नारकी  
 कैसी अजल वेदना वेदते हैं ? उत्तर-प्रश्नो गोत्रय ! वैसे कोई वरुण बलवंत, युवान, अल्प रोगवाला,  
 हाथ का अग्रभाग बिस का स्थिर है, हाथ, पीठ, पीठ, पार्श्व व जया बिस की दृढ़ है, अधिष्ठाय गोक  
 स्तवमाला, चपरे के गोठिठे पण मुख्यादिक से घरे हुवे गार्धोवाला, अवरिक वत्साह धीरे से युक्त,  
 दृढ़ दृश्यवाला, वेदासपुस का युगल होवे वैसा स्थान सरल, कम्मे पुष्ट दो हाथवाला, अति धीमि गति व  
 परिग्रय में समर्थ, किसी वस्तु के मर्दन करने में समर्थ, बहवार कसा में निपुण, विचल राहित कार्य का  
 करनेवाला, अच्छी प्रकार किया का करनेवाला, अनुसंधान करने में निपुण एसा लोहकार का पुष्प, एक



शुणिय र जाव एगाहवा दुयाहवा तियाहवा तकसेण अद्धमास साहणेज्जा, सेण  
 स सीयभूय आउमयेण सहासएण गहाय असम्भाव पट्टवणाए उंसिण वेयणिज्जेमुय  
 नरएसु पक्खिवेज्जा, सेण त उम्मिसिय णिमिसिएण णिमिसियतरेण पुणरवि पच्चु-  
 द्धरिस्सामि तिकट्ट पविरायमेव फासेज्जा पविलीणामेव फासेज्जा पविक्षयमेव फासेज्जा  
 ( पासेज्जा ) नो चेवण सचाएइ अविरायवा अविलीणवा अविक्षयवा पुणरवि पच्चुद्ध-  
 रिचए से जहा वा सत्तमात्तगे दुपाए कुजरे साट्टिहायणे पढम सरय काल समयसिवा चरिण

छोट पट्टे बैसा छोड़े का गोळा भांगे में वपाकर उसे घन से कूटकर धारवार बनाने में एक  
 दिन, दो दिन यात्रा पकराह दिन तक उस छोड़े के गोळे को भांगे में वपाकर घन से पट्टे बीछे अच्छी  
 तरह उसे ठंडा किये बाद उसे सटासी से पकड़ कर कण्ठ वेदनाधाले नारकी के खीर में रखे रखते  
 समय ऐसा विचार करे कि मैं पाप भोग्योन्नेव (पलक) में उस गोळेको धारीरमें से नीकालूंगा परंतुइसने में उस  
 गोळेको उस धारीरकी अप्रतिसे मण्डन कैसे गलवा गिगलवा हुआ मरम दोहा हुआ देखे परंतु उसे ऐसाही  
 नीकाल सकें नहीं नरकमें ऐसी कण्ठ वेदना करी है यह दृष्टान्त आसद्भाव (कल्पित) है इसके विशेष खुलासके किये  
 हमारा यह नव कहते हैं जैसे घाट धर्य की वयवाला सदण प्रपप आरकाळमें अश्वना चरिप्रव में रम-कृत (उपेष्ट पास) में

शीतली पवित्रा म नरक का भूषण धरुवा

निद्राकाल समयसिवा, उच्छ्वासिहृद सञ्ज्ञाभिहृद द्वागिगालाभिहृद आन्दर जुसिहृद ( सुसिहृद ) विधासिहृद मुखले किलरते एक मई पुनवारिणि पासिञ्जा पाठकोण समयतिर अणुपुनसुजाय वप्यगमीर सीतल जल सलम ( पठम ) पचाभिसमुणाल मृदुदप्यलकुमुप पाठिण सुमग सोगांधेय पुढरीय ( महापुढरीय ) समयपत्त सहस्रस- पत्त केसर फुल्लोवधिय लप्यपरिसुज्यमाण कमल अभ्य त्रिमल सालिल पुण परिहृत्य समत मल्लकञ्जम अणंग सदणगण मिहृण विचारिय ( विहृदय ) सहकाह महुद सरनाहय ( त पासह ) पासिञ्जा त उगाहह उरगाहिता, सेण तरय उच्छ्वापि पविणेञ्जा तिण्हपि

कल्पवा मे वस वना हुआ, गुफा से पीठिय बना हुआ, द्वाकापि की ज्वाला से दयाया हुआ, आनुर अवस्था दुर्बल, व वका हुआ, मृदोभ्यव, मृदाहृद से पानी पीने का दृष्टिछ पंपा इसी एक चार कोनानासी, विषमपना राहिय, अनुक्रम से नीचा मई अन्धा, गमीर व कीपल जलवाका पानी से दकोवे हुवे कमलवजो व कपलनालवाकी ( किनी मव मे पदलता ) बहुत मूर्धे विकसी, चद्र विकसी, वैसे ही अन्य कमल, गुाकिर कमल, पव कमल छात्र कमल, काप कमल, सो पासहो का कमल, केसर मवान कमल, अपर काविने मायवे होवे वैसे कमलवाको, स्वच्छ स्फोटिक मवान निर्मल पानी से परिपूर्ण, आविषय मत्स्य कमल से मरी हुई, अनेक पक्षियों के उमुर व वस के पुनस से गुंजावमान वनी हुई वापही को दृष्टकर

पथिणञ्च। सुहृदि पथिणेञ्च। जरपि पथिणेञ्च। दाहपि पथिणेञ्च। निद्राएञ्च। पयलाएञ्च।  
 सुतिञ्च। रतिञ्च। धितिञ्च। उचलन्मेञ्च। सीए सीयभूए सकममाण२ सायामुक्त्वा बहुले-  
 यावि विहरिञ्च। एषामेव गोयमा। असकभावपट्टगणए उसिण वेयणिज्जहिंते।  
 मरुहिंते। नेरहए उवधिए समाणे जाह इमाह मणुस्मलोयासि भवति सज्जहा-  
 क्षयागराणिञ्च। तवागराणिञ्च। सउगराणिञ्च। सीसगराणिञ्च। कप्पागराणिञ्च। हिरका  
 गराणिञ्च। सुवसागराणिञ्च। कुभारगराणिञ्च। [ कुभारगराणिञ्च। कुभारगिणीञ्च। ]  
 तवागिणीञ्च। इद्वयगिणीञ्च। कबेलुयगिणीञ्च। स्नेहरवरेसिञ्च। जतवाहच्चुह्वीञ्च।  
 हृदयलिच्छाणेञ्च। सोंडेयलिच्छाणिञ्च। पलागणीतिञ्च। तिलागणीतिञ्च। कुसागणीतिञ्च।

उभयैवैतौ वनये अपनी दाह तृणा दाह करो, वहा गेह हुने सल्लक प्रमुख तृण विधेय उस मे अपनी  
 सुभा जाँग करे, नल्लवान से परिचाप भी दाह करे, तथा तृणा दाह करने से सुखपूर्वक िद्रा लवने, मत्तला  
 का धौर वन म धारी स्वस्थ करे, उवापेर करने कय पनि पास करे, बाह्य व अन्तर से धौल होवे,  
 निवृत्ति मे गारा, स्नान का धौल करे, धार, धारि स उत्पन्न हुआ जा दाह वन राहित वन मूल योगवता  
 हुआ नयेगे अहो गोतम ! ऐसे ही अश्वत्थाम कृताना से उज्ज्वल वेदना योगसे हुए नरक के तैरियों को  
 नरक से निराकृत हम मनुजों को मे लोह को गोलने का महा मुग्धा नाभक पत्र, सारना गालने का  
 गान, साधा । छेने का पात्र, धौली गालने का पात्र, सुवर्ण गाला का पत्र, कुपकार का िमोह,

५५५ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५५५ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५५५ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५५५ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

तत्तद्। समजोहमूयार्हं फुल्लिकिसुयसमाणह उक्ता सहस्साहं विणिमयमाणह  
जाला सहस्साह, मुच्चमाणह, इगाल सहस्साह पविवसरमाणह अतो२ हुहुयमाणह  
चिद्वृत्ति ताह पासति ताह पासिचा ताह उगाहह ताह उगाहिचा। सेण तत्थ उण्हपि  
पार्थणिज्जा तण्हपि पार्थणिज्जा, खुहपि पविणिज्जा, जरपि पविणिज्जा दाहपि पविणिज्जा,  
णिदापुज्जा पयलापुज्जा सहवा रहवा विहवा मर्तिवा उवलम्भज्जा सीए सीयम्भए  
सकममाणेरसायसुक्ख बहुलेयावि विहरेज्जा, भवे पूयारुवो सिया? णोहणहु समट्टे गोयमा।  
उत्तिणवेयणिज्जेसु नरएमु नेहया एत्तो अणिट्ठतरियवेव उत्तिण वेयण पच्चणवमव

इदो पकाने का स्थान, कुंमकार की अपि, तुषा की अपि, इत्यकाने की अपि, कबेल पकाने की अपि,  
कोहा ठपाने की अपि, इहुरम का गुह बनाने की अपि, इदो की अपि, सोहक अपि, नटापि, तिल की  
अपि दीकरा की अपि, इत्यादि सब वयोतिमूत्र बनी हुई किंशुक पुष्प समान रक्त बनी हुई,  
इयारो मूत्रे जिस में से नीकलवी हावे वैसी इमारो जालायो नीकालवी हुई, इमारो अगार फेलायी हुई  
एभी धावागायमान अपि देखकर तम में नरक के कीव प्रवेश करे तो वे जोयों वहाँ कल्पता, तुषा,  
क्षया, उग्र, दाह दाव करे और इस से बड़ा निद्रा लेवे, सावा पास करे, रति, घृति, पवि पास करे  
वन का शीत, पीतमूत्र मानवे हुवे सुख पूर्वक रहे अहो गोत्रप ! इस से भी अनिष्टतर कल्प वेचना

माणा विहरति ॥ ३१ ॥ सीय वेयणिज्जेसुण भते। नरएसु नेरइया। केरिसय सीयवेयण  
 पक्खण्णमवमाण। विहरति ? गोयमा । से जहा नामए कम्मरदारएसिया तउणे  
 जुगम वल्लव जाव सिप्योवगए एक मह अयर्पिट दगावारसमाण गहाय ताविय २  
 कुट्टिय २ जाव एगाहवा दुयाहवा तियाहवा उक्कोसेण मास हणिज्जा सेण त उसिण  
 उभिणन्मय आयामएण सदासएण गहाय असन्मावपट्टवणाए सीयवेयणिज्जेसु  
 नरएसु पक्खिविज्जा सेय ओन्मसियनिम्मसिएण पुणरवि पच्चुद्धरिसामि तिकट्टु  
 पधिरायमेव पासिज्जा त चेवण जाव णो सचाएज्जा पुणरवि पच्चुद्धरिचए॥ से जहा नामए मत  
 मायगेवा तदेव काव सुक्खवहुलयावि विहरेज्जा एवामेव गोयमा । असन्माव पट्टवणाए  
 सीयवेयणेहिसे। णेरइए उवट्टिएसमाणे जाइ इमाइ इहमणुरस लोए हवति तजहा।

नारकी के जीव वेदते हैं ॥ ३१ ॥ प्रश्न—प्रहो भगवन् ! जीव वेदना वेदते हुये नारकी कैसी जीव  
 वेदना वेदते हैं ? उत्तर—प्रहो गौतम ! जैसे कोई युवावस्थानाला, बलवत् यावत् सब कला में निपुण लोहकार  
 एव लोहे का गोला को आग्नि में डालकर कुटे, यों एक दिन, दो दिन, तीन दिन यावत् एक पास पर्यंत कुटे, फिर उसे  
 लोह की सटासी से पकड़कर शीत वेदना वाले नारकी के शरीर पर हम विचार से रख कि प्रेयोन्नेप  
 (पल) मात्र में पीछा ले लेऊंगा, पतु वह तत्काल बिलर माने से उसे पीछा करने को समर्थ नहीं हो

हिमाणिवा हिमपुजाणिवा हिमपटलाणिवा हिमपटलपुजाणिवा तुसाराणिवा, सुसार  
पुजाणिवा हिमकूटणिवा हिमवकूटपुजाणिवा सीयाणिवा ताह पासाह पासिचा ताह  
उरगाहह उरगाहिचा से तरय सीयापि पविणिजा तण्हपि पविणिजा खुहपि पविणिजा  
जरापि पविजा निदाएज्जवा पयलाएज्जवा जाथ उसिणे हसिणहमूए सकममापे २ साय  
सुक्ख बहुले तावि विहरजा गोयमा ! सीयवेयपिज्जेसु नरएसु नेरइयातो अणिट्ठतरिय  
च्च तियवेयप पवणुभञ्जमाणा विहरसि ॥ ३२ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पहाए पुढवीए  
नेरइयाण केअइय काळ ठिई पण्णचा ! गोयमा ! जहसणवि उकीसेणवि ठिई भाणि-

नकवा है भयवा नैस माठ वर्षाका हस्ती पावल् बाबहा की पास जाकर सुख पूर्वक रहे जैसे ही धीव  
वेदनावाळ नारकी को वहा स वठा कर इम मनुष्य लोक में हिम, हिम का समुद्र, हिम के पटल, तुपार,  
सुपारपुल, हिम के कूट व हिमकूट के समुं में विशेष करावे सो वहां वस की धीव, तुपा, सुपा व ऊपर धीव  
होवे इस से वह वहां निद्रा व मयछा को यावत् छज्ज उज्जयुग बनर सुख योगता हुआ बिचरे अहो  
गीतम ! इस से भी अणिष्ठर धीव वेदना नारकी क वीव वेदते हुए बिचरते हैं ॥ ३२ ॥ मम—अहो  
मावत् ! इस रहस्यमा में नारकी की कितनी स्थिति कही ! उचर—अहो गीतम ! जपन्य दह  
हमा वर्ष वत्तह एक सागरापम की, चर्कर ममा में जपन्य एक सागरापम वत्तह गीत सागरापम

यात्रा जाव कहै सत्समाष्ट ॥ ३३ ॥ इमीसेज भते ! रयणपद्धाष्ट नेरइया अणतर

वास्तुक ममा में जयन्य शीन सागरोपम उत्कृष्ट साव सागरोपम, एकममा में जयन्य साव सागरोपम  
 उत्कृष्ट दध सागरोपम, धूम्रममा में जयन्य दध सागरोपम उत्कृष्ट सखर सागरोपम, वधममा में जयन्य  
 सखर सागरोपम उत्कृष्ट बाधीम सागरोपम और वधममा ममा में जयन्य बाधीम सागरोपम उत्कृष्ट वैशीस  
 सागरोपम अब मावों सरक के ४९ पायदे की पुणक् २ स्थिति कहते हैं रत्नममा पुण्डी के पाँचके पायदे  
 की जयन्य दध रत्नार वर्ष उत्कृष्ट ९० हजार वर्ष की धूमरे में जयन्य दध कास वर्ष उत्कृष्ट ९० कास  
 वर्ष, सीसरे में जयन्य ९० कास वर्ष की उत्कृष्ट पूर्व काट वर्ष की, चौथे में जयन्य पूर्व कोट वर्ष उत्कृष्ट एक  
 सागर के दध भाग कर वैसा एक भाग की, पाँचवें में जयन्य सागरोपम का दधवा भाग उत्कृष्ट दो  
 दधवा भाग, छठे में जयन्य सागरोपम का दो दधवा भाग उत्कृष्ट तीन दधवा भाग, सातवें में जयन्य  
 तीन दधवा भाग उत्कृष्ट चार दधवा भाग, आठवें में जयन्य चार दधवा भाग उत्कृष्ट पाँच दधवा भाग,  
 नववें में जयन्य पाँच दधवाभाग उत्कृष्ट छ दधवा भाग, दशवें में जयन्य छ दधवाभाग उत्कृष्ट साव दधवा  
 भाग, अग्यारहवें में जयन्य सातदध भाग उत्कृष्ट आठदध भाग बारहवें में जयन्य आठदध भाग उत्कृष्ट  
 नवदध भाग और तेरहवें पायदेमें जयन्य एक सागरोपम के दधवें भाग, उत्कृष्ट एक सागरोपम की स्थिति है  
 ऐसे ही अन्यनरक में भिन्ननी स्थिति है जो जसे भिन्न पायदे होते जसे से भागकर फिर मत्स्यक पायदे में  
 एक २ भाग बहते हुए सब पायद स्थिति कहना यों भव पुण्डी में जानना विषय का प्रथम ॥ ३३ ॥ कहते

रत्नमया ११ पापदे	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
अथन्य	सागर	१०	व्यास १०	सास	१०	सास	क्रोड						
विभागा	वर्ष	वर्ष	वर्ष	वर्ष	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व
वत्सह	सागर	१०	व्यास १०	सास	क्रोड	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व
विभागा	वर्ष	वर्ष	वर्ष	वर्ष	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व

२

वत्सहमया ११ पापदे	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
अथन्य	सागर	१०	व्यास १०	सास	क्रोड								
विभागा	वर्ष	वर्ष	वर्ष	वर्ष	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व
वत्सह	सागर	१०	व्यास १०	सास	क्रोड	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व
विभागा	वर्ष	वर्ष	वर्ष	वर्ष	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व	पूर्व



३

शालुक ममा ९ पायदे	१	२	३	४	५	६	७	८	९
सागर	३	३	३	४	४	५	५	६	६
अथन्य विभाग	०	$\frac{१}{२}$	$\frac{१}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$
सागर	३	३	४	४	५	५	६	६	७
वत्कुष्ट विभाग	$\frac{१}{२}$	$\frac{१}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{५}{२}$

४

पंक ममा ७ पायदे	१	२	३	४	५	६	७
सागर	७	७	७	८	८	९	९
अथन्य विभाग	-	$\frac{१}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{५}{२}$
सागर	७	७	८	८	९	९	१०
वत्कुष्ट विभाग	$\frac{१}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$

५

धूम्रममा ५ पायदे	१	२	३	४	५
अथन्य सागर	१०	११	१२	१४	१५
विभाग	०	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$
वत्कुष्ट सागर	११	१२	१४	१५	१७
विभाग	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	०

६

७

सप्तमममा ३ पायदे	१	२	३	-सप्तमममा १ पा. अथन्य सागर २२ वत्कुष्ट सागर ३३
अथन्य सागर	११	१८	२०	
विभाग	०	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	
वत्कुष्ट सागर	१८	२०	२२	
विभाग	$\frac{३}{२}$	$\frac{५}{२}$	०	

उद्यद्विष कहि गच्छति कहि उद्यवज्जति किं नेरइएसु उद्यवज्जति किं तिरिकस  
जोणिएसु उद्यवज्जति एव उद्यद्विषा माणिपठथा जहा वक्कतिप तहा इद्वपि जाव अहे  
सत्समाए ॥ ३६ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढीए नेरइया केरिसय पुढी  
फास पव्वणुक्कमवमाणा विहरति ? गोयमा ! अणिहु जाव अमणाम एव जाव अहे  
सकमाए ॥ ३५ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमाए पुढीए नेरइया केरिसय आठफास  
पव्वणुक्कमवमाणा विहरति ? गोयमा ! अणिहु जाव अमणाम एव जाव अहे सत्समाए  
एव जाव वप्पस्सई फास अहे सत्समाए पुढीए ॥ ३६ ॥ इमीसेण भते ! रयणप्पमा

अणन् ! रत्तममा नरक में से भारकी भीकककर करा जावे हैं करा तत्सम होवे हैं ! वचर—अहो  
गौवम ! बेसे बद्धनेना व्मुक्कावे(पक्कमा)में कही, वैसे ही बद्धनेना पदा करना यो सावनी पुन्नी पर्यन करना ॥ ३५ ॥  
अहो मगरत् ! इस रत्तममा पुन्नी में नारकी केसा स्पर्धका अनुभव करते हुए दिखते हैं ! अहो गौवम !  
अहे याव् अयणाम स्पर्ध का अनुभव करते हुए दिखते हैं यो सावनी पुन्नी तक जानना ॥ ३६ ॥  
अहो मगरत् ! इस रत्तममा पुन्नी में नारकी केसा अक्काया के स्पर्ध का अनुभव करते हैं ! वचर—  
अहो गौवम ! अतिष्ठ याव् अयणाम अक्काया का स्पर्ध करते हैं यो सावनी पुन्नी पर्यन करना  
देसे ही बनरावेकाया के स्पर्ध पर्यन जावनी नारकी तक सब पुन्नीयो में करना ॥ ३६ ॥ अहो मगरत् !

पुंथीए दोष पुढीए पणिहाय सव्व महत्तिया वाहल्लेण सव्वसुद्धिया सव्वतेसु ? हता गोयमा। इमीसेण भंते। रयणप्यमाए पुढीए दोषपुढीए पणिहाए जाव सव्व सुद्धिय सव्वतेसु ? हता गोयमा ! दोषाण भंते ! पुढी तव्व पुढी पणिहाय सव्व महत्तिया वाहल्लेण पुच्छा ? हता गोयमा ! जाव सुद्धिया सव्वतेसु ॥ एव एण अभिल्लवेण जाव छट्ठिया पुढी ॥ अहे सच्चि पुढी पणिहाय जाव सव्वसुद्धिया सव्वतेसु ॥ ३७ ॥ इमीसेण भंते ! रयणप्यमाए पुढीए निरयपरिसामतेसु जे पुढीकाइया जाव वणस्सइकाइया तेण भंते ! जीवा महाकम्मतरा चं व महा आसवतरा चं व महावेयण तरा चं व ? हता गोयमा ! इमीसेण रयणप्यमाए पुढीए निरयपरिसामतेसु तेहं व

यह रत्नप्रभा पुथी दूसरी कर्कर प्रभा से आहार में क्या बढी है व चौदह में क्या छोटी है ? हां गोवम ! वेसे ही है, क्यों कि रत्नप्रभा पुथी का एक छाल अस्सी हजार योजन का पुथी। पेंड है, और कर्कर प्रभा का एक छाल बचीव हजार योजन का पुथी। पेंड है और रत्नप्रभा पुथी एक रत्न की छन्नी चौदी है और कर्करप्रभा पुथी दो रत्न की छन्नी चौदी है यों इस अभिजात से छठी पुथी तक कहना यावत् सावधी पुथी की अपेक्षा छठी पुथी सम्भार चौदह में सब से छोटी है ॥ ३७ ॥ अहो भगवन् ! इस रत्नप्रभा पुथी में जो पुथीकाधिक भावत् वनस्पति कायिक जीवों हैं वे क्या महा कर्म महा आश्रय



उद्यमा, देवेण होह कायन्वा जीवाय पोगलत्रक्षमति, सहसासया निरमा ॥ २ ॥  
 उद्यवाय परिमाण, अत्रहारास्त्रमेव सद्यय ॥ सटाप वक्ष गधे फासे उसास आहारे  
 ॥ ३ ॥ लरमा विट्टी पाणे जोगुवओगे तहा समुखाए ॥ तत्तोय खुपिवासा विउवणा  
 वेयपायभण ॥ ४ ॥ उद्यवाओ पुरिताण उद्यम्मे वेयणाय दुविहाय ॥ ठिई  
 उद्यवा पुढवो उद्यवाओ सत्व जीवाप ॥ ५ ॥ एयाओ सगदाणिगाहाओ ॥  
 धिउदेसो समत्तो ॥ ६ ॥ ७ ॥

इमीसेप भसे । रयणप्पहाए पुढवीए नेरइया केरिसय पुगल परिणामे पक्षणुभव

नरक में चल्तस होत है, आश्वत नरकावास, लपपास-एक समय में क्रिस्ते नारकी चरणभ होत है और व  
 से बदर्वत है, नरकावास की ऊंचाई, नारकी का संयन, सस्यान, धर्म, मध, रस व स्पर्श, आसोभास,  
 आहार-खेराय, हाटि, झान, योग, लपयोग, समुखास, शुवा, तृणा, निकुर्देणा, वेदना, भय, पाव पुरणो  
 नीवे सावली नरक में चल्तस हुए उन के हटानव, दो प्रकार की वेदना, स्थिति, बदर्वना, पुण्यपादिक के  
 रस और सब बीमों का चल्तस होना-रचना-कथन इस बदर्वे में कहा है ॥ इस तरह नरक के अधिकारका  
 दूसरा चरेखा सपूर्ण हुआ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

अहो मगवन् ! इस रत्नमया पुष्पी में नारकी कैसे पुष्प परिणाम का अनुभव करते हुए विचरते हैं ?

साया विहरति ? गोपमा अकिट्टावा अमणामे ॥ पूर्व जाव अहे सत्तमाए, एव  
 पेयञ्च पुगाल परिणाम ॥ गहा ॥ वेपणाय केसाय णाम गोएय आरहे ॥ अपय सोगे खुहा  
 पिवासाय वहीय ॥ १ ॥ उत्सासे क्षणभावे कोहे माणेय माया लोभेय ॥ चत्तारिय  
 सत्ताओ वेरइयाण तु परिणामा ॥ २ ॥ एख किर अतिवसती नर वसमा केसवा  
 जल्यराय । रायाणो मदलिया जेय महारमकोट्ठी ॥ ३ ॥ भिन्नमुहुत्ते नरएमु  
 तिरिय मज्झमु होइ चणारि ॥ देवेसु अरुमासो उक्कोस विठव्वणा अणिया-॥ ४ ॥  
 जसुमा विठव्वणा, खलु नेरइयाणतु होइ सव्वोस ॥ सठाणं पिय तेसि निपमा

अथो गौतम ! आनेष्टु नामात् अमत्याम पुत्रक का अनुभव करोहे इष्ट विचर रहे हैं यो सप्तमी पुत्रो  
पर्वत करना इस तरह देवता, केरवा, नामकर्म, गोत्र कर्म, अराधि, मय, शोक, धुवा, नृणा, अयाधि,  
व्यास, अनुवाद, कोष, मान, पाया, क्रोम, आहार, वैकुल, परिग्रह, ये सब चस में जानना अब सावदा  
नरक में जो जीव वस्तुन होते हैं उनका कथन करोहे हैं इस नरक में नरवृषम केरवा ( नामुदेव ) लखवर  
पस्त्र मयसिक रागा कि जो मदाभारम करनेवाके हैं, सो क्रूरिक, ( कसार्थ ) कौटुम्भिक, ऐसे पुत्रयो नरक में  
जाते हैं मशम अब चरर वैश्वेय का काकपाल करोहे हैं नरीण का वैश्वेय क्रिया अंतर्मुहो तक रहे विभेय  
वस्तुपत्र वैश्वेय क्रिया चार अंतर्मुहो तक रहे, और देवका पत्ताह दिनका चरर वैश्वेय रात्रे का काक हैमम॥

दृढं तु णायन्त्र ॥ ५ ॥ जे भोगला अणिट्ट, णियमा सो तसि होइ अहरो ॥  
 धेठविय भरीर असपयण हुइसठाण ॥ ६ ॥ असाओ ( उपाओ ) उबवओ  
 अरसाओ येन अइइ निरयम ॥ सत्वपुढवासु जिवा, सत्वेमु ठिईवितेसस ॥ ७ ॥  
 उववापण व सातो, नरइओ देवकुमाणवावि ॥ अज्जवसाण निमिच, अइवाकम्माण  
 भावे ॥ ८ ॥ तैया कम्मसरीरा, सुहुमसरीराय जे अपज्जा ॥ जीवण विप्पमुक्का,  
 ववति सहस्ससाभेद ॥ ९ ॥ नरइयाणुपाओ, उकोस पचजायण सयाइ ॥ दुक्खेण

सर्व नारकी को अक्षुभ विर्कुषणा कही है और उन का सत्यान भी हुइक जानना ॥ ५ ॥ जो अनिष्ट  
 पुइलौ है वन का आहार नारकी का होता है वैक्य करीर होने से सपयन नहीं है और सत्यान  
 हुइक जानना ॥ ६ ॥ सब नारकी स्थिती में जीव अमाथा से उत्पन्न होते और असावा स  
 नरक भव का त्याग करे ॥ ७ ॥ कोईक नारकी का जीव अपने पूर्व भव के परिचित देव के भ्रमण में  
 सुख पावे भयवा समष्टि होने से अप्यवसाय से भी सुख की प्राप्ति करे, भयवा कर्म के अनुभव से  
 भयान् गीर्धकर के अन्ध धीसा, केवल ज्ञान इत्यादि कल्याण में प्रकाश होने से नारकी सुख का अनुभव  
 करे है ॥ ८ ॥ नरोंये के मृत्युकास्ये वेजम औरकार्पाण करीर विना जो वैक्य करीर है वह सुस्थ नामकर्म  
 क उदय स धिस्तर कर इशारी भेद ( टुकड़े ) करवन बिलर आता है ॥ ९ ॥ नारका अयन्य एक गाव  
 अक्कट पाव सो गाव पूर्वव करने पछजवे है नारकी दुःख से भयभीत बने हुए है व सरसागम

मिथ्याप, वेपथ सतसमादाप ॥ १० ॥ अर्चि नमोऽर्चयेत्, नमिषु सुहं दुःखमेव  
 क्षणत्रक ॥ नरप नरदयाण, अर्चो निस पञ्चमाण ॥ ११ ॥ अतिसीय अतिटपह,  
 अर्चतपहा अर्चुहा अर्चमयच ॥ नरप नरदयाण, दुःखसतार्ति अविस्साम ॥ १२ ॥  
 एरण भिन्नमुदुखो, पुणाल असुभायहेह अससाओ ॥ उववाओटपाओ, अर्चि सरिराय  
 नायववा ( वीचववा ) ॥ १३ ॥ सेत नरदया ॥ तहओ नारय उवसओ सम्मचो ॥ १४ ॥ ३ ॥  
 से किंत तिरिक्खजोणिया ? तिरिक्खजोणिया पचविह पणसा तजहा-एगोदिय  
 तिरिक्खजोणिया, वेदिय तिरिक्खजोणिया, तेहदिय तिरिक्ख जोणिया, चठरोदिय

बेला सर्वेव है ॥ १० ॥ नरक के वीरों को बहुत दुःखों के जितना भी दुःख नहीं है वे  
 दुःख में ही रहे हुए अर्चनेय पचवे रहते हैं ॥ ११ ॥ अति सीय, अति कण्ठता, अति तृणा,  
 अति सुवा, अति मय, ये सब प्रकार के दुःख नारकी को सदैव रहते हैं ॥ १२ ॥ उक्त सब माया का  
 संश्लेष में अर्च वचने के लिये समारम्भी गाय, कहते हैं यिक्ख मुहूर्त पुट्टक, अशुभ, वैक्रय, अमाता, जपवात  
 और आसका टपकाना, यों इस उदये के द्वारा जानना ॥ १३ ॥ पार्श्व नारकी का वीसरा चंदरा सपूर्ण दुःख ॥ १४ ॥  
 प्रस—विषय के किठने भेद को है ! उचर—विषय के पांच भेद को है वपणा—एकेन्द्रिय विषय



तिरिक्ख जोणिया पचंदिय तिरिक्ख जोणिया ॥ १ ॥ से किंत एगिंदिय तिरिक्ख  
जोणिया? एगिंदिय तिरिक्ख जोणिया पचविहा पणसा तजहा-पुढाविकाइएगिंदिय तिरिक्ख  
जोणिया जाअ वणरसइ काइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेकिंत पुढाविकाइय एगिंदिय  
तिरिक्खजोणिया? पुढाविकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिया इविहा पणसा तजहा-सुहुम  
पुढाविकाइया एगिंदिया तिरिक्ख जोणिया, बाअर पुढाविकाइया एगिंदिय तिरिक्ख  
जोणिया । से किंत सुहुम पुढाविकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिया? सुहुम पुढाविकाइय  
एगिंदिय तिरिक्खजोणिया इविहा पणसा तजहा पज्जसा सुहुम पुढाविकाइय एगिंदिय

वेदान्त्रिय तिर्यक्, मेदान्त्रिय तिर्यक् चतुर्देव तिर्यक् च पञ्चदेव तिर्यक् ॥ १ ॥ पञ्च एकेन्द्रिय तिर्यक् के  
किंचने भेद कहे हैं ? उत्तर—एकेन्द्रिय तिर्यक् के पांच भेद कहे पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यक् यावत्  
चतुर्देविकायिक एकेन्द्रिय तिर्यक् पञ्च—पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यक् क किंचने भेद कहे हैं ? उत्तर—  
पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यक् के दा भेद कहे हैं मूल्य पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यक् च बादा  
पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यक्, पञ्च—मूल्य पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यक् के किंचने भेद कहे हैं ?  
उत्तर—दा भेद चहे हैं पार्थास मूल्य पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यक् च अपर्यास मूल्य पृथ्वीकायिक



वेददिय तिरिक्सजोणिया खुविहा पणया तजहा—पञ्च वेददिय तिरिक्सजोणिया  
 अपञ्च वेददिय तिरिक्सजोणिया ॥ सेत वेददिय तिरिक्सजोणिया ॥ पूव जाव  
 खतरिदिया ॥ ४ ॥ सेकित पर्वदिय तिरिक्सजोणिया ? पर्वदिय तिरिक्सजोणिया  
 तिविहा पणया तजहा जलपर पर्वदिय तिरिक्सजोणिया, थलपर पर्वदिय तिरिक्स  
 जोणिया, सहपर पर्वदिय तिरिक्सजोणिया ॥ सेकित जलपर पर्वदिय तिरिक्सजोणिया ?  
 जलपर पर्वदिय तिरिक्सजोणिया खुविहा पणया तजहा—समुच्छिम जलचर पर्वदिय  
 तिरिक्सजोणियाय, गन्धमक्कतिथ जलपर पर्वदिय तिरिक्सजोणियाय ॥ से किंत  
 समुच्छिम जलचर पर्वदिय तिरिक्सजोणिया ? समुच्छिम जलचर पर्वदिय

भेद करे है ! उतर—दो भेद करे है पर्याप्त वेददिय विधेव और अपर्याप्त वेददिय विधेव ऐसे ही  
 वतुरेन्द्रिय पर्वद दो २ भेद करेगा ॥ ४ ॥ प्रश्न—विधेव पचन्द्रिय के कितने भेद करे है ? उतर—  
 अठो गौतम ! विधेव पचन्द्रिय के तीन भेद करे है तथया—अलचर, स्वलचर व सेचर प्रश्न—अलचर के  
 कितने भेद करे है ? उतर—अलचर के दो भेद करे है समुच्छिम अलचर विधेव पचन्द्रिय न गर्भन  
 अलचर विधेव पचन्द्रिय समुच्छिम अलचर विधेव पचन्द्रिय की पृच्छा, उतर—दो भेद करे है पर्याप्त  
 समुच्छिम अलचर विधेव पचन्द्रिय व अपर्याप्त समुच्छिम अलचर विधेव पचन्द्रिय प्रश्न—गर्भन अलचर

तिरिक्खजोणिया दुविद्वा पणत्ता तज्झा—पज्जत्ता समुच्छिम जलत्तर पच्चदिय  
तिरिक्खजोणिया, अपज्जत्ता ममुच्छिम जलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सेव  
समुच्छिम पच्चदिय तिरिक्खजोणिया ॥ से किंत्त गम्भक्कतिया जलत्तर पच्चदिय  
तिरिक्खजोणिया ? गम्भक्कतिय जलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया दुविद्वा पणत्ता  
तज्झा पज्जत्ता गम्भक्कतिय जलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया अपज्जत्ता गम्भक्कतिय  
जलत्तर तिरिक्खजोणिया ॥ से किंत्त थलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिया ? थलत्तर  
पच्चदिय तिरिक्खजोणिया दुविद्वा पणत्ता तज्झा—वत्थपय थलत्तर पच्चदिय तिरिक्ख-  
जोणिया, पारसपय थलत्तर पच्चदिय तिरिक्खजोणिय ॥ से किंत्त वत्थपय थलत्तर पच्च-

विशेष पच्चोत्तर के किन्तने मेद करे है ? वत्ता दो मेद—वर्षात्त गम्भक्कत्तर विर्येव पच्चोत्तर व अपवर्षात्त  
गम्भक्कत्तर विर्येव पच्चोत्तर य वत्तत्तर विर्येव पच्चोत्तरका कथन हुआ वत्त—स्वत्तत्तर विर्येव पच्चोत्तर  
के किन्तने मेद करे है ? वत्ता—स्वत्तत्तर विर्येव पच्चोत्तर के दो मेद करे है वत्ता—वत्तत्तर विर्येव  
पच्चोत्तर व पारिभर्ष स्वत्तत्तर विर्येव पच्चोत्तर वत्त—वत्तत्तर विर्येव पच्चोत्तर के किन्तने मेद  
करे है ? वत्ता—वत्तत्तर स्वत्तत्तर विर्येव पच्चोत्तर के दो मेद करे है, संयुत्तत्त वत्तत्तर विर्येव  
पच्चोत्तर और मर्मत्त स्वत्तत्तर विर्येव पच्चोत्तर संयुत्तत्त स्वत्तत्तर विर्येव पच्चोत्तर के दो मेद—वर्षात्त

दिय तिरिक्खजोणिया ? चउप्पय थलयर पँचदिय तिरिक्खजोणिया दुविहा पणत्ता।  
तजहा—समुच्छिम चउप्पय थलयर पँचदिय तिरिक्खजोणिया, गहभवक्कतिय चउप्पय  
थलयर पँचदिय तिरिक्खजोणिया, जहेव जलयराण तहेव चउक्कओ भेओ, सेत्त चउप्पय  
थलयर पँचदिय तिरिक्खजोणिया ॥ से किं त परिसप्प थलयर पँचदिय तिरिक्ख-  
जोणिया ? परिसप्प थलयर पँचदिय तिरिक्खजोणिया दुविहा पणत्ता। तजहा-  
उरपरिसप्प थलयर पँचदिय तिरिक्खजोणिया, नुयपरिसप्प थलयर पँचदिय तिरि-  
क्खजोणिया ॥ से किं त उरपरिसप्प थलयर पँचदिय तिरिक्खजोणिया ? उर-  
परिसप्पा दुविहा पणत्ता जहेव जलयराण तहेव चउक्कओ भेओ, एव नुयपरिसप्पापि  
भाणियत्ता ॥ सेत्त नुयगपरिसप्प थलयर पँचदिय तिरिक्खजोणिया, सेत्त

व अपपारोसे ऐसे ही मर्मम के दो भेद पीछाकर चार भेद जानना यह बहुत बड़ा स्थलचर का कथन हुआ  
पदन—परिसर्व स्थलचर तिर्यक् पचोन्द्रिय के कियने भद्र कहे हैं ? उचर—उभ के दो भेद कहे हैं—उर-  
परिसर्व स्थलचर और नुय परिसर्व स्थलचर त्रिर्वक् पचोन्द्रिय प्रभ—उरपरिसर्व स्थलचर तिर्यक् पंचे  
न्द्रिय के कियने भद्र कहे हैं ? उचर—उरपरिसर्व स्थलचर तिर्यक् पचोन्द्रिय के दो भेद कहे हैं—समु-

श्रुतपर पर्विदिय तिरिक्खजोणिया ॥ सैकित खहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिया ?  
 खहयर 'पर्विदिय तिरिक्खजोणिया' दुविहा पण्णमा तज्जहा—समुच्छिम  
 खहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिया, गठमवकतिय खहयर पर्विदिय  
 तिरिक्खजोणिया ॥ से किंन समुच्छिम खहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिया ?  
 समुच्छिम खहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिया दुविहा पण्णमा तज्जहा-पज्जसग समु-  
 च्छिम खहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणिया, अपज्जस समुच्छिम खहयर पर्विदिय  
 तिरिक्खजोणिया ॥ एव गठमवकतियादि जाव पज्जसग गठमवकतिया अप-  
 ज्जसग गठमवकतियादि ॥ ४ ॥ खहयर पर्विदिय तिरिक्खजोणियाण भते ।

किंम व नर्मम इन दोनों के पर्यस्त व अपर्याप्त ऐसे बार मेर जानना ऐसे ही भुजपारिसर्व का करना  
 यों स्वस्वपर विर्यव धेवोन्द्रिय का कवन दया ॥ मम-स्वेपर विर्यव धेवोन्द्रिय के कितने मेर करे है ? वर—  
 सार विर्यव धेवोन्द्रिय के दा मेर करे है-समुच्छिम व नर्मम मम—समुच्छिम स्वेपर विर्यव धेवोन्द्रिय के  
 कितने मेर करे है ? वर—वस के दो मेर करे है पर्याप्त व अपर्याप्त दूरे ही नर्मम स्वेपर विर्यव  
 धेवोन्द्रिय का जानना ॥ ४ ॥ मम—स्वेपर विर्यव धेवोन्द्रिय का कितने प्रकार का जानने संग्रह कहा है ?

कद्विद्वे जोणिमगहे पण्णत्ते ? गोयमा । तिविद्वे जोणिमगहे पण्णत्ते तज्झा  
 अदया पोयया समुच्छिमां ॥ अदया तिविद्वहा पण्णत्ता तज्झा-इत्थो पुरिसा नपुसका ।  
 पोयया तिविद्वहा प० त० इत्थी पुरिसा णपुसया ॥ तत्थण जेतं समुच्छिमा तं  
 सत्तवे नपुसगा ॥ तेसिण भत्ते ! जीवाण ऋइल्लस्साओ पणत्ताओ ? गोयमा !  
 छल्लस्साओ पणत्ताओ तज्झा-कण्हल्लस्सा जाव सुकल्लस्सा ॥ तेण भत्ते ! जीया किं  
 समसदिट्ठि भिच्छदिट्ठि सम्मसिच्छदिट्ठि ? गोयमा ! समसदिट्ठिवि भिच्छदिट्ठिवि  
 सममासिच्छदिट्ठिवि ॥ तेण भत्ते ! जीया किं नाणि अक्खाणि ? गोयमा ! नाणीवि अक्खाणीवि, सिद्धि

वत्तर—जीन प्रकार का योनि सप्रग कहा है १ अदय अद में से उत्पन्न होव २ पोवज येली से उत्पन्न  
 होव और ३ समुच्छिमा उन में से अदय के तीन भेद, स्त्री, पुरुष व नपुसक पोवज के तीन भेद स्त्री,  
 पुरुष व नपुसक और जो समुच्छिमा होव है वे नपुसक ही होव हैं अर्हो मागधन् ! उन स्त्रीवों को किधनी  
 क्षेत्रपायों कही है ? अर्हो गोसय ! छ क्षेत्रपायों कही है कण्व, नील यापव शुक्र क्षेत्रपा अर्हो मागधन् !  
 वे जीवों क्या समद्विष्ट हैं भिद्वहादि है या समधिद्वहादि है ? उत्तर—अर्हो गोसय ! समद्विष्ट व समधिद्वहा  
 दिष्ट हैं अर्हो मागधन् ! वे स्त्रीवों क्या प्राणी हैं या अप्राणी हैं ? अर्हो गोसय ! वे स्त्रीवों प्राणी न अप्राणी

नाणाह तिस्मि अन्नाणाह मयणाए जहा दुषिहेसु गन्भवकतिपाण ॥ तेण भते ! जीवा किं मज्जोगी, धयजोगी, कायजोगी ? गोयमा ! तिविहावि ॥ तेण भते ! जीवा किं सागारोवउत्ता अणगारोवउत्ता ? गोयमा ! सागारोवउत्तावि अणगारोवउत्तावि ॥ तेण भते ! जीवा कओहिंतो उववज्जति किं नेरुंएहिंतो उववज्जति तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति पुच्छा ? गोयमा ! असस्सेज्जवासाउय अकम्मभूमग अतरदीवग वज्जेहिं उववज्जति ॥ तेसिणं भते ! जीवाण केवइय कालठिहं पणत्ता ? गोयमा ! जहक्केण अतोमुहुत्त उक्कोसेण पळिओवमसस असस्सेज्जह आग ॥ तेसिण भते ! जीवाण

दोनों हैं ज्ञान में तीन ज्ञान व अज्ञान में तीन अज्ञान की भजना है अहो भगवन् ! वे जीवों क्या मन योगी, कवल योगी व कायायोगी हैं ! अहो गौतम ! तीनों प्रकार के योग कहे हैं अहो भगवन् ! वे जीवों क्या सामारोपयक है या अनाकारोपयक है ! अहो गौतम ! साकार व अनाकार दोनों तत्त्वोपपद्युक्त हैं अहो भगवन् ! वे जीवों कहां से उत्पन्न होते हैं ! क्या नरक में से, तिर्यक् में से वगैरह पुच्छा, अहो गौतम ! असंस्कारात् सर्व के आधुप्य बाके युगकिंच व अंतरादीप के युगास्त्ये वर्त्तकर अन्ध सव गति के बीध उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् ! सब जीवों की कितनी स्थिति कहा है ? अहो गौतम ! जनकी जपन्य



कह समुग्धाया पणसा ? गोयमा ! पक्षसमुग्धाया पणसा तजह। वेयमा समुग्धाए  
जाव तेया समुग्धाए ॥ तेण भते ! जीवा मारणतिय समुग्धाएण किं समोदता मरति  
असमोदता मरति ? गोयमा ! समोदयावि मरति असमोदयावि मरति ॥ तेण  
भते ! जीवा अणतर वज्जहिता कहिं गच्छति किं नरएसु उवज्जति पुच्छा ?  
गोयमा ! पव ठवटणा भाणियव्वा जहा वकतिए तहेव ॥ तेसिअ भते ! जीवाण  
कह जाई कुलकोटी जोषिपमुह सयसहरसा ॥ ५ ॥ भुगगपरिसय थलयर पविदिय तिरि-  
कुलकोहि जोषिपमुह सयसहरसाह ॥ ५ ॥

अथमुहुं वत्तह पदपोपय का अमलयावता माग की स्थिति कही अहो भगवन् ! उन जीवों को  
कितनी समुदाय कही ! अहो गौतम ! पांच समुदाय कही। तथया-वेदना, कषाय, मारणाति, वैक्रेय व  
नेकास अहा भगवन् ! वे क्या समोदता मरण मरते हैं या असमोदता मरण मरते हैं ? अहो गौतम ! वे  
समोदता व असमोदता धेये दोनों प्रकार के मरण मरते हैं अहो भगवन् ! वे वहां से नीकलकर कहां जाते  
हैं वहां वत्सल होते हैं ! अहो गौतम ! सत्यपि वेने वर्द्धना कहना अहो भगवन् ! उन जीवों को  
कितनी कुलकोटी कही हैं ? अहो गौतम ! उन की बारह लाख योगिन ममुल कुछ कोटी करी हैं ॥ ५ ॥

स्वजोषियाण भते ! कव्विहे जोषिसंगहे यण्णत्ते ? गोयमा ! तिविहे जोषिसंगहे  
 पण्णत्ते तज्झा- अद्धया प्रोयया समुच्चैमा ॥ पूव जहा स्वहयरण तहेव गाणत्त  
 ज्झसंय अतोमुहुत्त उकोसेण पुत्तकोढी, उव्वहिच्चा दोष पुढीवे गच्छइ, पावजाइ  
 कुलकाढी जाणियमुह समयसहस्सा भवतितिमक्खाया, सेस तहव ॥ ६ ॥ उरग  
 परिसप्य थलयर पक्खिय सिरिकखजोषियाण भते ! पुच्छा ? जहेव भुयग परि-  
 सप्पाण तहेव पावर ठिई जहनेण अतोमुहुत्त, उकोसेण पुत्तकोढी उव्वहिच्चा  
 जाव पक्खिमे पुढीवे गच्छइ, दसजाई कुलकोढी ॥ ७ ॥ वठप्पय थलयर पक्खिय

भरो भगवन् ! भुगपरिसर्प वगुण्णद स्वस्वर विर्षव की कितने प्रकार का योनिस्पर्श कह है ? अरो  
 गोत्तप ! तीन प्रकार का योनि स्पर्श कहा है, अरव, पोत्तल व संपूर्ण इस का सब कथन स्नेहर  
 विर्षव पंचन्द्रिय जैसे कहना विशेष में स्थिति जपन्य अतर्मुर्ध्व चत्तइ पूर्व कोटि वर्ष वहां से नीकलकर  
 दूसरी नरक तक जाते हैं इस की नव कास एक कोही करी है ॥ ६ ॥ वरपरिसर्प स्वस्वर विर्षव  
 पंचन्द्रिय का भुगपरिसर्प स्वस्वर पंचन्द्रिय जैसे कहना परतु स्थिति जपन्य अतर्मुर्ध्व चत्तइ पूर्व  
 कोटि वर्ष, वहां से नीकलकर पांचवी नरक तक जाते हैं इस की दस कास कुल कोही करी है ॥ ७ ॥



॥ ९ ॥ चन्द्रारदयाण भन । कहजाइ कुलकोडीं जोणी प्रमुह सयसहरसा पणत्ता ।  
 गायमा ! नवजाई कुलकोडीं जोणिपमुह सयमहरसा जाव समक्खाया ॥ तेहिदियाण  
 पुच्छा ? गोयमा ! अटुजाइकुल जाव समक्खाया ॥ बेहिदियाण भते ! केह जाइ  
 पुच्छा ? गोयमा ! सचजाइ कुलकोडीं जोणिपमुह सयसहरसा ॥ १० ॥ कहण  
 भते ! गवगा पणत्ता, कहण भते ! गवसया ? गोयमा ! सचगवगा सत्तगवसया ।

हे ? यही गोवप ! नव सास कुल कोटी कही है तेहिदिय की पुच्छा, ? यही गोवप ! आठ  
 सास कुल कोटी, बहदिय की कितनी कुल कोटी है ! यही गोवप ! साठ सास कुल कोटी  
 कही है ॥ १० ॥ यही गवगत्त ! गवगा [ गव के भग ] कितने कोहे हैं व गवगा अब कितने कोहे हैं ?  
 यही गोवप ! साठ गवगा व साठ गवगाबव कोहे हैं अब गवगा जाति के भद कहते हैं ? मूल,  
 १ त्रवा, २ काट, निर्वाप, ४ रम, ५ पय, ६ पुष्य, ७ फल वम में मूल, अर्थात्  
 गोपदासा, ८ त्रवा अर्थात् सुवर्णदास २ काट अर्थात् घदन अगुरु ४ निर्वास अर्थात्  
 कपूर प्रमुख जनना ५ पय अर्थात् जाति का वपस पय, ६ पुष्य सो प्रियंगु वगारह, और ७ फल सो  
 जाति फल ककोसादि इन सब को काका प्रमुख पाँच वर्ण से गुणा करने से ३५ होवे, इसे एक गंव  
 से गुणने से ३५ हो रहे इसे पाँच रस से गुणने से १७५ होवे फीर इसे मृदु, कषु, खीव व कष्य देसे चार

पणत्ता ॥ ११ ॥ कहण भते ! पुष्प जाई कुलकोढी जाणिपमुह सय सहस्सा  
पणत्ता ? गोयमा ! सोलस पुष्प जाई कुलकोढी जाणिपमुह सयसहस्सा पणत्ता  
तजहा चत्तारिजलयराण, चत्तारियलयराण, चत्तारि महाकस्साण, चत्तारि महा  
गुस्मियाण ॥ १२ ॥ कहण भते ! बह्मीठ कहवह्मीसया पणत्ता ? गोयमा !  
चत्तारिवह्मीठ चत्तारिवह्मीसया पणत्ता ॥ १३ ॥ कहण भते ! लयाड कहल्यसय,  
पणत्ता ? गोयमा ! अटुलयाड अटुलपसया पणत्ता ॥ १४ ॥ कहण भते !

स्पर्ध से पुणने से ७०० होवे हैं यो साव सो नर्वाण हुवे ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! पुष्य नाति की  
कुल काट कितनी करी ? अहो गोवम ! सोकर कास कुल काट करी निस में चार छास जक में  
वसस होवे सो, चार कास स्वस में वसस होवे सो, चार कास मरुट ममुस महा वस के और चार कास  
आइ ममुस महा गुलस के ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! बह्मियों की कितनी जाति करी और बह्मिष्ठत कितने करे ?  
अहो गोवम ! चार जाति की बह्मि चार बह्मिष्ठत ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! कितनी कवायस करी हैं ?  
अहो गोवम ! आठ लहा व आठ कवायस करी ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! कितनी हरिकाय व कितनी  
हरिकाय यम करी हैं ? अहो गोवम ! तीन हरिकाय व तीन हरिकायस आनना एक २ के बर्वावर  
सो ० भेद से तीन के तीन सो भेद हावे हैं वृत्त से बने हुए के हजारों फल वृत्तांक ममुस और नास स

वीर्हवइज्जा अत्येगइय विमाण नो वीर्हवइज्जा ए महालयाण ? गोपमा ! ते विमाण।  
 पमसा ॥ १६ ॥ अत्थिण भते ! विमाणइ अक्खीणि अस्सिरावताइ तहेव जाव  
 अञ्चुत्तर वट्टिसकाइ ? हुता अत्थि ॥ तेविमाण। के महालया पण्णसा ? गोपमा !  
 एव जहा सोत्थिणी। णवर एव इयाइ पच्चउयासतराइ अत्येगइयस्स दवरस एक्के  
 विकसे सिपा सेस तत्तेव ॥ १७ ॥ अत्थिण भते ! विमाणइ कामाइ कामवसाइ  
 जाव कामुत्तर विटसगाइ ? हुता अत्थि ॥ तेण भत्ते ! विमाण। के महालया पण्णत्ता ?

एक दिन, दो दिन तीन दिन बहुत ही छ प्राप्त में कितनेक विमान को वे वल्लभ सकते हैं और कितनेक  
 विमान को नहीं। वल्लभ सकते हैं अहो गौतम ! इतने बड़े विमान को है ॥ १६ ॥ अहो भगवन् !  
 और, अर्धभाग्य यथा अर्धरात्रत विमान है ? अहो गौतम ! वेसे हैं अहो भगवन् ! य विमान  
 कितने बड़े को है ? अहो गौतम ! वे विमान स्थितिक विमान जैसे जानना परतु इस में पाँच आका  
 शोंपर कितना सन्न बनाना ऐसा एक देवता का विक्रम होवे ॥ १७ ॥ अहो भगवन् ! काम, कामावर्न  
 यावत् कामोचरावतसक नामक विमान क्या है ? अहो गौतम ! वेसे ही विमानों है अहो भगवन् ! वे  
 विमान कितने बड़े को है ? अहो गौतम ! वेसे स्थितिक विमान का कोरे वेसे ही जानना परतु इस में सात

गोपमा ! जहा सोत्थीणि नमर सत्तुत्तासतराह विक्रमे सेस तर्हिव ॥ १८ ॥  
 अरिथण भते ! विमाणाह विजयाह वैजयताह कायताह अपराइयाह ? हुता अरिथ ॥  
 तण भते ! विमाणा के महालया ? गोपमा ! जावतिय सूरिण उदेइ, एवइयाह नव  
 उवासरहं सेस तवेव, नो वेवण ते विमाणा धीर्हवइज्जा एमहालयाण विमाणा  
 पण्णात्ता समणाउत्तो ! तिरिक्खजोणिय पढमो उदेसत्त सम्मत्तो ॥ ४ ॥ १ ॥  
 कहिइहाण भन ! ससार समावझणा जीवा पण्णात्ता ? गोपमा ! छविइहा ससार  
 समावझणा जीवा पण्णात्ता तजहा—पुढवी काइव्वया, जाव तसकाइव्वया ॥ १ ॥ सेकिं

अवकाशांतर कहना इतना देवता का विक्रम यहाँ जानना ॥ १८ ॥ अहो भगवन् ! विजय, वैजयत  
 जयत, अपराजित क्या विमानों हैं ? अहो गोपम ! वे विमानों हैं अहो भगवन् ! वे कितने बढ़े को हैं ?  
 अहो गोपम ! स्थितिक विमान जैसे जानना परतु इस में तब अवकाशांतर जितना सेन बनाना इतना  
 देवता का विक्रम जानना परतु किसी भी विमान को छल्लय नहीं कर सकते हैं + यह विर्यव  
 योनीक तीर्थों का पहिला उद्देशा हुआ ॥ ४ ॥ १ ॥

अहो भगवन् ! ससार समग्रवृत्त जीव के कितने भेद को हैं ? अहो गोपम ! छ प्रकार के संसार,

+ विमानों पूर्वीकाया के बन हुए हैं इस से इन का कथन भी इस उद्देशो में किया है

पुटवी, क्षरपुटवी ॥ ४ ॥ सपुटवीण भते ! केवद्वय काल टिई पणजस । ?  
 गोयमा ! जहक्षण अतोमुहुच उकोसेण एग वससहरस ॥ सुटपुटवी पुच्छा ?  
 गोयमा ! अद्वयण अतोमुहुच उकोसेण वारसंधासहरसा ! धालुयापुटवी पुच्छा ?  
 गोयमा ! जहण्येण अतोमुहुच उकोसेण वडदसवास सहरसा ॥ मणोसिलापुटवीए-  
 पुच्छा ? गोयमा ! जहक्षण अतोमुहुच उकोसेण सोलसवास सहस्साइ ॥ सकरा-  
 पुटवी पुच्छा ? गोयमा ! जहण्येण अतोमुहुच उकोसेण अट्टारस वास सहरसाइ ॥ स्वर  
 पुटवि पुच्छा ? गोयमा ! जहक्षण अतोमुहुच उकोसेण वावीस वास सहस्साइ

२. बुद्ध पुटवी, १ वासुध पुटवी, ४ मनःविजा पुटवी, ५ अर्क पुटवी और ६ स्वर पुटवी ॥ ४ ॥ अहो  
 भगवन् ! सुख पुटवी की किमर्था स्थिति कही ? अहो गोयमा ! अपन्य अतर्पुर्न वत्तह एक नजार  
 र्व की, बुद्ध पुटवी की पुच्छा ? अपन्य अतर्पुर्न वत्तह बार नजार र्व वालुक पुटवी की पुच्छा ? अहो  
 गोयमा ! अपन्य अतर्पुर्न वत्तह चवदह नजार र्व, मन विजा पुटवी की पुच्छा, ? अहो गोयमा ! अपन्य  
 अतर्पुर्न वत्तह सोकह नजार र्व अर्क पुटवी की पुच्छा ? अहो गोयमा ! अपन्य अतर्पुर्न वत्तह  
 नजार र्व की, स्वर पुटवी की पुच्छा ? अहो गोयमा ! अपन्य अतर्पुर्न वत्तह वावीस नजार र्व की

३. मकर-राजा, ४. सुर, ५. लाला, ६. अट्टार, ७. वावीस, ८. सकरा, ९. मणोसिला, १०. धालुया

१. बुद्ध, २. वासुध, ३. मनःविजा, ४. अर्क, ५. स्वर, ६. मणोसिला, ७. धालुया, ८. वावीस, ९. सकरा, १०. मणोसिला



॥ ५ ॥ नेरइयाण भते ! केवइय काल ठिई पणत्ता ? गोयमा ! जहणण  
 दस वासेसहरसाइ उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठिई, एव सव्व भाणियव्व जाव  
 सव्वइसिद्ध देवति ॥ ६ ॥ जीवेण भते ! जीवेति कालअ। केवच्चिर होति ? गोयमा !  
 सव्वइत्ता ॥ ७ ॥ पुट्टविकाइएण भते ! पुट्टविकाइएि कालओकेवच्चिर होइ ? गोयमा !  
 सव्वइ एव जाव तसकाइए ॥ ८ ॥ पडुप्पइ पुट्टविकाइएण भते ! केवति कालस्स निव्वेधा-  
 सिया ? गायमा ! जहण्णपदे असस्सेज्जाहिं उसप्पिणि ओसप्पिणीहिं उक्कोसपए असस्सेज्जाहिं  
 ओसाएणि साएणिहिं, जहणपवता उक्कोसपए असस्सेज्जगुणा, एव जाव पडुप्पइ वाउक्का-

हे ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! नारमी की कितनी स्थिति कही है ? अहो गौतम ! अथन्य दृष्ट इमार वपं  
 वत्तुट्ठ वत्तीस सागरोपम की स्थिति कही है यों सर्वार्थ सिद्ध पर्यंत सब की स्थिति कहना ॥ ६ ॥ अहो  
 भगवन् ! नीव जीवपने कितना काष्ठ ठक रहा है ? अहो गौतम ! जीव जीवपने सदैव रहा है ॥ ७ ॥  
 अहो भगवन् ! पृथ्वीकाया पृथ्वीमायापने कितने काल तक रहा है ? अहो गौतम ! सदैव  
 रहता है यों अस काया पर्यंत जानना ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! वत्तकाल को उत्पन्न हुआ पृथ्वीकायिक  
 साध किने काल में निर्लेप होवे ? अहो गौतम ! सपर्य २ यें एक २ नीकालवे अथन्य तथा वत्तुट्ठ  
 परसे असत्त्वात् भवसर्पिणी वत्तपर्यन्त रूपवीत हो जावे सो भी उन जीवोंका अत नहीं होता है ऐसेही अप्

इय ॥ पटुपक्ष षणरसति काइयाण भत ! केवति कालस्स निह्वेवा भित्ता ? गोयमा ! पटुपण्ण  
 वणप्फहकाइया जहणणपदे अपया । तक्कोसपदे अपया, पटुपण्ण षणरसति काइयाण  
 नत्थि निखेयणा ॥ पटुपक्ष ससकाइयाण पुच्छा ? गोयमा ! जहणणपए सागरापम  
 सहस्स पुण्णस्स तक्कोसपदे सागरापमस्स पुण्णस्स जहणपया तक्कोसपए धितेसाहिया  
 ॥ ९ ॥ अघिसुद्ध लस्सेण भते ! अणगारे असमोहएण अयाणेण अघिसुद्धलेस्स  
 एव देवि अणगारे जाणह पासइ ? गोयमा ! नो इणहुं समटुं ॥ अघिसुद्धले  
 स्सेण भते ! अणगारे असमोहएण अयाणेण विमुद्धलेस्स देव देवि अणगारे जाणह

काया नेहकाया व वायुकाया का मानना अर्हो मगधन् ! उत्काल के उत्पन्न हुए नलरथविकाया क्रिचने काल में निर्लेप होते ? अर्हो गौतम ! वे कदापि निर्लेप नहीं होते हैं क्योंकि वे अनन्त हैं अर्हो मगधन् ! उत्काल के उत्पन्न हुए नलरथ काया के भीषों क्रिचने काल में निर्लेप होते हैं ? अर्हो गौतम ! अपन्य पद से पर्येक द्वारा सागरोपम उत्कृष्ट पद से द्रष्टु सो सागरोपम पृथक्स्व में निर्लेप होते ॥ ९ ॥ यह याव के ज्ञान अनन्तार होने से अनन्तार का प्रभु कात हैं ? अर्हो मगधन् ! अमुद्द छेवया ( कुञ्ज, नील व काशेव ) पाछा अनन्तार वेदनादि समुद्राव से तरिग अपने ज्ञान से अमुद्द सवयावाक देव व देवी को नया जाने देखे ? अर्हो गौतम ! यह अर्ह सम्मर्ष नर्दों २ अर्हो मनधन् ! वदनादि समुद्राव

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

पासह ? गोयमा । नो इणट्टे समट्टे ॥ अविमुक्कलेस्सण भते । अणगारे समोहएण  
अप्पाणण अविमुक्कलेस्स देवदेवि अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । ना इणट्टे  
समट्टे ॥ अविमुक्कलेस्सण भत । अणगार समोहएण अप्पाणेण विमुक्कलेस्स  
व्वदेवि अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । णो इणट्टे समट्टे ॥ अविमुक्कलेस्सण  
भते । अणगार समोहयासमोहएण अप्पाणेण अविमुक्कलेस्स देवदेवि  
अणगार जाणइ पासह ? गोयमा । नो इणट्टे समट्टे ॥ अविमुक्कलेस्सेण भते ।  
अणगारे समोहया समोहएण विमुक्कलेस्स व्वदेवि अणगार जाणइ पासह ? गोयमा ।

रात्रि अविमुक्क लेहयावाला अनगार विमुक्क लेहयावाला देव तया देवी को अपने ज्ञान से क्या जाने देखे ?  
अहो गौतम ! यह अय समर्थ नहीं है । अहो मगवन् ! वेदनाद समुत्थात सहित अविमुक्क लेहयावाला  
अनगार अविमुक्क लेहयावाला देव व देवी को क्या जाने देखे ? आह गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है,  
अहो मगवन् ! वदनादि समुत्थात सहित अविमुक्क लेहयावाला अनगार अपने ज्ञान से विमुक्क लेहया-  
वाला देव व देवी को क्या जाने देखे ? अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अहो मगवन् ! अविमुक्क  
लेहयावाला अनगार वेदनादि समुत्थात से सहित अथवा रात्रि अविमुक्क लेहया वाले देव अथवा देवी  
को क्या जाने देखे ? अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अहो मगवन् ! वदनादि समुत्थात सहित

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥



किरिय पकोइ, सम्मत्तकिरिया पकरेणत्ताए मिच्छत्त किरिय पकोइ, मेव्हत्त किरिया पकरेणत्ताए सम्मत्त किरिय पकोइ एव खलु एगे जीवे एगेण सम्मएण दोकिरियाओ पकोइ तज्झा-सम्मत्त किरिय मिच्छत्त । काय, से कहुमेय भते । एव ? गोयमा ! जण ते अन्नउत्थया एव माइक्खास एव भासति एव पचान्ति एव पत्थानि एव खलु एगण सम्मएण दोकिरियाओ पकोइ तद्देव जाव सम्मत्त किरियव मिच्छत्त किरियव जेतएव माइसु तणमिच्छा, अइ पुण गोयमा । एव माइक्खामि जाव पत्थानि एव खलु एगे जीवे एगेण सम्मएण पुग किरिय पकोइ तज्झा-सम्मत्तकिरियंवा मिच्छत्त-

क्रिया करता है उस समय में मिथ्यात्व की क्रिया करता है, और जिस समय में मिथ्यात्व की क्रिया करता है उस समय में मन्यक्त्व की क्रिया करता है। मन्यक्त्व की क्रिया करने हुये, मिथ्यात्व की क्रिया करता है और मिथ्यात्व में क्रिया करने हुए मन्यक्त्व की क्रिया करता है। इस तरह एक समय में एक जीव दो क्रिया करता है वे अहो भगन्त ! मइ किस तरह है ? अहो गौतम ! आ अन्य जीव ऐसा कहते हैं यास्त मरुपने हैं कि एक समय में एक जीव सम्यक् व मिथ्या ऐसी दो क्रिया करता है। तब का कथन मिथ्या है अहो गौतम ! उस कथन को मैं इस प्रकार कहता हूँ यावत् मरुपता हूँ कि एक समय में एक जीव एक ही क्रिया करता है इष्टया-सम्यक् क्रिया अथवा मिथ्या क्रिया जिस समय



॥ १ ॥ कहिण मते ! समुच्छिम मणुरस्मा समुच्छति ? गोयसा ! अतो मणुयस्से जहा पण्णवणाए जाव सेस समुच्छिम मणुरसा ॥ २ ॥ से किं त गळभवकतिय मणुरसा ? गळभवकतिय मणुरसा ति विहा पण्णत्ता सज्जहा—कम्मभूमगा अकम्मभूमगा अतरदीवगा ॥ ३ ॥ से किं त अतरदीवगा ? अतरदीवगा अट्ठावीसविहा पण्णत्ता तज्जहा एगारभा, आभासिया, वसाणिया, पागोली, हयकम्भगा, आयसमुहा, आसमुहा, आसकजगा, उक्कामुहा, वणदत्ता ॥ ४ ॥ कहिण मते !

कहे हैं ! समुच्छिम मनुष्य एक करा ही है ॥ १ ॥ अतो भगवत् ! समुच्छिम मनुष्य कहाँ उत्पन्न होते हैं ? अतो गोयसा ! जैसे पञ्चाणा में समुच्छिम मनुष्य का अधिकार कहाँ होता ही यहाँ जानना याद रख समुच्छिम मनुष्य का कथन हुआ ॥ २ ॥ अतो भगवत् ! गर्भज मनुष्य के किमते भेद कहें ? अतो गोतम ! गर्भज मनुष्य के तीन भेद कहें हैं कर्मभूमि के, अकर्मभूमि के व अतरद्वाप के ॥ ३ ॥ उस में अतरद्वाप के किमते भेद कहें हैं ? अतरद्वाप के अट्ठावन भेद कहें हैं १ एक रूक, २ आभासिक, ३ वेसाणिक, ४ गोलिक, ५ हयकर्ण, ६ अयसमुख, ७ आमकर्ण, ८ उलकामुख, ९ पनदस यादव जुद्धरंख ॥ ४ ॥ अतो भगवत् ! दक्षिण दिशा के एक रूक मनुष्य का एक रूक द्वाप कहाँ कहा है ?

किरियवा, ज समय सम्मत्किरिय पकोइ णो त समयमिच्छत्किरिय पकोइ, ज समय मिच्छत्किरिय पकोइ नो त समय सम्मत्किरिय पकोइ, सम्मत्किरिया पकरणत्ताए ना मिच्छत् किरिय पकोइ, मिच्छत्किरिया पकरणत्ताए नो सम्मत् किरिय पकोइ, एष खलु एगे जीवे एगेण सम्पूण एग किरिय पकोइ तज्झा- सम्मत्किरिय वा मिच्छत्किरियवा ॥ सेत्ति तिरिक्खजेणी तत्तदंसत्तथीओ ॥ ४ ॥ २ ॥

सेकित मणुरसा ? मणुरसा दुविद्दा पणत्ता तज्झा—समुच्छिम मणुरसाय गढभवक्कितिय मणुरसाय ॥ सेकित समुच्छिम मणुरसा ? समुच्छिम मणुरसा एगगारा पणत्ता।

सम्पत् क्रिया करमा है उस समय मिथ्या क्रिया नहीं करता है और जिस समय मिथ्या क्रिया करता है उस समय सम्पत् क्रिया नहीं करता है सम्पत् क्रिया करने में मिथ्या क्रिया का अभाव है और मिथ्या क्रिया करने में सम्पत् क्रिया का अभाव है इस तरह एक जीव एक समय में एक ही क्रिया करता है तथा—अपत् क्रिया अथवा मिथ्या क्रिया यह विर्येच का दूसरा खेसा पूर्ण हुआ ॥ ६ ॥ २ ॥

यह मनुष्य का अधिकार करते हैं यही मायन् ! मनुष्य क कितने मर रहे हैं ! यही गौतम ! मनुष्य के दो भेद रहे हैं समुच्छिम मनुष्य व गर्भज मनुष्य इस में समुच्छिम मनुष्य के कितने भेद



वणसदण सव्वभो समता सपरिविस्सत्ता ॥ सेणं वणस्सदे देसुणाइ दो, जोयणाइ  
 वक्कवाळ विक्खमेण वेइया समए परिवेस्सेण पत्तत्ते ॥ सेण वणस्सदे किण्हे किण्हे  
 मासे एव जइ। रायपसेणइजे, वणसदववत्त तहेव निरविसेस भाणियत्तं ॥ तणाणप  
 वल्लगवफासो सहे, तणाण वाधीओपपाय पत्तयणा, पुढविस्सिला यट्ठगाय भाणियक्का  
 जाव तत्थण बहवे वाणमत्तरा दवाय दधीओय आसयति जाव विहरति ॥ ४ ॥  
 एगुरय दीवत्समण दावत्स अतो बहुसमरमणिजे भूमिमागे पत्तत्ते—से जइ। नामए  
 अल्लिगपुक्खरेइश, एव सयणीए भाणियत्ते जाव पुढवि स्सिलापट्ठगति तत्थण

बलन रायमनेणी भूष से बालना वस पद्धार भेदिका को चारों तरफ जा वल्लसण्ड रहा हुआ है वह  
 दो पोन्नन में कुच्छ कम गोलाकार चौड़ाई में है यह वल्लसण्ड कुष्ण वर्णवाला कुष्णमासवाला पो  
 इस का संबंध कथन रायमनेणी भूष से जानना मुण व भणिकावण, गव, रस व स्पशं भैसे ही वाधदिये,  
 पत्रव, व पुट्ठी विखाण्ड सभ कहना वही अनेक वाणव्यगर देव व देवियों बैठते हैं यावए विचारते हैं ॥४॥  
 उन एक रूप दीप की आदर बहुत सभ रमणीय भूमि माग रहा हुआ है जैसे भूषण का तब, यों  
 देवता का कहना यावए पुण्यविखाण्ड का कहना उस में अनेक एकरूत दीप के भनुष्य व भनु-

दाहिणिच्छाण एगुरयमणुरमाण एगुरयदीवेणाम दीवे पक्षसे ? गोयमा । जवदीवे  
मधुरम पठयसरम दाहिणेण चुल्लहिमवतस्स आसहरणव्यपरस उच्चरपुररिथिमिच्छाओ  
वरिमताओ लगणसमद्व तिणिण जायण सयाह उगाहिचा, एरयण दाहिणिच्छाण  
एगुरय मणुरसाण एगुरय दीवे नामदीवे पणत्त, तिणिणजोयण सयाह आयाम विक्खमग  
कवएकणपणे जायणसए किंवि विससूण परिकखेवेण ॥ सेण एगाए पठमवरं  
वेइयाए एगण वणसट्ठण सवओ समता सपरिक्खेत्ता ॥ सेण पठमवर वेइया  
अट्टजोयण उट्ठउच्चत्तेण पच धणुसयाह विक्खमेण, एगुरय दीय समता परिकखेवेण  
पक्खत्ता तिसेण पठमवर वेइयाए अयनेया रुवेवववासे पवत्ते तज्जहा-वइरामयानिस्मा,  
एव वेतिया, वक्खओ जहा रायपसेणइए जहा माणियत्ता, सेण पठमवर वेइया एगेण

बहो भौतम ! इस कम्बुद्वीप के मेरु पर्वत में दक्षिण में चुल्लहिमवत वर्षार पर्वत को ईशानकूट के  
वर्षापाव से सीता से योजन लगण समुद्र में जोधे ३१ एगुरय नाम दीया रहा है यह तीन से योजन का  
अन्ध्र (चौड़ा) है २५० योजन में कुछ कम की परिधि है उस की चारों तरफ एक पक्षर वेदीना व  
एक पक्षर है यह पक्षर वेदिका आधा योजन की ऊंची है, गीब से जलरव की चौकी है और  
एक एक द्वीप को चारों तरफ घेर कर रही हुई है यह पक्षर वेदि का पक्ष ररायण है इसादि ५५

। एतन्निष्ठायाः त्रिपुरारणाः कुसविकुस, जाव, चिट्ठिति ॥ ७ ॥ एगुरय दीवेण तस्य २  
 बहव तिलयालयआ नगोहि जाय रायकनसा णदिकनसा कुसविकुस जाव, चिट्ठिति ॥  
 एगुरय दीवेण दीवे तस्य बहवो पंतसलयाओ, नागलयाओ जाव, सामलयाओ  
 निबं कुसुमियाओ एव लयावन्नओ जहा उवार्हए जाव पदिरुवाओ ॥ एगुरय  
 दीवेण दीवे तस्य बहव सिरियगुम्मा जाव महा जाहिगुम्मा तणगुम्मा दसद्वन्न  
 कुसुम कुसुमोति जेण धामविहलया साला एगुरयदीवरस बहसमरमणिज्ज भूमिमाग  
 मुक्कपुत्तपुज्जयारकलिय करेति, एगुरयदीवेण तस्य २ बहवो वणराईओ पन्नताओ  
 व लावीयेरो के वन, पुष्य फलवाछे यावत् रोहे हुवे ॥ ७ ॥ वत एक्कक दीप मे बहुत विळक  
 वृत्त के वन-याक्क रायण रीदीधुसप्रमुत्त धर्मादिक्क से रहित पुण्य फल बुद्धि, यावत् रोहे हुवे ॥ और  
 श्री वर दीधुसका यावत् वणमन्त्रा पुण्य फल वाओ रही हुई है इस का वर्णन-वन्नबाद मूत्र मे कहा वैसे  
 जानना यावत् यावत् है और भी वर बहुत सिरिक वृत्त के गुणय यावत् महाभावा के गुणय पीच  
 वण के पुण्य, व फल से फलित हुए हैं वरों मद वायु चलता है जिस से उस निर्देक वृत्त को वाला कंपाय  
 मान होती है उस से एक स्वरदीप के बहुत मनोरंजन समग्रभि माग में पुत्र के प्रसुद (दण) रोवे है और भी

बहवे पूगुरूप दीधम। मणुस्साय मणुस्सीओय आसयति जाय विहरति ॥ ५ ॥  
 पूगुरूप दीधेण दीधे तस्य २ देसे २ तर्हि २ बहवे उद्दालका मोद्दालका कीद्दालका  
 कतमाला नतमाला णट्टमाला सिंगमाला सखमाला दतमाला सेलमाला णाम  
 दुमगण पण्णचा समण्डसो । ॥ कुसविकुस विसुद्धकवप्पमूला मूलमतो कदमतो  
 जाव वीयमतो, पचेहिय पुफेहिय अल्लस पट्टिल्लस सिरिए अईन २ सोभेमाणा  
 उवसोभेमाणा विट्ठति ॥ ६ ॥ पूगुरूप दीधेण दीधे तस्य बहवे हेरपालवणा, भेरपालवणा,  
 मेरपालवणा, सेरपालवणा, सालवणा, सरलवणा, सक्षपणवणा, पुप्फालिवणा,

वपणी वैठवे ई पाव विवरत ई ॥ ५ ॥ उस एकरुक दीप में बहुत उद्दालक मोद्दालक, काद्दालक,  
 कदपाल, नतमाल, नट्टपाल, सिंगमाल, सखमाल, दतमाल व भेरपाल नामक वृत्तों को हुये हैं व वृत्तों  
 फल फल से सारित हैं, उन क मूल शुद्ध हैं, दर्मादिक से राहित हैं, (मूल, कद पाव प मोक्ष स्तुति हैं, पत्र  
 पुष्प से आच्छादित बने हुए हैं, विशेष वृत्त की क्षापासे अती २ दोमते हुए रहते हैं ॥ ६ ॥ उस एक  
 रूप दीप में हरताल वनस्पति के वन, गरवाल वनस्पति के वन, मेरवाल वनस्पति के वन, सेरवाल वन-  
 स्पति के वन, साली के वन के वन, सरलवाल के वन, सोपासी के वन, आस के वन, सखरी के वन

विंसायण सुपक्व स्त्रीपरसधरसुरा वज्ररसभायणारण्यभुज  
मज्जविधिषि बहुप्यगार, सदेव तेमचगयावि दुमगणा अणेग बहुविधिविह बीससा परि-  
णयापमज्जविधिषि उबधेया फलेहि पुजाविध विमट्टति, कुसविकुसविशुद्ध ककसमूल। जात्र  
विट्टति ॥ ९ ॥ एगुरय दीवे तस्य बह्वे भिंगगणासदुमगणा पण्णसा समणउत्तो। जहा से  
सारगवहकरग कलस ककरी पायकवणि उल्लूकवक्काणि सुपहट्टकीविट्टा पारावसगा  
भिंगायकरोहि सरग परंगयसी पालाणिछग चमलिय अयपलंगमाल विविचवहकमणि

प्रकार से बर्णन करते हैं, ऐसा मन्त्रकर्म का समुह है, ये अनेक प्रकार के भेष स्वभाव से ही होते हैं, परिणामके  
परिणामसे हैं, फलसे परिपूर्ण करते हैं अथवा फल प्राप्त होकर एभे हो जाते हैं जब वस में भेद करता है बहुत  
विस्तारवाले भेद व छद्म वस के अनुसार हैं ऐसे हस्तों बर्णन करते हैं यह पहिला पाठग करनेवाले का वर्णन हुआ  
॥ २ ॥ यहाँ आयुर्वचन भ्रमणों 'बर्णन बहुत प्रकार के भ्रमणरक नाम कल्प बृत्तों (भाजन के बृत्तों) हैं जैसे यहाँ बट,  
लक्ष्म, कर्करी, कावनीका, उदकवर्धनी, सुधाविहक, विह्वर, परिषदक, भ्रमणर कोटा, करोहिक, सरक, प्ररक  
गभी, वास, पलक, चपलक, अयद, दकवारक, पणिपट्टक, शुकिक, योरपिकका, कचनमणि भाजन  
रसगदिक मनोहर भाजनो होते हैं वे भाजनों सुवर्ण पणि रत्नों से विविध हैं जैसे हम ऐश्वर्य में पूर्वोक्त

कृपाओ जाय महुत गवधोँ मुपताओ पासाइयाओ ॥ ८ ॥ एगुरयदीवे तरय न  
 बहुवे मसगा नाम दुमगाण पण्णसा समणाटमो । जहा से चदपममणि सितगव  
 सीध पवरवाखणि मुजायफल पुफ्फोयणिजा ससारबहुद्वज्जुसि ससार काल  
 सावय आसवमहुवे रगरिदुमपुट्टुजाइपसक्कनेलगासताओ, सज्जुरमुदिया सारका

एरक दीप में बहुत वनमेधी है वे वनमेणि कुछ यावर् मनोर है उस की मरगाव समान सोमा है  
 यावर् मरगाव उचिने करने बाका, दयोमीय, ओमरूप व मोनेरूप है ॥ ८ ॥ अहो आधुप्यवंद भवजो ।  
 वहा एकरक नामक दीप में बहुत मरगाव हुआं करे हैं वे चंद्र ममोदिक विधिव प्रकार के मद्य, चंद्र  
 बैसी कांति ममोदिका बैसी कांति, मवान सिंधु पय विधेय व मवान मदिता वारुणी विधेय जैसे ही है  
 मरवे, पोरिवर फल, पय व पुण्य निर्वास (रसमार) उस में रहा हुआ है जिस में बहुत द्रव्यों का  
 वीजय किया हुआ हो जैसे हैं, अपनेरसमय में कहां जिस का अनुभवान होवे ऐसे आसव, (मदिता विधेय)  
 वयु वैसा वैरक (मद्य विधेय) सिदिवावक व अरिह रत्न बैसी कांति है, हुणय बैसी व जाति मसव  
 मदिता, सज्जुरी मर, दाससार, कोइवायन, अच्छी तरह पोरिवर हुआ मज्जुरस जैसे जो मदिता मवान  
 एवं मय रत व सर्वो है वस से जुक है, वक व वीर रूप उस का परिचाय है, मद्य विधेय जुक है, बहुत

फदिथा तिष्ठणकरणसुद्धा, सहैव ते तुट्टियगाधि दुमगणा । अर्णग बहुविह वीससा  
परिणताए ततवित्तस वधण सुमेराए पठत्वेवहाए आतोब्बविहाए उववेया पल्लहिं  
पुण्णाविम विसट्टति, कुसविकुस निसुद्ध कम्भमूलाभो जाव चिट्ठति ॥ १७ ॥  
एगख्य दीधे तस्य वहवे दीवसिहाणाम दुमगणा । पणत्ता समणुत्तसो । जहा  
से मज्झविराग समए नवनिहिपत्तिणो वेधीविया । चक्कवालच्चद पमय धट्टिपालि-  
तज्झणहिं धिउज्जालिय तिमिर महए कणगानिकरं कसुमिय पारिजाय धणप्यगासे,  
कच्चण माणिरयण निमलमहरिह तवणिज्जुज्जलाविचिच दडाहिं दीवियाहिं सहसा पज्जा-

धार्दिन की भावि को प्राप्त करते हैं वेने ही सुटिठाग नामक करण वृत्तों वध, धित्तन, वाक व धुधिर  
यो चारों प्रकार के धार्दिन के गुणों में सहित हैं वे पूर्वोक्त वृत्त पञ्च पुण्य सहित परिपूर्ण हैं, उन के  
मूल श्रुद्ध हैं यह धीमरा मुटेमग नामक करण वृत्त कहा ॥ ११ ॥ अहो आयुष्मन्त श्रमणो ! एकल्लुक  
टिप में अनेक प्रकार के दोषों को लिख नामक वृत्तों के वृद्ध हैं केये सदया समय में नव नियान के स्वामी चक्रवर्ती  
राजा के वधाएमा देवक का चक्रवाल मुकट करे कि जिस में अवकार नष्ट हो जाये, उस की वसी बहुत आदी व  
सेल में परिपूर्ण होती है शिवाकार्ण प्राक मेसा है वा है, वस दीधो को बहुत मुख्यवाले मणिरत्नों से काटित  
सुवर्ण, का दह होता है, ऐसी दीधो उत्तम होती है सदेव मह स नारी रहती है, राजा में तेमरान मजोहर

रत्नकृष्णिप्रिस्त्रारविणयः कश्चगमणिमयप्रभसि विविचिचविभापणोचिहि बहुप्पगारा,  
 तस्सङ्गतेसि भिगगोयावे दुमगण। अणेग चहुविभिह वीससा परिपणत्ताए भापण  
 विहीए उच्चयेया फट्ठेहि पुण्ण। विवविमदति, कुमविकुम जाव विट्ठति ॥ १० ॥  
 एणखय दीयेण तस्य बहये तुरुयगानाम दुमगणा पन्नत्ता समप्पाठत्तो ! जहा से  
 आलिग पणत्त दंदर पद्ध विट्ठिमा भभा तवाराकम किणिय खरमाहि मय्या साखिय  
 पारिछप्प पचवगा परिशुश्रुणिक्क मञ्जेणयीगो सुवोसगारिपच्च मज्जितक्क तिरिक्खमत  
 कलाला कसाल तालक ससपत्तठ आते चावेधीये णिटण गोधनर समय कुमलेहि

मानन होव है जैसे ही भुगार बुझ के समुद्र अनेक प्रकार के पावन सारिब है रसपाव स परिजापित है, पुत्र  
 कलसे परिपूर्ण है, य बुझ पत्र गुणवाले पापतृ मनोहर है यह दूधगा भुगारक कदव वस का वचन  
 हुआ ॥ १० ॥ अहा आमुष्मन् श्रमणो ! वस प्ररुक द्वेय मे छुटिगण नापक कदव वस के समुद्र है,  
 वस आलिगक नापक वहा वार्दिम, अमुपादेल, पणव, पद्ध, ददर करटी, वीरिय, मेरी, वहा मेरी, कानिका  
 स्वामुत्ती, मुरज, वस, परिलिप, परिवाहय, समानधी, वीणा, धव, विणुरेख, विसेय, मुपे या, विपवा सेवी,  
 वीणावर्दीवी, वीणा विद्यप दातरवी वीणा, रणसिक्क नापक बाप्पा, रसपाव, काट्यपाव, वने वार्दिम के  
 मेर ऊर है जैसे नामन विद्या मे ययम वार्दिम कजावे अगि मय्य व अक्क व विवरव ... हा वि





ठिठस विधिभेद संप्रतिपत्ताविमल गहगण समप पदाहिं भित्तिभिरकरवसूर पत्तिरि  
 त्वेत्त्वविहिंयाहिं जालातज्वलपदसिपानिरामाहिं सोभमाणहिं सोभमाण, तद्देव  
 से दीवसिहावि दुमगणा अनेग बहुविविह वीससा परिणयाए तज्वेयाविट्टिएओ चवेया  
 फलाहिं कुसविकुमजाव भिदुति ॥ १२ ॥ एगुरपदीवे तत्प २ बहुवे जोहांतया।  
 नाम दुमगणा पणपत्ता समणाउसो ! जहामे अचिरगप सरयसूर मदल पढत टको  
 सहस्स तदपसावेजुज्वल लहुप महुनिञ्जुम जालिय निदतवीय तचतविणिजार्केसुया।

तेदेवपान तन होला है, निर्मल मर बह बैसी उस को कांति होती है, भवकार को नष्ट करनेवाले सूर्य के  
 कीरण सपाव जघात करनेवाली होती है, तम दीवी की कपोलि म भवन मरसित विस्तारमुक्त मनोहर  
 बोधनिक कानि मनरही है इस तरह की कानिवासे द्वीपाद्यजावाल व अनेक विविध प्रकार से कपोल  
 कानेवाले वृक्षों प्रांतपूर्ण पण पूज्य साहित रहे हुए हैं पारदीप शिखर नायक कस्यपुस का कथन हुआ ॥ १२ ॥  
 अहो आपुपयस श्रमणो ! एकरुह द प में बहुत उपयोगी के फल कर रहे जंगल वनजल का  
 पातल हुआ। मरदभूत का मरस कीरणों ने देदीप्यमान सूर्य, विजुत का चमकदार,  
 विपुल, वशाक, नाप स तप्त दिवा हुआ सूर्य, किञ्चुल हुए क गुण, अछोर हुए वे गुण, जगह हुए वे

सोऽग्रासुपण कुमुदविमललिपपुञ्ज मणिरयणकिरण जम्बुद्वीपुल्लय तिरयकवाहरेणरथा,  
 तद्वेध सजातिमिहाधिदुमगाण। अणगमद्व विविह धीमता परिणयाए उज्ज्वेधविह्वार  
 उद्वेधया, सुहलसा मवलसा मदातवलेसा कूदाटुणाटुया, अमोक्षसमोगाहाहि लेसाहि  
 मपरमाए तेषुमे सवधओसमताओ भासति उज्ज्वेधति यमासति कुसविकुसवि जाध  
 विद्वति ॥ १३ ॥ एतद्यथैवे तस्य २ बहवे चित्तगानामए दुमगाण। पण्यसा समणा-  
 उत्तो । जहा से वेच्छायोनव चित्तरामेव कुमुदममाला कुरुज्वललेसा भासत मुक्कपुष्प  
 पुञ्जावधार किलिए विरहिय विधिरामल्लिसिरि समुदप्यागम्ये गधिम वेदित्त पुरिम

पुष्प, विकीर्ण पुष्पों का समूह, मणिरत्न के कीरण, जम्बुद्वीप गुल्लय तिरयकवाहरेणरथा,  
 का ध्वज वयोविय नृस के समुह मनेक विविधाके चकोर सहित श्रुत २ मर लेख्या बाके करे हैं इन का  
 मर्यात कूटाकार है परस्पर वेधया के मेर रहे हुए हैं। उद्वेध के अर्थ स सव दिवि में योग्य है  
 उपास करे हैं कति बहवे हैं, याए पुष्प फल से योग्यनिक व पगाए हैं बह लयातिव कत्य नृस का  
 कथन हया ॥ १३ ॥ अथो अनुपपत्त श्रवणो । एक एक द्वीप में बहुत प्रकार के चिन्तानिक नामक  
 कत्यनृसों के समुह हैं वेस मेसागह विचित्र यमोह चकव पुण की गालाओं से समुक्त, देदीप्यमान, व चतुर्ध  
 है, विरुप्तिव धीव धर्मे के पुष्पों के पुन साहेव हैं, विविध पुष्प व भासा से साहेव है, प्रधीन, धर्मि,

नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

सद्यपमेण मल्लण लेपसिपियं विभागरहणं सत्वओसमत। चैव सप्तपुयं १ निरल-  
लवत विप्यदुहि पयत्रोहिं कुरुमवसाहिं-सोभमाण। वनपालकतगए चैव दिप्यमाणं,  
सहैव तेचिचगयाधिरुममाण। अर्णगधुविचिहवीससा परिणयाए गल्लविहीए उववेया।  
कसधिकुमधि जावे चिट्ठेति ॥ १४ ॥ एगएयदेवि तूय २ वहवे चित्तरसानाम दुमगण।  
पणत्तसमणत्तसो जहा मे सुगधवरकलमसालितदुलीत्रिसट्ठिणकवयदुद्धरेव  
सारयव मदसकमुहुमेलिए अहरसे परमसेवज्जत तमेगवजगधमतेरणो जहा वा वि

पूरीम, व सद्यसीय यो चार प्रकारमे निपाय सप्त दिशाओं में विभाग करके अविरलपने लेखमान अनर  
रहित पाँच वर्ष के पुत्रों की दास्ता से भी बोधायागत है व वनपालाओं से उस के दार बोभनीक बन हुए  
हए है वेने हए यह विभाग वलका समुद्र अनेक प्रकार के स्वभाव से परिणया हुआ है पुत्र व पुत्रप्राप्ता  
के गुणों से सहित हैं, ये पुत्र यावत् फल पूरु पाले रहते हैं यह चिन्ता तत्प वृत्त का फयद हुआ ॥ १४ ॥  
नहा आनुप्याय अमणो । इम एककठ दीय मे निधाय नरप वृत्त कहे हुये हैं जैसे इस देश में वन्य मालि  
पान्य क बाँधल को गाप के पुत्र में एकाकर वस में पुत्र, व सत्कारदा करने से बहस्तीर वर्ण, गय व  
रह स इत्यय वनसी है, ऐसे दो क सण का स्वामी अकर्मों क विवेर सोइ बनाने में निपुण - पुरुषोत्तम

नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

चक्रादिसहोद्विन्दनेहि सूर्यपुरिसेहि, साक्षिर वाडरकण्य सेयासितेव उदणे  
 कलमसालि णिव्यत्तिए विवक्के सेवफमिउ, विमय सगलसितये अणेगसालणग सजुत्ते  
 अहवा पटिपुण्य दन्वुरसुक्क - सुसकाए चण्णगधरमफारसजुच बलविरिय परिणामे  
 इदियबलवरुणे खरियभासा सहण धराणगुलकर्टिय सलमच्छाहउवणीपव्वमेयगे,  
 सण्हसमित्तगजम हवेज्जा, परमहट्ठगसजुत्ते, तहव तेच्चित्तसवि दुमराणा अणग बहुविविह  
 वीससा परिणयाए भायणविहीए उववमा कुसविकम जाव च्चिट्ठसि ॥ १५ ॥ एगुक्यदीधण  
 तत्य रेवहव साणयगा नाम दुमराणा पठणत्ते समणाउम। जेहा सेहसुहहार वटणग

एक चार कथिक अनेक ममाले मरिण बनोवे केने। पोटक अथवा परिपूर्ण सब द्रव्य  
 मरित, यथायोग्य अग्निमे पका हुआ, उत्तम वण गुण राम ध रण्य-युक्त-धन धर्म को बटान वाले क्षीर  
 की पुष्टि करने वाले, हुआ मृक्षमूट ने वाले मोक्षक मन्त्र। हम में उत्तमगुण अथवा सकार वाले वैसा।  
 सिंह कैसरो नामक मोक्षक स्पर्ध में सुकपाल व रत्नय दल गोलक अन्ते स्वार्थ वाले होते हैं वैसा ही। चित्र  
 राम वृत्त अनेक प्रकार के स्वस्वधर्म में परिणामित मोक्षन देता है येमोक्षन विधिवाले कथ्य वृत्त पुण्यफल  
 मरित रहत है यह चित्र राम नामक कथ्य सुसुद्धता ॥ २२ ॥ अहो आयुष्यव आयणो ! एकरक दीप  
 में मणिद्वारा नाम सुस्पष्ट है समुद्र करे हैं केम, इह, अर्धद्वारा, उत्तरा, मुकुट, कुल, धामोत्तक, - वैमज्जाक

५० दीपये मोपव व वनाये - के पुण्य को वनाये

मउठ कुंडलवासुभूम हैम जाल मणिआल कणग आलग सुतग उचिसियकडग खडुपपूगा  
 वली कठसुख मगर ठररपगेज्ज सोधिमुप मचूलागणि 'कणग तिलग फुल्लग सिद्धतियप  
 कणवणिक ससिमूरउसम चकगाल मगेय तुटिय हृदयमालगवल्ल दीनारमान्येया  
 चरसूरमलिया हरिसप केपूर वलिय पालव अगुलिज्जग कथीमैहला कलाव पपर  
 कपम जाल धटव कालिधि रपणोरमालछट्टिनरनउर वलणमालिया कणगणिगल-  
 मालिया कणमणिपरयण मणिधिसक मूसण निही बहुल्यगारा तहव ते मणिपणा  
 निदुमराणा अणंग बहुविविहा वीससा परिणयाए मूसणविहीए उमवेया कुसविकुसवि

मयनमाव, कनकमाव, सुवक, कथी, कटक, कपु, एकावली, कटल्लक, मकरिका, चरव, मैवेवक,  
 मोणीमूवक, मूलाधि आभरण, कनकठिलक, पुला, सराव कनकावली, चंद्र चक, मूर्ध चक,  
 धुप चक, छत्रचमक, तारिह, हारमालक, विम्व, दीनारमालिका, चंद्र मासिका, चूर्ण मालिका, धर्मक,  
 केपूर, शिरसकप, कन्दे मूयने अगुठी काठिमेखका, कलाप, मलाक, वादोमाक, 'मंटीका, मुमुरमाक  
 रत्नमाक, पाव के मयार चान्दमालिका, मुरर्ण समुह कीपाका, वे सर्व मुरर्ण मणिस्तके शिथिल मकारके हाव  
 है केने वे मरी मरवादि सब नै दे विस दी मरी मयिकान गुल ममुर मयेक मकार के मयिक  
 मयिकान के कीरकिय सेवे है. एमाव के मयिकान की शिव कठिह दे वे गुमो मयिक एव एव मये

काव जम्बुता म १९ ॥ शुद्धपदीये २ तस्य बह्वे मोहागरा नाम पुष्पगणा  
 पञ्चसा । समपात्रसो । जहा से पागारहालाग धरिया गोपुर पासायागास  
 सलगमदव पूगसालाग आतसालाग गन्धधर माहज्वर बलभिवर वित्तसालाग मालिप  
 भतिवर बहतस नंदियावचसठिपापचपटुराल पुटमाल हर्मिम ग्रहवण भवल्हूर  
 भद्रसागाह विष्णतसेलद्रसेलसठिप कूढाराग सुविहि कोटुग अणेगधरसरणलंछ  
 आधप विदंग जालवध निवृह अपवरक करोतालि चद्रसालिधि भक्तिकलिचा ।

रावे ई गो भोजकान करत गुप्त का कवन गुता म १६ ॥ अहो आशुवदव अपर्णो वहा एककदीप मे  
 बहल गुगाकार गुलां रावे गुह ई. जेस माकार अट्टाकक, वरिकोदर, मासाद, आकावस ( चार्दनां )  
 मरव, एकजालिया, हो हाजिया, चीन हाजिया, चार हाजिया, गर्मगुह, बछ्मीगुह, विजयाकि, माकि,  
 भूमिगुह वर्तुकाकार गुह, चीन कूनीवाल, चारकुने बाल नंदावर्त, धुरालक बाके, मुरपल, धनक गुह,  
 अपे मागव गुह, विजय गुह, जेस भाकार गुह, किलर के आकारवाले गुह, अच्छा कोठे के आकारवाले,  
 अनेक गुह, धापव, कवन, हुकान, विहंगमल, चंद्र निर्जुव गुह, ओरटा, चंद्रमाछीगुह, ऐसे अनेक  
 प्रकार क विचित्र मनोहर गुह हैं जैसे गुह वहां भरत समय में अनेक प्रकारे होते हैं जैसे ही गुहाकार  
 गुह के समुद्र भी अनेक प्रकार के हैं अनेक प्रकार के गुहा क गुणों से विशेष स्वभाव से यावत् परिण-  
 14व ई वल गुह पर गुह पूर्ण कर सकते हैं व प्रवा सकत हैं, उस गुह में सुख से मनेष कर सकते हैं





नलिण सत्तमय भविषिषा तत्थ शिदि बहुपगारा हवन्नर पट्टुभगता वप्यारता  
 कलिपा सहेव ते अणियाणाधि दुमगणा अणेग बहुभिविह धीससा परिणयाए तत्थ  
 विहीए उववेया कुमात्रिकुमवि जाव विट्ठति ॥ १८ ॥ एगयदीवेण भते दीवे  
 मणुयाण करिसए आगारमात्र पढायारे पणसे ? गोयमा ! तेण मणुया अणतिवर  
 सोमचारववा भोगुत्तमा भोगलक्खणधरा, भोगसत्तिरिया सुजाय सव्वगसुदरगा  
 सुराटिप कुम्भचारवल्लणा, रतुपलपनमउय सुकुमाल कोमलतला नग पगर मगर

ऐने ही व्यवसक्त नामक वृक्षों के समुद्र भी अनेक प्रकार के परिणमे हुये वस्त्र विविध सहित फल फलवाले  
 पावर् रते हुये हैं यह दयावा अणिक्कण नामक कटप वृक्ष का कथन हुआ यत्र दक्ष आति के कटप वृक्ष का  
 कथन किया ॥ १८ ॥ अहो मगवन् ! पृथक्कट द्वीप में मनुष्य का आकार कैसा है ! अहो गौतम !  
 इन मनुष्यों को अत्यंत सौम्यकारी मनोहर रूप है, भोग में लक्ष्य, भोग के लक्षण धारण करनेवाले, वे  
 भोग में मनोहर हैं, इन के अंग सब अवयव से सुंदर मनोहर हैं, मनोहर सुस्थित कांधे जैसे पाँव हैं  
 रक्त कपट जैसे सुकोमल पाँव के तले हैं, इन के पागल नैर्घर्ष, नगर, समुद्र, मगर्मन्त्र, नक्षत्र मुग  
 हल दिक्कल गो हैं, अनुकूल से अंतर रहित पाँव की अंगुलियाँ हैं, पाँव की बानी ऊँची है, व. अन्वर्ष आम

सागर धर्ककहरक लवणणीकिधलण। अणगुवसु साहयगुलिपाटण्ण, तण्णय तवणि-  
 ळणकसा, सट्टिय सुमलिट्ट गटगुफणी कुरविदावत वटणुपवजया, सामुग  
 निमुग गटजाण, गतससण सुजात सणिभोरवरधारणमत तेषाधिकम ज्ञिलसितगनी  
 सुज्जुत वरतुरग, गकमेसा आहवहतोव णिकवलेवा पुमुइय वरतुरग सीह अहरग,  
 वट्टियकही, साहयसाणिद भुसलवपणणिगरित वरकणगळरसरिस -वर, वहरवत्तित-  
 मञ्जा ठउजअसम सडित सुजाय उच्चतणकसिणीणिद्ध आदिजलहह सुकुमाल मटय

मल छे अच्ये भाकागवासी पुढ नरी दीस मके बैसी पांर की चुटी है, हरिणी, क-धारी, भैम वरुंरा-  
 तार जया भो है दन्व अके वकन जैसे गाल छुटने है, हसी सदास, विवहास विवहासगत गति है, आविगत  
 भव समय गुण देयगुल रहा हुआ है, भूम जातिगत अन्धों के गुण भाग लीद कात हुए सराव होय नरी  
 वने ही गुहाये का गुण बदरा मक करत हुए सराव होता नरी प्रमुदित अन्ध भयवा सिंह वस का कटिमे  
 अधिक धुङ्गाकार कटिवासे है, वस मुवास, आरिदा, निर्मल सुवच तथा सन्न की मूढ समान वन के कटिमे  
 पाग है, उदर में विवसी-पदहोई, अतः परिर्णय साहित, उच्चप जातिगत, मूल्य, हस्तन, जिराव, संसारभक्त  
 मनोहर, सुकुमल, कामज न-रमणिक वनेके वहीरकी रापागों है, नवावर्त, कलावर्त न-सुर्वरे बदरा होने से

रमणिव रोगाह, गगनशतपे पपाहिणावत सरग भगुर रचिकरण तंरुष वैधिय  
 अकोसा तस पठम गभीर विगडणाभी क्षस विहरंसेजाय पीणकच्छी ज्ञसोदरा मुदकैरणी  
 पम्ह, विगडणाभी, सुहृतपासा, संगतपासा, सुरपासा, सुजातपासा, मित्रमाहृत  
 पीणरहत पासा, अकरहुय कण्णारुयग निरमल सुजाय निरुवहय देहधारी, पसत्यछेचास  
 लक्खणधारा, कणगसिलतल्लुल्ल पसत्य समतल उवचिय विडिम्म विडलवच्छा,  
 सिरिवच्छाकित वच्छा, पुरवरफलिह वडिमुयां, भुयगी संसद्विगुलभोग, आयाण फलिह

सस कम्मल विक्कसित होवा हे वैसी नाभी है, मल्ल व पसी वैपी सुनाव कुसि है, मल्ल मत्स्य समान चद्राह,  
 शुचि पवित्र सरिर है, पद्म समान विहट नाभी है, किंचित् नीचे नभवे हुए, मनोहर, गुण सहित, प्रमाण  
 पदित, योगोक्त प्रमाण मर्म से पुष्ट रचित प्राप्त है, पसली नर्ग दील सके वैसा कनक समान निमन  
 सरिर है, वसप छासास क्लृप्त्य वारण करनेवाले है, मन्वर्थाश्रितल समान लज्जल, मशस्व, सपत्न्य  
 वेस्तीप्य धन के दूरव है, नभर पाख की योगल समान गोल मल्लव द्रो मुभायो है, कपाह के योगल प्रमान  
 लम्बी द्रो पादायो है, वे धूपया समान गणिकेथये मंस्यानवाको है उन के रसवत्त की सयो, शुभी  
 ठाष्ट मनोहर विशिष्टरु भिक्कट है पाम साहित पुष्ट, यह ले मय वसप लक्ष्मणो सरित छिद्र राहित उन के

उच्छुद्धरैव ह, जुगसर्जितम भीमरूपं यं, परउद्ग सटिप अद्यैवप मज्जिपर सुप्रद सुत-  
 लिट्ट पञ्चसधी, रसतलोवहत मउय मसल पसरय लकणण मुजाय अडिह जालपाणी,  
 पीवर वट्ठिय मुजाय कोमल धरंगुलीभा, तत्तल्लिण सुतिरतिल (रुचिर) निव्वल्लकसा  
 नसा, वदपाणिलेहा, मूरपाणिलेहा, ससपाणिलेहा, वक्कपाणिलेहा, दिमासोवत्थि-  
 पाणिलेहा, वंद मूर सस वक्क विसा सोवात्थिय पाणिलह. कणेगवर लक्खणुच्चम  
 पसरध सुविरद्वपाणीलेहा, वर महिस वराहसीह सहल उचम णगवर विउल उचम  
 इदससा, वउतरगुलसुपभाण वं मुवरसारिस गोवा, अवट्टित सुविभित मुजातावत्तमसु

रसतल है, पुष्ट वर्तुलकाकार अत्यंत मयान भंगुलियों है, गान्धे के वर्ष सपान अच्छे वस्त्र देहीपवान  
 हाथ के नख हैं, हथेली में अङ्ग, मूर्ध, कुक्षिणावर्त घाल, वक्कवर्त, क-वक्क, सुम सीमा दरास्तक, इन का  
 आकार रहा हुआ है और अन्य कसर्णों से संपूर्ण रचित इन की हथेलियों रही हुई है, अच्छा मोहरा,  
 बराह, सुभर, सिंह, बार्दुल, अष्टाधर, भृगुप, इत्थी सपान इन के घटे उचम हैं, वार अगुल मयान  
 वंश के नी सरदन है, वयावस्थित विद्याय सपान मूच्छे हैं, मांस सावित सिंह सपान बटवपी (दाही)  
 है, वरावाका अववा निवक्क सपान इन के रक्क जोहू है, पापुर अङ्ग सपान निर्भेक व वस्त्रिणावर्त वल,  
 भीमरि, उच्छुद्धर है, मज्जुदका पुष्प, वाप्टिले क्क अववा कक सपान उचमकवेव वदके दाव की जेपी है

ममल सट्टिप पसत्य सदल विठल हनुयाओ तवितनिलप्याल । नैषफल सन्निभाधरोट्टा,  
 पट्टर ससि सगल विमल निमल सख दधिषण गोपीर फेण दगारय मुणालिमा  
 धवलदत्तसेटी अरवदत्ता, अफुट्टेयदत्ता, अविरलदत्ता, सुसिद्धिदत्ता, सुजाहदत्ता, पूरा  
 दत्तसेटीव्व अपेगदत्ता, हुतवहनिदत्त चोत तत्त तव्विअरत्त तलमालुजीहा, गल्लाय  
 तउज्जुत्तगणासा, अवधालिय पोंदगीपणयणा, कोकसित वधसपत्तलछा, आणामिय  
 चावकदल किण्णमराइय सट्टिय सगत आयत्त सुजात तणुकसिण निदम्भमुया, अल्ली-  
 णपम जजुत्त सवणा, भुत्तावणा, पीणममल कबोलदेसमागा, अइरगय वालवद

वन के दाँव-असर, फटे म संगर रीर भीकते, व मच्छी गार रहे हुये हैं दी खने में कैसा एक दाँव है वे  
 अनेक दाँव रहे हुये हैं, य क्षे से नयाया हवा निर्मल मुवर्ध कैसा काळ वालु व भीमा है, गरुड पसी  
 कैसी नासी का है, विकसित पुँदरीक कपल समान वसुधो है, विकसित कपल की कीर्त्ति का समान  
 मयूर है, निविष्ट नमः ये हुए वमय के आकार में काळे वर्यंगामी हरल समान अच्छे मर्यातवाळी मनोहर  
 हन्नी चवन पलही काळी अपार वाले हैं, प्रपाण युक्त कर्ण हैं, पीस से पुष्ट ऐसे कथोक हैं, ठरकाळ का  
 वदेत हवा बाज मूर्य कैपा लयाट है प्रतिपूर्ण पूर्णपा के चद्र समान मुख है, छत्र के आकार में मस्तक  
 है, निवद नादियों से वषा हुआ अखल लक्षणों युक्त कुंचे खिला ममान नम पीटाप्र चित्तर होवे, कैसा

मद्रिय पसरय विहिंस समणिदादा, लुभइ पादपत्र सामवण। छत्तागका चमगादसा, यण  
निचिय समइ लकखणुक्षय कुटागारणिम पिडिय सिरा, हुतवह निद्धतधोय तच  
लवणिजरत्तकसतकेसभूमि, सामलि पौढघणणिचिय छोदय मिडविसय पसरय  
मुहुम लकखण सुगध धुदर भुयमोयग भिंग णिलकज्जल पढदभरगणणिद्ध णिकुक्षय  
णिचय कुचिय पयाहिणावत मुद्धसिरिया, लकखण वजण गुणोयवेया, मुजायमुविमत  
सुल्ला पामइया दरिसणिज्जा, अमिकवा पडिउवा। तण मणुया उहसरा हसरसरा  
कौचसरा णदिवासा सीहरसरा सीहयासा मंजुरसरा मजुयासा, सुसरग निधोसा

मरक है, साहय क पुण अया। गुण केनी काम टट है, सामलो वस के पुण संपान बहुत मोस मे  
उपदेह सुकोमल विप्रय मद्धरा मूरुप, लक्षणवत, मूर्ध से मने हर कुण वर्ण केसा, कानल का संपु  
आगा अमूर्क सपुर मयान श्याम चीक्रे दक्षिणार्धवाले बहुत घटे नदी ऐसे पल्लक क बाल है, चनका सब चेरीर  
वर्ण गलमण से सपल है, चन के आग वर्ण अच्छे हैं राक्षस्य दस्तने योग है, अधिक्य व प्रातिक्रम है और  
भी वन का सार इस कौच पसी, पीणा व भिन्न के रसर मयान है सिंह मयान घोष (गर्जन) है, भयुर  
सर मधुर घे घे, मुरार सुवेप है, कानि से देदी, उपमान वन का चोर है, वज्र कण्ठ प नाराज सपण  
बाते है, सुमचतुल सरय नयुल है, मन की चमदी जिह्वानी व राग रहित है, वज्र मयसन्धि है, जिस की

छाया उज्ज्वलपद्मगा, अक्षरिभद्र नारायणधरा। समचउरस - सदा साध्या,  
 शिष्टरुद्धि, निराश्रका उत्तमप्रसत्य अक्षरसन्निभ तणुजल मल कलक सेयरय  
 दोसविवाङ्मय सरीरा, निरुचमलदा, अणुलोमशउत्तगा ककगदणी कपोतपरिणामा,  
 सउनिरोम पिठनोरुपरिणय। शिराहि य उद्ययकुली पञ्चमपल सरिसगध निरसास  
 सुराहिनयणा, अट्टधनुमय क्रिसिपा। तेन मणुपाण चउत्ताठिदि करदगा पणसा  
 समणेउत्तो ! ॥ तेण मणुपा पगदभदय। पगदविणीया, पगदउत्तसता। पगदपयणु  
 कोदमाणासायालोम। मिउमदवसयसा अलीण भदगा विणीया अपिच्छा असणिहि

अन्य वृत्तों नदी देमके विसा शरीर है, लघु गीत बड़ी नीवसे ले पंचे नदी व प्रसेद राहित शरीर है, मल पमुत्त  
 वन के शरीर पर जों है, अनुकूल वायु वेग ननेके शरीर का है, एक पसी सपान आहार ग्रहण करते हैं  
 पूरावत समान्तावाचन होता है, मकुन पक्षा सपान ऐहार करते हैं, रोग राहित कृत्रा चदर भाग है  
 पक्ष अथवा कपल की गंध मपान अमायाय है उन का चदन मनोहर है आठसो धनुष्य की कवी  
 काया है, उन को ६ पामलियाँ होती हैं, अहो आयुधवन श्रमणों - ये पमुत्तय - स्वभाव से मद्रिक, विनीत  
 वपशित है काय मान माया व लोम को पतले किये हैं, कोमलता व विनीत भाव सहित है, माया  
 राहित मद्रिक स्वभावी विनीत प्रेम पयन राहित, पनादिक सेवय राहित वृत्तक पामों रद्दने धाले, नीलित वस्तुकी

अन्य वृत्तों नदी देमके विसा शरीर है, लघु गीत बड़ी नीवसे ले पंचे नदी व प्रसेद राहित शरीर है, मल पमुत्त

सचया अचञ्च। त्रिदिसतरयनिसभा। जहिरिथय कामगामिणेय तेमणुयगगा पण्णत्ता।  
समणाठसो । ॥ १९ ॥ तेभिण भते । मणुयाण केवति कालरस आहारदु  
समुप्यज्झइ ? गोयमा ! चउरथमचरस आहारदु समुप्यज्झइ ॥ २० ॥ पुणुरुथमणुईण  
भत । केरिसए आगारभावयदोयार पण्णत्ते ? गोयमा ! ताओण मणुइआ  
सुजायसत्तवग सुहरिआ, पद्दणमहिलागुणेहिजुत्ता, अच्चत विसथमण पउमसूमाल  
कुम्भसठिय विसिठचलण, ओच्चमउयपीवरनिरतर सुसातचलणगुलीओ,  
अठमुणय रसियासालिण तवमुसिणीट्ठणक्खल, • रोमरहिप वट्ठलठसाठिय

प्राप्ति करने वाछ युगलकी से मनो-वांछित काम माग भोगेरे हरे विषये है अहो आधुन्यवत श्रमणों।  
हैंसे मनुष्य के मगुर करे है ॥ १९ ॥ अहो यगन् । उन मनुष्यों को आहार की इच्छा कितने काल से  
होती है? अहो गोयम। एकतर दिनेमें आहारकी इच्छा उत्पन्न होती है ॥ २० ॥ अहो यगरत्त। एकदक द्विपमे  
। अयो का आकार पाव देमा कहा ! अहो गोयम । उन स्त्रियों का आकर अच्छा व मनोहर है उन के  
पव भंग मनोहर है, मयान वचन को गुणों सहित है, अर्थात् मनोहर कवच नास व कायेर जैसे चीर है  
मरन्, कोमल पुष्ट अतार रहित व गोस साठन पाँच की बगुनियों हैं, फल व पुष्पवाची कपड़ों के आकार स  
वाच वर्ण के धविल पिच्छाये मल्ल हैं, रोम रहित शुभ्रकाटार से वचन वर्णमयी व अलङ्कार सहित, वस्त्राद्य युगल



अमहं पसंय लक्ष्मण अकोपजघजुयला, सुणिमियसुगाढजाणु, मसलसुबद्ध  
 सवा कयलिसभातिरेग सोठिया णिवणमुमाल मउय कोमल अधिरल समसहत  
 सुजातवट पीयर निरतर रोराआअट्टावधदीविष्टसठिया, पसंय विळिण्ण पिहुल  
 सोणि वदणायामप्यमाण दगुणिय विसाल मसल सुबद्ध जहण्णधरधारिणिउवज्ज  
 विराइय पसंय लक्ष्मण भिरादरा, तिवलिय तण्णमियस्सियात्त उज्जुय समसहिय  
 जज्जसण कामणोपिद्ध आदजलहट सुनिमस कन सुभाय सामत, रुइल रमणिज्ज  
 रोमराई, गगावसकपयगहणवत्तरा । भगुर रावाकरणा तरण बधिय अकोसायत

है, अच्छों तरह नये हुए दो घुंटा है, मांस से अच्छी तरह बचाने हुए घन की लवा है कैलससम से  
 अधिक आकारवाली वष सोहत सुक्यास मृदु, पसरा पीळी हुई, पुष्ट वर्तुलाकार लया है, मष्टापद नामक  
 पद्योंका समान प्रवृत्त लम्बी चौड़ी भाग (कटो का पूर्वभाग—स्त्रीचिन्ह) है मुख का जो प्रमाण बारह  
 भगुलका होता है उस से दगुनी करते जो दोष जलनी मांसल सोहत व भ्रियिभगा रोहित घन की अपन है,  
 रम विचार रोहित चरर है, भिरली वलप कुच्छ नये हुए है साल आसवत, पतलो काली. विक्रानो  
 पनोहर अंतरास रोहित रमणिक, सुविमक रावरापी है, गगावर्त, दसिणावर्त घत्त कट्टाळ दोसे गभीर,  
 ददिक-रोवे पूर्व समान वेध व विहसिध कपड समान गंधीर विकटा भापी है वत्सप मांस बांकी कुसि है,

ॐ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

८४ अनुवादक-वासुदेवदासारी मुनि श्री जयोलक भट्टिजी ३-४

● ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

असलसठिय पसत्यहणगा, दालिमभुष्क पगासधीअर पलव कुक्षिय बराभरा। सुदरोचरोट्टा  
 दधि दगरय चव कुद वासति अउल धर्केदू विमल दसण। रत्तुपल रसमउय  
 ममालतालु जीदा, कणपर मउल - अकुदिल अक्षुगय उज्जतुगणासा, सारअनव  
 कमल कुमुद कुवल्य विमुक्क मउल - दलनिगर सरिस लववण अंकिय कत नयणा,  
 पचलधवलयाततवलोयणाओ, आणमिस वावरइल किण्डभराइ। सठिय सगय  
 आपय हुँजायतणकोसिण निहमुमया। अक्षिण पमाणजुत्त - सवणा, सुस्सवणा,  
 पीणमट्टरमणिजगदलेहा। चउरसपसत्यसमणिदालां, कोमुतिरयणिकरविमल

दादिय के पुण्य सपान जाल धर्ष के सुंदर आट्ट है, दधि, पानी, चांदी, चंद्र, पंचधद के  
 पुण्य, पांडेनी के पुण्य, अशोक वृक्ष के पुण्य सपान भेन वर्णवाले छिद्र राहिस, निर्मल दौल अणि है रत्तु  
 कपड व रक्त पय सपान रक्त वणवाली मट्ट किर्त्तिया ठालु है कणर - अयवा अशोक वृक्ष सपान  
 सरल सनही नासिका है, कारदकाल क सत्यय हृद कपल, चंद्र विकसी - कपल, अश्लोश्य - चंद्र गोतम !  
 कर्षिका सपान ससण युक्त मनोहर नयन है, सावण सारि नयन के खोने सास के आहार करवी है !  
 धनुष्य सपान मनोहर काले केश सारि सगद, सुग्रास छुल्ल वर्णवाली - मुकुटो है - अपर्णा ! पर धनुष्य  
 पुष्ट मनोहर - कपोल है, चार भंगुज मयाण विषाख छछाट है, कर्दिक - पूर्णपरात्त कहा ? अक्षो गोत - !

धनुष्य को वर्ण  
 धनुष्य को वर्ण

पद्विपुत्रसोमवधया, कृतपणपठचिन्ता, कुटिलसुसिणिन्ददा, ज्ञपपासा सगपपासा  
 जयधुमदामिणि कमलकुलस वाणि सोरिधय पटाग जयमच्छ कुञ्ज जमल जगल  
 मुकुपाल अकुस अट्टाग्रय वीर्धपुपहट्ट कमलर जमसहिप  
 तारणमहिणि उर्ध्विवर भवर्णगिरिवर आब सलिलयगय उमम सीह वामर उच्चभ  
 छर्चसिलकक्षणधारीओ, हससरिसगर्धओ, कोहलमुहुरिगरमुसराठकवाओ सव्व  
 अणुमयाड ववगाय चर्लपलियवग दुधलवाही, दामपा सोगमुक्का, आववचणपतराण  
 योषुणमूसियाओ सभ्भाधसिगारवाकवसा, सगतगतहसिय भणिप चिट्ठिय

है छत्र केने मस्तक है, छत्रके नीकने मन्त्राम वर्ण के मस्तक के केव है, १. छत्र २. ध्वजा ३. युग ४. स्तूप ५. क्षापनी ६. कपारक ७. कलश ८. बाणही ९. स्तम्भिक १०. मोटी ध्वजा ११. मयन १२. मस्तक १३. काचत्रा १४. रत्न १५. मणार १६. बाल १७. अक्षुष १८. अक्षुष १९. श्रीराम २०. सुमतिष्ठक, २१. मयूर २२. सरसी का अभिषेक २३. तोरण २४. पुष्पी २५. समुद्र २६. दृढ मयन २७. वर्तन २८. दर्पण २९. कक्षांत हस्ती ३०. नृपम ३१. सिंह और ३२. ध्वजा। इन बन्धीय कल्पों से युक्त है। इस समान जाते है, ओम्निजन समान मयूर स्तर है, फोहार सब को समान बहान है। बरत केक, मृद वर्ण, कुटेष्ट, प्यदि, दीर्घांम, कोक इन सब से रहित है। ध्वजार ने काल के काल काल कीनी है। समान से ही

विलाससल्लान्द्रणजुत्तावयारकुमलं, सु. रथ । जहणवयणकरचरणायण लावण-  
वणफवजोवणधिमामकलिया, नदणवणविवर वारिणीउव्व अल्लराओ।  
अल्लुरग विच्छणज्जा, पासाइयाता धरिसणिजातो अभिरुत्ताओ पटिरुत्ताओ ॥ २१ ॥  
सासिण भत्ता ! अपुर्ण केवहि कालस्स आहारुटे समुत्तमइ ? गोयमा । वउत्थ  
मत्तस्स आहारुटे समुत्तमइ ॥ २३ ॥ तेण भत्ते मणया किं आहारति ? गोयमा ।  
पुट्ठी पुप्फफलाद्वारा । ते मणयगण पुण्णदा समणउत्तो । ॥ २४ ॥ तीसेण भत्ते ।

सोइ झंगार व आहार से मजोइ है, भोजन, वैठन, समन व विलासवार्ता करना यह सब क्रिया  
सुहित है, मजोइर निवृत्त पुट्ट है, मुंरर सन, अपन, नदन, हाय, पोव वहु, लावण्य, रूप व योवन  
विलस सहित है, नद वन में रहनेवाली अप्सरा समान रूप से देखने योग्य, अभिरूप व प्रतिरूप है  
॥ २१ ॥ अहो मगवन् ! युष्मत् की स्त्री को कितने काक में आहार की इच्छा होती है ? अहो गोवम !  
पुनरि दिनेम आहारकी इच्छा उत्पन्न होती है ॥ २२ ॥ अहो मगवन् ! वे किस वस्तु का आहार करती हैं ?  
अहो गोवम ! वे पुट्ठी पर के फल पुष्प का आहार करती हैं अहो आयुष्मत्त श्रमणों ! यह अनुप-  
गण का कथन हुआ ॥ २४ ॥ अहो मगवन् ! वहाँ पुट्ठी का कैसा आनन्द कहा ? अहो गोव-



गोयमा ! ते जहा नामए रसोवाठरत चक्कचट्टिसस कल्लणपधरमोयणे सयसहस्स  
 निप्फसो वण्णेण उववेए गवेण उववेए रसेण उववेए फासेण उववेए अस्सायाणिजे  
 दीसायाणिजे दीवणिजे वप्यणिजे धीहिणिजे मयणिजे सन्निदियगायपल्लयाणिजे  
 भवे सारुवेसिया ! १० इणहु समहु, तेसिण पुप्फफलाण इतो इटुतराण केव जाम  
 अस्साएण पल्लवे ॥ २३ ॥ तेण भते ! मणुया तमाहारत्ता कदिंवसहि उव्वेति ? गोयमा !  
 रक्खगोहालय भं ते मणुयाम्मा पल्लवा समणाउत्तो ! ॥ २७ ॥ तेण भते ! रक्ख  
 किं सट्ठिया पप्पत्ता ! गोयमा ! कूडागार सट्ठिया, पंछापरसट्ठिया उच्चागार

भव करनेवाले चक्रवर्ती राजा का परम वरपात्रकारी कालों वस्तुओं के संयोग से बनाया हुआ, वर्ण, गंध, रूप  
 व स्पर्श से वर्णन योग्य, स्वाने वाग्य, ईश्वरमान, धर्म योग्य, मम इन्द्रियों व गार्भोको मुख कर्मा व आनंद  
 कर्मा, ऐसा मोक्षन वैसा क्या होता है ! अहो गोवप ! यह अर्थ सपर्यन्त नहीं है इस से भी इष्टतर या यह आत्मादनीय तन  
 पुष्प व फल का आश्वाद कहा है ॥ २६ ॥ अहो भगवत् ! वे मनुष्य आहार करके कर्मा रखते हैं !  
 मरी गोवप ! वे मनुष्य भुज्य स्वा गह में रहते हैं अहो आयुष्मन्त श्रमणों ! ॥ २७ ॥ अहो भगवत् !  
 वहां के मृत्तों वैसे आकारवाले होते हैं ! अहो नैवप ! कूटाकार, प्रेसागृह, छत्राकार, ध्वजाकार,

सठि॥, क्षयसठि॥, धूमसठि॥, तोरणसठि॥, गापुरसठि॥, पल्लसठि॥, अट्टालग  
 साठ॥, पासायसठि॥, हस्मिन्लसाठ॥, गवस्वसठि॥, चालगपेतिपसठि॥, वलभी  
 सठि॥, अण्डे सत्य वहवे वरमवणसयपासण । विसिद्ध सठ॥ सठि॥, सुभसिंहिल  
 छायाण ते हुमगाण । पणत्ता समणाठसो । ॥ २७ ॥ अस्थिण भते । ते एगुरुप  
 दीवे दीवे गेहणिवा गेहवणाधिवा ? जो हण्डे समेटु, कस्वगेहलयाण मणुयगाण।  
 पलत्ता समणाठसो । ॥ २८ ॥ अस्थिण भते । एगुरुप दीव २ गामाहवा नगराहवा  
 जाव ससिनेसाहवा ? जो हण्डे समेटु, अहस्थिय कामगामिणीण ते मणुयगाण। पणत्ता।

स्वर के आकार, वोरपं का आकार, गोपुर का आकार, प्रकर का आकार, अट्टालक का आकार,  
 मामाद क आकार, इन्त्यवर्ष के आकार, गणस के आकार, बालाप्रपोष के आकार, वलभी पर क  
 आकार, रसाह बनने के गुरु के आकारवाह है, और अन्य अनेक वृक्ष भवन, धैर्य, आसन के  
 सस्यानवाह हैं उन की छाया आते वीरव है अहो आयुष्यवन्त भवणों । ॥ २७ ॥ अहो भगवन् ।  
 एगुरुदीप में गुरुभुन अववा गुरु है क्या । अहो गौतमीयह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आयुष्यवन्त भवणों ।  
 वरा के भवणों का वृक्ष ही गुरुव वलत्ता है ॥ २८ ॥ अहो भगवन् । एगुरुदीप में वृक्ष नगर,  
 वायव ससिनेव है क्या । अहो गौतमी । यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आयुष्यवन्त भवणों ।



समणाउसी॥ ॥ २९ ॥ अथिण भते । एगुरय दीवे असीइवा मसीइवा किसीइवा  
 विवणीइवा पणीइवा पाणिज्वाइवा ? नो इण्ठे सम्ठे, ववगय असि मसि कसि  
 विवाणिपणियवज्जाण ते मणुयगण पणत्ता समणाउमो ॥ ३० ॥ अथिण भते ।  
 एगुरयदीवे २ हिरिणेइवा सुमण्णेइवा केमेइवा दूस्इवा मणीइवा मुत्तिपइवा विपुल-  
 धण कणग रयण मोणि मोत्तिय-मस्स सिलत्थवाल सतसार सावएज्जावा ? इत्ता अथि,  
 णत्तिवण तेनि मणुयाण तिज्जममत्तिमावे समुज्जइ ॥ २१ ॥ अथिण भते ।  
 एगुरयदीवे २ रायइवा जुवरायइवा, ईसेरइवा तलत्रेइवा माडिबिपइवा कोडुबिपइवा

मनुष्यो रवेच्छा पूर्वक विवरनेवाले है ॥ २९ ॥ अहो मगधन् ! एकस्य द्वीप में अमी ( मछ का व्यापार )  
 भसि ( त्याही कलम का व्यापार ) और कधि ( खेती का व्यापार ) अथवा केन देन का व्यापार है क्या ?  
 अहा गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है अहो आशुष्यवत् श्रमणों ! वे मनुष्यों भसि, कधि व केन  
 दन क व्यापार म राहित हैं ॥ ३० ॥ अहो मगधन् ! एकस्य द्वीप में हिरण्य, सुवर्ण, काश्य, दूष्य,  
 मोणि पौत्तिक, व विपुल धन, फनक, रत्न, मोर्ण, मोठी, कल, कित्थ, व प्रधान रत्नापेक्ष्य है क्या ?  
 हा गौतम ! वे मगधैं, पातु उन मनुष्यों को छस पर धीअ समत्त्वाव नहीं होता है ॥ ३१ ॥ अहो मग  
 धन् ! एदस्स द्वीप में राजा, घुराताज, ईश्वर, वल्लभर, मरुति, कौटुम्बिक, इन्द्र, ओष्ठि, सेनापाति,

अ. ३०. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०.

असि मसि कसि विवणीपणियवज्जाण ते मणुयगण पणत्ता समणाउमो ॥ ३० ॥ अथिण भते ।

इदमेव, तेषां इव, संणत्तइव, सत्थवाहिइव ? ने। इण्हे समहे, वग्गप इहि  
सकाराएण ते मणुयगण। पणत्ता ? समणत्तसो । ॥ ३२ ॥ अत्थिण भते ।  
एगुकयदीवे दासाइव, पेसाइव, सिरसाइव। भयगतिवा भाइह्णगाइव। कम्मगाराइव।  
भोरपुत्तिसाइव ? ए। इण्हममहे, वग्गप आमोणिएण तेमणुयगण। पण्णस।  
समणत्तसो । ॥ ३३ ॥ अत्थिण भते । एगुकयदीवे २ मात्ततिवा। यियावा। भाया।  
इवा भयभीइव। मज्जाइव। पुत्ताइव। धूणइव। सुण्हाइव ? हत्ता। अत्थि, णेत्थवण  
त्तसिण मणुयण तिव्वपेत्थवण समुपज्जइ, पणुपज्जववणण त मणुयगणा पणत्ता।  
समणत्तसो । ॥ ३४ ॥ अत्थिण भते । एगुकप द्विचे २ अरीइव। वेत्थिइव। ययग-

व साधनं वा है कथा ! अहो मोक्ष ! यह अर्थ सपर्य नदी है अतो आनुप्यवन्त भ्रमणो ! वे मनुष्य  
कृद् सत्कार सन्तुः य से राहित है ॥ ३२ ॥ अहो भगवन् ! एकरूपद्रोप मे नाम मेघर, धिप्य, यात्रक,  
( नाम क्रमेणाका ) पाशु । विष, कर्मकर, ( जोक ) व योग पुत्र । है कथा ! यह अर्थ सपर्य नदी है आकर  
मनुष्य राहित वे मनुष्यो है ॥ ३३ ॥ अहो भगवन् ! एकरूपद्रोप मे पाता, पिता, भ्राता, यतिनी, यात्री,  
पुत्र, पुत्री, पुत्रवत् है कथा ! हाँ सौतप ! है पाशुवन वे राजका मेघ कवन नदी होजा है स्वभाव से ही  
वन का मन बचन पठका होजा है ॥ ३४ ॥ अहो भगवन् ! एकरूपद्रोप मे अति, ईसी, यात्रक, यात्रक, मत्कनीक

इक्ष। वहगाइवा पदपीइवा पद्यामिवाइवा ? णो इण्ठुं समंठुं, ववगय वेरा-  
णुवधाण ते मणुयगणा पण्णखा समणाउत्तो । ॥ ३५ ॥ अरिथण भत्ते ! एगुरय  
दीव २ मिवाइवा वयसाइवा वाडियातिवा सुहीतिवा, सुहीयाइवा, महाभागातिवा,  
सगतियातिवा ? नो इण्ठुं समंठुं ववगय वेमाणुरगण तेमणुयगणा पण्णखा  
समणाउत्तो । ॥ ३६ ॥ अरिथण भत्ते ! एगुरयदीवे २ आवाहाइवा विवाहाइवा  
जसाइवा सङ्गाइवा याळिपगाइवा षोलोवणतणाइवा सीमतीवणतणाइवा,  
पिसिपिठनिवयनइवा ? नो इण्ठुं समंठुं ववगय आवाहिविवाह

व यङ्ग दे वया ! यह अर्थ समर्थ नहीं है देर क अनुवप राहित वे मनुष्य को है ॥ ३५ ॥ अहो मग-  
धत् ! एकरुकदोष में वयस्य, पित्र, सप्तान धने हुण्ण, मदीय साध रदोषाळे सत्ता, महा भागवाळे  
व सगतिक दे वया ! यह अर्थ योग्य नहीं है क्यों कि अहो आयुवयस्य अप्रप्यो ! व मनुष्य  
वेमाणुगण में रक्त नहीं है ॥ ३६ ॥ अहो मगधत् ! एकरुकदोष में आवाष (स्वमर्तो को आपवण)  
विवाह (वध क्रिया) यत्त विधि, आवा क्रिया, स्वासीपाक, (एकाने की क्रिया) वाळक को वत्त  
पहिना, वुटापहन सरकार, वपनयन, पस्सक मुंडन का उत्सव, ओपण, पितृपद व नैवेद्यादिक क्रियाओं

जन्मस्थालयगि चोलावण सीमते।वणतण।पितीपिदनिवेदण।ण ते मणुपगण। पण्णत्था।  
समण।उत्तसे । ॥ ३७ ॥ अटियण भते । एगुखयदीवे २ इदमहाइवा रुइमहाइवा।  
खदमहाइवा। भिवमहाइवा। वेसमणमहाइवा। मुणुदपहातिवा। नागमहातिवा। जक्खमहाइवा।  
भूतमहाइवा। कुवमहाइवा। तल।गमहाइवा। नादिमहाइवा। दहमहाइवा, पच्चयमहाइवा।  
रुक्खमहाइवा, चेतिपमहाइवा, धूममहाइवा । ? णो इणहुंसमट्टे, ववणयमहा।महिमाण  
समणुपगण। पण्णत्ता। समण।उत्तसे । ॥ ३८ ॥ अटियण भते। एगुखयदीवे २ नट्टपिच्छाइवा।  
णट्टपेच्छातिवा। मल्लपेच्छातिवा। मुट्टुपपेच्छाइवा। विटवगपेच्छा।तिवा। कहक्केपेच्छातिवा।

है क्या ? यह अथ सपर्य नदी है बर्हा के मनुष्य पूर्वक सब क्रियार्थों से रहित है ॥ ३७ ॥ अहो मागधन् ! एकरुक्कदीप मे इन्द्र मद्योत्सव, रुद्र मद्योत्सव, स्कन्द मद्योत्सव, शिव मद्योत्सव वैश्रवण मद्योत्सव, मुकुन्द मद्योत्सव, नाग मद्योत्सव, यक्ष मद्योत्सव, मृत मद्योत्सव, कूट मद्योत्सव, छलाह मद्योत्सव, नादि मद्योत्सव, द्रव मद्योत्सव पर्वत मद्योत्सव, वृक्ष मद्योत्सव, कैट्य मद्योत्सव व स्तूप मद्योत्सव है क्या ? यह नदी सवय नदी है पूर्वोक्त सब प्रकार के मद्योत्सव रहित वे पुरुषों है ॥ ३८ ॥ अहो मागधन् ! एकरुक्कदीप मे नद क सेल, जलकैला, पल्ल कैला, मुष्टि मुद्र, वेदवक कथा कहनेवाले, धार्ता कहनेवाले, आस्थान कर

पद्मपेच्छातिवा अकस्मैवाद्गपेच्छातिवा । लासगपेच्छातिवा लक्षपेच्छातिवा । मस्त्रपेच्छातिवा । तण्डुलपेच्छातिवा, तुष्यार्णपेच्छातिवा, कीर्णपेच्छातिवा । मागहपेच्छातिवा, जङ्घापेच्छातिवा, कटुपापेच्छाद्वा ? ॥ १० ॥ इण्डु सप्त ववगय केऊहलाण तेमणुयगणा पणत्ता समणाउसो । ॥ ११ ॥ अरिण भन्ते । एगुरयदीवे २ सगढाद्वा । रहद्वा । जाणाद्वा । जुगाद्वा । गिष्ठीतिवा । पल्लीतिवा । थिष्ठीतिवा । ववहणाद्वा । सायाद्वा । सदमणिपाद्वा ? ॥ १२ ॥ इण्डु सप्त पादचार विहारणोण तेमणुयगणा पणत्ता । समणाउसो । ॥ १३ ॥ अरिण भन्ते । एगुरयदीवे आसाद्वा । हरिपद्वा । उट्ठातिवा ।

तेवळे, कुवा वावदी में कुरनेवाळे, शारय वचन कहेनेवाळे, अच्छा वृत्ता गाणेवाळे, वास पर चढकर खेळन वाळे, विविध मत स भिन्ना भगनेवाळ, धीणा धमनवाळे, नवी धमनेवाळ, क्रीव की झोडा, मागवा सो मगळेक धीणा धमनेवाळे, कावढ उठनेवाळे, और स्तोत्र कदनेवाळे ये पूजेक सप्त नाट्य वार्ता हे कथा । यह अर्थ समर्थ नहीं है कथो कि तन को कौतुक नाव नहीं होता है ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! एकरुक् द्वीप में गादे, रय यान, पाछस्त्री, गिष्ठी, पल्ली, थिष्ठा आहान, धीविका व सदमणि है कथा ? यह अर्थ योग्य नहीं है अहो भायुरयवध अपर्णा । वे धनुष्यो पाव से ही चलेते हैं ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! एकरुक् द्वीप में

गोणद्वया महिसाद्वया क्षराद्वया अयाद्वया ? पूलगाद्वया ? हता अतिथ, नो चेत्रण तेसिं  
 मणुयाणं परिभोगत्ताए हठममाणच्छति ॥ ४१ ॥ अतिथण भते । पुणुठपदीवे २  
 गावीद्वया महिसीद्वया, उ हसिथा अयाद्वया पूलगाद्वया ? हता अतिथ, नो चेत्रण  
 तेसिं मणुयाण परिभोगत्ताए हठममाणच्छति ॥ ४२ ॥ अतिथण भते । पुणुठपदीवे २  
 सीहाद्वया वगयाद्वया दीविथाद्वया अरथाद्वया परस्तराद्वया सियालाद्वया विहालाद्वया  
 मणगाद्वया कोलुमणगातिथा कोकतिथद्वया समगाद्वया दिचविचलाद्वया चितुलगाद्वया ?  
 हता अतिथ, णो चेत्रण अक्षमज्जस्स तेसिंथा मणुयाण किंचि आवाहवा विवाहवा  
 च्छप्यमपि च्छविच्छेयवा कर्तेतिथा, पगादमदगाणं ते सावयगणा पण्णत्ता समणाटसो ।

राणी, घोडे, कुट्ट, बैल, गहिरा, क्षर, अक्षरा, गार, मणुस दे वया ? हा गोवप । वे है परतु वे वहां रहने  
 वाके मनुष्यों के वधमाग में नहीं जाता है ॥ ४१ ॥ अहो मगवत् । एककक द्विप में नाथ, मरिची,  
 कटहरी, अना ( मकरी ) वृक्षरही मणुस दे वया ? हा वेसे ही है परतु वे वहां के मनुष्यों को चपयोन  
 में नहीं लाते है ॥ ४२ ॥ अहो मगवत् । एककक द्विप में सिंह, व्याघ्र, दीविका, अच्य ( दीक )  
 अस्त्र, बुगाव, विजाव, भान, कोसरा, कोकतिथ, मण्डका, वरा भिजा व विचकक जाति के कपु है वया ?  
 हा वेसे ही है परतु वे वधमाग परतु वधो को चपया मणुष्य का किसी प्रकार की याथा, विवाह

अथ तेनोपपन्नं पञ्चमस्कन्धोऽष्टमोऽध्यायः

॥ ४३ ॥ अतिथि भते । एगुरयदीवे २ सालीइवा कीहीइवा गोहुभाइवा इक्खुइवा  
 सिलाइवा ? हता-अतिथि नो-वेवण तेसि मणुयाण परिभोगाए हवमगाच्छति  
 ॥ ४४ ॥ अतिथि भते । एगुरयदीवे २ गत्ताइवा दरिइवा पाइवा वसीइवा  
 भिगाइवा उवाएइवा विसमेइवा विजलइवा धूलाइवा रेणुतिवा पकेइवा चलपीइवा ?  
 णो इण्ठे समंठे एगुरयदीवेण दीवे महुसमरमणिज्जे भूमिभाने पणत्ते समणात्तसो ।  
 ॥ ४५ ॥ अतिथि भते । एगुरयदीवे २ स्वाणुइवा कटाएइवा हीरएइवा  
 सकराइवा तणकपरइवा सत्तकपरइवा असुइइवा पुईयाइवा दुकिभगवाइवा ।

उत्थाव व चर्पछेइ नही करसे है क्यों कि वहाँ कीचों में द्रिक् स्वभाववाक्य है ॥ ४३ ॥ अहाँ भगवन् !  
 एकक द्वीप में छाप्पी, झोढि, गाधुप, धुप व तिल है क्या ? हाँ वे हैं परंतु जन कीचों के उपयोग में  
 नहीं आते हैं ॥ ४४ ॥ अहाँ भगवन् ! एकक द्वीप में सड़ा, गुका, मयकर स्थान, जपयाव का स्थान,  
 विषम स्थान, बल रहित स्थान, पूस, रेणु, कचरा व रस विशेष हैं क्या ? यह अर्थ योग्य नहीं है क्यों  
 कि एकक द्वीप में बहुतों सब समकीचों का प्रयोग है ॥ ४५ ॥ अहाँ भगवन् ! एकक द्वीप में स्त्री  
 वटक, रत्नमाला, कपड़े, हथेली, कचरा, पान का कचरा, अपवित्र ताप मनुष्य, दुष्टगण व अन्य अनाधिकारी

गोपाइवा महिसाइवा कराइवा अपाइवा पूछगाइवा ? हुता अतिथि, नो चेत्रण तंति  
 मणुयाणं परिभोगचाए हठवमागच्छात ॥ ४१ ॥ अतिथण भते ! पुगुठपदीवे २  
 गावीइवा मोहिमीइवा, उ हतिवा अपाइवा पूछगाइवा ? हुता अतिथि, नो चेत्रण  
 तंति मणुयाणं परिभोगचाए हठवमागच्छति ॥ ४२ ॥ अतिथण भते ! पुगुठपदीवे २  
 सीइइवा वनवाइवा दीविपाइवा अत्पाइवा परस्तराइवा सियालाइवा विहालाइवा  
 मणगाइवा कोलमुणगातिवा कोकतियइवा ससगाइवा दिचविचलाइवा चितुलगाइवा ?  
 हुता अतिथि, यो चवण अन्नमन्नस्स तंतिवा मणुयाणं किंचि आवाहवा विवाइवा  
 च्छयायसि क्विच्येयवा कर्तेतिवा, पगाइमदगाणं तं सावयगणा पण्णसा ससणाटसो !

राणी, घोडे, छट, बैल, महिष, कार, बजाय गारर मणुल है क्या ! हा गोधव ! वे है परतु वे वहां रहने  
 वाले मनुष्यों के वदमाग में नहीं जात हैं ॥ ४१ ॥ अहो भगवन् ! एककक दीप में नाय, महिषी,  
 छत्रो, बजा ( बकरी ) वृश्चरसी मणुल है क्या ? हा वेसे ही है परतु वे वहां के मनुष्यों को चपयोन  
 में नहीं जाते हैं ॥ ४२ ॥ अहो भगवन् ! एककक दीप में छेहर, ब्याम, दीविका, बच्छ ( दीक )  
 बस्सा, मुनाड, विहार, चान, कोरा, कोकतिप, पावका, वहा बिजा व चिपकक जाति के फल है क्या ?  
 हा वेसे ही है परतु वे वहां के मणुल जात हैं ॥ ४३ ॥ अहो भगवन् ! एककक दीप में नाय, महिषी,  
 छत्रो, बजा ( बकरी ) वृश्चरसी मणुल है क्या ? हा वेसे ही है परतु वे वहां के मनुष्यों को चपयोन



॥ ४३ ॥ अरिपण भंते । एगुरयदीवे २ सालीइवा धोहीइवा गोहुमाइवा इक्खुइवा ।  
तिलाइवा ? इता अरिप-जो- चवण तेसि मणुयाण परिभोगखाए हव्यमानाच्छति  
॥ ४४ ॥ अरिपण भंते । एगुरयदीवे २ गत्ताइवा दरिइवा पाइवा वसीइवा ।  
मिगइवा उवाएइवा विसमेइवा सिजलइवा धूलाइवा रंणुतिवा एकेइवा वलणीइवा ?  
जो इणट्टे समट्टे. एगुरयदीवेण दीवे बहुसमरमणिजे भूमिभागे पण्णसे समणात्तसो ।  
॥ ४५ ॥ अरिपण भंते । एगुरयदीवे २ खाणुइवा कटाएइवा हीरएइवा ।  
सक्काइवा तणकपराइवा सत्तकपराइवा असुइइवा पुईयाइवा दुईभगावाइवा ।

उदगाव व चर्चछेद नहीं करते हैं क्यों कि वही बीजों पर्यन्त स्वभाववाले हैं ॥ ४२ ॥ अहो भगवन् !  
एक एक द्वीप में खादी, मोहि, माधुप, दधु व विह है क्या ? हाँ वे हैं परंतु जल जीवों के स्वप्नयोग में  
नहीं आते हैं ॥ ४४ ॥ अहो भगवन् ! एक एक द्वीप में सङ्गा, गुफा, मयकर स्थान, छपवाव का स्थान,  
विषय स्थान, अज रार्हिप स्थान, मूल, रेणु, कसरा व राज भिक्षोष हैं क्या ? यह अर्थ योग्य नहीं है. क्योंकि  
कि एक एक द्वीप में बहुलासिध रमणीय आश्रमास है ॥ ४८ ॥ अहो भगवन् ! एक एक द्वीप में  
बट्ट, राजभुल, ककर, दृण, केरा, आन का कसरा, अपविध राप धुण



गहदत्तातिथि। गहसुसलाइव। गहगजियाइव। गहजुकाइव। गहसधाडाइव। गहअ  
सन्व। अन्माइव। अन्भरुक्खाइव। सन्माइव। गधन्वणगराइव। गजियाइ  
धिवजुपाइव। उक्कापयाइव। दिसादाइव। णिमाइव। पसुविट्ठीइव। जूवइव। जम्खा।  
सा। धूमियाइव। महियातिवा। रत्ताधायाइव। कर्दायरागाइव। सुरेवरगाइव।  
खदपरिवेसाइव। सुरपरिवेगाइव। पडिचदाइव। पडिसुराइव। इदधणूआइव। उदगमवळा  
इव। अमाहाइव। कविहसीयाइव। पार्दणयायाइव। पट्टीणवायाइव। जाव सुक्कायाइव।

दीप में ग्रह दृढ़ (चित्रावाला ग्रह का उदय होना) ग्रह मृगश [पूछनाला ग्रह] ग्रह सर्पको गर्जारव, ग्रह पुद्ग, ग्रह मघटक, ग्रह अवमठव [ग्रह का वक्रपथ में उदय होना। वहल ममल, वृत्ताकार से वहल होना, पंचवर्ण संध्या, गर्भव नगर से आकाश में नगरों का होना, द्रवों के प्रपाद, गर्जरव, विष्टव, वरहापाल, दिशादार, (किसी दिशी में विना मूल से आगि की उगलाओं दीले) निर्वास, रनामुष्टि भूविषय यस ममल का कोप, पुस, धुपर रजोपात, चद्र ग्रहण, सूर्य ग्रहण चद्र परिधेय [चद्र पीछ पदलानार होवे सो] सूर्य पारेधेय (सूर्य पीछे पदलानार होवे सो) पातेन्द्र दो चद्र दीले, मतिपूर्व दो सूर्य दीले, इन्द्र धनुष, उदक मस्य [वर्षा में मस्य का गिरना] पूर्व दिशी का पातेकूर वायु, पश्चिम दिशी का पातेकूर वायु यवत् शुद्ध वायु, ग्राम दाह, नगर दाह वायव् सक्षेय दाह, पापियो का सय,

गामदाहाइवा नगरदाहाइवा जाव सञ्जवेसदाहाइवा वाणवलय उपवलय  
कुलकस्य धणकस्य वसणभतेमणारयाइवा ? णो इणट्टे समट्ट ॥ ४५ ॥  
अतिथण भते ! एगकथदीवे दिनेइवा लमाराइवा कलदाहाइवा दोलाइवा खाराइवा  
वेराइवा विरुद्धरज्जाइवा ? णो इणट्टे समट्ट वणगय दिवदभर कन्ह वात्तखार  
वेरावेरुद्धरज्जावेवाज्जेयाण त मणुयगणा पणत्ता समणाउसो । ॥ ५० ॥ आर्येण  
भत ! एणुगुपदीवे २ महाजुद्धाइवा महासगामाइवा महासत्यपडणाइवा महा  
पुरिसपदाप्पाइवा महाकविरपडणाइवा, नागवाणातिवा, खलवाणातिवा, तामस  
वाणातिवा, दुक्कमइयाइवा कुलरोगाइवा गामरागाइवा, नगररोगाइवा मद्धरोगाइवा

मन्त्रलोका का क्षय, कल का क्षय, वन क्षय, कथसन कष्टमूल ऐसे दुष्ट वत्तास हैं क्या ? अहो गौतम !  
यह अथ समर्थ नहीं है अर्थात् वक्त कूटस्थ भी नहीं है ॥ ४२ ॥ अहो मगवन् ! एतककद्विप मे  
हम्भ-स्त्रोथ का नाश हय-म-पद्यों की शरफ मे हुआ उपद्रव, छेद, दुस्त्रियों का क्रमकलाट  
परस्पर इर्षा परस्पर द्विसक माष व राक्षस भिरुद्ध कर्तव्य है क्या ? यह समर्थ नहीं है वही के अनुभव  
वक्त सब बार्ता स रचित हैं ॥ ५० ॥ अहो मगवन् ! एतककद्विप मे वधा पुद्गल पदा सत्ताम पदा वक्त  
वचन, पदा पुद्गल का परस्पर बहुत दक्षिण का पडना नाशपात्र बाण क्षेपात्र (आकाश में वक्तमयका)



समणादयो । ॥ ५१ ॥ अरिपण भते । एगुरुपर्दवे २ अहवासाहवा मदनासाहवा ।  
सुवृद्धीहवा, मदसुवृद्धीहवा उदवाहीहवा । पश्चादाहवा, दगुभेयाहवा, दगुल्पीलाहवा,  
गामवहाहवा जव सखिभेमवहाहवा, पाणकलय काव वसणभतमणारियाहवा ? नो  
हण्टे समष्टे, ववगप गोवहणाण तेमणुयगणा पण्णत्ता समणाउत्तो । ॥ ५२ ॥ अरिपण  
भते । एगुरुय दिव २ आपागराहवा तवागराहवा सीसागराहवा सुवझागराहवा, रयणा  
गराहवा वहरागराहवा, वसुहामराहवा हिरणवासाहवा, सुवज्जवासाहवा, रयणवासाहवा,  
वरवासाहवा, आभरणवासाहवा, पच्चास पुक्कवास कलवास वीयवान् गधवात्त

कहकर अपनाये दोष है क्या ! अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है वहाँ क मनुष्य राग राहित है ॥५१॥  
अहो मगधन् ! एकच्छट्टेय में अतिवृष्टि सद वृष्टि, वज्रम वृष्टि, अरब वृष्टि, पानी का प्रवाह,  
(गोमद्वे वैसा) यावन् साक्षोऽस्य मयार किं जिम से प्रीण्यो का भय यावत् त्यमनभून् द्रुह अनार्ये दोष है  
यथा ! अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है वहाँ मनुष्यो आर्तिके उपद्रव राहित है ॥ ५२ ॥ अहो मगधन् !  
एकच्छट्टेय में सोहे-श्रे-आगर, शम्भे क आगर, सीसे के आगर, सुवर्ण के आगर, रत्न के आगर,  
हारे के आगर, मनुष्यारा घन की वर्षा, चाँदी की वर्षा, सुवर्ण की वर्षा, रत्न की वर्षा मन्त्र हिरे की वर्षा,  
आमरण की वर्षा, धन की वर्षा, यज्ञ की वर्षा, पुण्य, कल, मांस, मेष, चूर्ण, सीसा, की वर्षा, रत्न की

मल्लवास वल्लवास चुल्लवास खीरल्लुटीह रयणल्लुटीहवा, हिरणल्लुटीहवा, भुवण तहेव  
 जाव चुल्लुल्लुटीहवा सुकालाहवा उकालाहवा सुभिवस्साहवा दुभिवस्साहवा अप्पवाहवा  
 महग्गाहवा कपाहवा विकपाहवा, सण्हिहवा, मक्खाहवा, निविहवा, निहाणाहवा,  
 चिरपेराणाहवा, पहीणसामिपाहवा, पहीणसेउयाहवा, पहीणगोत्तागाह जाह इमह  
 गामागर नगर खेह कव्वह महव दोणमुह पट्टणामम सवाह सन्निवससु सिंघाडग तिग  
 वउक वव्वर वउग्गमुह महापह महेसु नगरानिद्धमणे भु सुताण गिरिकदर सति सल्लो-  
 वद्धाण भवणणिहसु सज्जिखिच। क्खिट्ठति ? नो इणहे समेट्ठे ॥ ५३ ॥ पुनरुय दीवेण

हुए, चांदी की हुई, सुवर्ण की हुई, याक्ष चूर्ण की हुई, सुकाल, दुष्काल, सुभिस, दुर्भिस, अल्प  
 मूल्य वालों व बहु मूल्य वाली वस्तु, जेना व देना सम्राट कराना अथवा सम्राट कर वचना, घन मयुख  
 निधान मयुख जैसे घन के योगने वाल का नाश हुआ होवे वर के गोत्र का भी विच्छेद होवे जैसे घन  
 ग्राम नगर, खेद, कर्षट, पट्टपक्षेण मुल, पाटण नवाह व मन्थिख के श्रयाटक के स्थान, तीन रास्ते  
 मिले जैसे, स्थान, चार रास्ते मिले वैय स्थान, वव्वर, वतुमुल, राउय मार्ग नगर की खाल, स्मशान पर्वत  
 की खोला, गफा व पवन में गटे हुये घन इत्यादि सब है वया ? अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है  
 वक्त सब वस्तुओं पर नहीं है ॥ ५३ ॥ अहो मगवन् ! एकरुह दीप में मनुष्य की कितनी स्थिति कही





॥ ५५ ॥ कहिण मते । दाहिणिक्खाण आमासिय मणुषाण आमासिय दीवे नाम दीवे पण्णत्ते ? गोयमा ! जबुदीवे २ तहेव च्व चुल्लहिमवतरस वासहरपव्वयरस दाहिण पुरत्थिमेल्लत्तो चरिमत्ताओ लवणसमुद्द तिन्नि जोयण सेस जहा पुग्गयाण निरवसेस सव्व ॥ ५६ ॥ कहिण मते । दाहिणिक्खाण वेसाणिय मणुरभाण पुब्बल्ल ? गोयमा ! जबुदीवे २ मद्दरस पव्वयरस दाहिणेण चुल्लहिमवतरस वासहरपव्वयरस दाहिणपब्बल्लिमिक्खाओ चरिमत्ताओ लवणसमुद्दति तिन्निजोयणा सेसे जहा पुग्गयाण

द्वों में उत्पन्न होने का यह मनुष्य समुद्राय कहा ॥ ५५ ॥ अहो मगधन् ! दाक्षिण दिशा के आमासिक मनुष्यका आमासिक द्वीप कहा कहा है ? अहो गौतम ! इस जबुद्वीप के मेरु पर्वत में दाक्षिण दिशा में चुल्लहिमवन पर्वत रहा हुआ है, उस के दाक्षिणपूर्व ईशानकून क चापावत स लवण समुद्र में सीग भो योमन जाये वहाँ आमासिक द्वीप कहा है श्व अपेकार मग एकद्व द्वीप कैसे ज्ञातना ॥ ५६ ॥ भद्रा मगधन् ! दाक्षिण दिशा के वेपाणिक मनुष्यों का वेपाणिक द्वीप कहा कहा है ? अहो गौतम ! पर पर्वत स दाक्षिणदिशा में चुल्लहिमवत पर्वत से दाक्षिणपश्चिम नैऋत्यकून के चरिमाव से चीनसो याजन लवण समुद्र में जावे सो वहा वेपाणिक द्वीप रहा हुआ है इस का शेष मग अपेकार एकद्व द्वीप

॥ ५७ ॥ कहिण भने । दाहिणिज्ञाण नगोलियमणुरसाण पुच्छा ? गोयमा । जवुदीवे २ महरस पव्वपस्स दाहिणेण चुक्काहिमवतस्स वासहरपव्वपरस उच्चर पक्खिच्छिमिल्लाआ चरिमताओ लवणसमुद तिन्नजोयण सयाइ सेस जहा। एगुरय मणुरसाण ॥ ५८ ॥ कहिण भत । दाहिणिज्ञाण हयकणमणुरसाण हयकन्नदीवे नाम दीवे पण्णचे ? गोयमा । एगुयदीरस उच्चरपुरच्छिमिल्लाओ। चरिमताओ। लवण समुद चत्तारि जोयणसयाइ उगाहिन्ता एरयण दाहिणिज्ञाण हयकन्नमणुरसाण हयकन्न दीवे नाम दीवे पण्णचे, चत्तारि जोयणसयाइ आयामविक्रबेण वारससया पन्नटु। किंचि

224

भैम जानना ॥७॥ अहो भगवन् ! दक्षिण दिशा के नागोलिक मनुष्यका नागोलिक द्वीप कहा है ?  
 अहो गौतम ! भेरुगर्वकका नासिपमे सुहृष्टिपथ परवही वनार पक्षिप वायव्यकून के चरैर्मातमे तीनमो जे जन  
 समुद्र मे जावे वो वहा नागोलिक द्वीप कहा बुना है इस का कथा एरुकद्वीप भैम जानना ॥ ५८ ॥  
 यहा भगवन् ! दक्षिण दिशा के हय कर्ण मनुष्य का हय कर्ण द्वीप कहा है ? अहो गौतम !  
 एरुकद्वीप के चरिपाव से स्त्रय समुद्र मे चार-मा योजन जावे तब वहा हयकण द्वीप चार मो योजन  
 का कन्या बीडा है चारह सो पैंसठ याजन मे कुछ कय की परिधि कही है एक चत्वार भोजिन

विसेसुणाद् परित्वेनेण एगाए पउमवर वेइयाए अवसेस जहा एगुरुयाण ॥ ५९ ॥  
 कहिण भत ! दाहिणिक्खाण गयकन्नमणुरसाण पुब्बा ? गोयमा ! आभासियदीवरस  
 दाहिण पुरथिमिक्खाओ चरिमताओ लवणसमुद च्चारि जायणसयाह, सेस जहा  
 हयकन्नाण ॥ ६० ॥ एव गोकन्नमणुस्साण पुब्बा ? वेसालिप दीवरस दाहिण  
 पुरथिमिक्खाओ चरिमताओ लवणसमुद च्चारि जोयणसयाह सेस जहा हयकन्नाण  
 ॥ ६१ ॥ सुकुलिकन्नाण पुब्बा ? गोयमा ! नगोलियदीवरस उच्चरपुरात्थिमिक्खाओ

वनस्पद सोरिह है क्षेत्र अयिकार एरुल्लुद्रोप जैसे जानता ॥ ५९ ॥ अहो भगवन् ! दाहिण दिशा के  
 गन्नकर्ण मनुएय का गन्नकर्ण द्राप कहा है ? अहो गोवप ! आभासिकद्रोप के अद्रिकून के चरिमांत में  
 लवण समुद्र में चार सा योगिन जाने हो वहां गन्नकर्ण नामरद्रोप रहा हुआ है इस का  
 कथन हयकर्ण जैसे जानता ॥ ६० ॥ अहो भगवन् ! गोकर्ण द्वीप कहा है ? अहो  
 गोवप ! वेसालिक द्वीप के नैकत्तकूने क चरिमांत से चार सो योगिन लवण समुद्र में जावे  
 तो वहां गारुण द्वीप रहा हुआ है इस का कथन हयकर्ण जैसे जानता ॥ ६१ ॥ सुकुलिकर्ण  
 द्वीप की पृच्छा, अहो गोवप ! नगोलिकर्ण द्वीप के वायव्यकून के चरिमांत से चार सो योगिन लवण

चरिमताओ लक्षण समूह वचनारि जोयणसयाइ सेस जहा. हयकलाण ॥ ६२ ॥  
 आपसमुहाण पुच्छा ? हयकलादीवसस उचरपुगिधिभिक्खाओ चरिमताओ पचजोयण  
 सयाइ उगाहिवा इरथण दाहिक्खाण आपसमुह मणुरमाण आपसमुह दीनेनाम दीवे  
 पणत्त, पचजोयणसयाइ आपामविकलमण आसमुहाईण लसया, आसकलाईण सत्त,  
 उक्कामुहाईण अट्ट धणदत्ताईण जाय मवजोयणसयाइ, ॥ एगुरप परियत्तवो नवचेव  
 सयाइ, अउणपत्ताइ वारसवन्टुइ हयकलाण आमकलाईण परियत्तवो आपसमुहाईण

समुह में जाये वो वहाँ बहुत ही कर्ण दीप कहा है इस का कथन हय कर्ण दीप जैसे जानना ॥ ६० ॥  
 अहो मगगन् ! आदर्श मुख दीप कहा कहा है ' अहो गोप ! हय कर्ण दीप की ईशानकून के चारि-  
 पाँव से स्वयण समुद्र में पाँव से योगन जाये वहाँ दक्षिण दिशा के आदर्श मुख मनुष्य का आदर्श मुख  
 दीप कहा हुआ है यह पाँवसो योगन का सम्यक् चोटा है आदर्शमुख, मेघमुख, अनो मुख व  
 गोमुख ' ये चार दीप पाँवसो २ योगन के क्षन्ने चोटे हैं, अश्वमुख, हस्तीमुख, सिंहमुख व रुप ध  
 पल ये चारो ध सो २ योगन के क्षन्ने चोटे हैं, अश्वकर्ण, सिंहकर्ण, हयकर्ण, व कर्णमाधराण, ये चार  
 दीप साधने २ योगन के क्षन्ने चोटे हैं, वरुण मुख, मय मुख, विष्णुमुख व विष्णुधर ये चार दीप

• मतासक राजासह २२ अला. सुखदसमहादयो ज्ञासासक

पत्तरसेकासिए जोयणसए किंचिविसेसाहिए परिकखवेण, एव एतेण कमेण उवभाज्यए  
 जेयत्वा, चत्तारि एगप्पमाणं णाणत्तं, उगाहं विक्खमे पारिक्खवे पढमविति ततिय चउ-  
 क्काण उग्गाहो विक्खमो परिकखेवोय मणिओ, चउत्थे चउक्के छ ज्योयण  
 सयाइ, आयाम विक्खमेण, अट्टारमत्ताणउए जोयणसए पारिक्खवेण ॥  
 पचम चउक्के सत्त जोयण सयाइ आयामविक्खमण, त्तावीमचेरुत्तरे जोयणसए  
 परिकखवेण ॥ छट्ठ चउक्क अट्ठ जोयण आयाम विक्खमेण पणवीस अगुणत्तीसे

अठ सो २ याजन क सम्म चौद है, पणरत्त, सधुरत्त, गुन्त्त व हु बवत्त, ये चार द्वीप नव सो २ योजन  
 के लग्न्य चौद है अथ इन की परिधि कहते हैं एकककादि चारों द्वीप की नव यो गुनपक्षास योजन  
 की परिधि कही, दूसरा वयकपादि चारों द्वेप की बारहसो पैंसठ योजन की परिधि है तीसरा आदर्क  
 गुल्वादिक चारों द्वीप की पक्षाह सा दक्यामी योजन स कुछ अधिक की परिधि है, चौथा चौक अथ  
 गल्वादिक चारों द्वीप में अठारसो सत्ताणत्र योजन से कुछ अधिक की परिधि है, पांचवा चौक अथ कर्णादिक  
 द्रपदां घावीम सो सेरद योजन की परिधि है, छट्ठा चौक उत्तकमुखादिक अत्तद्वीप का पक्षीम सो वनवीम  
 य मन की परिधि है सातवा चौक वनदत्तादिक चार अत्तराद्वीप की नव सो योजनका लग्न्य चौहा व टो  
 हजार आठसो पैंतालीस याजन की परिधि है और भी द्वीप की कितनी चौड़ाई है उसने योजन ही

चरिमताओ लक्षण समुद्र चचारि जोयणसयाइ सेस जहा। हयकलाण ॥ ६२ ॥  
 आयसमुद्राण पुच्छा ? हयकलादीवरस तखरपुरथिभिन्नाओ चरिमताओ पचजोयण  
 सयाइ उगाहिचा हयथण दाहिन्नाण आयसमुद्र मणुरसाण आयसमुद्र दीनेनाम दीवे  
 पणत्त, पचजोयणसयाइ आयामाविकलमण आसमुहार्हेण लसया, आसकलाहेण सत्त,  
 तकासुहार्हेण अट्ट घणदत्ताहेण जाव नवजोयणसयाइ, ॥ एगुरप परिकलवो नववेव  
 सयाइ, अउणपल्लाइ वारसधनट्टइ हयकला० आसकलाहेण परिकलवो आयसमुहार्हेण

समुद्र में जावे वो वहां भक्तुर्भक्तर्ण दीप कहा है इस का कथन हय कर्ण दीप जैसे जानना ॥ ६० ॥  
 अहो मगरन् । आदर्श मुख दीप कहा कहा है ' अहो गोष्ठम । हय कण दीप की ईशानकुन के चरि-  
 मंथ से लखन समुद्र में पाव से योगन जावे वहां दाहिण दिशा के आदर्श मुख मनुष्य का आदर्श मुख  
 दीप कहा हुआ है यह पावसे योगन का लम्बा चौड़ा है आदर्शमुख, मेघमुख, अओ मुख व  
 गोमुख ये चार दीप पावसे २ योगन के लम्बे चौड़े हैं, अथमुख, हस्तीमुख, सिंहमुख व कपाट  
 मुख ये चारो छ सो २ योगन के लम्बे चौड़े हैं, अथकर्ण, सिंहकर्ण, हयकर्ण, व कर्णपावरण, ये चार  
 दीप सावसे २ योगन के लम्बे चौड़े हैं, हयका मुख, मेघमुख, विष्णुमुख व निचवत्त ये चार दीप

पञ्चयस्स उत्तरपुरिच्छमिह्लाओ चरिमताओ लगणसमुह तिस्सि जेणणसयाह उगाहिचा  
एव जहा दाहणिल्लाण तहा उत्तरिल्लाण भाणियव्व, णयम सिहरिस्स वासहरपव्वयरस  
विदिसासु, एव जाव सुद्धत मीचेति जाव सेत अतरदीवका ॥ ६४ ॥ सेकिं त  
अकम्मभूमगा ? अकम्मभूमगा तिसतिविहा पणसा तजहा-पचहि हेमवएहि एव  
जहा पलवणापदे जाव पचहि उत्तरकुराहि ॥ सेस अकम्मभूमगा ॥ ६५ ॥ से किं त  
कम्मभूमगा ? कम्मभूमगा पणरसविहा पणसा तजहा पचहि भरहेहि पचहि एवएहि  
पचहि महाविदेहेहि । ते समासओ दुविहा पणसा तजहा आयरिया मिलच्छा, एव

पर्वत की ईशानकुन के चरिमाव से भीन से याजन लगण समुह में जावे सो वहां एकरुकदीप कहा हुआ है  
यो कैसे दीक्षिण दिशा के एकरुकद्वेप का अधिकार कहा वेसे ही उत्तर दिशा के एकरुकद्वीप का जानना  
परात यहां सिखरी पर्वत का कयन करना यावत शुद्धत पर्यंत कहना यह अतरदीप का कयन हुआ ॥ ६४ ॥  
महा मगवन् ' अकर्मभूमि के कितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! अकर्मभूमि के बीस भेद कहे हैं  
तथा पांच हेमवप, याव एरण्यप, पांच हरियास, पांच रम्यकवास, पांच देवकुरुवपाव वप्तरकुरु यह अकर्म  
भूमि का कयन हुआ ॥ ६५ ॥ अहो मगवन् ' कर्मभूमि के कितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! कर्म-  
भूमि के पक्षर भेद कहे हैं तथा पांच भरुज, पांच एरवत चपांच महाविदेह इन के संक्षेप से दो भेद कहे

वीसरी मूर्ति पांच म अकर्मभूमि म कर्मभूमि के मूर्ति की वर्णन





कहिण भते ! भवणवासी देवा परिवससि ? गोयमा ! इमीसे रयणप्यमाए पुढवीए  
असीउत्तर जोषण सनसहस्र बाह्मणए एव जहा पन्नवणए जाव भवणा पासाइया ॥  
तत्थण भवणवासीए देवाण सत्तभवण कोहीओ चावत्तरे भवणवाससयसहस्र  
भवति तिमक्खया ॥ तत्थण बहवे भवणवासी देवा परिवससि, असुरा नाग सुवन्नाय  
जहापन्नवणए जाव विहरति ॥ कहिण भते ! असुरकुमाराण देवाण भवणा पण्णत्ता  
पुच्छा ? गोयमा ! एव जहा पन्नवण ठाणपदे जाव विहरति ॥ कहिण भते !  
दाहिणिज्जाण असुरकुमाराण देवाण भवणा पुच्छा ? एव जहा ठाणपदे जाव चमरे तत्थ

अहो गौतम ! इस रत्नमया पृथ्वी का एक छाल अस्सी हजार योजन का पृथ्वी पेट कहा है वहां से  
लगाकर यावत् भवनपति के भवन उन को रहने योग्य कहे हैं वहां तक सब पन्नवणा मूत्र अनुसार  
जानना वहां सात श्रोत वरुत्तर लाल भवन कहे हैं इन सब भवनों में असुरकुमार नागकुमार वगैरह द्रव्य  
जाति के भवनवासी देव रहते हैं अहो भगवत् ! असुरकुमार देव के भवन कहां कहे हैं ? अहो गौतम !  
पन्नवणा के स्थान पद में जैसा कथन किया वह सब यहाँ जानना अहो भगवन् ! दाक्षिण दिशा के  
असुरकुमार के भवन कहां कहे हैं ? अहो गौतम ! इसका कथन पन्नवणा मूत्र के स्थानपद जैसा ज्ञानना

अहो गौतम ! इस रत्नमया पृथ्वी का एक छाल अस्सी हजार योजन का पृथ्वी पेट कहा है वहां से

जहा पणवणापद जाव सेच गन्धर्वकृतिया ॥ सेच मणुरसा ॥ ८ ॥ ५ ॥  
सेकित देवा?देवा चउविविहा पणत्ता तजहा भवणमासी, वाणमतर, जाइसिया वभाणिमा

॥ १ ॥ सेकित भवणमासी ? भवणमासी दसविहा पणत्ता तजहा-असुरकुमारा  
जहा पन्नवणापदे देवाण भेओ तहा भाणियत्ता जाव अणुत्तरो-  
ववासिया पचाविहा प० तजहा-विजया वेअयता जाव सत्त्वट्ठसिद्धा ॥ सेच  
अणुत्तरोववाइया ॥ २ ॥ कहिण भवे ! भवनवासि देवाण भवणा पणत्ता ?

हे आर्य व म्हेच्छ पाँ जैसे पन्नवणा पद में कयन किया जैसे ही यहाँ जानना यह गर्भन मनुष्य का  
कयन हुआ यह मनुष्य का कयन हुआ ॥ ४ ॥ २ ॥

भूयो भगवन् ! देव के कितने भेर कह है ? अहो गौतम !

वाणवपसर, ज्यातिधी व वैमानिक ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! मानवासी देव किस को करते हैं ? अहो  
गौतम ! मनुष्यवासी देव क दश भेद को हैं सयथा—असुरकपार यावत् स्थानिह कुपार वर्गारह सव  
पन्नवणा पद में जैसे देवता का भेद कहा जैसे ही सब अनुत्तरोपपातिक पर्यंत कहना अनुत्तरोपपातिक के  
पाँच भेद को हैं विजय, वैजयंत, जयत, अपराजित व सवार्थ भिन्न यह अनुत्तरोपपातिक का भेद हुआ  
॥ २ ॥ अहो भगवन् ! मनुष्यवासी देवों के मयन कहां को है ? ओर मनुष्यवासी देव कहां रहते हैं ?

मनुष्यवासी देवों के मयन कहां को है ? ओर मनुष्यवासी देव कहां रहते हैं ?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वत्सीस देवसाक्षस्सीतो पण्णत्ताओ ॥ ५ ॥ चमरस्सण भते । असुरिदस्स असुररण्णे  
अर्धिमतरियाए परिसाए कइ देवीसया पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए कइ देवीसया  
पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए कइ देवीसया पण्णत्ता । गोयमा ! चमरस्सण असु-  
रिदरस असुररत्तो अर्धिमतरियाए परिसाए अहुट्ठदेवीसया पण्णत्ता मज्झिमियाए  
परिसाए तिण्णि देवीसया पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए अहुइत्ता देवीसया पण्णत्ता  
॥ ६ ॥ चमरस्सण भत । असुरिदस्स असुररत्तो अर्धिमतरियाए परिसाए देवाण  
केवइय काल ठिई पण्णत्ता । मज्झिमियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पण्णत्ता,  
बाहिरियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पण्णत्ता । अर्धिमतरियाए

हजारदेव व बाह्य परियदा में वत्सीस हजारदेव कहे हैं ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! चमर नामक असुरेन्द्र को आभ्युत्तर  
परिपदामें कितनी देवियों, मध्य परिपदा में कितनी देवियों व बाह्य परिपदा में कितनी देवियों कही हुई हैं ?  
अहो गोयम !, जनको आभ्युत्तर परिपदा में १५० देवी, मध्य परिपदा में ३०० देवी और बाह्य परिपदा में  
२५० देवियों कही हैं ॥ ६ ॥ अहो भगवन् ! चमर नामक असुरेन्द्र को आभ्युत्तर परिपदा के देवताओं की  
कितनी स्तियाँ कही हैं ? मध्य परिपदा के देवों कितने काष्ठ की स्तियाँ कही और बाह्य परिपदा के देवों कितने  
काल की स्तियाँ कही हैं ? आभ्युत्तर परिपदा की देवी की कितनी स्तियाँ कही, मध्य परिपदा की देवी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ वाङमहावारी मुनि श्री अमोलक ज्ञानिनी ॥

असुरकुमारिदे असुरकुमारराधा परिवसइ जाग दिहाइ ॥ ३ ॥ असुरिदस्स असुरराज्ञो कति-  
परिसाओ पण्णत्ताओ ? गोयमा । तओ परिसाओ पण्णत्ताओ तज्झा समिमा चडा, जाया  
अभिमतारिमा समिमा, मज्झचट्ठा, बार्हि जाया ॥ ४ ॥ चमरस्सण भत । असुरिदस्स  
अमुराओ अढमतर परिसाए कतिदेवसाहस्सतिओ पण्णत्ताओ, मज्झिम परिसाए  
कतिदेवसाहस्सीओ पण्णत्ताओ बाहिर परिसाए कतिदेव साहरसीओ पण्णत्ताओ ?  
गोयमा । चमरस्सण असुरिदस्स अभिमर परिसाए चउओस देव साहरसीओ पण्णत्ताओ  
माज्झमियाए परिसाए अट्ठावीस देव साहरसीओ पण्णत्ताओ, बाहिरयाए परिसाए

तओ परिसाओ पणचाओ तजहा-समिया चढा जाया, अहिंभतरिया समिया मज्झिमिया चढा, बाहिरिया जाया ? गोयमा ! चमरसण असुरिंदरस अनुर रको अहिंभतर परिसा देवाण बाहिता हव्वमागच्छति णो अववाहिता, मज्झिम परिसाए देवा बाहिता हव्वमागच्छति अववाहिताधि, बाहिर परिसादेवा अववाहिता हव्वमागच्छति॥ अहंभतरचण गोयमा ! चमरे असुरिंदे असुरराया अणुरेसु उच्चपएसु कब्जे कोहुवेसु समुत्तन्नसु अहिंभतरियाए सद्धिं समइ सपुळणा बहुले विहरइ, मज्झिमियाए परिसाए सद्धिसपय पृथक्माण विहरति, बाहिरियाए परिसाए सद्धिं पय पचडेमाणे २ विहरइ,

परिपदा किम लिये कही जिस में आभ्यतर सामेता, मध्य की चढा व बाह्य की जाया ! अहो गौतम ! चमर नामक असुरेन्द्र असुर राजा के आभ्यतर परिपदा के देख बोलाये हुये आते हैं परन्तु बिना बोलाये हुये नहीं आते हैं, मध्य परिपदावाले बोलाये हुये व बिना बोलाये हुये दोनों तरह आते हैं और बाह्य परिपदावाले बिना बोलाये हुये आते हैं, दूसरा कारन यह है कि चमर नामक असुरेन्द्र असुर राजा को चक्षुष, मध्यम कार्य, अपनी राज्यधानी का कार्य, कुट्टन संध्या कार्य इत्यादि कार्य होने पर वे आभ्यतर परिपदा के देवों साथ समति मीलाते हुये और उनको पूजते हुये रहते हैं, मध्य परिपदावाले देवों को सक्षेप में कह देते हैं और बाह्य परिपदा वाल देवों को बात कह कर कार्य करने का आदेश

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

परसाए दंत्रीण कवइय काल ठिई पणत्ता। मज्झिमियाए परिसाए दंत्रीण  
केवइय काल ठिई पणत्ता, चाहिरियाण परिसाए दंत्रीण केवइय काल ठिई  
पणत्ता ? गोपमा ! चमरसण असुरिंदरस अहिंमतरियाए परिसाए  
देवाण अहुइज्जाइ पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण दे  
पलिओवमाइ ठिई पणत्ता, चाहिरियाए परिसाए देवाण दिवहु पलिओवम ठिई  
पणत्ता, अहिंमतरियाए परिसाए देवीण दिवहु पलिओवम ठिई पणत्ता, मज्झिमि-  
याए परिसाए दंत्रीण पलिओवम ठिई पत्तत्ता, चाहिरियाए परिसाए दंत्रीण अरुधत्ति-  
ओवम ठिई पणत्ता ॥ ७ ॥ सेकेण्डेण भत्ते ! एव बुच्चइ चमरस असुरिंदरस

ही किंठनी स्थिति कही, व बाध परिपरा की देवी की कितनी स्थिति करी ? अहो गौतम ! चमर  
नापक समुत्तरे की बाधपर परिपरा के देवों की अद्भुत पत्योपम की स्थिति कही, पश्य परिपरा के  
देवों की दो पत्योपम की स्थिति कही व बाध परिपरा के देवों की देह पत्योपम की स्थिति कही  
आन्धपर परिपरा की देवी की देह पत्योपम, पाप परिपरा की देवी की एक पत्योपम व बाध परिपरा  
की देवी की आधे पत्योपम की स्थिति कही है ॥ ७ ॥ अहो गौतम ! चमर नापक समुत्तरे की तीन

महायानेन नापकसुत्तरेण अहो गौतम ! चमर नापक समुत्तरे की तीन

ताओ चैव जहा चमरस ॥ १३ ॥ धरणस्सण भते । नागकुमारिंदरस  
नागकुमारजो अठिमतरियाए परिसाए सट्टि देवसहरसा पणत्ता, मज्झिमियाए  
सत्तरिदेवसहरसा पणत्ता, बाहिरियाए असिति देवसहरसा पणत्ता, अठिमत  
परिसाए पणत्तर देवीसय पणत्त मज्झिमियाए परिसाए पन्नास देवीसय पणत्त  
बाहिरियाए परिसाए पणवीस देवीसय पणत्त ॥ १४ ॥ धरणस्सण रजो अठिमत  
रियाए परिसाए द्वाण कवइय काल ठिई पणत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण  
कवइय काल ठिई पणत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता ?  
अठिमतारियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता मज्झिमियाए परिसाए

अहो गौतम । वीन परिपदा कही है इस का सय कयन चपरेन्द्र कैसे जानना ॥ १३ ॥ परणेन्द्र को  
आभ्यतर परिपदा में ६० हजार देव, मध्य परिपदा में ७० हजार देव व बाह्य परिपदा में ८० हजार देव  
आभ्यतर परिपदा में १७२ मध्य परिपदा में १५० व बाह्य परिपदा में १२५ देवियों कही है ॥ १४ ॥ अहो  
भगवन् ! परणेन्द्र की आभ्यतर परिपदा के देवों की कितनी स्थिति कही, मध्य परिपदा की कितनी  
स्थिति कही व बाह्य परिपदा की कितनी स्थिति कही ? आभ्यतर परिपदा के देवी की  
कितनी स्थिति कही मध्य परिपदा की देवी की कितनी स्थिति कही व बाह्य परिपदा की देवी की कितनी





कहदेव साहसियाओ पणचाओ, मञ्जिमियाए परिसाए कहदेव सहसियाओ  
पणचाओ, अर्धभतरियाए परिसाए कह देवीसया पणचा, मञ्जिमियाए परिसाए  
कहदेवीसया पणचा, बाहिरियाए परिसाए कह देवीसया पणचा ? गोयमा !  
भूयार्णदस्सण नागकुमारदेस नागकुमारहो अर्धभतरियाए परिसाए पञ्चास देव  
सहस्सा पणचा, मञ्जिमियाए परिसाए सद्धिदेव सहस्सा पणचा, बाहिरियाए  
परिसाए सत्तरि देवसहस्सा पणचा, अर्धभतरियाए परिसाए दो पणवीस  
देवीसया पणचा मञ्जिमियाए परिसाए दो देवीसया पणचा, बाहिरियाए परिसाए  
पणचारि देविसय पणचा ॥ १६ ॥ भूयार्णदस्सण भते ! नागकुमारदेस नागकुमार

कहा देसे ही पहा जानला पावठ विचारते हैं अहो भगवन् ! मूलान नायक नाग कुमार का इन्द्र न  
नाग कुमार का राजा को आभ्यन्तर परिपदा में किसने देव, पण्य परिपदा में किसने देव न पावठ परिपदा  
में किसने देव कहे हैं आभ्यन्तर परिपदा में किसनी देवियों, पण्य परिपदा में किसनी देवियों न पावठ  
परिपदा में किसनी देवियों कही हैं ? अहो गोयम ! भूयार्णद को आभ्यन्तर परिपदा में ५० हजार  
पण्य में ६० हजार व पावठ परिपदा में ७० हजार देव कहे हैं आभ्यन्तर परिपदा में ८९, पण्य  
परिपदा में ९० व पावठ परिपदा में १०९ देवियों कही हैं ॥ १६ ॥ अहो भगवन् ! भूयार्णद के



षट्त्रिंशत् पल्लिओवम ठिई पणत्ता, अट्टो जहा। वमरस्स, ॥ १७ ॥ अवसेसाण  
 वेणुदेवार्दीण महाघोस पज्जवसाणाण ठाणपय चत्तव्याणिरवसेस माणियत्था, परिसाओ  
 जहा धरणभूयाणदाण दाहिणिह्जाण जहा धरणस्स उच्चरिह्जाण जहा भूयाणदस्स  
 परिमाणवि ट्ठित्तिवि ॥ १८ ॥ कहिण भते ! वाणमतराण देवाण भवण पणत्ता।  
 जहा ठाणपदे जाव विहरति ॥ कहिण भते ! पिसायकुमाराण भवण। पणत्ता? जहा  
 ठाणपद जाव विहरति ॥ काल माहाकालाय तरथ दुवे पिसाय कुमार रायाणो  
 परिवसति जाव विहरति ॥ कहिण भते ! दाहिणिह्जाण पिसाय कुमारण जाव  
 विहरति ॥ काले यत्थ पिसाय कुमार राया परिवसति महिट्ठिदु जाव

देवी की साधिक पदयोपम का चौथा गाता कार्य सब चमरेन्द्र जैसे कहना ॥ १७ ॥ दोष वेणुदेवन्द से  
 महापोषेन्द्र पर्यंत सब वक्तव्यथा स्थानपद जैसे जानना। परिपदाका अधिकार दक्षिण दिशा का धरणेन्द्र व  
 चत्तर दिशा का मूलोत्तरेन्द्र जैसे जानना। यह भवनपति का अधिकार हुआ ॥ १८ ॥ अहो भगवन् !  
 वाणव्यथर देवों के भवन कहां करे हैं ? अहो गौतम ! एकाग्रता सूत्र के स्थानपद में जैसा अधिकार है  
 वह सब यहाँ जानना। यावत् विचरते हैं अहो भगवन् ! पिशाच कुमार के भवनों कहां करे हैं ?  
 अहो गौतम ! इस का कथन भी एकाग्रता सूत्र के स्थानपद से जानना। यावत् काष्ठ व महा काल ऐसे

रखो अहिमतरियाए पारसाए देवाण केवइय काल ठिई पण्णत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पण्णत्ता, परिमाए देवाण केवइय काल ठिई पण्णत्ता, अहिमतरीयाए परिसाए देवीण केवइय काल ठिई पण्णत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवीण केवइय काल ठिई पण्णत्ता ? गोयमा । भूयाणदरसण अहिमतरीयाए परिसाए मज्झिमियाए परिसाए देवीण केवइय काल ठिई पण्णत्ता । भूयाणदरसण अहिमतरीयाए परिसाए देवीण केवइय काल ठिई पण्णत्ता, माहिरियाए परिसाए देवाण सतिरेग अदेवाण देवुण पलिओवम ठिई पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण अरूपल्लिओवम ठिई पण्णत्ता, पलिआवम ठिई पण्णत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण अरूपल्लिओवम ठिई पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए अहिमतरीयाए परिसाए देवीण अरूपल्लिआवम ठिई पण्णत्ता, माहिरियाए परिसाए देवीण सातिदेवीण देसुण अरूपल्लिओवम ठिई पण्णत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवीण साति

रहो अहिमतरियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता, मज्झिमियाए,  
परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण केवइय  
काल ठिई पणत्ता, अहिमतरियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता,  
मज्झिमियाए परिसाए देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए  
देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता ? गोयमा । भूयाणदससण अहिमतरियाए परिसाए  
देवाण केवइय काल ठिई पणत्ता, मज्झिमियाए परिसाए देवाण सातिरेग अट्ट  
पलिआवम ठिई पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण अट्टपलिओवम ठिई पणत्ता  
अहिमतरियाए परिसाए देवाण अट्टपलिआवम ठिई पणत्ता मज्झिमियाए परिसाए  
देवाण देसुण अट्टपलिओवम ठिइ पणत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवाण सातिरेग

आभयर परिपदा के देवों की, मध्य परिपदा के देवों की, बाह्य परिपदा के देवों की, आभयर परिपदा-  
की देविर्षों की, मध्य परिपदा की देविर्षों की व बाह्य परिपदा की देविर्षों की किस्ती स्थिति नहीं है ?  
बाह्य गौतम ! मूलतन्त्र के आभयर परिपदा के देवों की कुल कम एक पद्योपम की, मध्य परिपदा-  
बाह्य की सांघिक आधा पद्योपम व बाह्य परिपदाबाल की आधा पद्योपम की स्थिति नहीं है आभयर  
परिपदा की देवी की आधा पद्योपम, मध्य पारपदा की कुछ कम आधा पद्योपम व बाह्य परिपदा की

अर्धमतरियाए परिसाए एक देवीसय पण्णत्ता, मञ्जिमियाए परिसाए एकदेवीसयं  
पण्णत्ता वाहिरियाए परिसाए एक देवीसय पण्णत्ता ॥ कालस्सण भते ! पिसाय  
कुमारिदस्स पिसायकुमारस्सो अर्धमतर परिसाए देवाण क्वत्तिय कालठिई  
पण्णत्ता मञ्जिमियाए परिसाए देवाण क्वत्तिय काल ठिती पण्णत्ता वाहिरियाए  
परिसाए देवाण क्वत्तिय काल ठिती पण्णत्ता, अर्धमतरियाए परिमाए देवीण क्वे-  
त्तिय काल ठिती पण्णत्ता, मञ्जिमियाए परिसाए देवीण क्वत्तिय काल ठिती  
पण्णत्ता, वाहिरियाए परिसाए देवीण क्वत्तिय काल ठिती पण्णत्ता ? गोयमा !  
कालस्सण पिसाय कुमारिदस्स पिसाय कुमारण्णो अर्धमतर परिसाए देवाण अट्ठ  
पलिओवम ठिती पण्णत्ता, मञ्जिमाए देवाण देसूण अट्ठ पलिओवम ठिती पण्णत्ता,

करी है ? अरे गोतम ! कालेन्द्र को आभ्यन्तर परिपदा के आठ हजार देव, मध्य परिपदा के दस हजार  
देव व बाह्य परिपदा के बारह हजार देव करे हैं और तीनों परिपदा में मान एकसो २ देवियों करी है  
अथ भगवन् ! काल नामक पिशाच राजा को आभ्यन्तर परिपदा के देवों की, मध्य परिपदा के देवों  
की व बाह्य परिपदा के देवों की, आभ्यन्तर परिपदा की देवियों की, मध्य परिपदा की देवियों की व बाह्य  
परिपदा की देवियों की कितनी स्थिति करी है ? अरे गोतम ! आभ्यन्तर परिपदा के देवों की अथ

विदरति। कालस्सण भते। पिसाय कुमारिदस्स पिसायकुमाररण्णे कतिपरिसाओ पण्णत्ताओ ?  
 गोयमा । तिण्णि परिसाओ पण्णत्ताओ तज्जहा ईसा तुडिआ दडरहा अठ्ठिभतरिया  
 ईसा, मञ्जिमियातुडिया बाहिरिया दडरहा कालस्सण भते । पिसाय कुमारिदस्स  
 पिसायकुमाररण्णे अठ्ठिभतरियाए परिसाए कतिदेव साहस्सीओ पण्णत्ताओ जाव वाहिरिया  
 परिसाए कतिदेवोसया पण्णत्ता ? गोयमा । कालस्सण पिसायकुमारिदस्स पिसायकुमार  
 रायस्स अठ्ठिभतर परिसाए अट्टदेव साहस्सीओ पण्णत्ताओ, मञ्जिमाए परिसाए दस  
 देव साहस्सीओ पण्णत्ताओ, वाहिरियाए परिसाए वारसदेव साहस्सीओ पण्णत्ताओ,

दो पिशाच कुमार के राधा कहे दुबे हैं यावत् विचरते हैं अथो भगवन् ! क्षिप्र दिशा के पिशाच  
 कुमार के पास कहाँ कोई हैं ? स्थानपद धौल कहना यावत् विचरत हैं, वही काल नामक पिशाचकुमारिन्द्र  
 व पिशाचकुमार राधा है, वह पदार्थिक यावत् विचरता है अथो भगवन् ! कास नामक पिशाच  
 कुमारिन्द्र पिशाच राधा को कियेगी परिपदा करी है ! अथो गोतम ! तीन परिपदा करी हैं ईषा, जुटिआ  
 व दडरया जिन में आभ्यवर ईषा, पण्य जुटिआ व भास दडरया अथो भगवन् ! कास नामक  
 पिशाचेन्द्र को आभ्यवर परिपदा के कियेने प्रकार देव कहे हैं यावत् भास परिपदा की कियेगी देविधो

सदृशं च। द्रुमचरे ज्योत्स्नासु बाह्वक्षेण पृथग् ज्योत्स्नियान् देवान् तिरिपमस-  
 खिन्ना ज्योत्स्निय विमानवास सयसहस्रा भवतीति, मन्त्राय, तेन विमाना अद्  
 कथिद् सटाण सटिया एव जाय जहाटाणपदे जाय चदिम सूरिया तस्य ज्योत्स्निदा  
 ज्योत्स्नरायाणो परिचसति महिष्ठिया जाय विहरति ॥ सूरसण भते । ज्योत्स्निदस्स  
 ज्योत्स्निरायाणो कतिपरिसाओ पण्णात्ता ? गोयमा । तिणि परिसाओ पण्णात्ताओ तजहा-  
 तुवा तुडिया पत्ता, अन्नमतारिया तुवा, मन्त्रिमिया तुडिया, वाहिरिया, पत्ता, मेस जहा  
 कालस्स परिमाण, तितीवि अठो जहा चमरस्स चदस्सति एवचेव ॥ २० ॥ कथिण भते। दीप  
 समुदा के महालयाण भत । दीवसमुदा किं साटियाण भते । दीवसमुदा किमाकार भाव

कथिठ के सस्यानवाले हैं यावत् इम का सब कयन स्थानपद जैसे कहना यावत् सन के चद्र व सूर्य दो  
 हैं वे वहाँ रहते हैं यावत् विचरते हैं अथो मगवन् । ज्योत्स्निपी के इन्द्र ज्योत्स्निपी के राजा सूर्य को  
 कि तो परिपदाओ कही है । अथो गोथप । दीन परिपदाओ कही है तुम्हा, तुडिया व पर्वा आभ्य-  
 वर तुम्हा, पट्ट तुडिया व बाण पर्वा, सब सब काल इन्द्र जैसे जानना कार्य सब चपरेन्द्र जैसे जानना  
 जैसे सूर्य का कहा वेसे ही चद्र का कहना ॥ २० ॥ अथो मगवन् । दीप समुद्र कहा है, दीप समुद्र

वाहिरियाए परिसाए देशाण सातिरेग चठव्भाग पलिउवम ठिनी पण्णत्ता, अहिमत-  
रियाए परिसाए द्वाणि सातिरेग चठव्भाग पलिओवम ठिती पण्णत्ता। मज्झिम परि-  
साए देशाणि चठव्भाग पलिओवम ठिती पण्णत्ता। वाहिर परिसाए देशाणि देसुण चठ-  
व्भाग पलिओवम ठिती पण्णत्ता, अट्ठो जाव वमरस एव उत्तरिहरसवि एव  
निरतर जाव गीयजसरम ॥ १९ ॥ कहिण भते ! जोतिसियाण देवाण विमाणा  
पण्णत्ता, कहिण जोतिसिया देवा परिवसति ? गोयमा ! उरिपदिव समुदाण,  
इमीसे नयणप्पमाए पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ। मूमे भागातो सत्तण्णत्ताजोपण

पल्लोपप, मध्य परिपदा के देवों को कुछ कम भाषा पल्लोपप, व पद्य परिपदा के देवों की साधिक पल्लोपप का चौपा भाग आभ्यन्तर परिपदा की देवीयों की साधिक पल्लोपप का व चौपा भाग, मध्य परिपदा की देवीयों की चौपा भाग व बाह्य परिपदा की देवीयों की पल्लोपप के चौपे भागमें कुछ कम की स्थिति है कार्य सब सपरम्भ में कहना ऐसे ही सपर दिष्टा के इन्द्रका कहना यों गीतपदा पर्यंत सब इन्द्रों का कहना॥१९॥ अहो मागवन्! योतिषी देव के विमान कहा करे व सयोतिषी देव कार्य रहते हैं। अहो गौतम ! दीप समुद्र की सपर इस रत्नमया पृथ्वी के समभूमि भाग से ७९० योजन ऊंचे आवे तब वहां १२० याजन के बादपत में हीच्छे अमर्याद ज्ञात योतिषी के विमान करे हुए हैं व विमानों अर्ध



॥ २१ ॥ तत्थण अय जनुद्दीवेणाम दीवे सव्वदीव समुदाण अहिंमतरए सव्व  
खुद्दाए वट्टे तेस्सापय सठाण सठिये वट्टे रहक्कवाल सठाण सठिये, वट्टे, पुक्खर  
कणिया सठाण सठिये वट्टे पडिपुब्बवद्द सठाण सठिये, एक्क जोयणसयसहस्स  
आयाम विक्खभेण, तिण्णिजोयण सयसहस्साइ सोलसहस्साइ दोणियसय। सत्तावीसे  
जोयणसते तिण्णियकोसे अट्ठावीसव वणुसय तेरस अगुलइ अद्द अगुलव किंचि  
विसेसाहिए परिक्खेवेण पण्णत्ता॥ सेण एकाए जगतीए सव्वतो समता सपरिक्खत्ते,  
साण जगती अद्दजोयणाइ उड्डु उच्चत्तेण मूले बारस जोयणाइ विक्खभेण, मज्जे  
अट्ठजोयणाइ विक्खभेण, उरिप चत्तारि जायणाइ विक्खभेण, मूलिर्विज्जण्णा, मज्जे

पणवर वेदिका और एकद वनस्पत वेदिन है लोक में सयभूरपण समुद्र गर्धत असत्थयाव द्वीप व समुद्र है  
॥२१॥इन सबकी बीच में सब से छोटा बन्धुद्वीप नामक द्वीप कहा है, यह तेल पड़े के सत्थानवाला है,  
रय चक्र जैसा गोलाकार, पुष्कर की कर्णिका जैसा, प्राति पूर्ण चद्र जैसा सत्थानवाला है एक लस योजन  
का लग्ना चौड़ा है तीन लस सोलह हजार दो सत्तावीस योजन तीन कोश, एकसो अष्टस धनुष्य  
व २१॥ अंगुल से कुछ अधिक लस की परिधि है इस की चारों तरफ एक कगती है यह जगति  
आधा योजन की ऊंची है, मूय में बारह योजन की चौड़ी, मध्य में आठ योजन की, चौड़ी व ऊपर धार

पद्मधारण भते । दीप समुद्रा पणत्ता ? गोयमा । जनुद्दीनेदीवा । लवणादिप्रासमुद्रा  
 सटाणया ता एकविद्विद्विहाणा । विरथारतो अणेगविद्विद्विहाणा । दुगुणादुगुण पटुप्याप  
 माणा २ पवित्ररमाणा २ ओमासमाणा वीर्याया, बहुउपल पठम कुमुद णलिण  
 सुमगा । सोगाधिया । पौडरीया । महापौडरीया । सतपत्त । सहस्रसपत्तय । फुल्लेके-  
 सरोवधिता, पत्तेय २ पठमवर वेदया । परिक्रिस्ता । पत्तेय २ । वणसद । परिक्रिस्ता,  
 अर्धमतियलोप असस्त्रेजा दीवसमुद्रा सयभरमण । पञ्चवसाणा । पणत्ता । समणाततो

किन्तुने वद है ? दीप समुद्र कैसे स्थापनाके है, और उन का कैसा आकार माव ( स्वरूप ) कहा है ?  
 अहो गौतम ! जम्बूद्वीप आदि अस्तरणा दीप व लवण समुद्र आदि अस्तरणात समुद्र है वे सब एक  
 सत्स्थानवाले हैं और विस्तार में अनेक प्रकार के हैं । विस्तार में प्रथम दीप से प्रथम समुद्र दुगुणा, प्रथम  
 समुद्र से दूसरा दीप दुगुणा, उस से दूसरा समुद्र दुगुणा । यों एक दीप से दूसरा समुद्र दुगुणा और  
 समुद्र से दीप दुगुणा विस्तार में रहे हुये हैं उन में जो समुद्र है वे कष्टिक से सुशोभित हैं और दीप में अनेक  
 दर मसुल रहे हुये हैं उन जो तत्पल पद्म, चद्र बिकासी, सूर्यविकासी, कमल, नास्तिन, सुमगा, सोमधिक्,  
 पुंदरीक, महा पुंदरीक, शतपद्म, सहस्रपद्म, योगैर कमल, पुष्प केसरा सहित हैं । मत्स्येक दीप को एक २

पठमवर वेदिया अकृ जोषणाह उहु उखत्तेण, पत्तवणुसायाह विक्रसभेण, सत्वरयणामई जगती समिया पारिकस्वेवेण तीसेण पठमवरवेदियाए इमेवारूवे वण्णवासे पणत्ते तजहा—अयराभया नभमा रिट्टामयापतिणट्टा वकलिया मया खभा, सुवण्ण रूप्यमया फलगा, वह्राभयी सधी, लोहितकस्समइओ सुईओ नाणामया कलवरा, कलेवरसघाढा, णाणा मणिमया रूवा, रूपसघाढा अकामया पक्खा पक्खवाहाओ, जोत्तरसामयावसा वमकवेल्लुयाओ, एययामयी पटिया, जातरूवमयी ओढाढणी, वईराभयी उत्तरिं पुच्छणी, सत्वेसेयरययामत्तेजादणे ॥ २४ ॥ साण पठमवरवेदिया

व्याख्यान के चारों तरफ घटित हैं, अर्थात् जगती जिसनी ही घेरावमें है इस पद्यवर वेदिका का वर्णन करते हैं इस की वज्र रत्नमय नीव है, आरिष्ट रत्नमय नीव का ऊपर का भाग है, वैदूर्य रत्नमय स्वम है, सोने चांदी के पटिये हैं, उस की सभी वक्ररत्न से पूरी हुई है स्मृतिगत रत्न की उन पटियों की बीच में मुरयो है, विविध प्रकार के कलेवर व कलेवर के भावे हैं, विविध प्रकार के मणिमय रूप व रूप सघात हैं, अंक रत्नमय पक्ष (देख) व पक्ष वाण है, ज्यातिपी रत्नमय वज्र व वक्षधालिका (खुटियों) हैं, उस पर चांदी की पट्टी है, उस पर सुवर्ण का दक्कन है, उस पर वज्र रत्न का निषट दक्कन है, उस पर भेन चांदी का आच्छादन है ऐसी पद्यवर वेदिका है ॥ २५ ॥ यह पद्यवर वेदिका एक

सखिन्ना तर्पिण तपुया गोपुच्छ सठाण सठिपा, सत्त्ववद्दामया अच्छा सण्हा लण्हा घट्टा  
 मट्टा पीरया निरमला निपका णिक्ककडहाया सप्यमा ससिरीया सटज्जोपा पासादीया  
 दारिसणिज्जा अभिरुया पडिल्ल ॥ २२ ॥ साण जगती एकेण जालकडएण सत्त्वतो  
 समता सपरिक्खित्ता, सेण जालकडएण अट्टजोयण उट्टु उच्चतेण पचवणुसयाह  
 निक्खमण, सत्त्वयणामए, अच्छ सण्हे घट्टे मट्ट नीरये निम्मले निपके निक्ककडहाए  
 सप्यमे ससिरीय सटज्जोव पासादीये दारिसणिज्जा अभिरुवे पडिल्ले ॥ २३ ॥ तीसेण  
 जगतीए तर्पिण वट्टु सत्त्वदेसमाए एरयण पूगा मह पठमवर वेदिया पणत्ता, साण

योमल की चौदी है मूक में विस्मयवाली, मध्य में भासित बनी हुई व ऊपर सकुचित बनी हुई हैं, सब वक्र  
 रत्नमय, सुकुमाळ, घटारी, मटारी, रत्न राहित, निर्मळ, रत्न राहित, कठि की व्यापात राहित, प्रमा साहित,  
 कोमा व वयोव साहित, मासादिक, दर्शनीय अतिरूप व प्रतिरूप है ॥ २२ ॥ उस जगती की चारों तरफ  
 एक बास कटक ( गदास ) है यह अर्ध यामन का ऊचा पांच सो धनुष्य का चौदा व सब रत्नमय,  
 सस्य, घट्ट, घटारा, मटारा, रत्न राहित, निर्मळ, एक राहित, निरुपहत कठिवाळा, प्रमा घोया व वयोव  
 साहित, मासादिक, दर्शनीय, अतिरूप व प्रतिरूप है ॥ २३ ॥ उस जगती की मध्य बीच में एक वक्र  
 वेदिका है यह पञ्चवर वेदिका आया योजन की ऊची व पांच सो धनुष्य की चौदी है, सब रत्नमय है

पठमवर वेदिया अद्ध जोयणाइ उहु उच्चतेण पचधणुमायाइ विकस्वमेण, सत्वरयणाइ  
जगती सामिया परिक्वेधेण तीसेण पठमवरवेदियाए इमेवारुवे वण्णवासे पण्णत्ते  
तज्जहा—अयरा मया नरमा रिट्टामयापतिणट्टा बकलिया मया स्वमा, सुवण्ण रूपमया  
फलगा, बहरामयी सधी, लोहितक्खमइओ सुईओ नाणामया कलेवररा,  
कलेवरसधादा, णाणा मणिमया रूवा, रूवसधादा अकामया पक्खा पक्खवाहाओ,  
जोत्तरसामयावसा वमकवेल्लुयाओ, पूययामयी पटिया, जातरूवमयी ओहाडणी,  
वईरामयी उवर्णि पुच्छणी, सत्वेसेयरययामतेछादणे ॥ २४ ॥ साण पठमवरवेदिया

जगती के चारों तरफ बाँटते हैं, अर्थात् जगती जिसनी ही घेरावमें है इस पञ्चवर वेदिका का वर्णन करते हैं  
इस की वज्र रत्नमय नीच है, अरिष्ट रत्नमय नीच का ऊपर का भाग है, वैदूर्य रत्नमय स्वम है, सोने  
चाँदी के पाटिये हैं, उस की सभी वज्ररत्न से पूरी हुई है लोहितवर्ण रत्न की चन पाटियों की बीच में  
सूर्यो है, विविध प्रकार के कलेवर व कलेवर के मोंचे हैं, विविध प्रकार के पाणिपय रूप व रूप सधात  
है, अंक रत्नमय पक्ष (देख) व पक्ष बाधा है, ज्यामितीय रत्नमय वक्ष व वक्षधोलिका (खुटियों) हैं,  
वस पर चाँदी की पट्टी है, वस पर सुवर्ण का दक्कन है, वस पर वक्ष रत्न का निबद दक्कन है,  
वस पर श्वेद चाँदी का आच्छादन है ऐसी पञ्चवर वेदिका है ॥ २४ ॥ यह पञ्चवर वेदिका एक



वेदयाए तत्थ नत्थ देसे देसे तहिं तहिं बहवे ह्यसबाढा गयसबाढा, नरसबाढा किण्णरसबाढा किंपुरिससबाढा महारागसबाढा गवज्जसबाढा उसभसबाढा सज्जरयणामया अञ्छा सण्हा लण्हा धट्ठा मट्ठा पीरया निम्मला निप्पका निककहञ्छाया सप्पमा सत्तिरिया सउज्जाया पासादिया दरिसणिज्जा, अमिल्लवा पढिल्लवा ॥ २६ ॥ तीसेण पउमन्नर वेदियाए तत्थ २ देसे १ तहिं २ बहवे ह्यपर्सीत्त तहेव जाव पढिल्लवाओ ॥ एव ह्यर्वाहीओ जाव पढिल्लवाओ ॥ एव ह्यमिहुगाइ जाव पढिल्लवाइ ॥ २७ ॥ तीसेण पउमन्नर वेदियाए तत्थ २ देसे १ तहिं २ बहवे पउमल्लयाओ नागल्लयाओ एव असोण व्वपग व्वय वाण वसत्तिप अत्तिमुच्चग-कुंद-सायल्लयाओ णिच्चकुसुमियाओ जाव तुविमत्त

योहे के युगल, गज के युगल, नर के युगल, किन्नर के युगल, किंपुरय के युगल, महोन्न के युगल, गर्व के युगल, व धूपन के युगल रहे हुवे है व सब रत्नमय स्वच्छ, मृदु, घट्टे, मटोरे, रज रहित, निर्मल, एक रहित, निरुपहत छायावाले ममा ओमा व सद्योत सहित, मासादिक, दर्शनीय, अमिल्लव व प्रतिरूप हैं ॥ २६ ॥ उस पश्चर वेदिका में स्थान २ पर बहुत हय की पीक्षार्थ यावत् प्रतिरूप है ऐसे ही हय धोधि यावत् प्रतिरूप है सो कहना ऐसे ही हय भिन्न यावत् प्रतिरूप है सा कहना ॥ २७ ॥ उस पश्चर वेदिका में स्थान २ पर बहुत पश्चर, नागल्लवा, ऐमे ही अशोक, वपक, आम्र, खता, छग नामक वृक्ष,

णिदमजरीवहेमक धरीओ सव्वरयणामतीओ सण्हाओ लण्हाओ घट्ठाओ मट्ठाओ  
 णीरयाआ णिममलाओ निष्पकाओ निष्ककम लायाओ सपक्कमाओ ससिरियाठ सदब्बा-  
 याओ पासादिआओ दरिसणिज्जाआ अमिस्सवाओ पडिस्सवाओ ॥ २८ ॥ तीसेण  
 पठमवर वेदियाए तत्थ २ देसे २ तहिं २ बह्वे अक्कवा सोत्थिया पणत्ता,  
 सव्वरयणामया अब्बा ॥ २९ ॥ से केणट्ठेण भत्ते । एव दुच्चइ पठमवर  
 वेदिया ? गोयमा । पठमवर वेदियाए तत्थ २ देसे २ तहिं वेदियासु वत्तिपवादासु  
 वेत्तियासिस्सफळएसु वेत्तिया पुढत्तेसु कम्मसु खमवादासु कम्मसीसेसु खमपुढ-

वासादि, अति मुक्त कुरल्लता व ज्ञापकता है व सब कुमुदिह (पुष्पावासी) यात्रा सुविपक वर्धित मजरीरुय शिखर पारन करनेवाली है सब रदनमय, स्वच्छ कोमल, घटरी, मटारी, रत्न रहित, निर्मल, कर्दम रहित निरुपल छायावाली, मया, सोमा व उद्योत सावित्र मासादिक, दर्शनीय अभिरूप व भावैरूप है ॥ २८ ॥

वस पद्मनर वेदिका में स्थान २ पर अवलम्ब (बाधल के) स्तस्त्रिक करे हुए है वे सब रदनमय स्वच्छ है ॥ २९ ॥ अर्धो मगधन् ! पद्मनर वेदिका मयो कहाड ! अर्धो गौतम ! पद्मनर वेदिका में स्थान २ पर वेदिका के पात्र में, वेदिका के पटिय के दीर्घ में वेदिका के पुरावर में, स्वम में, स्वम पार्थ में स्वम सीर्य में, स्वम पुटावर में, सीर्यो में, सीर्यो के मुख में, सीर्यो के पटिय में, सीर्यो के पुटावर में,



तरेसु, सूर्यासु सूर्यामहेसु सूर्येफलएसु सूर्येपुढतरेसु, पक्खेसु पक्खवाहासु  
 पक्खपरतरेसु बहूप उप्पलइ पठमाइ जाव समयहरसपत्ताइ सवयरयणा।मयाइ  
 अञ्छाइ सप्पाइ लण्हाइ घट्टाइ मट्टाइ नीरयाइ निप्पकाइ निककडछायाइ सत्प-  
 माइ सासिरियाइ सउज्जेयाइ, पासादीपाइ दरिसणिज्जाइ, अभिरुत्ताइ पाहिरुत्ताइ,  
 महया र वासिकञ्जत्त समासाइ पणत्ताइ समणाउसो । से तेणट्टण  
 गोयमा ! एव वुच्चइ पउमवरवेदिया २ ॥ अहुत्तरच्चण गोयमा !  
 पउमवरवेदिया २, सासते नामवेज्ज पणत्ते, ज णकयाविणा।सि जाव  
 णिच्चे ॥ ३० ॥ पउमवर वेदियाण मत । किं सासता असासता ? गोयमा !

पस मे, पसमाहा मे, व पस के पाता मे बहुत वत्तल एव पावत् लस पावदी बाछे पुप्प रहे हुवे है वे सब  
 रत्तमय, अच्छे, क्लृप्प, घट्टारे, मठारे, रत्न रहित, निर्मल, एक रहित, निरुपद्रव कतिबाछे, प्रभा, योग्या  
 व चचोत सहित प्रासादिक, दर्शनीय आभिरूप व प्रतिरूप है अहो आयुष्यवन्त श्रवणों ! वे वर्षाकाल मे  
 पानी रत्तने ज्ञा महा पात्र अथवा छत्र संपन्न है अहो गोतम ! इस लिये पद्मवर वेदिका शब्द की  
 प्राप्ति हुई है अथवा तो पद्मवर वेदिका ज्ञा नाम स्थापन है यह अतीत काल मे  
 ने, यो वेसा नहीं पावत् नित्य है ॥ ३० ॥ अहो मगवन् ! पद्मवर वेदिका क्या स्थापित है ।

अहो मगवन् ! पद्मवर वेदिका ज्ञा नाम स्थापन है ।

सिय सासता सिय असासता ॥ केणट्टेण भते । एव बुद्धइ सिय स,सित। सिय  
असासता ? गोयमा । दव्वट्ठयाए सासया वण्णपज्जवहिं गधपज्जवंहिं रसप-  
ज्जवंहिं फासपज्जवंहिं असासता, से तेणट्टेण गोयमा । एव बुद्धइ सिय सासता सिय  
असासता ॥ ३१ ॥ पउमवर वेइयाण भत । कालतो केवाचिर होइ ? गोयमा ।  
पकयावे पासि नकयातिअस्थि नकयाति जम्मविरुमर्त । भविच भवसिय भविरुसतिय  
धूया भितिया सासता अक्खया अक्खया अवट्ठिया णिच्चा पउमवर वेइया  
॥ ३२ ॥ तीसेण जगतीए अरिपि माहिं पउमवर वेइयाए एत्थण एगे महवणसहे एण्णसे

या अज्ञाभव है ! अहो गौतम ! स्यात् छाभव व स्यात् अज्ञाभव है अहो भगवन् ! किस लिये ऐसा कहा कि स्यात् छाभव स्यात् अज्ञाभव है ? अहो गौतम ! द्रव्य आश्रित्य ज्ञाभव है और वर्ण, गन्ध, रस व स्पर्श पर्यन्त से ज्ञाभाव है अहो गौतम ! इसलिये ऐसा कहा कि पद्मर वेदिका स्यात् ज्ञाभव व स्यात् अज्ञाभव है ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! पद्मर वेदिका का कितना काल तक रहने का कहा ? अहो गौतम ! पाँचे नदीं यी नैसा नदीं, सर्वमान नदीं है वैसा नदीं व मण्डिष्य काल में नदीं होना वैसा नहिं, परतु अतीत काल में यी, सर्वमान में है व मण्डिष्य काल में होगी वैसी धृग, निरप्य, ज्ञाभन, ज्ञानव अथप्य अश्विष्य, व निरप्य पद्मर वेदिका है ॥ १४ ॥ उस जगती की चपर व पद्मर वेदिका से बाहिर

देसूणाइ दो जोयणाइ वक्कवाल विवस्त्रभेर्ण जगति समये परिकस्त्रेवण किण्हे किण्हे  
भास जाव अणेग रगह रहजाण उगग परिमोयण सुरममे पासादिये सप्हे लण्णे, घट्टे  
मट्टे गीरए निम्मले निक्ककहच्छाप सप्यमाए ससिरिए सत्तज्जेवे पासाधीये दरिसणिज्जे  
अभिस्त्रे पट्टिस्त्रे ॥ ३३ ॥ तस्सण वणसहरस अतो बहु समरमणिज्ज भूमिभागो  
पण्णत्ते से जह। नामए अल्लेगपुक्खरेतिवा मुद्गग पुक्खरेइवा सरतलेतिवा करयले-  
तिवा आपसमहलेतिवा वदमहलेतिवा सुरमहलेतिवा उरहमचम्मोतिवा उसम-  
चम्मोतिवा, बराह चम्मोतिवा, सीहचम्मोतिवा वरयचम्मोतिवा, वीविय-  
चम्मोतिवा, अणेगसकुर्कालग सहस्सचित्ते आवह पव्वावह सेढी सोडिथय सोवदिथ

एक बड़ा वनस्पत कहा हुआ यह वनस्पत कुछ कम दो योगन का चक्रवाल में चौड़ा है जगर्षा जितना, ही गोलाकार में है यह कुरुण वर्ण वाला यावत् कुरुणामास है यावत् अनेक सुकट रय पालसो प्रमुख रहने का स्थान है रणजक, प्राणदिक, दर्शनीय, आमरूप व मोतरूप है ॥३३॥ उन वनस्पत में एक बड़ा रमणीय प्रेमिप्राग है जैसे पुराणका सल ( वाग्धन विषय ) मृदगकासल, सलाधकासल, करवल, काव का सल, चद्र मडल सूर्य मडल, भेदे का चर्म, वृषभ का चर्म, वराहका चर्म, सिंहका चर्म, व्याघ्र का चर्म, छागदा चर्म व चित्तिका चर्म ममान सल व एक आकार वाले मरुस खिलार्यो को तपाकर दीपने से जड़ सपनल वा अ दोसा है जैसे ही आवत, मृत्यावर्त, श्रणि प्रश्रेणि रत्नास्त्रक, पुरुषमान वर्षमाग, मत्स्य,

पुस्तमान् वद्धमात्र, मल्लकं मकरद्वकं जलामात्र। पुष्पैर्विले पत्रमपत्ता। सागरतरंगं वासाति  
 पत्रमलप्य मत्तिचित्तेहिं सत्वापुहिं सस्मिरपुहिं सज्ज्वोभेहिं नाणानिह पत्रवर्णपुहिं  
 तप्यहिं मणिद्विप उवसोभये तज्जहा-किण्ठेहिं जात्र सुक्किलेहिं ॥ ३३ ॥ तत्थ  
 जे त किण्ठा सणाप मणीय तीप्पेण अयमपारुत्ते वण्णावत्ते पणत्ते से जहानामप  
 जीमूनेतिवा अज्जेतिवा खज्जेतिवा कज्जलेतिवा मसीइवा मसीगुलि-  
 पातिवा गवत्तिवा गवल्लुगुत्तिपातिवा, कण्हसप्पेतिवा, कण्हकेमरे इवा  
 आगासायिगलेइवा कण्हा सोत्तिवा कण्ह कणिपारत्तिवा कण्हचयुजीवयेतिवा  
 भवेत्तारुत्ते सिया ? पो तिण्ठुं समट्ठुं तेसिण किण्हाण तणाण मणीणय

कच्छ, कलापर, पुट्येवली, पद्म, पद्म, समुद्र तरंग, वासतिरुज्जवा व पद्मज्जवा के अनेक प्रकार के चित्रों  
 ने सब प्रकार की श्री व ज्योतिर्माहित, विविध प्रकार कि कृष्ण पावत्र शुक्र ऐसे पाँच वर्ण वाले नृप व  
 पर्ण मे सोभानेक है ॥ ३३ ॥ इन में कृष्ण वर्ण वाले नृप व मणि हैं उन का हम तरह वर्णन करा है  
 जैसे पद्म, पद्म, अमन, रत्नमन कामल, मसी, मसी की गाली, नील, नील, की गुडका, कृष्ण सर्प, कृष्ण  
 शक कृष्ण आकाश वस्त्र, कृष्ण अशोक वृक्ष, कृष्ण कर्मिका, व कृष्ण बहु बीर दया दया इसका कृष्ण वर्ण  
 होता है ? यह वर्ण समर्थ नहीं है कृष्ण नृप व मणि का वर्ण इस से भी अधिक दयाप, इह मनोर, केव

पक्रियक रात्रिपरापुर छात्रा सुधर्वससहायजी बालाजिपरापुरी

पुतो इदुयराएचेव कतराएचेव मणामतराएचेव वणणेण पणणत्ते ॥ ३९ ॥  
 तत्थण जे ते णीलगा तणाय मणीय तेसिण इमेतारुत्ते वणवासे पणणत्ते से  
 जइनामए भिगेतिवा भिगपचेतिवा चासितिवा चासपिच्छेतिवा सुयेतिवा सुयपिच्छेतिवा  
 णीरतिवा, णीरिमेदतिवा णीरिगुटियातिवा, सामाएतिवा टच्चनएतिवा,  
 वणराईतिवा इलवरवसणेतिवा, मोरणावातिवा, पारेवयणीवातिवा, अयसी  
 कुसमंतिवा, वाणकुमुमंतिवा, अजणकेमिया कुसमंतिवा, णिल्पयलेतिवा णीलासो  
 तेतिवा णीलकणधीरेतिवा, णीलवयुजीवेतिवा, भवेयारुत्तेसिया? णो तिणट्टे समट्टे, तेसिण  
 निलगाण तणाय मणीय पुतो इदुयराएचेव कतराएचेव जाव वणणेण पणणत्ते

व पणाम ई ॥ ३९ ॥ नील्ले वणं अउ तण व णीण का ऐमा मरुप करी? जेसे मण, मण की पाव नील चाम,  
 नील चांम की पाव, तोला, तोला की पास, नील, नील वस्तु का मेद, नील वस्तु का समुद, सामा ( घान्य  
 णियेय ) दांत का काज्जवर्ण, वनको घटाग्रमुप, वट्टेव के वत्त, मयूर ग्रीवा, पारापत ग्रीवा, अल्लो के पुट्ट,  
 सज्जुप के पुट्ट, अग्रनेमिका ( वृक्ष विणय ) उस के पुट्ट, नीला कपड, नीला यत्थो कट्ट, नीली कणेर  
 नीलापु जोव, इत्यदि वस्तु सामान वया वत्त का नीलावर्ण ई? यद अयं सपर्य नरी ई इम से मो अधिकतर

पुरसमाण बद्धमात्र, मल्लव मकरदक जामरा पुष्पबलि पउमपत्ता सागरतरंग वासति  
 पउमलय मखिचिचेहि सज्जाएहि सरिमरिएहि सउज्जेवेहि नाणनिह पच्चवण्णेहि  
 तण्हिय मणिहिय उज्जसोमये तज्जा किण्हेहि जाग सुक्खिलेहि ॥ ३३ ॥ तत्थ  
 जे त विष्ठा सणाय मणीय तीसेण अयमयारूवे वण्णावसे वण्णसे से जहानामए  
 जीमूनेतिवा अजणेतिवा स्वजणेतिवा कज्जटेतिवा मसीइवा मसीगुलि-  
 यातिवा गवलतिवा गवल्लुगुलियातिवा, कण्हसप्येतिवा, कण्हकेमरे इवा  
 आगासपिगलेइवा कण्हा सेतेतिवा कण्ह कणियारेतिवा कण्हययुजीवयेतिवा  
 भवेतारूवे सिधा ? णो तिण्हे समट्ठ, तेसिण किण्हाण तण्ण मणीणय

कल्ल, बामाए, पुण्येस्सी, एय, पय, समुद्र तरंग, वासतिकल्ल व पयल्लवा के अनेक प्रकार के चित्रों  
 ने सब प्रकार की स्त्री व लड़कों सहित, विविध प्रकार के कुल्ल यावत् सुक ऐसे पाँच वर्षों वास्ते तृण व  
 मीमे एय, घटा, बंसन, स्वजन, कामल, मसी, मसी की गोली, नील, नील, की गुटका, कुल्ल सर्व, कुल्ल  
 का कुल्ल याकाय लल, कुरुम अथोक वृक्ष, कुल्ल कपिकका, व कुल्ल ययु जीव एया यया इसका कुल्ल वर्ष  
 होता है : यह वर्ष समर्थ नहीं है कुरुम तृण व मणिका वर्ष इस से भी अधिक दयाप, इह मनोहर, केव

तरयण जे ते हलिङ्गा राएचेव मणामतराएचेव वण्णेण पणचे ॥ ३४ ॥  
 पण्णत्त से जहा नामए वपाति य मणीय तेसिण क्षमेतरुवे वण्णवप्पे पणचे से  
 दाम्भेएतिथा हलिङ्गुलिप्यातिवा, तिवा चासेतिथा चासपिच्छेतिथा सुयेतिवा सुयपिच्छेतिथा  
 विहुरेतिथा, विहुरगरागेतिवा, णीलिङ्गुलिप्यातिवा, सामाएतिवा उच्चनएतिवा,  
 सुवञ्जसिप्पिएतिवा, वरपुरेसर्द, मोरगगिवातिवा, पारेवयगगिवातिवा, अयसी  
 कुहुटिवाकुसुमेतिथा, तदत्तहाकुअजणकोसिया कुसमेतिवा, णीलुप्पलेतिवा णीलासो  
 कुसमेतिवा सुहिरणकुसुमेवधुजीवेतिवा, भवेयारुवेसिया? णो तिण्हे समहे, तसिण  
 जो पीले मणि व तुण हे वस का वर्णन, रतो दृढयराचेव कतराएचेव जाव वण्णेण पणचे  
 जेने पीला वर्ण नीकळे वेसा, हल्ली, हल व मणि का ऐमा स्वरूप कहा? जेसे मण, मृग की पाख नील चाम,  
 चिकुरा रग ( द्रवर विशेष ), चिकुरा सयो, पाख, नीळ, नीळ वस्तुका भेद, नीळ वस्तुका समुह, सामा ( धान्य  
 मासन, पर पुरुष सा वासुरेव के वस्त्र, समुल, पच्छेदेव के वस्त्र, मयूर ग्रीवा, धारापत ग्रीवा, अल्लो के पुष्प,  
 के पुष्प, गोस्स के पुष्प, सुवर्ण यूरिका वन विशेष ) वस के पुष्प, नीला कमल, नीला अथोक वृक्ष, नीली कणेर  
 कोरटक के पुष्प, कोरटक के पुष्प की मा वसका नीलावर्ण है? यह अर्थ समर्थ नहीं है इस से भी अधिकतर

॥ ३५ ॥ तत्पुण जे ते लोभिकरदक जराभरा। पुष्पगोलि पउमपत्ता। सागरतरंग वासति  
पणत्त से जहा नामए एहिं सरिमरिपुहिं सउज्जोभेहिं नाणाविह पचवर्णहिं  
णरहरितेवा, वराहरहरितेवमे तजहा-किपेहिं जाव सुखिलेहिं ॥ ३३ ॥ तत्पु  
तिवा जातिहिं गुलपतिवा रितीनेण अयमयात्वे वणनावसे पणत्ते से जहानामए  
मणितिवा, लम्बसारसपतिवा। खजनेतिवा कज्जलेतिवा मसीहवा मसीगुलि-  
तिवा, जासुयणकुम्भेइवा, लुगुलियातिवा, कण्हसपेसिवा, कण्हकेसरे इवा  
रचासेगोतिवा, रचकणीयारो सेतिवा कण्ह कणिपारतिवा कण्हवधुर्जावयेतिवा  
समटु, तेसिपलोहिपणाण तणाणहे समटु, तेसिण किण्हाण तणाण मणीणय

नीला यमत् मनोहर है ॥ ३५ ॥ भव पापमुद्र तरंग, वासति कलमा व पयलवा के अनेक प्रकार के विओ  
शब्द का शक्ति, मेहे का शक्ति, मा, विरिय प्रकार के कृष्ण पापत् शुद्ध ऐसे पाँच वर्ण बाँटे तृण व  
इन्द्रगोप कीच, बाळ (वदय होता) व कृष्ण वण बाँटे तृण व मणि है उन का हम ठाढ़ वर्णन करा है  
अकुर, कोहसास मणि, लास का र, मसी, मसी की गोली, नील, नील, की गुटका, कृष्ण सर्व, कृष्ण  
पुत्र, विंजुक पुत्र, पदक के पुत्र, वृक्ष, कृष्ण कर्णिका, व कृष्ण वधु कीच एवा वया इसका कृष्ण वर्ण  
वया है। यह वर्ण समर्थ नहीं, कृष्ण तृण व मणि का वर्ण इस से भी अधिक भयाव, इह मनोहर, केव



पोंडरीयदलेतिथा, सिंदुवार वरमह्यदमेतिवा, सेतासोएतिवा सेयकणवीरतिवा, सय  
वधुजीवतिवा, भवे पूयारुचेसिया ? णोतिणट्टे समट्टे, तेसिण सुक्खिण तणण  
मणीणय पूतो इट्टतराएचंच जाव वण्णेण पणचे ॥३८॥ तेसिण भते! तणणय मणीणय  
केरिसये गधे पणचे से जहा नामए—केट्टुपुडाणवा पचपुडाणवा, चोयपुडाणवा,  
तगरपुडाणवा, एलापुडाणवा, हिरमेवपुडाणवा, वदणपुडाणवा, कुकुमपुडाणवा, उसीर  
पुडाणवा, चवयपुडाणवा, मरुयगपुडाणवा, दमणगपुडाणवा, जातिपुडाणवा जुहिय  
पुडाणवा, मक्खियपुडाणवा णो मक्खियपुडाणवा, वासतियपुडाणवा, केतियपुडाणवा

पव्व, वर्षा का नल, जास पुष्प की माट, भेत आधोक वृत्त, भेत कर्णिका व भेत धनु जीव ऐसा क्या उन  
का वर्ण है ? यह अर्थ समर्थ नहीं है इस से अधिक दृष्ट यावत् मतमत्तर उन मणि तृण का भेत वर्ण  
ज्ञानता अहो भगवत् ! उन तृण व मणि की गव कैसे कही है ? अहो गातम ! जैसे कोष्ट  
पुडा, सुगंध पान का पुडा, चोयक ( गव द्रव्य विशेष ) का पुडा, एलायची का पुडा, तगर का  
पुडा, बाल सप्तसप्त का पुडा, चदन का पुडा कुंकुप का पुडा, चभीर का पुडा, वपक का पुडा  
मरुयका का पुडा, दमण, का पुडा, नार्द का पुडा, जूर्ड का पुडा, मल्लिका का पुडा, नव मल्लिका का पुडा,  
व.सवोष्ठवा का पुडा, केतकी का पुडा, कर्पूर का पुडा, व पादल का पुडा इत्यादि में से मद वायु वाते

तिवा, दीपासोर्पुत्रा दीपकण्ठीरेतिवा दीपवधुर्जीवतिवा, भवेत्प्रास्त्वे सिधा<sup>१</sup>णो हण्डे  
 समष्टे, तेण दालिद्रा तणायमणीय एतो हट्टयरा चैव जाव वण्णेण पणत्ते ॥ ३७ ॥  
 तरयण ज ते सुक्किल्ला तणायमणीय तेसिण अयमेयारुत्ते वण्णवासे पणत्ते-से जहा  
 नाम् अकतिवा सत्थेतिवा च्चेतिवा कुदेतिवा दगारयेतिवा हसाम्बलीतिवा कौचाम्बलीतिवा  
 हाराम्बलीतिवा बलयावलीतिवा च्चावलीतिवा सारतियवलहयेतिवा धतथोय  
 रूपपट्टेतिवा, सालि पिठार<sup>१</sup>तिवा कदपुष्फ रासीतिवा, कुमदरासीतिवा, सुक्कालि  
 वाहीतिवा, पेडुण्मिजह्वा, भिसितिवा, मुणाल्लियातिवा, गयदत्तेतिवा, लज्जगदलेतिवा,

वधु कीव समान क्या है ? यह अर्थ सपर्य नर्ही है इन का वर्ण वक्क सब वस्तुओं से भी एतन् यावत्  
 मत्तामन्तर पीछे वर्ण में कहा है ॥ ३७ ॥ शुक तृण व मणि का कैसा वर्ण वास कहा है कैसे अकरत्त,  
 दालिणार्थ शाल, चद्र, मुचकुद के पुष्प, पानी के कन, हसपसी की श्रेणी, कौच की श्रेणि, माता के  
 हारकी श्रेणी, बगले की श्रेणी, चद्रावलि । पानि में चंद्र मीठावर्ष की श्रेणी ] अगर काक में होते हुए भी  
 बरक, यदि से क्या हुआ चांदी का यह, गुण राखे चायक, मचकुद पुष्प का पुष्प, मोरपंख का गर्भ,  
 चैव कपल का पुष्प, शुक लिखदे वृक्ष के पुष्प, पखीकद, हसी के दाँव, सवय पत्र पौहरीक

अर्केसुपहृदियाए चदणासार कोणानकस्वपरिवहियाए कुसलणरनारि सपरग  
 हितिए, पदोसपञ्चसकालसमयसि मदाय २ पद्वियाए वेईयाए खोभियाए  
 कदियाए घहियाए उदीरियाए उरालामणुवा कण मणनिव्वुत्तिकर। सव्वतो समती।  
 सदा। आभिलिस्सवति भवेतास्सवेस्सिया ? नोतिण्डे समुदे ॥ से जहानामए किण-  
 राणवा किंपुरिस्ताणवा महोरगाणवा गधव्वाणवा भद्रसालवणगयाणवा नदणवणगयाण  
 वा सोमणसवणगयाणवा पढगवणगयाणवा हिमवत मलय मदरगिरिगुहा समण्णा  
 गयाणवा एगोसहितण समुद्गगयाण सन्निसज्जाण सन्निसिद्धाण पमुद्धिय पक्कीलियाण

नदी है बीसरा दृष्टाव कहते हैं—किंकर, किंपुर, महोरग व गधर्व भद्रशास्त्रवन, नदन वन, सोमनस  
 वन व पढग वन में भयवा हिमवत पर्वत पर, मलयाचल पर्वतपर, पेरुपर्वतकी गुफा में एकाग्रित मीलकर वहां  
 सम्यक् प्रकारसे प्रसुद्धित व क्रोधावत वनकर गीतरहित नामक गधर्व हर्ष सहित गय, पद्य, कथ्य, पदध्वज, व  
 पर्वतक को भद्र २ स्वर से सप्तस्वर व आठ रस साहित, छ दोष रहित, अथवार अलंकार गुण साहित व

१ प्रथम से ही दीर्घ स्वर से गाना, २ मध्य भाग में मत् २ स्वर से गाना, ३ १ पदव, २ रिपमं ३ गवार ४ मध्यम  
 ५ पञ्चम ६ धैवत और निपधयद सप्तस्वर ४ शृंगार प्रमुख आठ रस हैं ५ १ भीति-अधिक द्राक्षित मन से भयभीत  
 बनते हुए गाना २ दुःख शोष-त्वर से गाना, ३ उषिष्य दोष आकुल व्याकुल बनकर गाना ४ उवाच दोष-सालभयानकी अतिक्रम  
 करते गाना, ५ कास स्वर दोष-सानुनासिक गाना ६ अनुनासिक दोष-नाक म स स्वर नीकासकर गाना मद् सप्तदोष

अतकमस्स आहण वरतुराग सुसप्युत्तस्स कुमल नाल्थेय साराट्ठि सुसपगहिच्चरस्स  
 सरसव वचीसत्तेण परिमहिंयस्स सककदवहंसगरस्स सव्वावसर पहरणावरण  
 भौर्य जोहवुद्ध सज्जस्स रायगणसिवा अतठरसिवा रम्मसिवा मणिकोटिमल्लसिवा  
 अमिक्खण अट्ठिज्जमाणस्सवा णियट्ठिज्जमाणस्सवा पल्लवरतुरागरस्स वल्लवेणाह दल्लस्स  
 ठराल्लामणुक्का कण्णमण्णिपुत्तिकरा सववत्तेसमता अमिणस्सभवति भवेत्तारुत्थेसिवा ?  
 णो तिण्ठे समट्ठे ॥ से जहा नामए वेयाल्लियाए वीणाए उच्चरमदामुच्छियाए

प्रकार क आयुष, बाल प्रमुख प्ररण और घोषा को बध करने योग्य ऐसा युद्धरय है उसे राजा के अगन में  
 बंग पुर में, महल में, मनोहर मणिवद् भूमिभूम में, धातवार अति वग से फोरावे इसवर उच्चम वसणवाले  
 अर्थों से फिरोत हुये उस रय में से मनोम व तुलकारी सब दिधी में स्पष्टता हुआ शब्द नीकलता है  
 वो अहो मगधन ! ऐसा शब्द उस मृण में से नीकलता है क्या ? अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है  
 यह दूसरा दृष्टांत कहे है जैसे प्रपात में वैशाल की वीणा, गधार स्वर की मूर्च्छा सहित अपने अक में  
 अच्छे गार रखा हुई चंदन की वीणा, कोई कुछ पुरुष या स्त्री प्रपात काक में पदस्वर से बजावे  
 इस तरह मूर्च्छा प्राप्त करते हुए, व चदीरते हुए चकार मनोम मुख उत्पन्न करनेवाला शब्द सब दिक्काओंमें  
 स्पष्टता प्राप्त नीकलता है अहो मगधन ! उस मृण का क्या पला शब्द होता है ? अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ

• मकायक राजाअहुर काका मुल्लह  
 •

सुहृत्स्व इयाओ वाभीओ पुक्स्वरिणीओ गुजालियाओ दाहियाओ सरपताओ सरसर  
विलपतीओ अच्छाओ सध्दाओ रययामयकुलाओ वद्दरमय पासाणाओ वेरालि-  
मणिफालेय पडलपच्चोपहाउ नवणीयतलाओ सुवण्णसुज्जरयमणि बालुयाओ सुहेयार  
मडत्ताराओ णाणामणि सित्थसुमद्धाओ चाउक्कोणाओ समतीराओ अणपुव्व सुजायवप्प  
गभीर सीयलजलाओ, सच्छणपच्चभिसमुणालाओ बहुउपल कुमुप णील्ल सुभग सोग-  
धित पौढरिया महापौढरिय सतपच्च सहस्सप्पचफुल्ल कसरावइयाओ छापदपरिमुज्ज-

स्थान २ पर बहुत छोटी बाधदियाँ, पुष्कराणिर्षो, गुजालिकाग्रो, दीर्घिकाग्रो, सरपांकिर्षो, विल्वपांकिर्षो रही हुई है व निर्मल स्फटिक रत्न जैसी सुकुमाल है वन के किनार रत्नमय है, वज्ररत्नमय पाषाण है जिस स वन के दोनों भाग बने हुए हैं, सुवर्णमय सब हैं, वेदूर्ध्व व स्फटिक रत्नमय तट है, सुवर्ण व चाँदी मय बालु है, वन में मुल पूर्वक प्रवेश कर सकते हैं व वरिद नीकल सबवे हैं, विविध प्रकार की पणियों से चारों कुने बांध हुए हैं, समान वीर हैं, जल स्थान गर्भीर है, वन का जल शीतल है, वहाँ जय में आच्छादित कमल पद्म, कमलकर व कमल नाछ हैं, चत्पल कमल, चद्र विक्रामी कमल, नखिन कमल, मुष्ण, मागाधिक, पंढरीक, पद्म पुष्परीक, पाताम, सहस्र पद्म, पुष्प व केमरा सहित है वे कमल क्षपर से भागने हुए हैं रश्मि निर्मल जल से परिपूर्ण है, अनेक प्रकार के भस्त्र कच्छ वन में पाये

गीयरातिगवध्व हरिसियमणा गज पञ्च करेय गेय पेय दंय पापवन्द टिकिषत्य  
पवत्तय मदाय राविषयेसाण सत्तसरसमण्णगाय अट्टरसमुत्पठत्त ल्होसविदंमुक्क  
एकारस गुणालकार अट्टगुणेववेय गुजत वस कुहरोवगुढ रत्तितथाण करणमुद्ध  
मधुर सस सल्लिष भुकुहरवसन्ती तलताल लयगह ससपठत्त मणोहर रमतयारि-  
मिय पयसवार दराभिसमह अणतिरिय वात्तुव विदव नट सज्जेय गीयाण भवेया  
ल्लोसिया ? हतासिया ॥ ४१ ॥ तरसण वणत्तदत्त तरय तरय देसे २ ताहि २ चह्वे

जाह गुल मरिहं गुमाबमान, बागसी सपान पूर्णकि स्वरूपवाला छर'मुद्द, कठ शुद्द व शिर शुद्द ये चीन  
मकार से मुद्द, मधुर स्वर से कलित, मनोहर मुहु स्वर साहित, मनोहर पद के गोच साहित, मनोहर सुनने  
को आनन्द होवे वैसा उच्चम मनोहर रूप, बाली देवता सवधी नाटक व सुनने योग्य सायन करे एसा।  
वस गुल का स्वर है क्या ? हां गोसम ! ऐमा वस सण का शब्द है ॥ ५७ ॥ वस वनस्पत व

१ १ पूर्ण गुन-स्वर कला से पूर्ण गाना, २ रक्तगुन-भाषन करने योग्य राग से अनुरक्तपने गाना, ३ मधुरगुन शब्द-माला स्वर विशेष से अलंकार जैसे धामला हुआ गाना, ४ व्याक गुन-अक्षर स्वर सफुट कर के प्रगटपने गाना, ५ अक्षि-पुष्ट गुन-विषयीय स्वर से बरफाद सहित गाना, ६ मधुर गुन-मेसे वसुतमास में कोकिल का मधुर स्वर देने केसा गाना, ७ सुमधुर-वाला शब्द लयादि कहते अनुकूल गाना, ८ सुकलित गुन-स्वर-व्योक्त्या से अधिक पूजा सहित गाना

निम्न, रिट्टामया पतिट्टाणा, वेरुलियामया स्वभा, मुवन्नरूपमया फलगा, बहरामयासधी  
 लाहितकस्वमइउ सूर्धआ नाणामणिमया अवलवणा अवलवणादाको, तेसिण तिसो  
 चाण पहरिस्वगण पुरतो पत्तेप र तोरण पण्णत्ता, तेण तोरण पाणामणिमया पाणा  
 मणिमएसुस्वमेसु उवणिमिदु सञ्जिविदु विविहमुचरोपइत्ता, विविहतारारुवोवइत्ता, इहा-  
 मिय उमभ तुरग नर मगर विहग वालाग किण्णर करसभ चमर कुजर वणलय पउमलय  
 मच्चिचित्ता स्वमुगय बहरवेदियाइ, परिगताभिरामा, विजाहर जमल जूयलजत जुत्ताविब,  
 दाव्विसहरस मालणीया रुवसदस्सकलिया भिसमीणा भिञ्जसमीणा चयवुत्तापणलना

विविध प्रकार के अवलम्बनवाहा है, इन भिन्नोपान के आगे प्रत्येक पक्तियों पर तोरण है  
 वे विविध प्रकार के मणि रत्नों के हैं, मणिमय स्तंभ पर रहे हुये हैं, विविध प्रकार के मुक्त फल से  
 बाहुत हैं, विविध प्रकार के ताराओं सहित हैं, आहमण, धूपम, अश्व, मनुष्य, पक्षी, मगर, प्रत्स्य, सर्प,  
 निक्षर रूख, धारम, चमर, कुजर, वनलता, पद्मश्रिता, इत्यादिक मनोहर चित्रों से चित्रे हुये हैं  
 रत्नम पर वज्रमय कोटिका है, जिस से मनोहर तोरण देखाता है स्तंभ में सूर्य के तेज से अधिक तेजस्वी  
 विद्याधर के गुणल हैं सहस्र कीरणवाला नय समान है वक्ष से देदीप्यमान है, पिशेय तेज से देदीप्यमान

माण कमलाओ अरु विमल साहेल पुण्णाओ, पंडिहृत्य भमत मरु कच्छभ अणेग  
सदण्णाण मिहुण परिवरिताओ पत्तेय २ पठमनर वेदिया परिक्रिस्ताओ पत्तेय २ वणसड  
परिक्रिस्ताओ, अत्तेपगतिथाओ कासवेदाओ अत्तेगतिथाओ करुणोदाओ, अत्तेगतिथाओ  
खरिोदाओ, अत्तेगतिथाओ धओदाओ अत्तेगतिथाओ इक्खुदाओ, अत्तेगतिथाओ  
पण्णातिआ दगरेसेण पण्णाताओ, पासादियाओ ॥ ४२ ॥ तणेसेण खुदगा खुईपाण वावीण  
जाव विक्कपतिथाण तत्थ २ देसे २ ताहि २ जाव तिसोषाण पंडिरुत्तगा पण्णाता ॥  
तोत्तिथ तिसोषाण पंडिरुत्तगाण अयमेत्तरुत्ते वण्णावासे पण्णात्ते, तज्जहा-वयरासया

पण्णाताओ है, यनक पसीयो के समुह वरा राव है प्रत्येक वावदी को एक २ पण्णर वेदका है, और  
प्रत्येक को एक २ वनसंघ है कितनीक वावदियों का पानी चट्टासादिक पदिरा जैसा है, कितनीक  
का वावणी समुद्र जैसा है कितनाक का धीर समुद्र जैसा है, कितनीक का पुत जैसा है, कितनीक का  
पनी इस रस जैसा है, कितनीक का पानी अपत जैसा है, वे भासादिक दर्शनीय अभिरूप व प्रतिक  
है ॥ ४२ ॥ उन छोटी वावदीयो वावद् विज्जणीकियो में स्यात् २ पर तिसोषाण [छोटे २ धीके]  
है इन का इस तरह वर्णन कहा है उन धीके की मूषि वज्जरनपय धी, अरिह रतन का मूष  
है, वेदुर्दे रतन के स्थल है, छाते व वादी के पटिथे हैं, वज्जरन की वंयो है, कोहिलास रत्न के सीके हैं,



निष्पत्तौ निष्ककद्वयायाः सप्तमा सत्सिरीया सत्सिरीया पासादिया दारिसिणिज्जा अभि  
 रुद्धा पटिरुत्ता ॥ ४६ ॥ तेषिणि सुत्तियाण वावीणि जाव विरुत्तियाण तत्थ २  
 दत्ते २ तर्हि २ वट्ठे उत्तया पत्तयाणा, णियति पत्तयाणा, जगति पत्तयाणा,  
 दासपत्तयाणा, दगमद्वयाणा, दगमत्तयाणा, दगपासाणा, उत्तमरद्वयाणा, खट्ठद्वयाणा  
 कादोलगा पक्खदालगा सत्तयणासया अत्तया सत्तया लप्ता धट्टा मट्टा णिरया  
 णिममला निष्पत्तौ निष्ककद्वयायाः सप्तमा सत्सिरीया सत्तया पासादिया दारिसिणिज्जा  
 अभिरुत्ता पटिरुत्ता ॥ ४७ ॥ तेषुण उत्तयापत्तयेसु जाव पक्खदालगेसु वट्ठे

स्वच्छ सुकुमाल, घटारे, पटारे, रत्न रत्ति, निर्मल, एक रत्ति, निरुद्ध कतिबाले, मया, व वयोव  
 सत्ति, प्रासादिक, दर्शनीय, अभिरूप व मोक्षरूप है ॥ ४६ ॥ इन वापदी यावत् विरुद्ध किमो में वस  
 देव विभाग में वत्ताव परव है वट्ठपर वत्तार देव व दत्तिया वैक्कय रूप बनाकर कोटा करते हैं वेने ही  
 निपाति परव, जगति परव, दासक परव स्फोटिक रत्न के भट्ट, स्फोटिक के मांचे दग माल, दग मासाद है  
 वे वट्ठे हैं परतु लम्बाई व चौड़ाई में छोटा हैं, वट्ठ मनुष्यों का मन आदिलन होजावे वैसे होने से  
 आदोलक है पक्षियों वट्ठ मनुष्यते है इस से वट्ट पक्षी का आदोलक है वे सब रत्नपय निर्मल यावत्  
 पक्षरूप है ॥ ४७ ॥ वट्ठ वत्ताव परवपर यावत् पक्षादोलक पर वट्टन इस के आकार वाले आभूषण, गृहवासन,

सुहृतासा समिरयन्त्रा पासादिया ॥ ४३ ॥ तेसिण तोरणण ठीपि वहवे अट्टुट्ट मगतगा।  
 पक्कत्ता। सोरिथय सिरिचच्छ नवियावत्त वट्टमाण भदासण कलस मच्छ दप्पण सत्त्वरत्तना।  
 मया अच्छा सण्हा जाव पहिरुत्ता ॥ ४४ ॥ तेसिण तोरणण ठीपि वहवे कण्ठचामर-  
 उझया नीलचामरज्झया जाव सुर्कलचामरज्झया अच्छा सण्हा रुप्पपट्टा धइरदटा  
 जालयामलगविधा। सुरुत्ता पासादिया ॥ ४५ ॥ तेसिण तारणण ठीपि वहवे  
 छिचाइछत्ता पढागाइपढागा धटाजुयला चामरजुयला, उप्पलहत्तयागा जाव  
 सयसहस्सपत्तहत्तयागा सत्तरयणमया अच्छा सण्हा तण्हा धट्टा मट्टा पीरया निम्मला।

है, वस्तु को देखते योग्य है, सुल्लकारी स्पर्धशाला सश्रीक व विचका प्रसन्नकारी है ॥ ४३ ॥ उन तोरणों पर  
 जाट २ पगलक करे है, लयया १ स्वरेनक, २ श्रितस, ३ न्दाधर्व ४ धर्षमान ५ भद्रासन ६ कल्ल ७ प्रत्त्य  
 युग व ८ धर्षण वे सब रत्नपय सञ्च, सुकुमान यावत् प्रतिरूप है ॥ ४४ ॥ उन धेरण पर  
 धट्ट मकार की कुण्ठ धवर की धवसा, नील धवर की धवसा, छाछ धवर की धवसा, पीक  
 धवर की धवसा, श्वेत धवर की धवसा हैं वे सञ्च, सुकुमान, चांदी का पट्टा वज्र रत्न का ध्वज बाकी है  
 कपल समान गंध बाकी मुख्य व पासादिक हैं ॥ ४५ ॥ उन तोरणों पर छत्र पर छत्र पद्मापर धवसा,  
 धटा युगल, धवर, युगल, अनेक, सत्पल कपल, चारण छत्र पद्म कपल हैं वे सब सत्त्वक

दीया दरिसणिजा अभिरुचा पटिरुचा ॥ ४९ ॥ तेमुण आलिघरपुसु जाव आयघरपुसु  
 वरुद दसासणाइ जाव दिसासेवतिथियासणाइ सवधरयणामयाइ जाव पटिरुचाइ  
 ॥ ५० ॥ तस्सण वणसदस्स तत्थ २ दसे २ तहिं २ वहवे जाइमहवगा जुहिया-  
 महवगा मक्खिया महवगा णेमात्थियामहवगा वासतिमहवगा दहिवासुया महवगा  
 सूरिहि महवगा, तबोली महवगा, मुहिया महवगा, णालया महवगा, अतिमुच  
 महवगा, अफाया महवगा, अमेत्ता महवगा, मालुया महवगा, सामलया महवगा,  
 निच्च कुसभिया निच्च जाव पटिरुचा ॥ ५१ ॥ तेपुण जातिमहवपुस जाव सामलया

गणधरगुह, व आरिसागुह हैं वे सण रत्तमय स्वच्छ यावत् प्रविरूप हैं ॥ ४९ ॥ उन आकिण्ड में बहुत  
 इसासन यावत् दिक्कास्वस्त्रिकासन हैं वे सण रत्तमय यावत् प्रविरूप हैं ॥ ५० ॥ उस वनस्पट में बहुत  
 जाइ महय, जुइ महय, भल्लिका के महय, नवपाखिला के महय, वासति के महय, दधियासुकी  
 के महय, मुरिछी महय, नागरवल्लिके महय, दास के महय, नागलता महय, अतिमुक्त के महय, आस्पोट  
 महय, अपिपत्ता वनस्पति के महय, मालुका महय व मयाभल्ला महय हैं वे सदैव पुष्प फल वाले यावत्  
 प्रविरूप हैं ॥ ५१ ॥ उन जाइ के महय यावत् मयाभल्ला महय में बहुत पुष्पी फिला पट करे हैं वे दस के

हसासण॥ह गदलासण॥ह कौंसासण॥ह उणयासण॥ह पणयासण॥ह दीहासण॥ह  
मदासण॥ह पक्खासण॥ह मयूरासण॥ह, उसभासण॥ह सीहासण॥ह पउमासण॥ह  
दिसासोवथियसण॥ह, सव्वरयणामया॥ह, अच्छा॥ह सण्हा॥ह लण्हा॥ह घट्टा॥ह मट्टा॥ह  
णीरया॥ह निम्मल॥ह निप्पकपा॥ह, जाव ससिरीया॥ह, सउज्जोपा॥ह. पासादिपा॥ह दारिस  
णिज्जा॥ह अभिरूवा॥ह, पटिरूवा॥ह ॥ ४८ ॥ तरुण वणसडरस तरथ २ दमे तहिं २  
वहव आलिघरा मालियापरा कपलिघरगा, लयघरगा, अच्छणघरगा, पेच्छणघरगा,  
मज्जणघरगा, पसाहिणघरगा, गन्धवघरगा, मोहिणघरगा॥ सालयघरगा जालय घरगा  
कुसुमघरगा चित्रघरगा गधव्वघरगा आयसघरगा, सव्वरयणामपा अच्छा सण्हा लण्हा घट्टा  
मट्टा णीरया निम्मला, णिप्पका निककडलाया सप्यमा ससिरीया सउज्जोपा पासा-

कौंवासन, वज्जवासन, नम्रासन, दीर्घासन, मद्रासन, पसासन, मयूरासन, वृषवासन, सिंहासन, पद्मासन,  
विश्रास्य स्वकासन विधे इवे ई वे मध रत्तमप, रत्तच्छ, कोमल, घग्गरे, मट्टारे, रज रादिव निपेळ, पक  
रादिव, निरुपहव कविं घाले, मपा, श्रीव उद्योत सदिव मसककरी, दर्धनीय, अपिक्क व पविक्कप ई ॥ ४८ ॥  
वस वनसण्ण मे स्थान ७ पर वहुव आकिनामक वनस्थावण्ण, मालिण्ण, कदलीण्ण, लताण्ण, आस्वानवण्ण,  
पल्लवण्ण, मज्जनवण्ण, वसपावण्ण, मर्षण्ण मोहनण्ण, पटवाकण्ण, जाळ गूह, वालिण्ण, कुसुमण्ण, विज्जण्ण,  
पल्लवण्ण, मज्जनवण्ण, वसपावण्ण, मर्षण्ण मोहनण्ण, पटवाकण्ण, जाळ गूह, वालिण्ण, कुसुमण्ण, विज्जण्ण,

दीया दरिसणिक्का अभिरुवा पाडेरुवा ॥ ४९ ॥ तेमुण आलिघरप्पुसु जाव आयघरप्पुसु  
 बरुइ हसासणाइ जाव दिसासोवत्थियासणाइ सत्वरयणामयाइ जेव पडेरुवाइ  
 ॥ ५० ॥ तरसण वणसहरस तत्थ २ दसे २ तर्हि २ वहवे जाइमडवगा जूहिया-  
 मडवगा मच्चिया मडवगा णोमालियामडवगा वासतिमडवगा दहिवसुया मडवगा  
 मूरिह्लि मडवगा, तवोली मडवगा, मुहिया मडवगा, णगलया मडवगा, अतिमुच  
 मडवगा, अफाया मडवगा, अमेचा मडवगा, मालुया मडवगा, सामलया मडवगा,  
 निच कुसभिया निच जाव पाडेरुवा ॥ ५१ ॥ तेमुण जातिमडवप्पुस जाव सामलया

गर्भवगृह, व आरिसागृह हैं वे सब रत्नमय स्वच्छ यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ४९ ॥ उन आलिगृह में बहुत इसासन यावत् दिशास्त्रोत्तिकासन हैं वे सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ५० ॥ उस धनसपट में बहुत बार् मटप, जूड़े मटप, भोलिका के मटप, नवपाखिका के मटप, धासि के मटप, दीधामुकी के मटप, मुरिछी मटप, नागरधल्लिके मटप, दास के मटप, नगालता मटप, अधिमुक्त के मटप, आस्फोट मटप, अधिचा धनस्यसि के मटप, गालुका मटप व श्यामलता मटप हैं वे सबैव पुष्प फल धाले यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ५१ ॥ उन जार के मटप यावत् श्यामलता मटप में बहुत पुष्पी खिला पट कई हैं वे इस के



दीया दरिसणिक्का अभिरुत्वा पटिरुत्वा ॥ ४९ ॥ तेमुण आलिघरएसु जाव आयध५५  
 वदूह हसासणाइ जाव दिसासोवथियासणाइ सन्वरयणामयाइ जाव पटिरुत्वाइ  
 ॥ ५० ॥ तरसण वणसहस्स तत्थ २ दसे २ तहिं २ वद्वे जाइमहवगा जुहिया-  
 महवगा मक्षिया महवगा णेमालियामहवगा वासतिमहवगा दहिवासुया महवगा  
 मूरिहि महवगा, तवोली महवगा, मुहिया महवगा, णगलया महवगा, अतिमुच  
 महवगा, अफया महवगा, अमेचा महवगा, मालुया महवगा, सामलया महवगा,  
 निच्च कुसभिया निच्च जाव पटिरुत्वा ॥ ५१ ॥ तेमुण जातिमहवपूस जाव सामलया

गवर्गगृह, व आरिसागृह हैं वे सब रत्नमय स्वच्छ यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ४९ ॥ उन आलिगृह में बहुत  
 हसासन यावत् दिक्षास्त्रिस्तिकासन हैं वे सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ५० ॥ चत्त वनस्सण्ह में बहुत  
 काइ महप, जुइने महप, भल्लिका के महप, नवपाळिका के महप, वासति के महप, दीघवासुकी  
 के महप, सुतेछी महप, नागरवल्लिके महप, दास के महप, नागलता महप, अधिमुक्त के महप, आस्फोट  
 महप, अधिचा वनस्पति के महप, मालुका महप न ययामलता महप हैं वे सब पुण्य फल वाले यावत्  
 प्रतिरूप हैं ॥ ५१ ॥ उन जाइ के महप यावत् ययामलता महप में बहुत पुण्यी खिला पट करे हैं वे हस के

महर्षयसु बह्वे पृथ्वी सिलापट्टा पणसा तजहा-इसासण। सठिता कौंसासणसठिता  
 गरलासण। सठिता उणयासण सठिता पणगासण सठिता, परितासण सठिया,  
 धीहासण सठिया, भद्दासण सठिता, पक्खासण सठिया, वमरासणसठिया, सीहास-  
 षसठिया, पउमासणसठिया विसासेवथियासणसठिया पणत्ता ॥ तत्थ बह्वे वरस-  
 यणासणनिमट्ट सठाण सठिया पणत्ता समणाडसो ? अर्हणगरुय दूर णवर्णति  
 तूलफास मठया सत्तरयणामया अञ्छा सण्हा घट्टा मट्टा णिरया  
 निग्मला निप्पका निक्ककट्ठया सप्पमा सारिसरीया सउज्जोया  
 पासादिया दरिसणिज्जा अभिरुत्ता पडिरुत्ता ॥ ५२ ॥ तत्थण बह्वे

सत्थान बाल, गठ्ठासन के भस्थान बाके, वक्कापन के सत्थान बाके, नन्नासन के सत्थानबाके  
 परिचासन संभ्यान बाके दीर्घासन के सत्थान बाके, भद्दासन के संस्थान बाके, पक्षासन  
 के सत्थान बाके, वपरासन बाके, वृषयासन के सत्थान बाके, सिंहासन के सत्थान बाके-  
 पक्षासन के सत्थानबाके व दिवा स्थितिकासन के सत्थानबाके हैं अथो आशुष्यन्त्य भ्रमर्णो ! वे भेद  
 वरनासन बायोह संस्थान बाके को बुझे हैं उस का स्पर्श पुनर्बर्ध, दूर वनस्थिति, वक्कसन, व अर्धकुल  
 बैठा मुमुपाह हैं वे सब ररन्त्य बरके, कोण्ड वपव, भवित्त्य हैं ॥ ५२ ॥ बह्वे धृष्ट बाण्यन्तर



वाणमतरा देवा देवीओय आसयति सयात्य विदुति निसीदति तुयदति रमाति ललति  
 कीलयति मोदयति पुरापोराण सुचिदाण सुपरकताण सुभाण कक्षाण कम्भाण  
 फलवित्तिविसेस पक्षणुधमवभाणा विहरति ॥ ५३ ॥ तीरेण जगतीये उरिं अतो  
 पठमवरवेदिपाण पृथण एगे मह वणसहे पण्णे, देसुणाह दो जोयणाह विक्खभेण  
 वंदयासमपण परिकस्सेनेण किण्हे किण्हेमास वणसहवज्जओ तणसहविहुणे णेयव्वो  
 तत्थण वहवे वाणमतरा देवा देवीओय आसयति सयति चिदुति निसीयति तुयदति  
 रमति ललति कीदति पुरापोराण सुचिदाण सुपरिकताण सुभाण कताण कम्भाण  
 कक्षाण फलवित्तिविसेस पक्षणुधमवभाणा विहरति ॥ ५४ ॥ जवुदी-

देव, व देवियों आते हैं बैठते हैं, सोते हैं खेलेते हैं, कीटा करते हैं, मोहते होते हैं और पूर्व मय  
 में अच्छी तरह आचरण किये हुए कल्याणकारी कर्मोंका फल भोगते हुए विचरते हैं ॥ ५३ ॥ उस जगती  
 के उपर व पश्चिम वेदिका की अदर एक घटा वनस्पत है यह कुछ कम दूरी योजने का चौड़ा है और  
 वेदिका समान गरिबिवाला है यह कृष्ण वर्णवाला व कृष्णमास वगैरह वनस्पतका वर्णन तुण शब्द रीति सब  
 करता घटा घट्टन वाणव्यतर देव व देवियों बैठते हैं सोते हैं, खेलेते हैं - व कीटा करते हैं  
 पूर्ण मय में आचरण किये हुए कल्याणकारी शुभ कर्मोंका फल भोगते हुए विचरते हैं ॥ ५४ ॥ अब

वत्सल भर्त॑ । दीवत्स कति दारा पण्णस॑ । गोयसा । चत्तारि दारा पण्णस॑ । सज्जहा-  
 धिजये वेजयते जयते क्षपराजिए ॥ ५५ ॥ कहिण भर्ते । जघुदीवत्स दीवत्स  
 विजयेणाम दारे पण्णस॑ । गोयसा । जघुदीवे दीवे महरत्स पक्वयत्स पुरित्थिमेण पण्णालीस  
 जोयणसहत्साह आवाहाए जघुदीवे २ पुरित्थिमापरते लवणसमुह पुरिच्छिमद्धत्स  
 पक्वत्थिमेण सीवाए महाप्पदीया ठप्पि एत्थण जगुदीवत्स २ विजयेणाम दारे पण्णसे  
 अट्ठजोयप्पह चट्ठ उच्चत्थेण चत्तारि जोयणाहं विक्खमेण, तावतिप वेद पवेत्तेण

जम्बूद्वीप क द्वार का अधिकार करते हैं अर्हो भगवत् । जम्बूद्वीप नामक द्वीप को कितने द्वार कोरे हैं ?  
 अर्हा भोवप । जम्बूद्वीप को विजय, वैजयत, सयत व अपराजित ऐसे चार द्वार कोरे हैं ॥ ५५ ॥ अर्हो  
 भगवन् ! जम्बूद्वीप का विजय द्वार कहाँ कहाँ है ? अर्हो भोवप । जम्बूद्वीप के पेरु पर्वत से पूर्व दिशा  
 में पेरु पर्वत से ५५ हजार योजन अन्तर्गाह कर आये वहाँ 'जम्बूद्वीप' के पूर्व के भूत में छवण समुद्र से  
 पूर्व दिशा क पश्चिम विभाग में सीता महा नदी के ऊपर जम्बूद्वीप का विजय द्वार कहा है वह आठ  
 योजन का ऊँचा व चार योजन का चौड़ा है चार योजन का प्रवेष्ट है चेत वर्ण का है प्रमान  
 कमरूप पश्चिम है वहाँ पारपूण, दूयप, अन्न, मनुष्य मगर, पक्षी, सर्प, किन्नर नामक व्यतरदेव,

सेता वरकणगधुभियाए ईहामिय उसभ तुरग नर मगर बिहग बालग किंनर रुख सरभ  
 वमर कुजर बणलपपउमलयमचिचिसे खमगतवहरवेदियाए परिगताभिरामे  
 विब्राहरजमलजुपलजचजुतइव अस्सिहरस मालिणीए कवगसहस्स कलिसे  
 भिसमीणे सिञ्जिसमीणे चक्खल्लोयणल्लेसे सहफासे सस्सिरियरुवे वण्णओ दारस्स  
 तज्झा—वयरामयाणिस्मा, रिट्टामया पतिट्टाणा, वेरलियामया खमा जायत्तुवेवचित्ता  
 पार्हर पक्खण्ण मणिरयण कोट्टिमल्ले हसगन्धममवे एल्लुए, गोमेज्जमत्ते इदस्सल्ले, लोहित

रुस, सरम, चररी गाय, अष्टापद वनछावपण्णल्लवा, इत्यादिक चिधों से चिधिव है स्वमपर वषम वेदिका  
 है यह मनोहर है वे स्वम विद्यावर के गुणछ के आकार साधिव हैं मूर्ध के हजाराँ कीरणों के घेन से  
 वस का वेन अधिक है हजाराँ प्रकार के रूप साधिव हैं, विशेष वेनसे देदीप्यमान वसु को देखने योग्य है,  
 सुखकारी स्पर्श है शरीर रूप है वज्ररत्न की वस की नीव है अष्टारत्नमय पतिरुपान है वैदूर्य  
 रत्नमय स्तन है सुवर्ण वृद्धि वषम प्रकार के पाँच पूर्ण वाले मणिारत्नों से भूमिबल बना है हसनर्म  
 रत्नमय देहछी है गोमय रत्नमय मनोरह इन्द्र कीछ-आगेका भाग है लोहिवास रत्नमय धारसाख है  
 उगाधिप रत्नमय द्वार के वपर का भाग है, वैदूर्य रत्नमय कपाड है वज्रभस्त्रमय सपी है कोहिवास

धरस्सण भर्ते । धीवरस्स क्वंति दारा पण्णत्ता । गोयमा । चत्तारि दशा पण्णत्ता । तज्झा-  
 धिजये धेज्जयते जयते क्षयत्ताजिए ॥ ५५ ॥ कहिण भर्ते । जम्बुदीवरस्स दीवरस्स  
 धिजयेणाम दारे पण्णत्ता । गोयमा । जम्बुदीवे दीवे मदरस्स पन्थयरस्स पुरत्थिमेण पण्णत्ता  
 जयेणसहस्साह आधाहाए जम्बुदीवे २ पुरत्थिमापरते लवणसमुद पुरिच्छिमद्धस्स  
 पवत्थिमेण सीताए महाण्णदीया ठीयि एत्थण जम्बुदीवरस्स २ विज्जेनाम दारे पण्णत्ते  
 कट्टुजयेणत्थ ठहु उच्चत्तेण चत्तारि जयेणत्थ विक्खमेण, तावत्थि चैव पवेत्तेण

जम्बुद्वीप क द्वार का अधिकार करते हैं अथो मगधत् । जम्बुद्वीप नामक द्वीप को कितने द्वार करे हैं ?  
 अथा नौवप । जम्बुद्वीप को विजय, वैजयंत, जयंत व अपराजित ऐसे चार द्वार करे हैं ॥ ५५ ॥ अथा  
 मगधत् । जम्बुद्वीप का विजय द्वार कहा करे हैं ? अथो नौवप । जम्बुद्वीप के मेरु पर्वत से पूर्व दिशा  
 में मेरु पर्वत में ४५ हजार योजन आगार कर जायें वहां 'जम्बुद्वीप' के पूर्व के भाग में लवण समुद्र से  
 पूर्व दिशा क पश्चिम विभाग में सीता महा नदी के ऊपर जम्बुद्वीप का विजय द्वार कहा है वह आठ  
 योजन का ऊंचा व चार योजन का चौड़ा है चार योजन का प्रवेष्ट है, भेद वर्ण का है मयान  
 क्रमक्रम प्रित्तर है वहां आरमुण, दूषय, अश्व, धनुष्य एतत्, पक्षी, सर्प, किन्नर नामक रूपतरदेव,

अथ कश्चिद्वा ॥ जम्बुद्वीपे ॥ अथ कश्चिद्वा ॥ जम्बुद्वीपे ॥ अथ कश्चिद्वा ॥ जम्बुद्वीपे ॥

ल्लुपाओ, रयतामयी पट्टिका, जातरुचमयी उट्टाहणी, वह्नरामयी उच्चरि मुल्लणी सवत्रसेत  
 रययामयेच्छायणे, अकामए कणगकुटतत्रणिज्जयुमियाए, से ते सत्त्वतल विमल णिममल  
 दधिपण गाखीर कणरययणिकरएगासे तिलगरयणद्धच्चरिचे णाणामणिमयदामाल-  
 किए, अतामहिंसवसण्हे, तत्रणिज्ज सइल वालुया पत्थडे, सुहफासे सहसरीयरुचे पासारीये  
 ॥ ५६ ॥ विजयरसण दारस उमतोपासिं दुहसो णिसिहताए दाओ चरणकलस परिवाडीओ  
 पण्णाओ, तण चरणकलसा वरकमलपहट्टाणा सुरभिवरवारिपडिपुण्णा, चरण

आच्छादन है उस पर भुव चादो का आच्छादन है, अकरतरमय पल्लवावा है, सुवर्ण का शिखर है,  
 वम पर सगजमय भूमेका है, भुव दक्षिणावत शाल का ऊपर भाग, निर्मल दधि का पैंढ, गाप का दुध,  
 लसुद फेन, चादो का पुन समान उस का भुव मकाष है, विलक रत्न व अर्घ चद्र सहित अनेक प्रकार के  
 विभ है, विविध प्रकार के रत्न की माला से दार का मुख शोभित है, आभयसर व बाध सुकोमल है,  
 वस दार में सुवर्णमय गाल है आप सर्य है सश्रोक रुताला है प्रसन्नकारी, देखने योग्य याधत् मसि  
 खा है ॥ ५६ ॥ उस विविध दार की दानों धातु दो र वहुतो है उस पर चदन से केपन कराये हुव  
 दा र भुल्लय है वे कलष वचन रूपल पर स्थापन भिये हुये है, सुगयी वचन पाणी से परिपूर्ण मरे

कलमईट दारवेहाओ जोतिरसामता उंचा। वेरु लेयामया कवाहा, वहरामया लाधीसधी।  
 रोहितकधर साआ सूपीओ, मानामणिमया समुगगया वहरामइअगला अगलपासाया वइ-  
 रमती आत्रतणोदिया अकुतर पासके निरतरित धणकवाहे मिचीसुचन मिचीगुहिया लुप-  
 णी। तिणि होंति गोमाणसीततिया। णणामणिरयण बालरुवग लीलिट्टिय सालभजियाए,  
 यहमयारा कूहा रययामए उरसह सव्वनवणिज्जमये उल्लेये णणामणि रयणजाल पजरमणि  
 वसग लोहितकख पीडवसरयत भोममे अक्रामया पक्खवाहाड, जानेरसामयावसा वसकवे

रत्नपय रतिहे है विधिय प्रकार के पाणिपय समुद्रक है वज्ररत्नमय अर्गळ है अर्गळ का स्याममी वज्र  
 रत्नपय है वज्ररत्नमय आवतन है अक्षरूपमय रत्न के दो पासे है अवर रतिव निवग असह कमाह  
 है, १६८ साने क चवुतर है, जन पर १६८ सिके है विधिय प्रकार के पाणिपय बालकल्प  
 हीका सहित पुष्पछिया है, वज्ररत्नमय कितार है, चादीपय छपर की पीठिका है सब सुवर्णपय है  
 विधिय प्रकार के पाणिपय रत्न की बाल का गणस है, पाणिपय छपर का वस है, लोहिताश्वरत्नमय  
 पात्ररप है, चादीपय भूषिका है अकरत्नमय पल पाद है और अन्य भी स्वम है, जयातिप रत्नमय वस  
 है, जयातिप रत्नमय कवच है, चादी की पट्टी है, सुवर्णपय पुष्पछी लकीहिया है, वज्ररत्नमय नृप ह्मपाने।

न्यारितमहदामकलावा जाव सुकिलमुच्चददव्यारित ममदाम कलावा तेण दामा तव  
 णिज्जलवूसगा सुवण्णपतरगमडिता णाणामिणरयण विविद्हार जाव सिरीये अतीव २  
 उवसोभेमाणा रचिट्ठति, तेसिण नागदत्तकाण उवर अण्णाओ दो दोनागदत्त परिवादीओ  
 पण्णत्ताओ एतेपिण नागवत्तगाण मुत्ताजालत्त भूसिगा तद्वेव जाव समणाउसो। तेसुण  
 नागदत्तप्पसु बह्वेव रयआमया सिकया पण्णत्ता तेसुण रयणामप्पसु सिकप्पसु बह्वे  
 वेठलिया मइओ धूवपदीओ पण्णत्ताओ ताओण धूवपदीओ कालागुरु पवरकु  
 दुरुक्क तुरक्कधूव मयमवतगवद्धता। भिरामाओ सुगाववरगधियाओ गववट्ठिभूयाओ

उन नागदत्त में बहुत कृष्ण वर्णवाले पावत् शुक्ल वर्णवाले स्रष्ट से बची हुई लम्बी पुष्पकी माकाओं के समुह  
 लगाये हुए हैं, उन मालाओं को सुवर्ण के लम्बक हैं, वे सुवर्णकी पञ्जी से पहिरे हैं, वे विविध प्रकार के  
 पाँखे रत्नमय व विविध प्रकार के हार से यावत् ओमा में अतीव २ ओमदे हुवे रहते हैं ॥ ५२ ॥ उन  
 नामदत्त पर दूसरे दो २ नागदत्त की परिपाटी करी है वे मोतियों की माछा से सुशोभित है वगैरह  
 पूर्वम् स्रष्ट का वर्णन जानना उन नागदत्त की बहुत रत्नमय सिके है, उन सिके में आवे ओमनिक  
 वेहुए रत्नमय धूप के झुच्छे हैं वे कृष्णागुरु कुरुरक वगैरह उत्तम धूप से भयमयापमान व सत्कृष्ट

कथमन्वागा अधिष्ठाकट्टेगुणा षट्मुपलपिहाणा सत्वरयणामया अञ्छा सपहा जाव  
पहिरुत्वा, महदा महिद कुमसमाणा पणसा समण्डतो । ॥ ५७ ॥ विजयस्सण  
दारस तमयोपासि दुहते णिसीधियते दोषा भागदत परिवादीओ, तेण भागदतगा  
मुषाजालतरुसया हेमजालगवक्ख जालिखिषि णिजाल घटाजाल परिकिष-  
इया, अम्मगता अभिणिहिदु तिरियमु सपरिगाहिता अहेपणगद्धरुत्वा  
पण्णसत्ताण सटिया सत्वरयणामया अञ्छा जाव पहिरुत्वा, महता २ गजदत  
समाणा पण्णसा समण्डतो । ॥ ५८ ॥ तेसुण भागदतएसु महवे किण्हसुत्तवट्ठव

हुवे हैं, कलह पर धावने कंदन के छोटे दाखे हुवे हैं, उस के कंद में दूध के घागे बंधे हुवे हैं, उन को  
कमल के दक्कन है, वे सब रत्नमय स्वरूप मुक्तोमल पावत मोतिरूप हैं अरों धातुप्यबन्त अपर्णों । वे  
घटे मोन्दरुम समान है ॥ ५७ ॥ विजय दार की दोनों बाजु दो चबुतरे हैं उन पर दो २ गजदत  
समान सींछे हैं, उन बहुत मोतियों की माळा, हम्मायमान सुवर्ण की माळा, गवास के आकार से  
रत्न की माळा व धुएमाळ प्रमुख लगाए हैं, वे गजदत किंचिन्मात्र ऊंचे हैं सन्मुख नीकछे हुवे हैं,  
शीछे भोष श्रेष्ठ में अच्छी तरह रह हुवे हैं, नीचे अर्ध सूर्य के आकारवाले हैं, वे सब रत्नमय,  
निर्मल पावत मोतिरूप हैं अरों धातुप्यबन्त अपर्णों ! वेसे नागदत हाथी के दाँव समान कहे हैं ॥ ५८ ॥



हृत्पद्मगदितगसांलाओ, धेहितागसिरयाओ परस्थलक्वणंसेवेक्षितगसिरया, ईसि  
 अक्षच्छिकदरसचिट्टितहि, लूमेमाणीतोइव चक्खुलोपणलेरसाहि अणमण सिब्ब-  
 माणीआइव पुढवि परिणामाआ सासय भावमुचगताओ चरणओ ध्वदविला-  
 सिणीओ चरु समनिहालाओ चदाहियसोमदसणीओ उक्काइवजोएमाणीआ  
 विज्जुषणमरीचि सूरहिपनते अहियरसनिकासाआ सिंगारागार च,रुवेसाओ  
 पासाइया तेयसा अतीव २ उवसेमेमाणीओ २ चिट्टति ॥ ६१ ॥ विजयरसण  
 दाररस उमओपासि दुहत्तो निसोहिताए दो दो जालकदगा पणत्ता, तेण

असप युक्त वेणि बाके केस हैं, अणोक वृक्ष को किंचित मीळता हुआ शरीर है बाये हाथ से अशोक  
 वृक्ष की शाखा ग्रहण की है, किंभत् कटाक्ष से दब प्रमुख के मन हरण करती हुई व दस्त्रने  
 ने शरप करती होने वैसे पुताखियो पुट्योमय शाश्वत भाव में प्राप्त है अर्यासु शाश्वती है जन का मुक्त  
 चद्र समान है चंद्र समान बिलास है, चद्र समान छछाट है, चद्र स भी अधिक सौम्य दर्शक वांछी है,  
 उत्क्रापात जैसे छद्मेव करने वाली है, मेघविद्यत से देदीरमान है, सूर्य से भी देदीप्यमान  
 प्रदाप वाली है सोकह शृंगार व आकार से मनोहर देव वांछी है देखने योग्य यावत् मोठेरूप है व तेज से

तरालेण मणुण्णण धाण मण णिवुइक्रेण गधेण, तेएणसु सत्त्वओ समता

आपूरेमाणीओ २ अतीव २ सिरिए जाव चिट्ठति ॥ ६० ॥ विअपरमण दारस

उमओ परिस इइतो णिसीहिपाए, दो दो सालमजिया परिवार्हिओ ण्णचाओ,

ताआण सालमजियाआ लीलिट्टियाओ सुवतिट्टियाआ सुअलकियाओ णाणाराग

वमणाओ णाणामक्खणिअओ मुट्ठिगेअसु माअियाओ आमेला जमल जुयल

वट्टिय, अमणयणीणरतितसठियपटहराओ रचावकाओ असियकेसीओ मिदुवि-

सय पसत्थलक्खण सवेहितगासिरयाओ ईसि असागवर पायव समुट्ठिताओ वाम-

णय से पनोहर है, अष्ट सुगव धासे है गववर्ती मूत है उदर मन्नेय धाण न मन को आनद करने वाली

गव से सप रिणी ये चारों तरफ पूरी हुई यावत् अत्यंत योग्यता है ॥ ६० ॥ विअय द्वार को दोनो

पंजु दो चपुतरे है वनपर दो पुनलियों की पाक है वे पूषवियों अपनी छीला में रही हुई है कच्छी

तार स्यावन की हुई है अत्थो सरा अलकुल बनाई है विविध प्रकार के वस्त्र पहनाये हुए है, विविध

महार की माखायां कण्ठ में पहनाई है, मुष्टिये गतला कठि प्रदेश पकटा हुआ है, शिरवर समान गोल कचा

एष्ट पात्र युक्त पयोवर है, नख का अर्ध धाग रक्त है, दयाप वर्णक कोसे केय है, कोपल निर्मल अच्छे

६० ॥ विअपरमण दारस उमओ परिस इइतो णिसीहिपाए, दो दो सालमजिया परिवार्हिओ ण्णचाओ, ताआण सालमजियाआ लीलिट्टियाओ सुवतिट्टियाआ सुअलकियाओ णाणाराग वमणाओ णाणामक्खणिअओ मुट्ठिगेअसु माअियाओ आमेला जमल जुयल वट्टिय, अमणयणीणरतितसठियपटहराओ रचावकाओ असियकेसीओ मिदुवि-

मकालक राजावरापुर राजा सुपर्ववसरायजी राजाप्रतापरायजी

साओ सुरस्तराओ सुरसरणिघोसाओ ते पदेसे उरालेण मणुण्णेण कण्णमणानिन्नुहकरेण  
सदेण जाव चिट्ठति ॥ ६३ ॥ विजयरसण दारस्स ठमओपासि दुहओ निसीहियाए दो दो  
वणमाला परिवह्णीओ पण्णत्ताओ, ताओण वणमालाओ नाणदुमलप किंसलय पल्लव  
समाडलाओ छपय परिभुजमाण कमलसोभत सारिसरीयाओ पासाहयाओ ४ ॥ तियदेसे  
हराले जाव गवण आपुरेमाणीओ २ जाव चिट्ठति ॥ ६४ ॥ विजयस्सण दारस्स  
ठमओ पासि दुहत्ता निसीहियाए दो दो पगठगा पण्णत्ता, तैण पगठगा  
वत्तारि जोयणाइ आयामाविकस्समेण दो जोयणाइ बाहल्लेण सत्त्ववहरामत्ता  
अच्छा जाव पडिरत्ता ॥ ६५ ॥ तेसिण एय ओगाण उवारे पत्थेय २

विमाग उदार मनोह न कर्ण को सुख छरण करे बैसा सुन्द से यावत् रत्ता हुआ है ॥ ६३ ॥  
विजय द्वार की दोनों बाजु दो चबुतरे पर दो २ बनमाला की परिपाटी करी है वे बन  
माला विविध प्रकार के धूलसज्जा व बकुरी सज्जि है उनको भयर भोगवे है अिष्ठ से मनोहर  
व देसने योग्य यावत् प्रतिरूप है वहाँ का प्रदेश भी वपर यावत् गण से पूजा हुआ यावत् रत्ता है  
॥ ६४ ॥ विजयद्वार के दोनों बाजु दो चबुतरे पर दो २ दारकने बाल चबुतरे हैं वे द्वार योजन के लम्बे  
चौरे व दो योवन के खाट हैं सब अक्षररत्नय सन्ध यावत् प्रतिरूप है ॥ ६५ ॥ उन मन्त्रक धारकने



पासतीया ॥ ६६ ॥ तेसिण पासायवर्द्धसगाण पत्थेय २ अतो बहुसमरमणिञ्ज  
भूमिभागो पण्णचे सेजहा नामए आरिगपुक्खरेतिवा जाव मणीहि उवसोभिए  
मणीण गार्धवणो फासोय नेयव्वो ॥ तेसिण पासायवर्द्धसगाण उक्खोया पउमलया  
जाव सामलया भत्तिषिचा सव्वतवणिज्जमता अक्खा जाव पढिरुवा ॥ ६७ ॥  
तेसिण बहुसमरमणिञ्जाण भूमिभागाण बहुमज्झवेसभाए पत्थेय २ मणिपेटियाओ  
पण्णत्ताओ ताओण मणिपेटियाओ जोयण आयाम विक्खभेण अद्धजोयण बाह्वेण  
सत्तव रयणमर्हओ जाव पढिरुवाओ ॥ ६८ ॥ तासिण मणिपेटियाण उवरि पत्थेय २

मनोहर रूप वाले, दर्शनीय यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ६६ ॥ उन मत्पेक पासादावतसकर्म बहुत सम रमणीय भूमि  
भाग है यथा द्रष्टां आरिग पुक्करनामक बहिष के लख सपान यावत् मणि से सुशोभित भूमि गण है  
इन का वर्ण गंध स्वर्ग पूर्ववत् जानना धर्मा पासादावतसक में पणलता यावत् श्यामलता नामक  
वनस्पति के चित्रों है वे सब सुवर्णपत्र निर्मल यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ६७ ॥ उस रमणीय भूमि भाग  
के मध्य बीच में मणिपीठिका रही हुई है वे एक योजन की छद्मी चौड़ी आधा योजन की जाड़ी है वे  
सब रत्नरूप यावत् मत्पेक हैं, ॥ ६८ ॥ मत्पेक मणि पीठिका ऊपर एक २ त्रिशसुन हैं इस का वर्ण न

पासय वहिसगा पणवत्ता, तेण पासयवहिसगा चत्तारि जोयणाइ उहुं  
उच्चत्तेण, दो जोयणाइ आयामविक्खलेण अशुभमयमूसित पव्हसिताविव  
विविहमाणेरयण भत्तिचित्ता, वाउट्टयविजयवेजयती पट्ठाण लत्तातिळसकालेता  
सुगा गगणतल भम्मिलवमाणसिहरा, जालतर रयणपजर मिलियव्व मणि कणय  
श्रुभेयगा वियसिय सयवत्तपोट्टरिय तिलकरयणद्ध चट्ठचित्ता णाणामणिमयदाभालकिया  
अतोय वाहिं च सप्पा तप्पाणिज्जरहल वालुया पच्छहा सुहफासा सारिसरीयरुत्ता

पाक चतुर्नर पर एक २ ग्रामादायतमक है, वे चार योजन के अंगे हैं, दो योजन के अन्धे चौटे हैं सब दिशा में प्रसारी हुए कणित युक्त है, विविध प्रकार के चद्रकलादि मणि व कर्कतनादि रत्न की रचना से भास्वर्यकारी है, वायु से कणित विनय वैजयत नामक रत्नका है, व छत्र उत्तर पर छत्र इस से सीढ़ित है, आकाश उल्लापन करते होते होने के वस्त्र है, नीलो की आकृतियों में शोभा निमित्त रत्न स्थापन किये हैं पंजर में से बाहिर निकाले जाया अर्थात् जोसे किसी दही हुई वस्तु को खोलने से प्रकाश बाकी दीखती है वैसे प्रकाशपय है मणि फलपकपय खिलार है विक्रमिष्ठ षडपय व पुटरीक तिलक रत्न व अथचंद्र गौरव से वे भास्वर्यकारी हैं विविध प्रकार के मणिपय यात्रा से व्यंकुत है, अक्षर बाहिर का भासाद का द्वार मुक्तोपल है, इस में काक सुर्य की भाह्य विछाद हुए है, मुखकरी स्पर्श सशोक

पासाईया ॥ ६८ ॥ तेसिण सीहासण्णण उडिं पत्तेय २ विजयदूसे पण्णत्ते, तेण  
 विजयदूसा सेया सख कुंद दगारय अमत मडियफेण पुजसणिणकासा, सत्वरयणामया  
 अञ्जा सण्हा लट्ठु मट्ठु णीरया निम्मला निप्पका निक्ककट्ठञ्जाया सप्पमा सस्सि-  
 दीया सट्ठजोया पासाईया दरिसणिज्जा अभिरुत्ता पडिरुत्ता ॥ ६९ ॥ तेसिण  
 विजयदूसाण बहुमज्झदेसमाए पत्तेय २ बहरामया अकुसा पण्णत्ता, तेसुण बहरा-  
 मपुसु अकुसेसु पत्तेय पत्तय कुमिका मुत्तादामा पण्णत्ता, तेण कुमिका मुत्तादामा  
 अप्णेहिं वडहिं तदद्दुच्चत्त प्यमाणमिचेहिं अट्ट कुमिकेहिं मुत्तादामेहिं सच्चतो  
 समता सपरिकिच्चत्ता, तेण दामा तत्रणिज्ज लवूमका सुवण्ण पयरमडित्ता जाव

यस का स्वर्ष देखने योग्य यावत् मतिरूप है ॥ ६८ ॥ उस सिंहासन पर अलग २ विजय दूष्य  
 (उस में बाधने का) है वह विजय दूष्य भेद शस्त्र, सुवकुद, पानी के कन, अमृद, समुद्र फेन  
 इत्यादिक समान भेद वर्ण का है सब रत्नमय, निर्मल यावत् मतिरूप है ॥ ६९ ॥ उस विजय दूष्य  
 रत्न के मध्य भाग में अलग २ वज्ररत्नमय अकुश करे हुए हैं उन अकुशों में कुंभ प्रमाण मोहि की  
 पाछाओं करी है, कुम्भ प्रमाण मोहि की पाछाओं की पास अन्य बर्षे कुम्भ प्रमाण मोहि की पाछाओं  
 हैं, चारों घाफ पीटी हुई हैं वे पाछाओं सुवर्ण के लुभके वाली, सुवर्ण के मगर से पीकित यावत् रही

सीद्वासाय प्रण्यसे, तेसिण सीद्वासाण ण अयमेयास्सुवे वण्णावासे प्रण्यसे तज्झा-तवाणिज्जमया  
 वक्कला, रयतामया, सीद्वा सीवणिण्यापादा णाणामपिमयाद् पायपीढगाद्, जवूण्यामयाद्  
 गच्छाद् वहरामयासवी, नाणामपिमये वक्खे ॥ तेण सीद्वासाणं ईद्दामिय उत्तमं जाव  
 पट्टलय मच्चिविचा सुसारसारोवद्दतविधिद्वमणिरयणपादपीठा अण्डरगमलयमडगमसुररा  
 नत्तयकुसरा लिप्पसीद्दकेसरपवड्डुचासिरामा उत्तविपक्खामदुग्गक्षपट्टपाटिच्छणया  
 सुविरसि तरयचाणा रस सुयसवुणा सुरम्मा आतीणगरुयवूरणवणीतितूलमडफासा,

करते हैं सिंहासन के अक्षपाद (पाये) के नीचे का प्रदेश मुवर्णपय है, चांदी का सिंहासन है, योनिपय पाये हैं, शिथिल प्रकार के रत्नमय पाये का बचन है, अमृतद रत्नमय गात्र हैं, मध्य रत्नमय सभी पूरी हुई है, शिथिल रत्नमय सिंहासन का उक्त है, वह सिंहासन हस्ती मुग यावत् पद्मलता के चित्रों से शिथिल है, वक्ष्य प्रकार के श्रेष्ठ शिथिल योनिरत्नों की पाद पीठिका है, कोमल मसुरपय, मयलन दर्म तथा सिंह की केसरी समान मुकुटापद वक्ष के आच्छादन से मनोहर दीखता है सुंदर बलसी का वक्ष, कपास का दृप्त व रोषय के वक्ष का राजसाध (आच्छादन) है और भी रत्न का अवतीर्णपय वर्णमय वक्ष से सिंहासन अच्छी तरह प्रकाशित है, वे प्रकाश मयलन, अर्क, हनु, वह समान कोमल है



तोरणाण पुरतो दो दो हयसधाढगा जाव उसमसधाढगा पणत्ता सत्वरयणामया।  
 अच्छा जाव पहिरुत्ता, ॥ एव परीठ वीहीओ भिटुणा दो दो पउमलयाओ जाव पहि-  
 रुत्ताओ ॥ तसिण तोरणाण पुरओ दो दो अक्खय सोवत्थिया पणत्ता तेण अक्खय  
 भिंवेत्थिया सत्थ तयणामया जाव पहिरुत्ता तसिण तोरणाण दो दो दो च्चदणकलसा  
 पणत्ता तेण च्चदणकलसा वरकमल पतिटुणा जाव सत्वरयणामया अच्छा जाव पहिरुत्ता।  
 समणाउसो। तसिण तोरणाण दो दो भिं गारगा प० वरकमल पट्टुणा जाव सत्वरयणामया,  
 पणत्ता अच्छा जाव पहिरुत्ता महया २ मत्तगय महामुहानिर्देते समाणा पणत्ता।  
 समणाउसो ॥ ७२ ॥ तसिण तोरणाण पुरतो दो दो आत्तसगा पणत्ता, तसिण आत्तसगाण

भागे दो दो घोट के समुह यावत् वृषभ के समुह कहे हैं वे सब रत्नमय निर्मल यावत् प्रतिरूप हैं यों  
 सब पूर्ववत् पत्तिकर्यो, दो २ बाबादर्यो, दो धियुन (स्त्री पुरुष के) यावत् दो पद्म लताओं हैं वहां पर्यंत  
 कहना वे सब धम्मरत्नमय निर्मल यावत् प्रतिरूप हैं, उन चोरणों के भागे असंख स्वस्तिवक कहे हैं वे  
 रत्नमय यावत् प्रतिरूप हैं उन चोरणों के भागे दो कलश कहे हुये हैं वे च्चदन कलश श्रेष्ठ प्रयत्न  
 कमल में रह हुये यावत् सब धम्मरत्नमय, स्वच्छ यावत् प्रतिरूप हैं अहो आधुष्यदन्त श्रमणों ! वे कलश  
 पदेनमच हस्ती की मुखकृति समान हैं ॥ ७२ ॥ उन चोरणों के भागे दो २ काच के आरीसे हैं



अच्छोदयपट्टित्याओ पाणाविह पचवणस्स फलहरितगरस बहु पट्टिपुणाओ धिवि-  
 चिट्ठिति सवरयणमर्हओ जाव पटिरुत्ताओ महया २ गोलिगचक्क समानाओ पणत्ता  
 समणत्ताओ ! ॥ ७६ ॥ तेसिण तोरणण पुरतो दो दो सुपहट्टगा पणत्ता, तेण  
 सुयत्तिट्टगा पाणाविह पसाहणममद्विरतियाए सव्वोसहिषा पट्टिपुणा सवरयणामया  
 अच्चा जाव पटिरुत्ता ॥ ७६ ॥ तेसिण तोरणण पुरतो दो दो मणगुलियाड  
 पणत्ताओ, तामुण मणगुलियासु बहवे सुवणकप्पमया फलगा पणत्ता, तेसुण  
 सुवणकप्पमयेसु फलयेसु बहवे बहरामया पाणादत्ता पणत्ता, तेण नागादत्ताणां

पानी से मरी हुई है अनेक प्रकार के पांच वर्ण के फल से प्रतिपूर्ण है वे पानी सर्व रत्नमय यावत्  
 प्रतिरूप है अर्हो आयुष्यवत् भ्रमणों वे पाण्डियों गाय प्रमत्त को बाँटा देने के टोपछे जित १ बही है  
 ॥ ७६ ॥ उन तोरणों के आगे दो २ सुप्रसिद्ध मानन विशेष है वे अनेक प्रकार के आमरण से भरे  
 हुए हैं सब औषध से भविपूर्ण है सब रत्नमय, निर्मल यावत् प्रतिरूप है ॥ ७६ ॥ उन तोरणों के  
 आगे दो मनोगुलिका है उन में बहुत सुवर्णमय रत्नमय पद्यों है उन पदियों में बहुत बड़ा  
 रत्नमय नागादत्त है उन का कथन पूर्ववत् जानना उन नागादत्तों में बहुत बाँटी के सिके हैं उन बाँटी

अयमेवास्त्वे वपुषावासे पण्यं, स जहा-तवणिजमत। एवमगा धेकलियमयाच्छ्रद्धा,  
 वहरामभवागगा, णाणामणिमया वलमस्सा अकामता महला अणोपसिप निम्मलाए  
 छायाए सततेअत्र समणुवत्ता वरमदल पार्तिगगासा महता २ अरुकाय समाणा  
 पण्णा समाणाउत्तो। ॥ ७३ ॥ तेसिण तोरणाण पुरतो दो दो वहरणाभयाला  
 पण्णासा, तेणं थाला अच्छतिच्छदिय सालि सदुलणह सदुदुवहु पडिपुण्णा, विवचिदुति  
 सव्वजवूणयामया अच्छा जाव पडिरुत्ता, महता २ रक्षकक समाणा पण्णात्ता समाणा-  
 उत्तो। ॥ ७४ ॥ तेसिण तोरणाण पुरतो दोदो पातीआ पण्णात्ताओ, ताओण पातीओ।

इस का वर्णन करते हैं मुख्य रत्नमय मंडितक पीठ विशेष है, वैदूर्य रत्नमय प्रतिवचन है, वज्ररत्नमय  
 हाथा, विविध मणि रत्नमय कुलिका आदि रूप अमूल्यन, अक रत्नमय काच है जिस की बिना मीने हो स्वच्छ  
 करी है, इस से सब दिखो में अनुबंध साधित है अर्द्धमदल समान व अर्धकाया समान वे आसीते करे है  
 ॥ ७३ ॥ इन चरणों को आगे वज्र की नाभी समान दो बाळ करे हैं उन में शुद्ध स्फटिक समान तीनबार  
 शुद्ध कवे हुये बावळ मो हुये हैं वे बावळ व पाळ मय अमूल्यद रत्नमय, निर्मळ यावत्  
 यावत्ता है, वे वहे र रूप के वज्र समान है ॥ ७४ ॥ उन तोरणों के आगे दो २ पात्रि है वे निर्मळ

तोरणं पुरतो दो दो ह्य कठगा जाव दो दो उसम कठगा पणचा सत्वरयणमया  
 अष्टा जाम पदिरुवा ॥ ७८ ॥ तेण ह्यकठएसु दो दो पुष्पचगेरीओ पूव मस्रच  
 गेरीओ गध-वण-चुण-मरु-आभरण-चगेरीओ सिद्धत्थचगेरीओ लोमहट्ठ  
 चगेरीओ सत्वरयणमयाओ अष्टाओ जाव पदिरुवाओ ॥ तेसिण तोरणण  
 पुरओ दो दो पुष्प पडलाइ जाम लोमहट्ठ पडलाइ सत्वरयणमयाइ अष्टाइ जाव  
 पदिरुवाइ ॥ ७८ ॥ तेसिण तोरणण पुरता दो दा सीहासणाइ पणचा तेसिण  
 सीहासणाण अयमेतारुवे वणगावासे पणचे तहव जाव पासादिया ॥ ८० ॥  
 तेसिण तोरणण पुरतो दो दो रूपलत्ताइलत्ता पणचा ॥ तेणलत्ता वेकलियमिसत

आगे दो धोडे के आकार वाले यावत् वृषभ के आकार वाले घोड़े हैं वे सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप  
 हैं ॥ ७८ ॥ ह्यकठ यावत् वृषभ कठ में दो २ पुष्प की चगेरी ऐसे ही माछा, गध, वर्ण, चूर्ण, वस्त्र,  
 आभरण, सरस की चगेरी, पुष्पनी की चगेरी हैं वे सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप हैं ॥ ७८ ॥ उन  
 तोरणों के आगे दो पुष्प के पुल यावत् पुष्पनी के पुष्प रहे हैं वे सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप  
 हैं ॥ ७९ ॥ उन तोरणों के आग दो सिंहासन हैं जिन का कथन पूर्ववत् जानना यावत् प्रतिरूप  
 हैं ॥ ८० ॥ उन तोरणों के आगे दो चांदी के छत्र हैं उन को वैदूर्य रत्न निर्भेद दृढ़ है, जम्बूनद

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

मुचा जालतरुसिता हेम जाव गपदत समाना पणचा ॥ तेसुण बहरामपुम णागद-  
तएसु बहवे रयपामया सिकया पणचा, तेसुण रयपामपुसु सिकएसु बहवे वायकरणा  
पणचा, तेण वायकरणा किण्णसुस सिकागवडिछया जाव सुकिल सुचासिकाग  
वडिछता बहवे वायकरणा पणचा सत्त्ववेरुलियामया अञ्जा जाव पाडिलुवा ॥७६॥  
तेसिण तंतरणाण पुरतो दो दो चित्तरायण करवा पणचा से जहा नामपु चाउरत  
वक्कवहरिस चित्तरायणकरदे वरुलिय मणिफालिय पडलरयाय देताए पमाए त पदेसे सत्त्वतो  
समतओ भासइ उज्जोवेइ पमासेइ एवामेव तिविचिच रयणकरदगा वेरुलियपडल  
पणायवा साए पमाए ते पदेसे सत्त्वतो समतओ भासति जाव पमासेति ॥७७॥ तेसिण

के सि के में पवन हाकने के पसे है, वे पसे कुण्ण यावत् भवेत वर्ण के सूत्र से दके हुवे हैं वे सब वैदूर्य  
रत्नपय यावत् पठिक्कप हैं ॥ ७६ ॥ उन तोरणों के आग २ दो २ आभ्यर्चकारी रत्न के करदिये  
हैं जैसे चारों दिशा को विजय करने वाले वक्कवर्त्त रामाको आभ्यर्चकारी रत्नका करदिया होता है और  
उप को वैदूर्य व रफटिक रत्न का दक्कन होता है, वह अपनी आसपास चारों दिशी में प्रकाश करता है, और  
वेसे ॥ वरा आभ्यर्चकारी रत्नों के करदिये हैं उनको भी वैदूर्य व रफटिक रत्न का दक्कन है  
और वे वरा चारों तरफ घुंघोस करते हैं, प्रकाश करते हैं यावत् तपते हैं ॥ ७७ ॥ उन तोरणों के

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

समुद्रगा हिंगुलसमुद्रगा मणोसिलासमुद्रगा अजलसमुद्रगा सत्वरयणामया अष्टा जाव  
 पहिरुवा ॥ ८३ ॥ विजयेण दारेण अटुसय चक्रज्झयाण अटुसय भगारज्झयाण  
 अटुसयगलज्झयाण, अटुसयजुगज्झयाण, अटुसयललज्झयाण अटुमयापिच्छ  
 ज्झयाण, अटुसयसठणीज्झयाण, अटुसयसीहज्झयाण, अटुसयतसभज्झयाण  
 अटुसयसेयाण, चउविसायाण नागवरकेज्झण एवमेव सपुवधारेण विजयदारे  
 आसीयिकेठसहरस भवत्तिचिं मक्खयाय ॥ ८४ ॥ विजयदारे नम मोरमा पणत्ता

(वेळ क सीसे) कोष्ट के सीसे, पत्र के सीसे, शगर के सीसे, पछास के सीसे, हरवाळ के सीसे, हिंगुलक  
 के सीसे, मलःखिळा के सीसे व अजग के सीसे हैं वे मय रत्नमय सत्त्व यावत् प्रविरूप हैं ॥ ८३ ॥  
 विजय द्वार पर एक सो आठ ध्वजा वक्र के चिन्हवाली है, मगर के चिन्हवाली १०८ ध्वजा हैं, गरुड के  
 चिन्हवाली १०८ ध्वजाओं हैं, घूमेरे के चिन्हवाली १०८ ध्वजाओं हैं, छत्र के चिन्हवाली १०८  
 ध्वजाओं हैं, पीछ के आकार की १०८ ध्वजाओं हैं, शकुनी पत्ती के आकारवासी १०८ ध्वजाओं हैं,  
 सिंह के आकारवाली १०८ ध्वजाओं हैं, घुपप के आकारवाली १०८ ध्वजाओं हैं, और भेव चार  
 दंढवाछे हस्ती के चिन्हवाली १०८ ध्वजाओं हैं यों सब मिलकर विजय द्वार पर एक हजार अस्सी  
 ध्वजाओं हैं ऐसा अनन्त वीर्यकोत्रे कहा है ॥ ८४ ॥ विजय द्वार में नम भूमि कही है उस की

विमलदत्ता जनुणय कनिका ध्वरसधी मुंचा जालपरिगता अट्टसहरस वर कवणस-  
लागा ध्वरमलयमुगधी सवठय सुरभीसीपल छाया मगल भर्त्तिचिचा वदागारोयमा  
छचा ॥ ८१ ॥ तेत्त तोरणण पुरतो दो दो चामराओ पणत्ताओ ताओण  
चामराओ णाणामणि कणगरयण विमलमहरिह तवणिज्जुज्जल विचिचर्द्धाओ  
चिर्द्धिआओ सखककुदगरय अमयमहिपफण पुजसणिगासाओ सुहुभरयत्तदीहवालाओ  
सववरयणमर्द्धाओ अच्छओ जाव धर्द्धल्लाओ ॥ ८२ ॥ तेत्तिण तोरणण पुरआ दो दो  
तेत्तिसमुग्गा कोट्टसमुग्गा पत्तसमुग्गा धोयसमुग्गा तगरसमुग्गा पलाससमुग्गा हरियाल-

रत्त की कर्णिका है, पञ्च रत्नपय मंथी है, मोतियों की माछा से चारों तरफ ब्याप्त है, एक हजार  
आठ सुवर्ण माछाका से बने हुवे हैं, दर्दर चंदन मयवा पञ्चय चंदन पैसा मुगधित है, सब ऋतु के  
मुगंध वाली शीतल छाया है, आठ मणिकर के चिन्ह विधित क्रिये हैं, और चद्र जैसे  
बहुलाकार हैं ॥ ८१ ॥ उन तोरण की आगे दो वपर कहे हैं उन वपरों को विधित  
मणि रत्त बासा निर्मल व ध्व मूल्य मुवर्ण का आभय करारी दर व भेवं है, कावल,  
अंकात्त, मुकुंद के पुष्प, पानी के कन, मण्ड व समुद्र के फेन वैसी कलवीवाले चंद्र मूल्य वारी के  
बाह्य रहे हैं, वे सब रत्नमय निर्मल बाण्ड मणिकर हैं ॥ ८२ ॥ उन तोरणों के आगे दो दो देख समुद्र



पुररिथेमेण पृथग विजयरस देवरस वउण्ह अगामहिंसीण सपरिवाराण चचारि भद्र सण।  
 पव्वचा॥ तरसण सीहासणरस दाहिण पुररिथेमेण पृथग विजयरस देवरस अहिंमतोरियाए  
 परिसाए अटुण्ह देवरस साहरसीण अटुभदासणसाहरसीओ पण्णत्ताओ  
 तरसण सीहासणरस दाहिणाण पृथग विजयरस देवरस मत्तिमियाए  
 परिसाए दसण्ह देवसाहरसीण दसभदामण साहरसीओ पण्णत्ताओ, तरसण सीहास-  
 णरस दाहिणपव्वच्छिमेण पृथग विजयरस देवरस चारि रियाए परिसाए चारसण्ह देवसाह-  
 रसीण चारस भदासणसाहरसीओ पण्णत्ताओ, तरसण सीहासणरस पव्वच्छिमेण पृथग  
 विजयरस देवरस सत्तण्ह अणियाहिइण सरा भदासण। पण्णत्ता, तरसण सीहासणरस  
 पुराटथसण दाहिणेण पुच्चरिथेमेण उत्तरेण पृथग विजयरस देवरस सोलस  
 आयरकत्तदेव साहरसीण सोलसभदासणसाहरसीओ, पण्णत्ताआ तजहा पुरच्छिमेण  
 भाभगर परिपदा के देवो के बाउ हआर भद्रासन करे है, दसिणादिष्ठा में मध्य परिपदा के दश हआर  
 देवो के दश हआर भद्रासन करे है, नैऋत्यकोन में बाह्य परिपदा के चारह हआर देव के चारह हआर भद्रासन  
 करे हुवे है वस वहे तै हआसन की पश्चिमदिक्षामें विजयदेव के साथ अनिकविधयविके साथ भद्रासन करे हुवे है,  
 वसका पूर्व, दक्षिण, पश्चिम व उत्तर यो चार दिक्षाओंमें विजयदेव के सोलह हआर आत्मरसक देव के सोलह  
 हआर भद्रासन करे हुवे है पूर्व में चार, दक्षिण में चार हआर, पश्चिम में चार

तसिण भोम्माण अतो बहुसमरमणिञ्चा भूमिमाणा पणत्ता जाव मणीण फासो ॥  
 तसिं भोम्माण टाधि दळोया पउमलया भच्चिचिवा जाव सव्वतवीणज्जमया अञ्छा  
 जाव पाईल्ला ॥ ८५ ॥ तसिण भोम्माण बहुमज्झदेसमाए जे से पचमे भोरमे  
 तरसण भोम्मरस बहुमज्झ देसमाए तत्थण एगे मह सीहासणे पणत्ते, सीहासण  
 वण्णठ विजयदूसे जाव अकुसे जाव दामाच्चिट्ठसि ॥ ८६ ॥ तरसण सीहासणस्स  
 अवरोचरेण उत्तरेण उत्तरपुरिञ्छिमेण एत्थण विजयरस देवरस चउण्ह सामाणिक्क  
 साहस्सणि, चचारि भद्रासण साहस्सिओ पणत्ताओ ॥ तरसण सीहासणरस

बीच में सप रमणीय भूमिमाणा है यावत् मणि स्पर्श है वर चपकळवा, पणत्ता यावत् इयामळवा के  
 विविध प्रकार के विषय युक्त यावत् सुखवर्षण स्वच्छ यावत् प्रतिरूप है ॥ ८५ ॥  
 वन नव भूमि के पाव भाग में जो पाँचवीं भूमि है उस के मध्य भग  
 एक सिंहासन है उस का वर्णन पूर्ववत् जानना यावत् विषय दृश्य से दृका हुआ यावत् अकुस यावत्  
 पुष्प की पाखा वगैरह सब पूर्ववत् जानना ॥ ८६ ॥ वर सिंहासन से वायव्यकून, उत्तरदिक्का व ईशानकून  
 में विषय नामकदेश के चार द्वार सापानिक देव के चार द्वार भद्रासन को दे रहे हैं, उस सिंहासनसे पूर्व  
 चार भद्रपदिशियों के परिचार सादित चार भद्रासन को दे रहे हैं, उस की अपेक्षित में विजय देवता

अर्पण दारे ? विजेष्टुणदार गोयमा । विजष्टुणामं देवेमहिष्टुष्टु जाव महजुपाम  
जाव महानुमावे पल्लिओमठितीये परिवसति ॥ सेण तत्थ चउण्ह सामाणियसाह-  
रसण्णि चउण्ह अरगमहिभीण, सपद्धिवाराण तिण्ह परिसाण, सचण्ह आनियाण, सचण्ह  
गयाहिबुद्धंण, सेलसण्ह आयरक्खदेव साहरसण्णि॥विजयस्सण दारस्स विजयापुराय-  
हाणिए अणोसेच बहुण विजयाए रायह॥पि वत्थव्वगण देयाण देवीणय आहिबुद्ध  
जाव दिव्वाह भोगभोगाह भुजमाणे विहरति, से तेणेठुण गोयमा । एव बुद्धति  
विजष्टुदारे, अदुत्तर चण गोयमा । विजयस्स दारस्स सासए नामधिल्ले पणत्ते जण

अहो गौतम ! विजय द्वार का विजय नामक देव अधिपति है वह महार्द्धक महा छुतिवव यावत् महा  
प्रमाववाका व पत्थोपम की स्थितिवाला है वह चार हजार सामानिक, परिवार सहित, चार अग्रमहिषी,  
तीन परिपत्ता, साठ आनिक, साठ आनिक के अधिपति व सोलह हजार आरम रसक देव, विजय द्वार,  
विजय राउपयानी और विजय राउपयानी में रहनेवाले अन्य बहुत देवों व देवियों का अधिपतिपना करता यावत्  
दीव्य भोग वपभोग भोगता हुआ विचरता है अहो गौतम ! इस छिये विजय द्वार कहा है और  
दूसरा कारम यह भी है कि विजय द्वार का आश्वत्थ नाम है यह कदापि नहीं था वैया नहीं





कथा इणासि णकय इणरिय, णकयाइण भाविरसइ जाव अवट्टिये णिधे विजयदारो  
॥ १९ ॥ कट्टिण भते ! विजयस्सण देवस्स विजया नाम रायहाणी पणत्ता<sup>१</sup> गोयमा ।  
विजयस्स दारस्स पुरिच्छिमेणं तिरियमसखिज्जे दीवसमुहे वरिह्वत्ता, अण्णंमि जवुदीवे २  
वारस जोयण सहस्साति उगाहिता, एत्थण विजयस्स देवस्स विजयाणाम रायहाणी  
पणत्ता । वारस जोयण सहस्साइ आयामाविकसमेण सत्तत्तास जोयण  
सहस्साइ णवय अट्ठथाले जोयणमए किंचित्तिसेसाहिए परिकस्सेनेण पणत्ता ॥ साण  
एगेणं पगारेण सववतो समसा सपरिकिस्सत्ता, सेण पगारे सत्ततीस जोयणाइ अट्ठ

कराये नहीं है वैसा नहीं कदापि व नहीं होगा वैसा नहीं याधत् अथारियव नित्य आभव विजय द्वार है ॥ १९ ॥ अथ  
विजय देवता का विजया राजपधानों का कथन करते हैं अर्हो भगवन् ! विजय देव की विजया राजपधानी कहाँ है ?  
अहा गौतम ! विजय द्वार से पूर्व में असख्यप्राय द्वीप समुद्र छल्लयकर जाये वहाँ दूसरा जम्बूद्वीप नामक  
द्वीप कहाँ है उस में वारह हजार योधन जाये वष विजय देवता की विजया राजपधानी है यह वारह  
योधन की दम्बो चौड़ी है, और सेतीस हजार नव सो अट्ठीस योधन से कुछ अधिक की परिधि है  
वस क चारों तरफ एक माकार (कोट) रहा हुआ है, यह २७॥ योजन का कर्ज है, मूल में २२॥ योजन का

जोयण चउद उचतेण, मुले अरुसरस जोयणाइ विस्खभेण, मझ्जे छजेयणाइ  
 सकासाइ । वक्खभेण, मूलधिच्छिण्णे, मज्जेससिच्च, उट्ठित्तणुए, बाहिं वट्ठे, अते। चउरसे  
 गापुच्छ सटाण सटिते, सव्वकणगमये अरुछे जाव पटिरुत्वे ॥ १०० ॥ सेण पागारेण  
 णाणाविह पचरण्णेहिं कविसीसएहिं उवसोभिते तज्जहा—किण्हहिं जाव सुक्किलहिं,  
 तेण कविसीसगा अरुकोस आयाभेण, पचधणुसयाइ विस्खभेण, देसुण अरुकोस  
 उट्ठ उच्चत्तण, सव्वसणिमया अरुछा जाव पटिरुत्ता ॥ १०१ ॥ विजयाएण राधहाणीए  
 एकामेकाय बाहाए पणुवीस रद्वारसत भवति तिमक्खाय ॥ तेण द्वारा वीवट्ठी जोयणाइ

चौदा है, मध्य में ६। योजना का चौदा है, और ऊपर तीन योजना आया गाव का चौदा है मूल में  
 मिस्रारवाका, मध्य में संकुचित व ऊपर पखला है बाहिर गोख व अदर धौकुता है गाय पुच्छ के  
 आकारवाका है, ९व सुवर्णमय निर्मल सावत प्रतिरूप है ॥ १०० ॥ वह प्राकार विविध प्रकार के कृष्ण  
 यावत् शुक्ल पाँच वर्णवाले कपिर्ध (कंगुरे) से सुशोभित है वे कंगुरे आया कोश के छन्द पाँच  
 सो धनुष्य के चौदे, आया कोश में कुछ कम के ऊंचे, सब मणिमय स्वच्छ यावत् प्रतिरूप है ॥ १०१ ॥  
 विजया राजधानी को एक र बाजु में १२५ द्वार है वे द्वार ६२॥ योजना के ऊंचे, ३१। योजना के

मोममा तेसिरे वहुमज्ज देसमाए वत्तेय रे सीहासणा पणत्ता, भीहासण वणअजाव दामा  
जहा हेट्टा ॥ पृथण अवसेसेसु मोमेसु पत्तेय रे भद्दासणा पणत्ता, तेसिण दाराण  
उत्तिमगागारा सोलस विट्ठहिं रयणेहिं उवसोमिता तत्तेव जाव छत्ताहत्ता,  
एवमेव सपुट्ठावरेण विजयाए रायहाणीए पच्चदारसता भवति तिमक्खवाया ॥ १०६ ॥  
विजयाएण रायहाणीए चठद्धिंस पच जयेण सताह अवाहाए पृथण चत्तारि  
वणसत्ता पणत्ता तजहा—अमोयवणे, सत्तवणवणे, चरागवणे, चूतवणे ॥ पुराद्धेमण  
असोगवण, दाहिणेण सत्तवणवणे, पच्चत्थमेण चपगवणे, उत्तरेण चूपवणे ॥ तेण

मानना यहा श्रेय मम भवर्तो मे पुण्ण २ मद्रासन कोई है उस द्वार पर का माग सोल्लह प्रकार के  
रत्नों से कोमलक है यह सब कथन पूर्ववत् मानना यावत् छप्पर छप्पर है यो सब मोल्लकर  
विजया राठपयानी के धाँवसोद्धार कोई है ऐसा अनन्त सीर्यकरोन कहा है ॥ १०६ ॥ विजया राठपयानी  
के चारों दिशि मे धाँवसोरे योजन दूर चार वनजण्ट कोई है जिन के नाम १ अयोक्कवन २ सप्तपर्ण  
वन, ३ वपक्कवन, और ४ आम्भवन है, पूर्वदिशा मे अयोक्कवन, दक्षिण दिशा मे सप्तपर्णवन,  
उत्तिमदिशा मे वपक्कवन और उत्तरदिशा मे आम्भवन है ये वनजण्ट चारह हजार योजन से कुछ



वणसहा साहेरगाइ दुवाळस जोयण सहससाइ आयासेण, पच २ जोयण सताइ  
विकसमण पणचा, पत्तेय २ पागार परिकिसचा, किण्हा किण्हाभासा, वणस-  
हवणओ भाणियओ जाव बहवे वाणमतता देवा देवीओय आसयति सधति चिट्ठति  
पिसीदति तुयट्ठति रसति ललति कीळति कोढति मोहति पुरपोराणण सुचिण्णण सुपर-  
सुभाण कडाण कम्माण फलधिति विमेष पच्चणुक्कममाण विहरति ॥ १०७ ॥ तेसिण  
वणसहाण बहुजमसदसमाए पत्तेय २ पासायबडिसया पणचा, तेण पासाय  
बडिसगा वावट्ठि २ जोयणाइ अट्ट जोयण च उट्ट उच्चतेण, एकतीस जोयणाइ  
कोसव आयामविकसमण, ठाळुमगायगसिया तहेव जाव अतो बहु समरमणिज्जा  
अधिक लम्मे हैं, पाचसो योजन के चौडे हैं मसक बो पुणक् २ पाकार (कोट) हैं, वे कुण्ण वर्ण  
भाले कुण्णा मास वगैरह वनसण्ड का वर्णन जानना बड़ापर बहुत देव दीवियों बैठते हैं, साते हैं,  
सठ रास हैं, खेलाव हैं फोडा करते हैं, गुण होत हैं व अपने पूर्वमय के सचिच किंये हुए, अथ कर्म के  
फल का अनुभव करते हुये विचारते हैं ॥ १०७ ॥ उन वनसण्डों के बीच में पासायावतसक करे हुए  
व ६२॥ योजन के कचे २१। योजन के लम्मे चौडे, भविष्य नवे हुए सेसे ही पावत भदर बहुत रमणीय

भोक्ता तेसिंघे बहुमज्ज देसभाए पत्तेय रे सीहासणा पणत्ता, भीहासण वण्णओजाव द्वाभा जहा हेहु ॥ पृथण अवसेसेसु भोमेसु पत्तेय रे भद्रासणा पणत्ता, तेसिण द्वाराण उचिमगागारा सोलस विहहिं रयणेहिं उवसोमिता तचेव जाव छत्ताइछत्ता, पृथमेव सपुत्तावरेण विजयाए रायहाणीए पचधरसता भवति तिमक्खाया ॥ १०६ ॥ विजयाएण रायहाणीए चउहिंसि पच जोयण सताइ अवाहाए पृथण चत्तारि वणसदा पणत्ता तजहा—अभोयवणे, सत्तवणवणे, चगवणे, चूतवणे ॥ पुरिच्छेमण असोवणे, दाहिणेण सत्तवणवणे, पञ्चात्येणे चगवणे, उत्तरेण चूयवणे ॥ तेण

मानना यदा श्वेद मय मयनो मे पुणक् २ मद्रासन कोरे है वस दार पर का भाग सोलह प्रकार के रत्नों से सोमनीक है यह सब कथन पूर्ववत् जानना यावत् छत्र पर छत्र है यों सब मोलकर विमगा राज्यधानी के पावसोद्वार कोरे है ऐसा बनत सीर्यकोरन कहा है ॥ १०६ ॥ विजया राज्यधानी के चारों दिशों में पावसोद्वार योजन दूर चार बनलण्ड कोरे है जिन के नाम १ अयोक्कन २ सप्तपर्ण ३ वपक्कन, और ४ आस्रवन है, पूर्वदिशा में अयोक्कन, दक्षिण दिशा में सप्तपर्ण, अग्निदिशा में वपक्कन और उत्तरदिशा में आस्रवन है ये बनलण्ड बारह हजार योजन से कुछ

बहुसममणिज्जं भूमिभागे पण्णत्ते जाव पच्चवण्णेहिं मणीहिं उअसोभिए ॥ तणसद्दवि-  
हुणे जाव देवाय देविओय आसयति जाव विहरति ॥ ११० ॥ तरसण बहुसमर-  
मणिज्जं भूमिभागरस बहुमज्झदेसमाए एत्थण एगमह उअरियलणे पण्णत्ते बारस  
जोयणसयाइ आयामविकसभेण, तिण्णिजोयणसहस्साइ सच्चयपचाणउतेजोयणसत्ते  
किच्चिवित्तेसाहिय पारिक्खेवणे, अट्ठकोस वाहक्खेण सत्त्वजवुणयामये अट्ठ जाव  
पडिरुत्ते ॥ १११ ॥ सेण एगाए पउमवरवेइयाए एगेण वणसहेण सव्वतोसमता  
सपाराक्खत्तो पटमत्तेतियाए वण्णओ, लणसमियापारिक्खेवणे वणसह वण्णओ जाव  
विहरति ॥ सेण वणसह दसूणाइ दो जायणाइ चक्कवाल विकसमण उवरितलेण

पांच प्रकार के मणिरत्नों से सुशोभित है, यहाँ गूण अद्भुत छोड़कर सब वर्णन करना बर्हा देवता देवियों  
विश्राम करते हैं यावत् विचरते हैं ॥ ११० ॥ वस बहुत सम रमणीय भूमि भाग के मध्य में एक बड़ा  
वर्णकारिक लपन (राज्यसभा) कहीं है यद् बारह सो योजन का लम्बा चौड़ा है तीन हजार साठ  
सो पचाणवे योजन से कुछ अधिक की पारधि कहीं है, भाषा कोश की जाहाइ है वे सब जम्बूनद  
रत्नमय स्तब्ध यावत् प्रतिरूप है, वस की आसपास एक पद्मवर वदिका व एक वनखण्ड है वह वस पद्मवर  
वदिका व वस राजसभा की परिषद्वि रह। हुआ वनखण्ड का वर्णन पूर्ववत् जानना यह वनखण्ड कुछ

भूमिमागा पण्णा उल्लोया पठममथिचिचा माणियव्वा ॥ १०८ ॥

तेसिण पासाय वडिसगाण बहुमज्झदसमाए पत्तेय २ सीहासणा पण्णात्ता  
वण्णावासा सपरिवसा ॥ तेसिण पामाय वडिसगाण उरिए वहवे अट्टट्ट मगलज्झपा  
छत्ताहत्ता ॥ तत्थण चत्तारि देवा महिद्धिया जाव पलिआवम तितीया परिवसति  
तज्झा असोए सच्चिवणे चपए चूए, तेण साण १ वणसत्ताण साण २ पासाय वडिसगाण  
साण सामाणियाण, साण २ अग्गमहिर्सीण, २ साण २ परिसाण, साण २  
आपरक्खदेवाण अहिंवस्स जाव विहरति ॥ १०९ ॥ विजयाएण रायहाणीए अत्तो

मागान्हे कहे हुए हैं उस में चद्रा पणल्ला वगैरह चिन्तों कहे हुए हैं ॥ १०८ ॥ उन मासादावत्तसक के  
मध्य माग में पृथक् २ सिंहासन कहे हुए हैं, उन का परिवार साहउ सब वर्णन करना उन मासादाव  
त्तसक पर आठ २ मगलज्झपा व छत्ताविज्झ वहे हुए हैं वहां चार महोदक यादव पदधोपम की  
विशेषताले देव रहते हैं जिन के नाम-अधोक, सप्तपण, चंपक व भूत वे अपने २ वनस्पदों अपने २  
मासादावत्तसक में, अपने २ सामानिक, अन्नपिही, परिवारा व आत्परसक देवों का अधिपतिपना करते हुए  
विहरत हैं ॥ १०९ ॥ विजया राज्यधानी की अदर बहुत सभ रमणीय भूमिमाग कहा गया है वादव

॥ ११३ ॥ तरसर्प पासायवर्हसगरस अतो बहुसमरमणिजे भूमिभागे पणचे जाव  
 मणि कासा, उखोया ॥ तरसण बहु समरमणिजे भूमिभागस्त बहु मञ्जुदेसमाए  
 एका मह मणिपेढिया पणचा, दो जोयणाइ भायाम विस्वमेण जोयण बाह्मेण,  
 सव्वमणिमई अच्चा जाव पहिरुत्ता ॥ तीसेण मणिपेढियाए उरिय एरण पुगेमह  
 सीहासणे पणचे एव सीहासण वणओ सपरिवागे ॥ तरसण पासाय वर्हसगरस  
 उरिय बहवे अट्टट मगलज्जया छत्तातिछत्ता, सेण पासाय वर्हसए अन्नोहिं चउहिं  
 तदुच्चत पमाणमचेहिं पासायवर्हसएहिं सव्वतो समतासपरिविस्वत्ते, तेण पासाय

॥ ११३ ॥ उस मासादावसक के मध्य में बहुत सप्तरमणीय भूनिभाग कहा है यावत् मणिस्पर्शाका है  
 उस के मध्य भाग में एक मणिपीठिका है वह दो योजन की ऊन्ची चौदी व आधा योजन की जाही  
 है सब मणिमय यावत् मतिरूप है उस मणि पीठिका पर एक बटा सिंहासन कहा है उस का  
 परिवार सहित वर्णन करना उस मासादावसक पर आठ २ मंगलिक षडका, छत्रपरछत्र है उस  
 मासादावसक की आसपास अन्य छत्रसे आधी छत्राह के प्रमाण वाले चार मासादावसक कहे  
 हैं वे ११ ॥ योजन के ऊंचे व एकराह योजन बराह कोष के समान चौड़े व गगन छत्रों के बराबर

॥ काष्ठक राजावद्वार खाला सुलदेवसहायकी भवाभाषणार्थ ॥

॥ १११ ॥ तस्मिन् चत्वारि तिस्रोनाण

समे परिक्रमेण ॥ १११ ॥ तस्मिन् चत्वारि तिस्रोनाण  
पटिरुवगा पण्यत्ता वण्णको ॥ तस्मिन् तिस्रोनाण पटिरुवगाण पुरत्य पचेय २  
तोराणा पण्यत्ता छत्ताइछत्ता ॥ ११२ ॥ तस्मिन् चत्वारि तिस्रोनाण पटिरुवगाण पुरत्य पचेय २  
मणिजेभूसिभगे पण्यत्ते जाव मणिहि उवसेभिन्ने मणिज्जणको गवोभासो ॥ तस्मिन्  
बहुत्तमरमणिज्जस्स भूमिमागस्स बहुत्तमरमणिज्जस्स माए तत्थण पुगेमह मूलपासायवहेसए  
पण्यत्ते सेण पासायवहेसए वासट्ठि जोयणाइ अक्कजोयणव उहु उवत्तेण,  
एक्कतीस जोयणाइ कोसव आयामानिक्खमेण अक्खुभाय भूमिप पट्टिसित्ते तद्देव

क्रम दो योजन के चक्रमाक में चक्रमाक समान है ॥ १११ ॥ इस चक्रमाक के अन्त में चारों तरफ  
चार पांशवे हैं, वे वर्णन करने योग्य हैं, उन प्रत्येक पांशवे के अन्त में पुण्य २ और पांशव छत्ता  
छत्ता है ॥ ११२ ॥ इस चक्रमाक के अन्त में चारों तरफ बहुत सप्तमणीय भूमि माग है यावत् मणि से  
जोमित है यहाँ पणि का वर्णन पूर्ववत् जानना गवपास पर्यंत करना वल रमणीय भूमिमाग के  
पर्यन्त बीच में एक बटा मूल पासादावतक करना है वह सादी भासव योजन का करना, सवा एकतीस  
योजन का सन्ना चौदा और गणतक के अन्तर्गत करना होवे ऐसा सब अधिकार पूर्ववत् जानना

तेसिण पासायवर्हिसगाण अतो बहु समरमणिजाणं भूमिभाग उच्चोया ॥ तेसिण  
 बहुसमरमणिजाण भूमिभागं बहुमज्झदेसभाए पच्च २ पउमासणा पणत्ता ॥  
 तेमिण पासायाण अट्ठुमगलज्झया छत्तातिज्जा ॥ तेण पासायवर्हिसका अण्णेहिं  
 चउहिं २ तदद्दुच्चत्त पमाणमत्तेहिं पासायवर्हिसपुहिं सत्त्वतो समता सपरिक्खित्ता ॥  
 तेण पासायवर्हिसका देसूणाइ अट्ठजोयणाइ उहु उच्चत्तेण देसूणाइ चत्तारि  
 जोयणाइ आयासविक्रमभेण अकभुगत भूमिभागा उच्चोया भद्दासणाउवरि मगल  
 ज्झया छत्तातिज्जा ॥ ११४ ॥ तरसण मूलगासायवर्हिसगरस उच्चरपुरिच्छमेण पृथेण

इज्जा व छन्नपर छन्न है इन पासादावनसक के आगे पुणक् २ इस से आधी ऊचाइ के प्रमान वाले अन्य  
 चार २ पासादावसक कहे हैं वे कुछकम आठ योजन के ऊँचे व कुछक कम चार योजन के छन्न  
 चौडे हैं, गगन तक को अवलम्बन करके रहे हुये होवे धैसे दीखते हैं उन मे पुणक् २ मद्रासन कहे हैं  
 उन पर आठ २ मगल, इज्जा व छन्नरछन्न हैं यो सब मीलकर ८५ पासादावसक की पक्ति  
 होती है मूल अक्षर का एक, उस की आस पास चार, इन चार की आसपास १६ सो छह की आसपास  
 ६४ यो सब मीलकर ८५ हुए ॥ ११४ ॥ उस मूल पासादावसक से ईशान कुन में विजय देव

अथ तेसरे पावेपत्ते मं ज्ञमया र उच्यते ॥ अथ चतुर्थे





रुचंग सदस्स कलियाभिसमाणी मिस्सिसमाणि चक्खुत्तेयण लेसा सुहफासा। सारिसरिय  
 दधा कचणमणिरयणभूसियागा ( धूमियागा ) नाणाविह पचवण धटा  
 पढाग पाढमदिसग्ग सिह्दरा धवलाभिराहिकवय विणिमुयसी लाउक्खेइय महिया गोसीस-  
 सत्तच्चदण ददरहिन्न पचमुलियतला उवधियचदणकलसा चदणधटसुकयतोरण पढि  
 दुअरेदसमागा। आसचो। सचिचिउल धटवधारिय मल्लुधमकलवा। पचवरण सस्ससुरभिमुक्क  
 पुक्कपुजावया। कालता कालागुणपरकुंदकधुव मधमवस गधहुआभिरामा  
 सुगव धरगव गधवटिसूता अक्खरगणसवसविकेवा दिव्वतुट्टिय मधुरसद सपइआ,

सुशोभित है, हजारों रूप के भेद से सज्जित है, तेजसे देखीयमान है, विशेष देदीप्यमान है, वस्तु से देखने  
 योग्य है, सुलकारी स्पर्श है, शोभानिक रूप है, सुगंध, मणि व रत्न के लस के विलसर है, विविध प्रकारके  
 पाँच वर्ष की वंटा पताका स शोभनीक हरा शिखर है, मकाश करनेवाले श्वेत कीरणों लस में से नीकलते  
 हैं, गोपय ( गोधर ) से लस का माग लीपा हुआ है, गोणीर्ष चदन, रक्त चदन व दर्दर चदन से पर्वाचों  
 भगवतियों क छाये लगाये हैं, धर्मा चदन कलश स्थापन क्रिये हैं, मलेदार के भाग चदन के धर का  
 कोण भज्जी सरह स्थापन किया है, नीचे श्रुति पर विस्तीर्ण वर्तुलाकार सन्धी लटकती हुई पुटपालाओं  
 का समुह है, पारि वर्णमाला से सुगंधित पुष्प का पुन है, कृष्ण चदन, श्रेष्ठ कुरुरक धूप से

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

विजयरस देवरस समाधुधम्मा पण्णाचा, अद्वैतरस ज्योषणाह आयामण सका  
साह छ ज्योषणाहं धिक्स्वमेण णवज्योषणाह उहु उच्चरेण अणेण स्वभसतसनिवट्टा  
अभुगाय मुक्य वहरवेदिया, एरणवर रतिय सालिमजिया, सुसिलिट्ट विसिट्ट लट्ट  
सठियपसत्यनेरलियविसलस्वमा णाणामणिकणगरायणवहरयउज्जल बहुल  
बहुसम सुधमचिच्च रमणिज्ज कुट्टिमतल्ला, इहामिय उत्तम तुराणार विहंगा वाला  
किण्णर दह सरम वमर कुज्जर वणल्ल पठमल्लय भात्तिवच्चा स्वमुय-  
यवेरवर्धिया रिगयाभिरामा विज्ज हराजमल्लजुयलजतजुगविअच्चिहहरसमालणीया

की सुधर्मा समा हैं वह २२॥ योजन की कम्बो है और ६। योजन की चौड़ी है, नर योजन की  
ऊँची है अनेक स्तंभ उस में रहे हुए हैं अति रमणीय देखनेवाले को सन्मुख दीप्तसंकेत देसी नम्रपय  
वदिका है, वहाँ अच्छी तरह बनाय हुए एरण व पूजाधियों हैं, सुवत्स मनोहर संस्थानवासी हैं, प्रसन्न वेदुर्य  
रत्नमय स्वयं हैं, उमसमाका विनेष प्रकार के पाणि, कनक, रत्न व नजररत्ने उज्जल, वलय, निबट आभर्ष-  
कारी व मनोहर कुट्टिम भूमि वल्ल है आहृणा, धुधम, अम्ब, मनुष्य, मगरमच्छ, पसा, सर्प, भिन्नतर नायक  
स्वंतर देव, रुद्र, सारथ, अपार, हाथी, वनजला व पक्षजना के विविध प्रकार के चिन्हों हैं स्वयं धर रही  
हैं नम्रपय वदिका से चारों दिशि व मनोहर है, विद्याधरों के युक्त जैसे हजारों कवि की वाक्यानों से

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

सुमेभाग वण्णओ ॥ तेसिण मुहमहवाण उवरि पत्तेय २ अट्ठट्ठ मगलगा पणत्ता  
तज्झा सात्थिय जाव मच्छा ॥ तेसिण मुहमहवाण पुरओ पत्तेय २ पेच्छावर  
महवगा पणत्ता, तेण पेच्छावर महवगा अद्धतेरस जोयणाइ आयामेण जाव  
दोजोयणाइ उहु उच्चतेण जाव मणिफासा ॥ ११७ ॥ तेसिण बहुमज्झ  
देसभाए पत्तेय २ वहरामया अक्खाडगा पणत्ता, तेसिण बहुमज्झ देसभाए  
पत्तेय २ मणिपेटिया पणत्ता, ताओण मणिपेटियाओ जोयणमेग आयाम  
विवस्समेण अद्ध जोयण बाहलेण सत्त्वमणिमहओ जाव पटिरुत्ता ॥ ११८ ॥

साधिक दो योजन के ऊंचे हैं इन मुख महप में अनेक स्वम रहे हुवे हैं यावत् सब भूमिभाग का  
वपन करना इन मुख महप पर स्वस्विक यावत् प्रत्येक के आठ २ भगल कहे हैं इन प्रत्येक मुख  
महप के आग पुष्क मेसावर महप कहे हैं य मेसावर महप १२॥ याजन के छम्मे दो  
याजन के ऊंचे यावत् मणिपेटिका कहे हैं ये मणिपेटिका एक योजन की छम्मे चौडा  
कहे हैं इन की बीच में पुष्क मणिपेटिका कही हैं ये मणिपेटिका एक योजन की छम्मे चौडा  
आधा योजन की जाही है, सब मणिपय यावत् मणिरूप हैं ॥ ११८ ॥ इन मणिपेटिका पर पुष्क

सर्वरचनामर्तो अच्छा जाव पटिरुत्रा ॥ ११५ ॥ तीसेण साहम्माए सभाए तिदिंसि हूए  
तओदारा पण्णत्ता तज्जाह पुरिच्छमेण दाहिणेण उत्तरेण तेण दारा पत्तेय २ दो दो  
जोयणाइ उहु उच्चत्तेणएजोयण विक्खमेण तावइय वेध पवेसेण सेयावर कणगधुभियागा  
जाव वण्णमालादारवणओ, तसिण दाराण ठाप्पे बहमे अटुटु मगलञ्जया छत्ताइ  
छत्ता ॥ ११६ ॥ तेसिण दाराण पुरओ तिदिंसि ततो मुहमढवा पण्णत्ता, तेण मुहमढवा  
अह तेरस जोयणाइ आयामेण, छजोयणाइ सकोसाइ विक्खभेण, साहेरगाइ दो  
जायणाइ उहु उच्चत्तेण तेण मुहमढवा अणेग खमसय सन्निविट्टा जाव उल्लोया

प्रथमपापमान गंव वाली है, सुगममय श्रेष्ठ गव वाली है, गववर्तोभूत है, अक्षराओं के समुद्राय सहित है, दीव्य छुट्टिदि वार्दिव क मयूर स्रन्द सहित है, यह समा सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप है ॥ ११५ ॥ इस मुखर्मा समा की तीन दिक्षा में तीन द्वार कोरे हैं पूव दक्षिण व उत्तर में ये द्वार दो योजन क ऊंचे एक योजन के चौड़े व एक योजन के प्रत्यक्ष वाल है भक्त श्रेष्ठ कनक के स्तम्भ हैं सावर्जनमाका युक्त हैं इन द्वार पर बहुत आठ २ मंगल छत्रा व छत्रपरछत्र कोरे हैं ॥ ११६ ॥ इन द्वार क आगे तीन दिक्ष में तीन मुख मंडप कर हैं वे मुख मंडप १२॥ बाजन के समवे हैं छ याजन व एक कोख के कोरे हैं

सत्वरयणामया अच्छा ज्ञात पटिरुमा ॥ तसिण केह्य धूमाण उरिष अट्टटुमगलगा  
 षट्टकिण्ठा चामरज्जया पण्णसा छत्तातिष्ठता ॥ तसिण केतिथधूमाण चडाहिंसि  
 पत्तेय २ चत्तारि मणिपेटियाओ पण्णसाओ ताओण मणिपेटियाओ जोयण आयाम-  
 विक्खमेण अद्धजोयण षाहल्लेण सत्वरमणिमया ज्ञाव तासिण मणिपेटियाण उरिष  
 पत्तेय २ चत्तारि जिणपटिमाओ जिणुरसेह पमाणमिच्छाआ पल्लियक निसण्णाओ  
 धूमाभिमुहीओ सन्निविस्सताआ चिट्ठति तज्झा उत्तमवद्धमाण च्छाणण धारिसेण ॥ १२० ॥  
 तसिण केतिथ धूमाण पुरतो तिदिंसि पत्तेय २ मणिपेटियाओ पण्णसाओ, ताओण  
 मणिपेटियाओ दा जोयणाह आपाभीक्खसमण जोयण षाहल्लेण सत्वरमणिमईओ अच्छाओ

कहे हुवे हैं वन चैत्यस्तूप की चार दिशा में चार मणिपीठिकाओं हैं यह मणिपीठिका एक योजन की  
 सम्यो चौड़ी, आधा योजनकी जाह, सब रत्नमय यावत् प्रतिरूप है वन प्रत्येक मणिपीठिका पर पुष्कर  
 जिन प्रतिमा हैं ये जिन के खीर मयान कंठी, स्तूप के सम्मुख मुख रखे हुई हैं इन जिन प्रतिमा  
 के नाम धूपम, वर्षमा, चद्रानन, व धारिसेन ॥ १२० ॥ चैत्यस्तूप के आगे तीन दिशाओं में  
 पुष्कर २ मणिपीठिकाओं कही है ये दो योजन की सम्यो चौड़ी व एक योजन की जाहो है



विधिहसाहप्यसाहवकलिय पच, तवणिज्ज पचवेटा, जवुणपरयमउय पल्लव सुकुमाल पत्राल  
 सोमन वरकुहरमा सिहारा, विविच मणिरयणसुराभि कुसमफल मारियणमियसाला सच्छाया  
 सप्यमा ससिरिया सउज्जोया अमयरससरसफला अहियणयण मणणिवुचिकरा पासादिया  
 दरिसणिज्जा अभिरुत्वा पहिरुत्वा ॥ १२३ ॥ तसिणचेइयरुत्वा अन्नेहि बहूहि तिलयलवय  
 छत्तोवण सिरीस सत्तवण दहिवण लोद्धव कदण निव कुडय कयव पणस  
 तालतमाल पियाह पियगु पारावयरयरुत्वा नादेरुत्तेहि सवओ समता सपरिक्खित्ता  
 तेण तिलय जाव नादेरुत्त्वा मूलवतो कदवतो जाव सुरम्मा, तेण तिलया जाव

पत्र है, सुवर्णपत्र पत्र के धीट हैं, लम्बूनाद रत्नमय काष्ठवर्णवाले पट्ट मनोह पण्डव हैं, सुकोमल प्रवाल से  
 सुवर्णमेव प्रधान भक्तुर के अग्रोक्तेतर हैं, विविच प्रकार के मणि रत्नमय दृगावित पुष्प फल से इन की  
 छाया रत्न र्णी हुई है, छाया युक्त, दृगावित सहित, सश्रीक, वद्याव सहित, अमृत रस समान फलवाले  
 पत्र व नयन को आनन्द करनेवाले, प्रसन्नकारी, वर्धनीय, अभिरूप व प्रीतेरुता हैं ॥ १२३ ॥ इन  
 वृक्षों की चारों तरफ अन्य अनेक ठिठक वृक्ष, छत्रोपगय, सिरीष वृक्ष, सरसदा के वृक्ष दधिपर्ण के  
 वृक्ष, श्लेष्म वृक्ष, श्व वृक्ष, चदन वृक्ष, कुम्भ वृक्ष, कदव वृक्ष, फणस वृक्ष, वाद वृक्ष, समाल वृक्ष,  
 प्रियाल वृक्ष, प्रियगु वृक्ष, पारावत वृक्ष, नदीवृक्ष व इत्यादि वृक्ष रहे हुए हैं वे ठिठक वृक्ष यावत

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

लपताओ घट्टाओ मट्टाओ निपकाओ गिरहयाओ जाव पढिरुवाओ ॥ १२१ ॥ तासिण मणि  
 पटियाण छरिय पचेय रवेसियरुक्खा पणचा, तेसिण चेतियरुक्खा अट्ट जोपणाइ ठहु उच्च-  
 त्तेण, अट्ट जायणाइ उच्चहेण, दो जोपणाइ खयो अट्ट जोपणाइ नेक्खभेण छज्जेपणाइ  
 दिहमा, षट्ठमज्झरेसमाए अट्ट जोपणाइ आयाम विक्खभेण, सातिरेगाइ अट्ट जायणाइ  
 सत्तमगण पणचाइ ॥ १२२ ॥ तेसिण चेतियरुक्खाण अयमेतारुत्ते वणवासे  
 पण्णसे तजहा-वहरामयमूल रययसुग्हठिया सुविट्ठिम, रिट्टामय विपुलकदा,  
 वेकालयचंचलक्खधीसु जाय वरजाय रुव पढमगविसालसाला, णाणामणिरयण

सब भक्तिभय स्वच्छ, स्फुरण, पठारी, पठारी, एक राहिव रत्न राहिव यावत् प्रतिरूप है ॥ १२१ ॥ प्रत्येक  
 भक्ति पीठिकापर चैत्य वृक्ष है ये चैत्य वृक्ष आठ योजन के ऊंचे हैं आधा योजन जमीन अंदर है  
 दो योजन का स्तूप है, आधा योजन का स्तूप आठपनेपे हैं, छ योजन की आस्ता है, वर आस्ता  
 बाँव में आधा योजन की आहा है और वे वृक्ष सब मीलकर आठ योजन से कुछ अधिक करे है  
 ॥ १२० ॥ इन चैत्य वृक्षों का ऐसी वर्णन कहा है इन का बज्रालम्बण मूछ है, चांदी की आस्ता है  
 रिष्ट रत्न के स्तूप है, वैदूर्य स्तूपव कट है, अरुणी सरह निष्पन्न हुई मूत्र से विस्तार युक्त सुवर्णपय  
 आस्ता है, विविध प्रकार के भक्ति व रत्नपय विविध प्रकार की आस्ता व प्राति आस्ता है, वैदूर्य रत्नपय



मद सुपतिद्विधा विसिद्धा अणगवर पचवण्ण कुढाभिसहरस परिमाद्वियाभिरामा-  
 वाउद्धय विजय वंजयती पढाग छत्तातिछत्त कल्लिया, तुगागगणतल ममिलवमाण-  
 सिहरा पासदीया जाव पढिरुत्ता ॥ १२६ ॥ तेसिं महिंदज्झयाण उरिप अट्टुट्ट मगल  
 ज्झया छत्तातिछत्ता ॥ १२७ ॥ तेसिण महिंदज्झयाण पुरतो तिदिस्सि तओ णदा-  
 पुक्खरिणीओ पणत्ताओ, ताओण पुक्खरिणीओ अद्धतेरस जोयणाइ आयामेण,  
 सक्कोसाइ छ जायणाइ विक्खमेण दस जोयणाइ उव्वेहेण अच्छाओ सण्हाओ  
 पुक्खरिणी वण्णओ पत्तेय २ पउमवरवेतियाओ परिकिस्वत्ताओ, पत्तेय २ वणसड  
 परिकिस्वत्ताओ वण्णओ जाव पढिरुत्ताओ ॥ १२८ ॥ तेसिण णदाण पुक्खरिणीण

सुयोमिस है मनोर है, वायु से चढती हुई, विजय, वंजयनी नामक पसाका और छत्र पर छत्र से युक्त है  
 गगन वल्ल को वल्लयन करती होवे इतन छन के शिखर ऊंचे हैं प्रसन्नकारी यावत् प्रातिरूप हैं ॥ १२६ ॥  
 इस महेन्द्र वंजा पर आठ २ मागक वंजा व छत्र पर छत्र है ॥ १२७ ॥ महेन्द्र वंजा के आगे तीन  
 दिशा में तीन नदा पुष्करिणी हैं ये सादी बारह योजन की लम्बी मया छे योजन की चौदी व दया  
 योजन की ऊँची है यह स्वच्छ, सुकोमल वगैरह सब पुष्करिणीका वर्णन पूर्ववत् जानना मत्थेक वावाटिको  
 एक २ पप्रवर वेदिका वेष्टिव है और मत्थेक वेदिका को एक २ वनसण्ट है यावत् षट् प्रातिरूप है

नदिरक्ष्मा अण्णेहिं षड्दुहिं पठमलयाहिं जाव सामलयाहिं सत्वओ सभता सपरि-  
 विस्त्वा, ताओप पठमलयाओ जाव सामलयाओ निष कुमुभियाओ जाव पाहि  
 रुत्राओ तेसिप वेइयकस्साण उरियं वहवे अट्ठु मगलकासया। उच्चातिउचा।  
 ॥ १२४ ॥ तेसिप वेतियकस्साण पुरओ तिर्विसि तओ मणिपेटियाओ जोयण आयाम  
 विक्खसेप अरुजोयण माइलेण सत्त्वमणिमयीओ अन्ताओ जाव पठिरुत्राओ ॥ १२५ ॥  
 तसिप मणिपेटियाण उरियं पत्तय २ महिदस्साया अट्ठुमाइ जोयणाइ उहु उच्चत्तेण  
 अरुकोस उल्लेहेण अरुकास विक्खसेप धइरामय वहल्लट्ठु सट्ठिय सुसिल्लट्ठु पारघट्ठु

नहीं ब्रह्म मूक बाजे बाबू सुरम्भ है इन ठिकठ धूस बाबू नादि ब्रह्म की आसपास बहुत पद्मजता।  
 बाबू कामलता दिखी हुई रही है, वे पद्म कथा याबू कामलता सदैव पुष्प बाकी याबू मथिकय है  
 नैस्य ब्रह्म पर नाद मंगल, उरया व अण्णपण्डय है ॥ १२४ ॥ इन नैस्यपुत्तो के आगे हीन दिष्टाओ में  
 हीन मणिपीठिकाओं है वे एक बोझ की छप्पी पीरी व आया योजना की जाती सब मणिपद्म स्वरूप  
 बाबू मथिकय है ॥ १२५ ॥ इन मत्तेक मणिपीठिका पर पुष्प महेन्द्र पद्मता है, यह सादे लाल  
 बोझन ऊपी आया कोड बंदी व आया कोड की पीरी है बज्ज रत्नमय वर्तुलाकार है, बन्द्यी सरर  
 म सी। हुई, मध्याधिव की हुई, सप्तविह व विधिह है, और भी यह नैस्य पद्मता अन्ध सबक पद्मताओं से

सुधम्माए छगोमाणसीय साहस्सीओ पणत्ताओ तजहा पुराथिमेण दो साहस्सीओ एव  
पच्चाथिमेणवि दो साहस्सीओ, दाहिणेण एग सहस्स एव उत्तरेणवि।।तासुण गोमाणसीसु  
बह्वे सुवण्णरूपमया फलगा पणत्ता जाव तेसुण वह्मामएसु नागदत्तएसु बह्वे  
रयपामया सिक्रया पणत्ता तेसुण रययामएसु सिक्रएसु बह्वे वेरुलियामहओ  
धुववदीयाआ पणत्ताओ, ताओण धुववदीयाओ कालागुणवरकुद्धकत्तुक्क जाव धाणमण  
णिब्बुह करेण गवेण सत्त्वओ समत्ता आपुरेमाणीओ चिट्ठति ॥ १३१ ॥ सभाएण  
सुधम्माए अनो बहुसमरमणिज्ज भूमिमगो पणत्ते जाव मणीण फासा उल्लेया पडम-  
मातिरूप है ॥ १३० ॥ सुधर्मा सभा में छे गोपाननीया-न्यैत्या रूप स्थानक है जिन में पूर्व में दो  
हजार, पश्चिम में दो हजार, दाहिण में एक हजार व उत्तर में एक हजार इन गोपानसीका में सा  
चादी क पटिये है यावत् उन वज्जरत्न के नागार्द्रा पर चाही के नेते है उस चादी क सिक्र पर  
वेदूर्ध्व रत्न की धूपयटी कही है उस में प्रधान कुण्डलागर, कुदरुह मधुख रत्न हुवे है यावत् नासिका व  
मन को सुख उत्पन्न करे वैसे गंध से सब स्थान पुरा हुआ है ॥ १३१ ॥ सुधर्मा सभा में बहुत रमणीय  
भूमे भाग कहा है यावत् मणिका रथार्ध है, चंद्रमा व पद्मप्रता के चित्रों है यावत् सघ सुवर्णपय स्वच्छ

पत्त्रेय २ तिदिंसि तओ तिसोमाण पढिरुवगा। पण्णत्ता ॥ तेसिण तिसोमाण पढि-  
रुवगाण वण्णतो तोरण वल्लओ भाणियव्वो जाव छत्तातिडत्ता ॥ १२९ ॥ सभाएण  
सुधम्भाए छमणगुलिया साहस्सीओ पण्णत्ताओ सज्जा—पुरादिणेण दो साहस्सीओ।  
पच्चारियेण दो साहस्सीओ दाहिणेण एग साहस्सीओ उत्तरेण एग साहस्सीओ,  
तासुण मणगुलियासु बहवे सुवण्ण रुप्पमया फलगा पण्णत्ता, तेसुण वहरामएसु नागद-  
रुप्पामएसु फलगेसु बहवे बहरामया भागदत्ता पण्णत्ता, तेसुण वहरामएसु नागद-  
तरसु बहवे किण्हमुत्तवट्ठवयारत्त मज्झदाम कलावा जाव भुक्खलवट्ठवयारित महदाम  
कलावा जाव तेषदाम। तत्राणञ्ज लव्वूसगा जाव विट्ठति ॥ १३० ॥ सभाएण

॥ १२८ ॥ जन प्रत्येक नदा पुष्करणी से तीन दिशा में तीन २ प्रसोपान है वे यावत् प्रतिरूप पेम। प्रसोपान व चारण का वर्धन पूर्ववत् करना यवत् उष्मादिजन है ॥ १२९ ॥ सुयर्मा समा में छ भनो गुलेका नामक पीठिका ( बैठने के यपूर्व ) करी है प्रिस में पूर्ण निष्ठा में दो हजार, पश्चिम दिशा में दो हजार, दक्षिण दिशा में एक हजार व उत्तर दिशा में एक हजार है जन पीठिका पर सोने ज्योती के बहुत पाठो है, जन पाठियों पर मन्त्रपथ नागाद्वय करे है इन मन्त्रपथ नाम दांत में कुण्ड वर्धनासे यावत् उल्ल वज्रवासे सूत्र से गुणी हुई पुष्पा की माछा के समुदाय है इन की काक सुवर्ण के मूर्तवत् है यावत्





रूपमयफलगेसु वहवे वहरामयाणाग दाता पणचा, तेसुण वहरामएसु नागदातएसु  
 रययामयासिक्कागा पणचा, तेसुण रययामयसिक्काएसु वहवे वयरामयगोलवट्ट  
 समरगका पणचा, तेसुण वहरामए गोलवट्ट समुग्गाए वहवे जिणस्स कहाओ  
 सनिकिच्चआओ विट्ठति, जेण विजयस्स देवरस्स अण्णेसिच्च बट्ठण वाणमताराण देवाण  
 देवीणय अस्सणिज्जाओ वदानिज्जाओ धूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ मरमाणणिज्जाओ  
 कल्लाण मगल देवय वहय पज्जुवासणिज्जाओ ॥ माणवकरसण केतियस्सस्वभस्स  
 उवरि अट्ठट्ट मगलगज्झया छत्तातिछत्ता ॥ १३४ ॥ तस्सण माणवकस्स

यइत वक्करत्त के नागदात (खुटे) को है इन नागदात में चांदी के सिक्के को है उन रुपामय सिक्के में  
 समुद्रक (हथोरे) रखे हैं उस में अच्छी तरह से जिनदादां रखों हुई हैं विजय देवता, अन्य बहुत  
 बाणवपसर दब व देविपों को ये दादा आचन, धरना व पूजा करने योग्य है, सत्कार करने योग्य है,  
 सन्मान देने योग्य है, उन को यह कथणकारी, मगलकारी, देव सम म, केतय समान व पर्युपासना करने  
 योग्य है \* उस पाणवक केतय स्सम पर आठ २ मगल ध्वजा व छपपरछप को है ॥ १३४ ॥ उस पाणवक

\* यह दातारूप शाश्वत पुद्गल वस्तु जानना परंतु वीर्यकर की दाता नहीं है

कैसे इस मनुष्य कोक में प्रविष्ट सुख के लिये देववाचिक की सेवा करते हैं वैसे ही देववाच्यों को इन दाता की

चेतिपक्षमस्त पुरथिमेण एतन्मह मणिपेठिया पणत्त। साण माणपाठया द। जाय-  
णाइ आयामधिकस्वमेण, जोयण बाह्वेण सव्वमणिमई जाव पढिरुत्ता ॥ तीसेण मणिपे-  
ठियाए टटिं एतन्मह सीहासणे पणत्ते सीहासण वण्णओ॥तरसण माणवगरस  
चेतिपक्षमस्त पुत्रोदमेण एतन्मह मणिपेठिया पत्तत्ता, साण मणिपेठि एता  
जोयण आयामधिकस्वमेण अरु जोयण बाह्वेण सव्वमणिमई अन्हा जाव पढिरुत्ता।  
॥ १३५ ॥ तीसेण मणिपेठियाए टटिं एतन्मह दव्वसयाणिज्जे पणत्ते, तरसण

वैतन्य स्वम से पूर्व में एक बड़ी मणिपीठिका कही है वह दा योजन की लम्बाई चौड़ी एक योजन की  
माड़ी माणमय यावत् मणिरूप है उस मणिपीठिका पर एक बड़ा सिंहासन कहा है उस का वर्णन  
पूर्वर् मानना उक्त मणिपत्र वैतन्य स्वम से परिश्रम में एक बड़ी मणिपीठिका कही है वह एक योजन की लम्बाई  
चौड़ी व आधा योजन की माड़ी व सव मणिमय यावत् मणिरूप है ॥ १ ॥ उस मणिपीठिका पर एक  
बड़ा देव सुयन (नेत्रोदय) कही है इस का इम तरह वर्णन करते हैं, विविध मणिमय मणिपात्र है  
सया केवल ससार निमित्त है दययाओं का यह कीर्त व्यग्रद्वार है अन्य, अपमन्य, समद्वि मित्रपात्री सब इन का  
पूजन करते हैं बड़ा पर दादा मात्र देवता को ही पूजने योग्य ग्रहण की है



देवसयणिज्वरस अयमेयास्त्वे वण्णवासे पण्णत्ते तज्झा—नाणामणिमया पेढीपादा,  
सोनाणिपापादा, नाणामणिमया पायसीया, ज्वबूणदमया सिंगत्ताइ, वह्हरामया सधी, नाणा-  
मणिमयेवेब्बे, रययामयातूली, लोहिदियत्तमया विच्चायणा, तवणिज्जमयी गढोवहाणीया ॥  
सेण देवसयणिज्जे सालिंगणवट्टिए इहआगिच्चोयणे इहओउण्णये मज्झणये गभीरे गगा-  
पुलिणवालुउद्दालत्तालिसये, उगचिच्चसोमदुग्गक्षपट्ट पडिच्छयणे, सुत्तिरइरयत्ताणे  
रत्तसुयसवुह सुरम्म आइणगरुत्त वूर णवणीय तूलणात्त मउए पासादीए ॥ १३६ ॥

सुवर्णमय पाद, विविध मणिमय पांव के ऊपर के भाग, जम्बूनद रत्नमय लस के अंग [ ईस ऊपरले ] वज्र  
रत्नमय सधी, अनेक प्रकार के मणिमय निशार, रत्नमय तलार, लोहास रत्नमय तकिये, और सुवर्णमय  
गालमसूर है यह देव के गंगा गरीर प्रमाण है, मन्त्रक व पाव की पास दो लीये रखे हैं, मन्त्रक व  
पां की पास कुछ ऊर्वा है, और बीच में गंगार है, गंगा गादा की बालु में पांय रखने स जैसे अयो  
गपन शोधे वैसे ही है विविध सोनदुगुल वस्त्र, नपासका वस्त्र हुकर, पटुकुल से घनाया हुआ वस्त्र देव दुष्य से वह  
आच्छादित हुई है, अच्छी तरह घनाये हुये राज्ञाण व वस्त्र साहेब है, लाल वस्त्र से वह पल्लग हका  
हवा है, मनोहर है, मृगचर्म, घूर, मयल्लन, अर्कतुल्य जैसा स्पर्श है देखने योग्य यावत् प्रतिरूप है ॥ १३६ ॥

चेतियस्वभस्स पुरत्थिमेण एत्थण एगामह मणिपेटिया पण्णत्ता। साण मणिपेटिया दा जाय-  
णाइ आयामविकस्वमेण, जोयण बाहक्खेण सज्जमणिमई जाव पटिरुत्ता ॥ तीसेण मणिपे-  
टियाए ठाँए एत्थण एगेमह सीहासणे पण्णत्ते सीहासण वण्णओ॥ तस्सण माणवगरस  
चेतियस्वभस्स पुव्वत्थिमेण एत्थण एगामह मणिपेटिया पत्तत्ता, साण मणिपेटि एग  
जोयण आयामविकस्वमेण अह जोयण बाहक्खेण सज्जमणिमई अज्जा जाव पटिरुत्ता  
॥ १३५ ॥ तीसेण मणिपेटियाए ठाँए एत्थण एगेमह दत्तसयणिज्जे पण्णत्ते, तरसण

वैज्य स्सम से पूर्व में एक बड़ी मणिपीठिका कही है वह दा योजन की लम्बाई चौड़ी एक योजन की  
जारी मापमय यावत् प्रतिरूप है उस मणिपीठिका पर एक बड़ा सिंहासन कहा है उस का वर्णन  
पूर्वार्त्त मानना उस मणिपट्ट चैत्य स्सम सपक्षिगमे एक बड़ी मणिपीठिका कही है वह एक योजन की लम्बाई  
चौड़ी व आधा योजन की जाड़ी व सप्त मणिमय यावत् भित्तिरूप है ॥ १ ॥ उस मणिपीठिका पर एक  
धरा देव क्षुपन (देवशैत्य) कही है इस का इम तरह वर्णन करते हैं, विविध मणिमय प्रतिपाद है

सर्वा केवल सत्तार निर्मित है देयताया का यह भीत व्यवहार है भज्य, अभज्य, समष्टि मिश्रतात्मी सब इन का  
पूजन करते हैं वहाँ पर दादा मातृ देयता को ही पूजने योग्य ग्रहण की है



तस्मिन् देवस्य निजस्य उत्तरपुरस्थिते मणिपट्टिना पण्डितः, तेन मणिपट्टिना ज्ञेय-  
मेव आध्यात्मिकसंभवे, अक्षय्येण वाहलेन, सर्वमणिमयी जात अस्ति ॥ तस्मिन्  
मणिपट्टिना एव तस्मिन् महा सुखमहिम्नस्यै पण्डिते अष्टमहा ज्ञेयनाह उक्तं  
अक्षय्येण उत्तरेण अक्षय्येण विमलमणवद्वामयवद्वल्लसति तेनैव जातं मगलदा-  
यकानि ॥ १३७ ॥ तस्मिन् सुखमहिम्नस्य पञ्चस्थिते पण्डिते विजयस्य  
देवस्य सुखालये नाम पण्डितकोसे पण्डितः, तस्मिन् विजयस्य देवस्य फलिहरयण-  
मोक्षः बहवे पण्डितयणः सन्ति किञ्चित् ॥ चिद्विदः, उज्ज्वलमूर्तिस्य सुतिक्त्वयः

उस देव के गण भी स्थानकृत में एक भणिपीठिका है यह भणिपीठिका एक योजन की सम्मो चौड़ी है आधा योजन की जाड़ी है सब भणिपय यावत् स्वरुह है उस भणिपीठिका पर एक बड़ी शुद्ध नाम परा भवना है, यह सादमात योजन ऊंची, आधा कोण ऊड़ी व आधा कोण चौड़ी है वक्ररत्नमय, वर्तुळाकार अरुणा वरह पोसी हुई वर्गेतर मय पूर्ववत् जानना यावत् मण्डल रूप व छयाविछम है ॥ १३७ ॥ उस शुद्ध नाम इन्द्र भवनास पश्चिम दिशा में विमयदेव का चौपाल नामक महरण कोण [ आक्रमहार ] है वही विमयदेवता के स्फोटिक मणुस बहुत अक्षरत्न रखे हैं, वे उज्ज्वल, तेजवध व तीक्ष्णधार वाले हैं मसककारी हैं सुवर्मा

अयमेयारुचे वणवासे पणचे तजहा—तवणिज्मती ह्दयतला, पायतला, अकामयाह णहाइ अतोलोहियक्खपरिसयाइ, कणगामयापादा, कणगामयागोफा, कणगमईओ जवाओ, कणगामयाजाणु, कणगामयाउरु, कणगमईओ, गायलट्टीओ तवणिज्मईउ णाभीओ, रिटुमईओ रामराजोओ, तवणिज्मया चुचुया, तवणिज्मया सिरिवच्छा, कणगमईओ गीवाओ, रिटुगमयमसू सिलप्पवालमयाआट्टा, फाल्हिमयादता, तवणिज्मईओ जिहाओ, तवणिज्मया, तालुया, कणगमईओ नासाओ, अतो लोहितक्ख परिसेयाओ, अकामयाइ अर्याणि, अतो लोहितक्ख परिसेतात्ति, पुला,

वस मे छाहिवास रत्तमय रखा है, सुवर्णपय पांव, घूटण, जया, जानु, उरु, गात्र हैं तपनीय की नाभिहै, रिष्ट रत्तमय रोमराभी है तपनीयमय स्तनके (चुचु) अग्रभाग हैं रक्त सुवर्णपय हृदय है, कनकमय ग्रीवा रिष्ट रत्तमय दाढ़ी, मवाज्जमय ओष्ठ, स्फोटक रत्तमय शक्ति, रक्त सुवर्णपय घाटूभा, कनकमय नासिका वस मे छोहिवास रत्त की रेतः है अक रत्तमय वसु जिन मे छोहिवास रत्तमय रेतः है गुलाक रत्तमय दड्डी, रिष्ट रत्तमय ताराओं, मांषण व अग्र है कनकमय कणाल, कर्ण व छलाट है, वज्र रत्तमय मस्तक है, रक्त सुवर्णपय केश की झुमि (मस्तक की टट) है, रिष्ट रत्तमय मस्तक के केश हैं मत्पेक विन मोतिमा पीछे छत्र धारण करने वाली प्रतिमा कहो हैं, वे प्रतिमा हिम, चर्द्दि, सुचकुट के पुष्प-समान



पुत्र सणिक्कासाओ सुहमरयतदीहवालाओ धवलओ चामराओ सलील  
उहारमाणीओ २ चिट्ठति॥तासिण जिणपडिमाण पुरतो दो दो नागपडिमाओ  
जक्खपडिमाओ भूतपडिमाओ कुहधारपडिमाओ विणउणयाओ, जलिउडाओ,  
साणिक्खिताओ चिट्ठति, सवसरययामईआ अच्छाओ सण्हाओ लण्हाओ घट्टाओ  
मट्टाओ निरयाओ णिप्पकाओ जाव पडिरूवाओ ॥ तासिण जिणपडिमाण पुरतो  
अट्टसत घटाण, अट्टसत वदणकलसाण, एव भिगारगण आयसाण घालाण,  
पार्तिण, सुपत्तिट्टकण, मणगुलियाण, वायकरगण, वितारयण कराडगण, हयकठाण  
जाव उममकठाण, पुक्कवगरीण, जाव लेमहत्थवगरीण, पुक्कपडलगाण, अट्टसय  
तेल्लसमुग्गाण, जाव धूवकहच्छुयाण सणिक्खित्त चिट्ठति ॥ सिद्धायतणरमण उरिप  
वहवे अट्ट मगलगा ज्ञया उत्तात्तिता, उत्तिमागारा, सालसविहैरिपर्यण्हि उवसो-

मठारी, रत्त व पक्क राहस यावत् प्रतिक्क ६ उन जिन प्रसिमा आगे १०८ घंटे १०८ चदनकछया, १०८  
भुगार, १०८ अरिसा, १०८ रयाल, १०८ पाओ, १०८ सुपत्तिट्टक व १०८ मनोगुलिका १०८ पंसे  
१०८ मताडर रत्त कराट १०८ हणकेट यावत् १०८ वृषमकट १०८ पुण्यकी चगरी, १०८ पुण्य के  
पट्टक, १०८ वेळ समुद्र, यावत् १०८ वृष के कुदछे रहे हुवे हैं सिद्धायवन के तपर बहुत भाट २ पाग  
वृषा न छपपर छत्र ६ उत्तम आकार वाले व मोलई प्रकार के रत्नों से शोभनिक है वषायान्तरन

कामहओ रिट्टीओ रिट्टामहओ तारगाओ, रिट्टामयाह अचिपताह, रिट्टामहओ भमहाओ,  
 कणगामयाकबोला, कणगामयासवणा, कणगामयानिहाला, वहरामहओ सीसपडीओ,  
 तवणिज्महओ केसत केसभूमिओ रिट्टामया उचरिमुद्रया ॥ तासिण जिणपडिमाण  
 पाञ्छितो पत्तेय र छवाधारपडिमाओ पणत्ताओ तओण छवाधार पडिमाओ हिमरपत  
 कुरहुप्पगासाह कोरिन्महदामाह भयलाह आयवत्ताति सल्लि उहरेमाणीओ र  
 चिट्ठति ॥ तासिण जिणपडिमाण उभओपासि पत्तेय र चामर धारपडिमाओ  
 पणत्ताओ ताअण चामरधारपडिमाओ चदप्पहवेकलियणामणि कणगरपण  
 विमल महरिहतवणिज्जुज्जल विचिचदहाओ, चिह्दियाओ तसककुददगारय महितफेण

कोरकर वृक्ष के भेद पुष्पो बाका छत्र धारण कर लीका साहित खदी रही है सन मत्सेक विन प्रतिमाओ  
 के दोनो व सु पुष्प चामर धारण करने वाली प्रतिमा है वे प्रतिमा चद्रमया वैदूर्य रत्न, विविध प्रकार  
 के शिषि व कनक रत्न बाके निर्मल महा मूर्त्य बाके सुवर्णमय वज्रम दद बाके वस्त्र, भकररत्न, सुवकुद,  
 पानी के कन, अमृत व समुद्र कैल समान उग्रमल सुलकाणि चोदी के बाक बाके भेद चामरो  
 सेकर लीका करी श्रु रही है, इन मत्सेक प्रतिमा के आगे दोर नाग प्रतिमा दोर भूत प्रतिमा, और दोर  
 सुधार प्रतिमा विनव से नभरी हुई शाय के रही हुई रही है वे सब रत्नमय, स्वच्छ, कल्प मुक्त, प्यारी,



सेण हरए अन्ह तेरस जोयणाइ आयासेण सकोसाइ लु जोयणाइ विक्खमेण, दस  
जोयणाइ उव्वहेण, अन्हं सण्हे वण्णओ जहेव णदापुक्खरिणीण नाव तोरण  
वण्णओ ॥ १४३ ॥ तरसण हरतरस उत्तरपुररिथिमेण एत्थण एगामह अभिसेय  
समा पण्णत्ता जहा समाभुधम्मा तत्तेव निरवसेस जाव गोमाणसीओ भूमिभाए  
उल्लाए, तत्थेव तरसण बहुसमरमणिज्जरस भूमिभागरस बहुमज्झदेसभाए एत्थण  
एगामह मणिपेट्ठियाए उरिय एत्थण मह सीहासणे पण्णत्ते सीहासण वण्णओ, अप-  
तीसेण मणिपेट्ठियाए उरिय एत्थण मह सीहासणे पण्णत्ते सीहासण वण्णओ, अप-  
रिवारो, तत्थण विजयस्स देवरस सुवहुअभिसेक्क भडेसणिणक्खित्ते चिट्ठिति ॥

इह कथा है वह सादो बारह योजना का लम्बा, मया छे योजना का चौड़ा, दश योजना का ऊँचा स्तब्ध  
वगैरह वर्णन योग्य है इस का वर्णन नदा पुष्कणी जैसे जानना यावत् तोरण का वर्णन कहना ॥ १४३ ॥  
उस द्वा से ईशानकन में एक बड़ी अभिषेक समा है, इस का वर्णन सुधर्मासमा जैसे गोपानसी भूमि  
भाग पर्यंत कहना उस भूमि भाग के मध्य में एक मणिपीठिका कही है वह एक योजना की लम्बी  
चौड़ी यावत् सब मणिमय स्तब्ध है उस मणिपीठिका ऊपर एक बड़ा सिंहासन कहा है वह परिवार  
राहस है ऐसा वर्णन जानता वहां विजय देव के अभिषेक कराने के भट उपकरण कलशदि रखे हुये हैं

मिषा तज्जहा—रपणेहि जाय तिठेहि ॥ १४१ ॥ तरसण सत्कायसत्ता  
चिड्मेण पृत्यण पुणामह उववायसभा पणत्ता जहा सुदममाधा, तथेव जाव गोमा-  
णसीओ उववातसभाएवि दारा मुदमदधा समभासिमाग तथेव जाय मणिफास॥तरसण  
बहुसमरमाणज्जरस भामभागारस बहुमज्जेसभाए पृत्यण पुणामह मणिपेटिया पणत्ता  
जायण आयमादिकसभण अद्धजोयण वाहेसिण सव्वमणिमई जच्छा ॥ तीसेण  
मणिपेटियाए उरिं पृत्यण पुगेमह देवसयणिजे पणत्ते तरसण देवसयणिज्जरस वण्णत्त,  
उववाए सभाएण उरिं अट्ठमगलज्जया छत्तात्तिछत्ता जाव उचिसागारा  
॥ १४२ ॥ तीसेण उववाय सभाए उत्तर पुरीत्येण पृत्यण पुगेमह हरए पणत्ते

॥ १४२ ॥ तात्पर्य - यद्यपि सत्यं त्वमेव ब्रह्मणोऽन्तर्यामी ।  
यावत् रिष्ट ॥ १४३ ॥ वस सिद्धायतन से ईशान कून में एक बड़ी चण्याव समा है, इस का कथन  
सुषर्भसभा वैसे यावत् गोपाजसीका पर्यंत कहना चण्यावसमा, द्वार, मुखमेंदृश्य, समग्रभिस्माग यावत्  
मणि द्वाधा पर्यंत कहना उस रमणीय स्त्रोत्रे भाग के मध्य भाग में एक बड़ी पार्निपीठिका है यह एक  
योगिन की हृद्गी ब्रह्मी न आधा योगिन की माटी है सब गौणिक्य न स्वच्छ है उस पार्निपीठिका ऊपर  
एक बड़ी दृढ घोटिया है इस का वर्णन पूर्ववत् जानना चण्याव समा पर आठ २ मंगल उचला - न छत्रपर  
छत्र कर है, यावत् तत्त्व आकार बाके हैं, ॥ १४२ ॥ वस चण्याव समा से ईशानकून में एक बड़ा

[illegible]

सत्य विजयरस देवसस एगेमह पोत्ययरणे सतिक्खिसे चिट्ठिति ॥ तत्थण पोत्यर  
यणरस अथमयारुत्थे वण्णवासे पण्णत्ते तत्तह—रिट्टामर्हओ कठिथाओ, रययामयाइ  
पत्ताकाइ, रिट्टामयाइ अक्खराइ, तवाणिज्जमये देरे, णाणामणिमयेगठी,  
वेरालियमय लिट्ठासणे, तवणीज्जमर्ह सकला, रिट्टामये छदणे, रिट्टामर्ह-  
मभी, वहिरामर्ह लेहिणीधम्मिये सत्थे ॥ ववसियसमाएण उट्ठि अट्ठुमगलगा-  
ज्झया छत्तात्तिछत्ता, उत्तिमागाराति ॥ १४६ ॥ तीसेण ववसाय समाएण उत्तर  
पुरत्थिमणेण, एत्थण एगामह नदा पुक्खरिणी पण्णत्ता, ज वेव पमाण हरयरस  
तत्तव सत्तव ॥ १४७ ॥ तीसेण नदाए पुक्खरिणीए उत्तरपुत्थिमणेण, एत्थण एगे

देव का एक पुस्तक रत्न रत्ना हुआ है उस पुस्तक रत्न का इस तरह वर्णन है—रिट्ठ रत्नमय पुठे है,  
चांदी के बिल्वने के पत्र हैं, रिट्ठ रत्नमय अक्षर हैं, सुवर्णमय धागा है, विविध प्रकार के मणि की अर्थ्या  
है, बहुय रत्नमय द्वात है, रक्त मुभर्णपय सकल है, रिट्ठ रत्नमय द्वात का ढकन है, रिट्ठ रत्नमय मभी  
( मयाही ) है, वज्र रत्नमय लेखिनी है, यह आस्त्र धार्मिक है अर्थात् कुछधर्म के आचार वस्त्रों लिख दूवे हैं  
व्यवसाय समा उपर आठ २ मगल धन्या व छत्र पर छत्र है उत्तम आकार वाली है ॥ १४६ ॥ उस  
रत्नमय समा से ईश्वरकून में नदा पुष्करणी है इस का कथन औपद्रका नद, जैसे जानना ॥ १४७ ॥

अभिसेय सभाए उरिय अट्टट्ट मगलए जाव उच्चमागारा सोलसार्नधेहि रयणेहि  
 ॥ १४४ ॥ तीसेण अभिसेय सभाए उत्तर पुररियमेण एत्थण पुगामह अलकारिय  
 सभा पण्णसा अभिसेयसभा वत्तव्वाया मारणयव्वा जाव गोमाणसीओ मणिपेठियाओ  
 जहा अभिसेयसभाए उरिय सीहासण अपरिवार, तत्सण विजयस्स देवस्स सच्चहु  
 अलकारिए मढसन्निकिस्सचे चिट्ठति, अलर्कारिय उरिय मगलगाइस्सया जाव उच्चिमा-  
 नारा ॥ १४५ ॥ तीसेण अलकारिएसभाए उत्तर पुररियमेण एत्थण पुगामह  
 ववसायसभा पण्णसा अभिसेय सभा वत्तव्वा जाव सीहासण अपरिवार

अभिसेक सभा पर आठ २ मंगल करे है यावत् दसप आकार धाकी है सोलह प्रकार के रत्नों युक्त है  
 ॥ १४४ ॥ उस अभिसेक सभा से ईशानकुन्नेपे एक बही अलकार सभा है इसका सद कथन गोमाणसी का  
 धियपीठिका पर्यंत अभिषेक सभा जैसे कहना उगार परिवार रहित सिंहासन है उसपर विजय देव के  
 अलकार के सिधे कससादि मढ रत्न हुये हैं अलकारिक सभा उपर आठ २ मंगल उचमा व छत्रपर  
 छत्र करे हैं यावत् दसप आकार धाकी है ॥ १४५ ॥ उस अलकार सभा से ईशानकुन्नेपे एक बही दस-  
 वसाय सभा है इस का वपन परिवार रहित सिंहासन पर्यंत अभिसेक सभा जैसे कहना वही विजय

चित्तिने पटिये मणेगएसकपे समुपज्झित्था किं मे पुट्ठिसेय किं मे पच्छासेय किं मे पुव्वकरणज्ज किं मे पच्छाकरणज्ज, किं मे पुट्ठिव्वा पच्छावा हियाए सुहाए स्वमाए पीससाए अणुगामियत्ताए भविरसह तिकट्टु एव सपेहेति ॥ ततेण तरस विजयरस देवरस सामानिय परिसोववणणादेवा विजयरस देवरस इम एताएव अब्भट्ठिय पित्तिप पट्ठिय मणेगय सकप समुपणे जागित्ता जेणामेव से विजएदेवे तेणामेव उवागठित्ता विजय दव करातलपरिभगहिय भिरसाएव मत्थए अज्जलिं कहु जएण विजएण वक्खामेति जएण विजयेण वक्खामेत्ता एव वयासी एव खलु देवाणुप्पियाण

पर्याप्त स प्राप्त होने पर ऐसा अध्यवसाय उत्पन्न हुआ कि पहिले मुझे क्या मगलकारी है, पीछे क्या मगलकारी है, पहिले क्या करने योग्य है, पीछे क्या करने योग्य है, पहिले व पीछे क्या हित, सुख, क्षमा, निश्चय क लिये व अनुगामी होगा ऐसा वह विचार देरता विचार करने लगा, विजय देवको ऐसा सकल्प अध्यवसाय, चिन्ता, मार्चना व मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ जानकर उनके सामानिकदेव व आश्रयतर परिपदा के देव उन की पास आये और उनोंने विजय देव को श्राय जोडकर मस्तक से आवर्तन करके दोनों श्राय की भक्ति एकत्र कर जय विजय शब्द से वधाये, जय विजय शब्द से वधाकर ऐसा बोले आप के



जाय अणुगामियत्ता ते भविरसति तिकटु महता २ जयजय सह पठजति॥ ततेण से  
 रिजये दवे तेसि सामाणिय परिसोववण्णगाण देवाण अतिए एयमटु सोच्चा णिसम्म  
 हटुत्तुं जाय हियते, देवसयणिज्जाओ अम्मटुत्त दिव्व देवदूसजुयल परिहेइ  
 देवसभिज्जाओ पच्चोक्कहति देवसयणिज्जाओ पच्चोक्कहति उत्तवायसमाओ  
 पुरियमण दारेण निग्गछति २ चा जणध हरये तेणेव उत्तागच्छति २ चा हरय  
 अणुपदाहिण करेमाणे २ पुरियमेण ताराणाण अणुपविसति २ चा पुरियमिक्खेण  
 तिसोमाण पटिलवएण पच्चोक्कहति २ हरय उत्ताहति उत्ताहिच्चा जल्लवगाहण करति  
 जल्लवगाहण करिच्चा जलमज्जण करेति जलमज्जण करिच्चा जलकिइकरेति जल्लकिइ

प्रयोग किया। यह विजय देव सामानिक धरिपन्नाखे देवों की पास से एमा सुनकर हठ तुष्ट हुआ, देव  
 क्षयन में से उठकर दीव्य देव दूरय युग्म [ वल्ल ] परिपाल किया देव श्रेय्या में से नीच उत्तर कर  
 तापात समा के पूर्व के द्वार से बाहिर निकलकर जहाँ दूर है वहाँ आया उस को मदक्षिणा करता हुआ पूर्व  
 दिशा के वोरण से प्रवेश किया पूर्व दिशा के पावधिये से नीचे उत्तर कर दूर के पानी में पड़ा वहाँ जल  
 मजन किया, बल्लकीटा की, बल्लकीटा करके स्नच्छ बना उस दूर में से नीकल कर जहाँ अभिप्रेक

विजयाए रायदाणीए सिन्हायतणसि अटुसत जिणपटिमाण जिणुस्सेह, पमाणमेत्ताण  
 सणिक्खित्त चिट्ठति, सभाए सुधम्भाए माणवए चेतियखमे वयरामपेसु गोलवट्ट  
 समुगगनसु भट्ठओ जिणसकदाओ सविक्खित्ताओ चिट्ठति, जाओण देवाणुप्पियाण  
 अण्णेसि सवट्ठण विजय रायदाणि वत्थवाण देवाणय देवीणय अच्चणिज्जाओ वदणिज्जाओ  
 चपूयाणिज्जाओ सक्कारयणिज्जाओ समग्गणिज्जाओ कल्लण मगल देवय चेतिय  
 पञ्जुवासणिज्जाओ पूतण देवाणुप्पियाण पुत्तिवपेसय पूयण देवाणुप्पियाण पच्छावपेसय  
 पूयण देवाणुप्पियाण पुत्तिव करणिज्ज वेच्छाकरणिज्ज पूयण देवाणुप्पिया पुत्तिववा

विजया रायदाणी में विद्यायसन में विनशरीर के अदगाहना विवर्नी १०८ किन प्रतिमा रही  
 हुई हैं, और सुवर्धमया क अदर माणवक चैत्य में वक्करत्तमय गोल रुन्वे में जिन  
 दाहा हैं वे आप का और अन्य बहुत विषय शङ्खदाणी के देव दियेओ को अर्चनीय, पूज्यनीय,  
 उत्कार सम्मान योग्य, कल्याणकारी, मंगलकारी, देव सवधी, चैत्य सम्मान पूजने योग्य हैं आपका यह  
 धर्मने भी कल्याणकारी है धीछे मो कल्याणकारी है, पाहिसे करने योग्य है, पोछ भी करने योग्य है  
 आप का यह पाहिल पीछ हित के छिय यापए अमुगामी होणा यो कहकर बदे २ जय २ अम्ह का



आणाए विणपण वयण पडिसुणेति २ चा उत्तरपुरत्यिम दिसीभाग अक्कमति २ चा वेठविचय समुवाएण समोहणति २ चा असस्सेज्जाह जोयणाह दह णिसरति तज्जा-  
 रयणाए जाव रिट्टाण अहावायरे पोगले परिसाडोति २ अहासुहुमे पोगले  
 परिताययति २ चा दोच्चपि विठविचय समुवाएण समोहणति दोच्चपि वेठाविचय  
 समुवाए समोहणित्ता अट्टसहस्स सोवणियाण कलसाण अट्टसहस्स रुपमयाण  
 कलसाण अट्टसहस्स मणिमयाण कलसाण, अट्टसहस्स सुवणरुप्पमयाण कलसाण,  
 अट्ट सहरस सुवणमणिमयाण कलसाण अट्टसहस्स रुपमणिमयाण कलसाण,

किया फीर ईशान्तर में जाहर वैकय समुद्धाव से अमल्यात योजन ना दद किया और रत्न गावत्  
 रिट्ट रत्नपय शुभ पुद्गल ग्रहण नि य यथा वादर पुद्गल दुर क्रिये और सुस्थ ग्रहण क्रिये, पुन दूसरी  
 बार मो वैक्रेय समुद्धयातकी, दूसरीवार वैक्रेय समुद्धाव करके १००८ सुवर्ण कलश, १००८ चांदी के कलश  
 १००८ पाणि के कलश, १००८ सुवण व चांदी के कलश, १००८ सुवर्ण व पाणि के कलश, १००८ चांदी  
 व पाणि के कलश, १००८ सुरार्ण चांदी व पाणि के कलश १००८ मौक्तिक के कलश, १००८ भृंगारक  
 ( घ्राता ) ऐसे ही १००८ आरतिसे, १००८ पाक, १००८ पात्रो, १००८ पुण्य धरोरी यावत् पूजनी की चगेरी

करिचा आयात चोक्खे परमसुद्धमए हराताओ पच्चुचरिचा जेणामेव अमिसेयसमा  
तेणामेव उवागच्छइ २ चा अभिसेयसम पयाहिण करेमाणे पुरतिथिमिल्लेण दारेण  
अणुपमिसाह्व २ चाम्भणे ३ सीहासणतेणे २ उवागच्छति २ चा सीहासणवगगते पुरच्छमिमुहे  
सणिसल्लो ॥ तएण तस्स विजयरस देवरस सामाणिय परिसोववणगा देवा अभि-  
जान २ देवे सदावेति २ चा एव वयासी-स्सिरपामेव मो देवाणुपियया । तुभं दिजय  
देवरस मइत्थ मइभ्य महारिह विपुल इदमभितेय उअट्टमेह ॥ १४९ ॥ ततेण ते  
अमिओगादेवा सामाणियपरिसोववणएहि एव वुचाममाणा हट्ट जाव हिजया  
करयक परिगाहिप सिरसावच मरयए अजाले कट्ट एव वयासी देवाणुपिय १ तहविच

उत्पादी वही आया। उस की प्रसन्ना करके उस में पूर्ण दिवा के द्वारा से प्रपञ्च किया और निर्वासन की पास आकर उस पर पूर्णमिषुलकर वैता ॥ उस समय विजय देवता के मायात्मिक परिपदा वाले देवोंने अभियोगिक देवों को बुलवाये और कहा कि अबो देव/नुमिष ॥ तुम विजय देव क लिये महा अर्थ वाला महर्ष, महाभूतय वाला विस्तीर्ण इन्डोप्रेक की तैयारी करा ॥ १४९ ॥ सायात्मिक परिपदा वाले देवों की पास से ऐसा सुनकर वे अभियोगिक देव दृष्ट दृष्ट हुए यावत् हाथ मोटक सस्त्रक से आदर्शन किया। मस्त्रक पर अंगुली कर के ऐसा बोले ' यथावत्थ ' यो विनय पूर्वक वन की आश्रमा का स्वीकार

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

दिव्याए देवगर्हए तिरिय मसखेज्जाण दीवसमुद्गणमज्झमज्झेण वीहवयमाणा २ जेणेव  
 खीरोदेसमुद्द, तेणेव उवागच्छति तेणेव उवागच्छिच्च। खीरादगगेप्पति २ च। ज्जाति  
 तस्य उप्पलाइ जाय समयसहरसपचाइ गेप्पति गेप्पिन्ना जेणेव पुक्खरोदे समुद्दे  
 तेणेव उवागच्छति उवागच्छिच्च, पुक्खरोदग गेप्पति पुक्खरोदग गेप्पिन्ना जाति  
 तस्य उप्पलाइ जाय सतसहरसपचाति गेप्पति गेप्पिन्ना जेणेव समयसखत्ते जेणेव  
 भरहेरवयाति वासाइ जेणेव मागध वरदाम पमासाइ तित्थाइ तेणेव उवागच्छति २ च।  
 तित्थोदग गेप्पति, तित्थोदग गेप्पिन्ना, तित्थमट्ठिय गेप्पति तित्थमट्ठिय गेप्पिन्ना।  
 जेणेव गगा सिंधु रसा रसवतीआ सलिलाओ तेणेव उवागच्छति २ च। सलिलोदग।

ग्रहण क्रिये वहां से मनुष्य सब में भरत एवव श्रेष्ठ के प्राण, वरदाम व प्रमास जो तीर्थ हैं वहां  
 अये, वहां से तीर्थोदक व धीर्थकी मूर्चिका ग्रहण की फोर वहां से गगा, सिंधु रक्ता व रक्तावती नदी यी  
 वहां आये वहां उन सरिताओं का पानी लिप्या, और इन के दोनों किनारों की मूर्चिका भी छी वहां से  
 सुछादिपर्वत पर्वत व शिखरी पर्वत की पास आये वहां सब अहु के पुण्य, सब कपाय रस, मव पुण्य, सब  
 गय, सब माला, सब गुच्छा यावत सब औपाधि व सरसव ग्रहण क्रिये वहां से यद्यद्रह व पुढरीक द्रव्य  
 वहां अये चरु में से पानी लिप्या और चत्सल यावत् लक्षपत्र कमल में ग्रहण क्रिये वहां में हेमवय

अट्टसहस्रस सुवर्णरूपमणिमयाण कलसाण अट्टसहस्रस भोमेज्ज कलसाण  
अट्टसहस्रस भिगाराण एव आयसगाण, थालाण, पातीण सुवतिट्टकाण,  
विचाण, रयणकरट्टगाण, पुष्क वगेरीण जाव लोमहस्य वगेरीण, पुष्क पड्डलगाण  
जाव लोमहस्य पड्डलगाण, अट्टसहस्रस सीहासगाण, लुत्ताण चामराण, अवपट्टगाण  
षट्टकाण, सिप्पीण, पोरकाण, पीणाण, तेलसमुग्गाण, अट्टसहस्रस धूवकडुञ्जाण  
निउव्वति, तेसा माविप्प निउज्जिप्प कलसेय जाव धूवकडुञ्जप्प नेण्हति नेण्हइत्ता  
विजयाओ रायहाणीओ पडिनिक्खमति पडिनिक्खमिच्चा ताए उक्किट्टाए जाव उट्ठसाए

विजयाञ्जलि राधादेवकी

१००८ पुष्प यावत् पूर्वार्तिके पटक, १००८ सिंहासन, १००८ छत्र, १००८ चापर १००८ तेल के गोख  
 हटने और १००८ धूप क कुटछ का वैकल्प करे अब उन स्वाभाविक ( स्वाभाव ) कलस व विदुर्धना  
 वाले कलस यावत् धूप के कुटछे ग्रहण कर विमया राउपयानी में से नीकलकर उत्कृष्ट यावत् अद्भुत  
 दीप्य देशगोत्र से शीर्ष्वा भगवत्पात दीप समुद्र भा चक्षुष्यन करावे हुए वहाँ दीप समुद्र है वहाँ आवे  
 वहाँ जाकर उस में से शीरोदक ग्रहण किया और वहाँ ओर उत्पल यावत् सहस्रपत्र में वन्दे ग्रहण  
 देने वहाँ से पुष्करोदधि समुद्र की पास आवे और उस में स शीरोदक व उत्पल यावत् सहस्रपत्र

महाहिमवतरिपवासहृ पक्वया तेणेव उवागच्छति उवागच्छिता सत्त्वगुप्फे तच्चेव  
 जेणेव महापउमहदा महापुढरीयहृहा तेणेव उवागच्छति २ चा जाह तत्थ उप्पलाह  
 तच्चेव, जेणेव हरिवासा रम्मगवासीति जेणेव हरिकाता हरिससलिला नरकाता  
 नारीकाताओ तेणेव उवागच्छति २ चा सलिलोदगा गह्वति २ चा तच्च, जेणेव  
 विपदावती गवावती वटत्रेयहु पक्वया तेणेव उवागच्छति २ चा सत्त्व गुप्फेय तच्चेव  
 जेणेव णिसह णीलवत वासहृ पक्वता तणेव उवागच्छति २ चा सत्त्वतुवरेय तच्चेव,  
 जेणेव तेभिर्लहृहकेसरीदहृ। तेणेव उवागच्छति २ चा सहोदगा गेह्वति २ चा तच्चेव  
 जेणेव पुत्रविदह अवरविदेह वासाणि जेणेव सीयासीओयाओ सहानर्हओ जहानर्हसु

पानी व उन की मुत्तिका ग्रहण की वहां मे पिकटपति व गवापति नामक वर्तुळाकार वैवाह्य पर्वस  
 ये वहां आये वहां से सर पुष्प गौरह लिये फीर वहां से निपय नीलपद पर्वपर पर्वस ये वहां  
 आये वहां से सब पुष्प पायल सरव स्थिरे वहां से विगिच्छद्रा व केसरी इह ये वहां आये दस  
 मे से पानी और उराल पायल लसदभादि ग्रहण किये वहां से जहां पूर्व महाविदेह व पक्षिम महा  
 विदेह सेव मे सीता सीतोदा महा नदियों थी वहां आये वहां का अधिकार अन्य नदियों जैसे कहना वहां  
 से सब वक्रवर्ती विजय में जहां मागध, वरदाप व यमास ये तीन दीपों और जहां सब अवर नदियों है

गेष्मति २ चा उभयो तटमद्विप गेष्मति तटमद्विप गेष्मिन् ॥ जेणेव जुक्काहेमवत सिहरिवा।स  
 धरपव्यता तपत्र उवागच्छात २ चा, सव्यतुवरेय सव्यपुष्पेय सव्य नाथय सत्वमह्य  
 सव्योसाहि। सकरयप्य गेष्मति २ चा जेणेव पउमहह पुढरीपहह, तेणेव उवाग-  
 च्छात २ चा द्वाद्वाग गच्छात २ चा जार्ति तरय उप्पलाह जाव सतसहरसपचह  
 गेष्मति तह गेष्मत्ता जेणेव हेमअय पूरणययाति वासार्ति जेणेव रोहिण्या रोहितसा  
 सुवप्यकूला रुपकूलाओ तेणेव उवागच्छति २ चा साललादग गेष्मति २ चा उभयो  
 तटमद्विप गिष्मति २ चा जेणेव सदावति मालवत परिधानावद्वययहु पवता तेणेव  
 उवागच्छति २ चा सव्यसुअपरे जाव सव्योसहि सिक्करयप्य गेष्मति २ चा जेणेव

धरपव्य जेणेव में, जार्ति रोहिण्या रोहिर्वाससुवर्णकूला व रुपकूला नदी भी जार्ति आये उन में से पानी व  
 इनके दोनों तट की ओर जाय की जार्ति स जवतपावे व मालपवनव वतुकाकार देवाव्य  
 जार्ति जार्ति है जार्ति आये जार्ति सव सुअ के पुण्ययावत सब जोबावे व सरसव द्रव्य कर  
 महा विषयव व सवि पर्यव पर आये जार्ति सव पुण्य यौरह पूर्वह जानता जार्ति में महा पव  
 द्रव व जार्ति पुढरिक्क द्रव में जार्ति आये जार्ति से नव का पानी व पुण्यादि यौरह जिवे जार्ति से रोहिर्वा  
 रम्यह जार्ति में रोहिर्वा, हरिषिकण्य, अकर्म व नापीकाण हुन जाव नदियों की पास जावे, जार्ति से



जेषेव सत्त्ववक्त्रादीनि जया। जेषेव एव मागद्वयस्यास पमासाह तितथाह जेषेव सत्त्व-  
 तरणदीप्तो सलिलोदग गेहति २ चा तत्रैव जेषेव सत्त्ववक्त्रादियवता। सत्त्वतुर्वरेय  
 तत्रैव जेषेव मदरे पव्वप जेषेव मदसालवणे तेणव उवागच्छति २ चा। सत्त्वतुर्वरेय  
 जाव सत्त्वोसहि सिद्धत्यप्य गहति २ चा। जेषेव णदणवणे तेणव उवागच्छति २ चा।  
 सत्त्वतुर्वरेय जाव सत्त्वोसहि सिद्धत्यप्य सरसच गोसीसचदण गेहति २ ता। जेषेव  
 सोमप्रसवणे तेणव उवागच्छति २ चा। सत्त्वतुर्वरेय जाव सत्त्वोसहि सिद्धत्यप्य  
 सरस च गोसीस चदण दिव च सुमणदाम गेहति २ चा। जेषेव  
 धंदगवणे तेणव उवागच्छति २ चा। सत्त्वतुर्वरे जाव सत्त्वोसहि सिद्धत्यप्य सरस च

वर्ग आये वन में से पानी व मृत्तिका ग्रहण की। वर्ग से सब वस्तुस्कार पर्वत की पास आये। हम में से  
 सब शत्रु के पुण्य यावत् सरस ग्रहण किये। वर्ग से मेक पर्वतपर अर्धा मद्रासालवन है। वर्ग आये, इसमें सब  
 शत्रु के पुण्य यावत् भगवत् वस्तु ग्रहण किये, वर्ग से मदनवन में आये। वन में से मो मव शत्रु के  
 पुण्य यावत् तसपत्र ग्रहण किये और श्रेष्ठ गोक्षीर्ष चदन, व दीव्य, पुष्पा की माकाओं। ग्रहण की  
 वर्ग से पटकवन में आये, चक्र में से सब सरस यावत् सब औषधि, सरस श्रेष्ठ गोक्षीर्ष चदन, दीव्य पुण्य की  
 माकाओं, दर्दर व मलय से सुगन्धित वनी। ह्रस्व वन ग्रहण की फोर सब देवता एकत्रित भक्ति कर अन्वृष्टीय क





सचअणिपाहिधती सलसकाचरकसदसहसंभा अजय यहवे विजयरायदणिवत्यभगा  
वाप्यमतरदवाय देवीधाय तहि सामाधिते उत्तरवेठविधतेहियवर कमलयतिटुणेहि  
सुरामवरवारिपटिपुष्णेहि चदपकयववातेहि आभिदकटे गुणेहि पठमप्यत्पिहणेहि  
करालसुकुमाल परिगहिपुहि अटुमहस्स सोवणिणयाण कलसाण रुपमयाण मणिमयाण  
जाव अटुमहस्स भोमयाण कलसाण सव्वोदपुहि सव्वमट्टियाहि सव्वतुवरेहि सव्वपुप्फे-  
णि जाव सव्वोसाहि सिद्धरपुहि सत्तिट्टिए सव्वजुत्तीए सव्वबलण सव्वसमुदपण सव्व-  
परिवरेण सव्वायरेण सव्वविमूतीये सव्वविभूसाए सव्वसभमेण सव्वतरोहेण सव्वपाड-  
पुहि सव्वपुप्फावमल्लकरेण सव्वदीव्वतुट्टियाणिपयेण महया इट्टिए महयाजुत्तीए

हजार भास रसकरेव और अन्य बहुत वाक्यवर देव व देवियोंने स्थायाधिक व उत्तर वैक्केय वाटे, श्रेष्ठ  
कपल में स्थापन क्रिये हुए, सुगंधित श्रष्ट पानी स परियुक्त, चदन से चर्चित, कण्ड में पूज किया हुआ।  
यद्यत्सल के लक्षण बाले, सुकोमल हस्तल में धारण क्रिय हुए १००८ सुवर्ण कलश, १००८ चांदी के  
कमल याद १००८ मुण्डिका के कण्डव सब अंगुके हुएर पुष्प पावठ सब औषधिते सिद्धार्थक(सरसव)से सब  
फुट्टि मुनि, धस, समुद्रप, आदर, विभूति, निमू, भस्म आतोह, जाटक, सब पुष्प, दीप, पाक्य व अर्चकार, सब  
मुदवका निताद, महाकृत्, महापुति महाबल, महा समुद्रप मुक्त, मुक्त देवीने ज्ञानये हुए पावित्र कण्ड, पणव

सरसमुरमिमुक्कपुफ्फुजोवयारकलित करेति, अप्पेगतियादेव। विजय रायहाणि कालाग-  
 रुयवर कुटुम्बकतुल्यक्रधूव लज्जत धूमधमघत गधकुतामिराम सुगधवरगध गधियगध  
 वट्टिसूय करेति, अप्पगतियादेव। हिणगवास वासति, अप्पेगतियादेव। सुवण्ण वासति, अप्पेगति-  
 यादेव। रयणवास वासति, पुक्कवास, मल्लवास, गधवास,  
 चुण्णवास-वत्थवास आभरणवास वासति अप्पेगतियादेवाहिरण्यवर्धिमि भाएति एव सुवण्ण  
 वाधिरयणवर्धिमि वयरवर्धिमि, मल्लवर्धिमि, चुण्णवर्धिमि गधवर्धिमि वत्थवर्धिमि आभरणवर्धिमिमाएत  
 अप्पगतियादेव। चउविह वार्तित वादेति तज्जहा—तत वितत धण ज्जुसिर, अप्पेगतिया।

करते ये, कितनेक रत्न की वर्षा करते ये, कितनेक पुष्प की माला, गय, चूर्ण, वस्त्र व आभरण की वर्षा  
 करते ये, कितनेक देवता हिरण्य वर्धिमि-हिरण्य रूप मालिक प्रकार करते ये, कितनेक सुवर्ण वर्धिमि, रत्न  
 वर्धिमि, वज्र वर्धिमि, मातृय वर्धिमि, चूर्ण वर्धिमि, गय वर्धिमि, वस्त्र वर्धिमि व आभरण वर्धिमि करते ये कितनेक  
 देवता तत, वितत वर्ण व ज्जुसिर यह चार प्रकार क वर्धिमि बजावत ये, कितनेक देवता चार प्रकार के  
 गीत गाते ये, वद्यपा १ वासिमा सा प्रथम से आरम्भ करना, २ प्रवर्तक मस्त्याविक गीत में प्रवर्तना, ३ मदायित  
 मूर्च्छना सहित गाना और ४ रोचिमावसाव यथोचित सप्तम से गाना कितनेक देवता चार प्रकार के  
 अभिनय वतमाव है वद्यपा—१ दृष्टाविक २ प्राप्तिश्रुति ३ सापथविनोपाविक और ४ लोक प्रथाव







आरमदं मसील णामदिद्व नदधिधि उवदसेति, अप्येगतिया देवा उप्याग्रणिवाय  
 पवच सकुचिय पसारिय रयागरह्य भत सभत णाम दिव्व नदधिधि उवदसेति,  
 अप्येगतिया देवा पणिंति, अप्येगतिया देवा बुक्कारेति, अप्येगतियादेवा  
 तद्वेति, अप्येगतिया देवा लासति अप्येगतिया देवा आफोडेति, अप्ये  
 गतिया देवा वगोति, अप्येगतिया तिचति छिदति अप्येगतियादेवा  
 अप्फोडेति, धुगति तिचति छिदति, अप्येगतियादेवा हयहेसिय करेति, अप्येगतिया

करे ये व सारय रूप करते ये, कितनेक देवता आस्फोट करते ये, कितनेक देवता परस्पर सद्धम होते ये,  
 कितनेक देवता विपरी छंदते ये, और कितनेक देवता आस्फोट करना सद्धम होना व  
 विपरी छंदना ये सीनों करते हैं, कितनेक देवता श्वाश कैस होपारव करते ये, कितनेक  
 देवता हाथी कैसे गुल्लगुल्लट करते ये, कितनेक देवता रथ कैसे घणघण्णाट शब्द करते ये,  
 कितनेक देवता श्वाश कैस होपारव, हाथी कैसे गुल्लगुल्लट व रथ कैसे घणघण्णाट ये सीनों शब्द करते  
 ये, कितनेक देवता ऊंचे चछल्लते ये, कितनेक देवता नीचे गीरते ये, कितनेक देवता कठोर शब्द करते  
 ये, कितनेक देवता झंके शछल्लना, नीचे गीरना व कठोर शब्द कराना ये सीनों करते ये कितनेक





साहेति, अप्पेगतियादेवा हकारेति थकारेति वुकारेति नामाति साहेति, अप्पेगतिया देवा उपपन्नति, अप्पेगतियादेवा णिवयति अप्पेगतियादेवा परिवयति, अप्पेगतियादेवा उपपयति परिपयति, अप्पेगइया देवा जलति, अप्पेगतियादेवा सवति, अप्पेगतियादेवा पवति अप्पेगइया देवा जलति तवति यति अप्पेगतिया देवा गज्जति, अप्पेगइया देवा गइया देवा वास वासति, अप्पेगइया देवा गज्जति विज्जयायति वासवासति, अप्पेगइया देवा सच्चिवाय करेति अप्पेगइया देवा वुक्कलिय करेति, अप्पेगइया देवा कह कहति अप्पेगतिया देवा, इहुइहु करेति, अप्पेगतिया देवा इवसण्णियाय देवउक्कलित देवकह देवइहुइहु करेति अप्पेगतियादेवा वुज्जेय करेति, अप्पेगतिया देवा विज्जुत्तार करेति, अप्पेग-

गर्जना करते थे, कितनेक विष्टुत करते थे, कितनेक वर्षा करते थे कितनेक गर्जना, विष्टुत व वर्षा दीर्घा करते थे, कितनेक सानिपात करत थे, कितनेक उत्कलित करते थे, कितनेक कुह कदाट करते थे कितनेक दुह दुहा करते थे कितनेक सानिपात वरदात्मिक कुह कदाट व दुहदहाट करते थे कितनेक चर्याव करते थे कितनेक विष्टुत की तरह सवका करते थे कितनेक वस्र की वर्षा करते थे कितनेक देव चर्याव, विष्टुत सरद सवका व वस्र की वर्षा चो दीर्घा करके नाटक करते थे नाटक के

पचीस मेर करे हैं इस का वर्णन रामप्रसेनो पून में विस्तार पूर्वक है परतु यदा इसका किंचित् कथन करते हैं १ आठ प्रकार के मणालिकाकार नाटक — १ स्वस्तिक २ श्रीवत्स ३ नदावर्त ४ वर्धमान ५ मद्रासन ६ कलश, ७ परस्प ८ दर्शन, ९ आवर्त, मत्यावर्त, ओण, प्रओण, स्वस्तिक, पुष्पपान, वर्धमान, पतमर्दक, जारगार, पुष्पावलि, पणपण, सागर धरग, वासति लता, पशुलता, इन विधों के अतिशया अभिनय प्रकाररूपकार है ऐसा दूना नाटक विधि, ३ शारदण, कृपय, तुंग, नर, पकर, विहग, जशस, किमर, ससका सरय, अमर, कुनर, बनलता, पयलता के विचित्र चित्र माळा विसरा नाटक विधि, ४ एवचक्र दो चक्र, एक चक्राल, दो चक्राल, चक्रारपी चक्राल एमा चौपा नाटक विधि ५ पद्मालि प्राविमर्कि सूर्यावलि प्राविमर्कि, वलगावलि प्राविमर्कि, शारावलि प्राविमर्कि, मुक्तावलि प्राविमर्कि, विधि ६ चद्रोदय प्राविमर्कि, सूर्योदय प्राविमर्कि, एकावलि प्राविमर्कि, यह पांचवा नाटक ७ चद्रागपन प्राविमर्कि, सूर्यागपन प्राविमर्कि यों आगपन प्राविमर्कि नामक सातवा नाटक विधि ८ चद्रावरण प्राविमर्कि, सूर्यावरण प्राविमर्कि, यों आवरण नामक आठवा नाटक विधि ९ प्राविमर्कि, सूर्यस्तपन प्राविमर्कि यों अस्तपन प्राविमर्कि नामक नववा नाटक विधि १० चद्रस्तपन प्राविमर्कि, सूर्य पदल प्राविमर्कि, नाग पदल प्राविमर्कि, यक्ष पदल प्राविमर्कि, मूल पदल प्राविमर्कि, राजस पदल प्राविमर्कि, पद्मोदय पदल प्राविमर्कि, यक्ष पदल प्राविमर्कि, यह पदल प्राविमर्कि नामक दशवा

नाटक विधि ११ अथ मयल प्राविमक्ति, तैल मयल प्राविमक्ति, मय विलेपित, मय विले-  
 सित, मय विलेपित, मय हय विलेपित, मय गम विलेपित, मय गम विलेपित और  
 द्रव विलेपित नामक इत्यारम्भ नाटक विधि १२ एकद प्राविमक्ति, सागर प्राविमक्ति, नाग प्राविमक्ति,  
 सागर नाग प्राविमक्ति नामक भारम्भ नाटक विधि १३ नदा प्राविमक्ति, चना प्राविमक्ति, नदा चना प्रावि-  
 मक्ति नामक तेरम्भ नाटक विधि १४ मत्स्यनाटक प्राविमक्ति, मत्स्यनाटक प्राविमक्ति, जार प्राविमक्ति, मार  
 प्राविमक्ति, मत्स्यनाटक, मत्स्यनाटक, मार मार प्राविमक्ति नामक चौदहवा नाटक विधि, १५ ककार, खकार,  
 गकार, घकार व ङकार प्राविमक्ति नामक पञ्चदशवा नाटक विधि १६ चकार, छकार, झकार, झकार व  
 ङकार प्राविमक्ति नामक सोलहवा नाटक विधि १७ टकार, ठकार, डकार व णकार नामक सतरम्भ  
 नाटक विधि १८ ठकार, धकार, ढकार, नकार प्राविमक्ति नामक अठारम्भ नाटक विधि, १९  
 पकार, फकार, बकार व मकार प्राविमक्ति नामक उन्नीसवा नाटक विधि २० अशोक पञ्चम प्रावि-  
 मक्ति, आश्र पञ्चम प्राविमक्ति, अशोक पञ्चम प्राविमक्ति और कोशान पञ्चम प्राविमक्ति नामक बीसवा नाटक  
 विधि २१ पञ्चलता प्राविमक्ति, नागलता प्राविमक्ति, अशोक लता प्राविमक्ति, चरकलता प्राविमक्ति, चूत-  
 लता प्राविमक्ति वनमला प्राविमक्ति, वासलता प्राविमक्ति, अतिमुक्तलता प्राविमक्ति, इयामलता प्राविमक्ति  
 यो लता प्राविमक्ति नामक इक्कीसवा नाटक विधि है २२ द्रव नामक धात्रीसवा नाटक विधि २३ विलेपित  
 नामक तेरीसवा नाटक विधि २४ द्रव विलेपित नामक चौबीसवा नाटक विधि १५ अन्ध नामक

गतिपादेव। चेलुक्सेव करैति, अप्येगतिपादेना युज्येय विज्जुत्तार चेलुक्सेव करैति, अप्येगतिपादेना दृप्यत्तद्वत्थगता जात्र सहस्सपत्तद्वत्थगता। धनद्वत्थगता। कलसद्वत्थगता। जात्र धूवकद्वच्छुप द्वत्थगया। दद्वत्तुटा जात्र हरिसवसमिस्सप्यमाण द्विपया। विज्याए रायक्षणीए सव्वतो समता आधावति परिधावति ॥ १५२ ॥ तत्तेण

पक्षाधवा नाटक विधि २६ रिमिग नापक छत्रवीसवा नाटक विधि २७ अचिल रिमिग नापक सत्तावीसवा नाटक विधि २८ आर्मेट नापक अष्टावीसवा नाटक विधि २९ मशोल नापक गुनतीसवा नाटक विधि ३० अरमट मशोल नापक सीसवा नाटक विधि ३१ उत्पल, निपास प्रसक्त, मकुविह, प्रसारित, राविर, सखार नापक इकवीसवा नाटक विधि ३२ श्री श्रमण मगरस मरावीर रत्नापी के पुई मवका कयन करते हुन पाईले के मनुष्य मव, देव मव, चरम देव मव, चरम चवण, मरत हैम, अवसापिणी, दीपकर जगामिषेक, चरप गालभाव, चरप यौवन, चरम काम भोग, चरप दीक्षा, चरम तप का आचरण चरप ज्ञान का उत्पन्न होना, चरप तीर्थ पर्यटना व चरम निर्वाण, इन मव के रूप प्रकाश करे यह पचीसवा नाटक विधि इस तरह बचीस प्रकार के नाटक क्रितिके देव करते हैं कितनेक देव उत्पल कपल हाथ में लेकर यावत् महस प्रथम कपल हाथ में लेकर, कपल हाथ में लेकर, यावत् गुणारा हाथ में लेकर वृष्ट बने हुने यावत् हमें से प्रिकसित हृदयवाले बनकर विजया राज्यप्राप्ति में चारों तरफ फीरेवे बे॥१८२॥

विजयदेव चचारि सामाणिय साहरसीओ वचारि अगमहिभीओ सपरिवाराओ जाव  
 सोलस आयरक्खदेव साहस्सीआ, अण्णेवि बहेने विजयरायहाणिबत्थञ्जा। वाण-  
 मतरादेवाय देवीओय तहिं वरकमल पतिट्ठणेहिं जाव अट्ट सहरपेण सोवणिपाण  
 कलासाण तच्च जाव अट्टमहस्सेण मामज्जाण कलसाण सव्वोदगोहिं सव्वमट्ठियाहिं  
 सव्वतुत्तरेहिं सव्वपुत्तरोहिं जाव मज्जोमहिं सिट्ठत्थएहिं सव्वअट्ठिए जाव निग्घोमणायेण  
 महता२इदामिसयेण अभिसिचति, महया२इदामित्थेण आमिसिचिता पत्तेरा२सिरसावत्त  
 मत्थए अजालिं कट्टु एव वयासी—जय २ नदा जय २ भदा जय २ नदा भद ते

चार हजार सामातिक देवमा, चार परिवार महित चार अग्रपहिये यावत् सोखह हजार आत्म रक्षक देव और  
 विनया राज्यापानी के अन्य बहुत द्रव्य व देवियोंने अष्ट कपल में रहें हुवे यावत् १००८ सुवर्ण कलश  
 यावत् १००८ मूर्ति का के कलश के सब पानी, मूर्ति का, स, क्रतु के पुण्य यावत् सब धार्द्र के शब्द से  
 विनय देवता को इन्द्राभिषेक किया बदा इन्द्राभिषेक किये पाछे मत्स्यक पर आधर्वरूप अजली करके  
 मत्स्यक एसा आधिर्वचन बोखने करे जयप्रय नदा, जयप्रय भद्र, जयप्रय नदा भद्र, तुम नदीं जिते हुवेका  
 विजय करो जित पर जय किया है उन की मधिपालन करो, अष्ट पक्ष कि जिस का जय नहीं किया है

ध्यायेय जिष्णादि जिषयालयादि, अजिय जिष्णादि जिष्यत्तुपक्ख जित च पालिहि  
मिच्चपक्ख, जिषमञ्च साहित दद्याणिकवसग्ग इदोइव, दद्याण, च्चदोइव ताराण, च्चमरो  
इवअसराण, धरणोइव नागाण भरहो इव मणुयाण, वहूणिपलिओवमाणे वहूणिमा-  
नाराचमाइ वहूणिपलिओवमसागरोवमाणे, च्चउण्ह सामाणिय साहस्सीण जाव  
अपरक्खदवसाहस्सीण विजयरमदारस्स विजयाए रायहाणीए अण्णेसिच्च वहूण  
विजयरयहाणिवरयव्वाण चाणमताराण देशणय द्दधीणय आदेवच्च जाव आणाईसर  
सेणावच्च करमाण पालेमाणे विहराहि तिकहु महता २ सहेण जयेण जयसइ  
पठजति ॥ १५३ ॥ ततेण स विजयदेवे महया इदाभिसेण अभिसिंचे ससाण

वस पर विजय करो, विजय किय इवे मिष ण्ह की पातिपालना करो, विजय किये हुवे देव सपा मे  
चासा राहिन रहो देव मे इन्द्र सपान, सारो मे चद्र सपान, असुर मे चपर सपान, नाग मे चरणेन्द्र सपा,  
मनुष्य मे भरव सपान, बहुत धज्योपम बहुत सागरोपम, बहुत पद्योपम सागरोपम सक चार हजार सा-  
पानिक यावत् आरम रसक देव विजयद्वार विजया राज्यभानो, और विजया राज्यभानो मे रहनेवाले अन्य बहुत  
चाण्डपतर देव व देवियो पर आधा ईश्वरपना व सनापतिपना करते हुए पालते हुये यावत् विचरते रहो या  
करके जयानेजयकारी छन्दो बोलने लगे ॥ १५३ ॥ विजय देव को पदान अभिषेक हुये पीछे वह अपने

सीद्वासणाओ धन्मदुद्दरचा अभिसेयसभोओ पुरथिमेण दारेण पढिणिक्खमेति रचा  
 जेणमेव अलकारियसभा तेणेव उवागच्छति २ चा अलंकारियसभ अणुपयाहिणी  
 करेमाणे २ पुरथिमेण दारेण अणुपविसति रचा जेणेव सीद्वासण तेणेव उवागच्छति  
 रचा सीद्वासणवरगते पुरथाभिमुहे सस्सिसेणे ॥ तनेण तत्स विजय देवरस सामाणिय  
 परमाववणगादवा अभियोगेदेवे सदावेत २ चा एव वयासी खियमेव मो  
 दवाणपिया ! विजयरस देवरस अलंकारिय भट्ट उवाणह ॥ ततेण अलंकारिय भट्ट  
 जान उवट्ठामेति ततेण से विजएदवे तत्पढमयाए पम्हलसुमालाए दिव्वाए सुरभीए

सिद्धामन मे उठा और अभिषेक सम्रा के पुत्रद्वारा मेनोक्लर अलंकारिक सगा तरफ गय' उस की प्रतीक्षा  
 का कपूर्व के द्वारम लभ मे प्रवेश किया वहाँ सिद्धामन की पास जाकर उस पर पूर्वाभिप्राय से बैठा उस समय  
 मामानिक व आश्चर्य पर परिपरा धाल देवोंने आभिमार्गी देवों को बुलवाये और कहा कि  
 दशानुषिप ! विजय देव के अलंकार के भट्ट ( कवि ) धी प्रवेश ले आओ चर्चोन अलंकारिक भट्ट  
 लाकर रखदिय सब सब से पहिले विजय देवने रोम सहित सुक्रोमल दीव्य मुणयो कापायित वस्त्र से  
 अपने गायको पूजा कराया गाओ चंदन से गार्भो का अनुलेपन किया, फीरनासिका के वायु से उठ

आभय जिणाहि, जिययाल्याहि, अजिय जिणाहि जिपतुपकख जित च पालहि  
 मितपकख, जियमञ्ज साहित दधीकवसगा ह्दोहव, दवाण, चदोहव ताराण, चमरो  
 ह्वअसराण, धरणोहव नागाण भरहो ह्व मणयाण, बहुणिपालिओवमाणे बहुणिमा-  
 नारावमाह बहुणिपालिओवमसागरोवमाणि, चउण्ह सामाणिय साहसंणिण जाव  
 आपरवस्रदवसाहस्सीण विजयरसदारसस विजयाए रायहाणीए अणोसिंच बहुण  
 विजपरायहाणिवत्थववाण चाणमताराण देशणय देशणय आहेंवच्च जाव आणाहंसर  
 सेणावच्च करमाण पल्लेमाणे विहरहि तिकहु महता २ सहेण जयेण जयसह  
 पउजति ॥ १५३ ॥ ततेण से विजयदेवे महया ह्दामिसेण अमिसिंचे समाण

वस पर विजय करो, विषय क्रिय ह्वे प्रिय ०क्ष की प्रतिपालना करो, विषय क्रिये हुवे देव सपा मे  
 वामगे रहित रहो देव मे इन्द्र समान, तारो मे वद समान, असुर मे यपर समान, नाग मे धरणोन्द्र समा,  
 मनुष्य मे मरुत समान, बहुण पत्थोपम बहुत सागरोपम, बहुत पत्थोपम सागरोपम सक वार हजार सा-  
 पानिक यावत् मारिप रसक देव विजयद्वार विजय राज्यधानो, और विजया राज्यधानोमे रहनेवाले अन्य बहुत  
 बाणरुपतर देव व देवियो पर आधा १ धरापना व सनापतिपना करते हुए पाछे हुवे यावत् विचरते रहो यो  
 करक जयावेनपकरी सुन्दो बोझने लगे ॥ १५३ ॥ विजय देव को महान अमिपक हुवे पीछे रह आपने



कल्पकस्वयदि, अथवाण अलकिय विभूमिय करिचा। दहरमलय सुगन्धगधितेहि गोघेहि  
 गायद् भुकुंदेति २ चा दिव्यव सुमणदाम पिणिघाति, ततेण से विजये देवे केसा-  
 लकरेण वरथालकारण मल्लालकरेण आभरणालकरेण चउनिवहेण अलकरेण अलकिंत  
 विभूमिप् समणे पट्टिपुण्णलकरेण सीहासणाओ अब्भुंदेति २ चा अलकार समाउ पुर-  
 रियमिहेण, दारेण पट्टिनिक्खमति २ चा जेणेव ववसाय समा तेगव उवागच्छति २ चा  
 ववसायसम अणुप्यदाहिण करेमाणे २ पुरत्थमिल्लण दारेण अणुप्यविसति २ चा जेणव  
 सीहासण तेणेव उवागच्छति २ चा सीहासणवरगते पुरच्छमिममुह सणिसण ॥ १५४ ॥  
 तएण तरस विजयरस देवरस अभियोगियदेव। पोत्थयरयण उवर्णति॥ततेण से विजए

कल्प दृष्ट समान स्वतः को अलकृत विभूषण क्रिया सरपश्चात् दर्श, व मलय नामक चरन की मगध  
 से अपन शरीर का सत्कार क्रिया, सरकार करके दीज्य मनोहर पुण्य माला पहने, सरपश्चात वह विनय<sup>२</sup>व  
 केशालकार, वस्त्रालकार, मातृपालकार, आभरणा लकार यो चार प्रकार के अलकार से विभूषित बनकर  
 प्रत्येक अलकार सहित लिहासन स नीचे वतरा और अलकारिक समाक पूर्वा<sup>२</sup>र से निकल कर व्यवसाय  
 समा के निकट गया वही उस की प्रदर्शना करके पूर्वादिशा के द्वार से प्रवेश क्रिया और जहां  
 लिहासन या वहा आया वहां लिहासन पर पूर्वाभिमुख से बैठा ॥ १५४ ॥ वहा विनय देवता के आभि

गवकासार्धं गताह लुहति २ च। सरसेण गोर्मासचदणेण गायह अणुलिपेह २ च।  
तआणतर च ण नासाणीसासवायवोद्ध चक्खुहर वण्णफारिमज्जुत्त हयत्ता। तालेवति  
रेगवधल कणगलाचित्कम्म आकासफालेह सारसप्पह अहत दिव्य देवदूमज्जुयल  
णिगसेह २ च। हार पीणद्धेह २ च। अद्धहार पिणद्ध २ च। एव एकागल्लि पाणिधित्ता,  
एव एतेण अभिलेखेण मुचावलि कणगावलि रयणावलि कटगाह तुहियाह अगयाह  
केयूराह, दससुहिट्ठाणतकपि कटिसुत्तगवे कटिसुत्तक्ख मुरवि कठमुरवि पालवति  
कुटलाह चूडामणिचित्तरयकह मउह पिणिधेह मउह पिणिधित्ता, गाठम वेडिम पुरिम  
सवाहमेण चउविहणेण मल्लण कप्पक्खयपि आप्पाण अलिकप विमुसित करेति

देसा वत्त को मनोहर सब वर्ष व स्यार्थ युक्त घेहे की काल से भी अत्यंत सुकाम, भवे, सुवर्णमय तार  
साहत, आकाश अथवा स्फटिक रत्न जैसी प्रमात्राके अलङ्कित दीर्घ दृष्य वस्त्र का युगल उन्ने पाहना  
व वस्त्र पहिन कर हार, अर्घ्य हार, एकाधिले, मुक्तावलि, कनकावलि, रत्नावलि, हार, कट, झुट्टे, अगद  
व केयूर पहिने, दक्ष अगुलियो में दक्ष मुद्रिका, कटि मेलका, कट में भगविक मूत्र, कुटल, और  
अनेक रत्न अलङ्कित चूडामणि नामक मुकुट पाहना, प्रथीप माळा प्रमुख, वेष्टिप बिंदे हुवे गेद प्रमुख, पुरिम  
वासकी सलाका दासकर बनार ॥ और सवादिप-ओद्धर बनार ॥ एसी चार प्रकार की पुष्प माळा से

जाइ तत्पठप्यलह पउमाइ जाअ सतसहरस पचाइ साइ निष्कृति २ रा  
 णदाओ पुक्खरिणीओ पच्चुत्तरेइ २ रा जेणव सिद्धायतणे तेणव पहरैत्थगमणाइ,  
 तण्णतस्म विजयस्स देवस्स वच्चरि सामाणिय साहस्सीओ जाव अण्णे अहवे वाण-  
 मतराय देवादेवीओ अपगतिया उप्पलहत्थगता जाव सत्तपत्त सहस्सपत्तहत्थगया  
 विजय देव पिट्ठितो अणुगच्छति ॥ ततेण तस्स विजयस्स देवस्स बह्वे  
 आभिअगेयाइवा देवीओय कलस हत्थगता जाव धूसकुहुत्तुप हत्थगता विजय  
 देव पिठितो अणुगच्छति ॥ ततेण से विजयदेव चउहिं सामाणिय

में से नीकल कर सिद्धायन की पास जान लग विजय देवताकी पीछे चार हजार सामानिक यावत् अन्य  
 बहुत वाण्डयतदेव व देवियों हाथ में तत्पल कमल छसपव कमल लेकर चल तत्पश्चात विनयदेव के बहुत  
 आसिधोगिकर व दविषो हाथ में कलस यावत् पूण्डे लेकर उस पीछे क जाने लग अब विजय देव  
 चार हजार सामानिक यावत् विजया राउपधानीके अन्य बहुत वाणक्यतर देव व देवियोंकी साथ पारिवरा हुआ सब  
 वदिष के घट्ट स सिद्धायन के पास गया वहां सिद्धायन को प्रदक्षिणा देकर पूर्वद्वार से प्रवेश किया  
 और वहां देवछद रहा हुआ है वहा जिन प्रतिमा को देखव ही मणाम किया जिन प्रतिमा को मोर

देवे पोत्यपरयण निष्कृद् २ चा पोत्यरयण मुयति २ चा पोत्यपरयण विहाडति २ चा पोत्यपरयण वाप्इ २ चा धम्मिय ववसायपि गेष्इति २ चा पोत्यरयण पट्टिनिक्खमनि २ चा सीहासणातो अम्भुट्ठेति २ चा ववसायसमातो पुरात्थिगिह्वण दांण पट्टिनिक्खमइ २ चा जणेव णदा पुक्खरणी तेणेव उवागच्छति २ चा णदापुक्खरणि अणुप्पयाहिण कारमाणा पुरात्थिमेह्वेण तोरणेण अणुपविमति २ चा पुरात्थिमिह्वगति सेमाणपट्टिस्त्वेण पक्खोवहति २ चा हृथपाद पक्खालेति २ चा पूगमइ भेत रजतामय विमलसलिल पुणमच्चगप महामुहाकिति, समाण भिगार पणिह्वति २ चा।

योगिक देव पुस्तक रत्न छाये विमय देवदाने पुस्तक रत्न बाय में किया, उसे छाटा, फोर उस खोलकर पुस्तक रत्न बाचा, अपने कुरुपर्व के व्यवसाय योग्य पदार्थ ग्रहण किये फोर उसे नीचे रखकर भिरामन से नीचे उतरा और व्यवसाय समाके पूर्वद्वार से बाहिर निकलकर नदापुष्करणीके निकट गया वहां उसे परसणा कर के पूर्व के तोरण से प्रवेश किया और पूर्व के शिसोपान (पिकीये) सवम में उतरा वहां रहस्य पाद का प्रसादन किया, एक वटा श्वेत चांदीमय, निर्मल पानी से परिपूर्ण बाधी के गुल्फाकार समान एक भुगार (झारी) प्राण किया, और वहां ओ चत्पल, पद्म यावत् लक्षपद्म य उन को भी ग्रहण किये, फोर वहां पुष्करणी



साहसमीहि जाव अण्णहिय बहूहि चाणमत्तेरहि देवेहिय देवीहिय साद्धं सपरिवुद्धं  
सद्विबुद्धिं सत्त्वजुत्तीए जाव निग्घोसणाहए रत्तेण जेणेव सिक्खायपणे तेणेव उवागच्छति  
२ चा सिक्खायतण अणुप्पयाहिणी करेमाणे २ पुरिच्छमिस्सेण दारेण अणुपविसइ २ चा  
देवच्छइ तेणेव उवागच्छति २ चा आलोए जिणपट्टिमाण पणाम करति २ चा  
जिणपट्टिमाओ लोमहत्थएण पमज्जति लोमहत्थएण पमच्चित्ता सुरभिणा गधोदएण न्दणेइ  
सुरभिणा गधोदएण ण्हाणित्ता दिव्वाण सुरमीए गवकासाइए गाताइ लूहिते लूहिच्चा  
सरसेण गोमीसवदप्पेण गाताइ अणुल्लेपइ २ चा जिणपट्टिमाण अहयाइ सेताइ

पीछे की पूजनी से पूजनी, सगणित गणितक से प्रसाकन किया, दीर्घ सुगणित गण कापायिक वस्त्र से उन क गार्भो पुष्टे, गोप्योप चदन से गार्भो पर केवल किया, जिन प्रसिमा को अस्त्रिदिव भवेत् तज्जल देव द्रव्य वस्त्र — पीठनाय, अग्रतत्त्व प्रधान सुगणित द्रव्य व पुष्ट की माता से अर्चनाकर, पुष्ट्य चढाये, वस्त्र सुगर्भो पर य चढाय, चूर्णनाम चढाय, वस्त्र चढाये, आभरण चढाये, ऊँचे से पुष्टी चल पर्यंत लम्बी होती हुई पुष्ट्य मालाओं का कलाप किया किंचित् भवत् सुकुपाक चादीमय अत्यन्त निर्दोष अस्त्र ( चांदल ) से भाउ २ मणिक का आभेसन किया, वस्त्राया १ सारनाक श्रीवत्स यावत् दर्पण केमपव प्रवण

न विना प्रविमा को वस्तु पढ़िनाये है इसलिये यह दीर्घकर की प्रविमा नहीं है

तणरस बहुमञ्जुदेसभाये तेण्व उवागच्छति २ सा दिव्याये उदगाधाराए अकमु-  
 वस्वेति २ सरसेण गोसीस चरणेण पचगुलितलेण मदल आलिहत्ता चच्च दलहत्ता।  
 कयगाहगाहित करतलपक्कमट्ट विध्वमुक्केण दसकवण्णेण कुसुमेण मुक्कपुप्फ पुजो-  
 वयार कलित २ धूव दलयति २ च। जेणव सिद्धायतणस्स दाहिणिल्लेणदार तेण्व उवागच्छइ  
 लोमहट्ठयय गण्हति दारविगयउ सालिमजिआओय वाल्लवयेय लोमहट्ठययेण पमज्जति २  
 दिव्याए उदगाधाराए अकमुक्खेइ सरसेण गोसीसचरणेण पचगुलितलेण अणुलिपति  
 चच्चये दलयति २ पुप्फाकहण जाव आमरणकहण करेति २ आसचोसचविपुल  
 जाव मज्झदाम कलाप करेति २ कयगाहगाहिप जाव पुजोवयार कलित करेति २ च।

लेकर वारासाल, सालभिका और क्वाल ममस रूप को पूजे, दीव्य पानी की धारा में उन का प्रसालन  
 किया। अष्ट गोक्षीर्प चंदन से पांचों अंगुलियों के छापे से छेपन किया, अर्चना की, वहां पद पड़ाये  
 यावत् आमरण चढाय नीचे लम्बी छटकी हुई पाकियों का कलाप किया केशुकलाप ग्रहण करने  
 जैसे हाथ में से गिर गये हुये पुष्पों का छोड़कर पांच वर्णवाले पुष्पों का समुह किया और वहां धूप  
 दिया। फिर वहां से मुख भटप के पद पाल में आया। उस को मोरपंख की पूजनी से स्पर्श किया,  
 दीव्य पानी की धारा से प्रसालन किया। श्रेष्ठ गोक्षीर्प चंदन से पांच अंगुलीवत् से मदल का आलिखन  
 किया, चंदन से चर्चा की, यावत् धूप दिया। फिर वहां से मुख भटप के पश्चिम दिशा के द्वार के पास

यण भविष्यति कालागरे पश्चर कुरुष्व तुरुकधूयगतधुमाणुवेद च धूमवद्वि दिशि-  
 मुपत वेकलियमत कुरुष्वुप पगादिय पयसेण धूव दाऊण जिणपडिमाण अट्टसय  
 विपुद्धगध जुत्तेहि महाविसेहि अत्थजुत्तेहि अपुणरुत्तेहि सधुणइ २ चा सत्तट्ट  
 यथाइ उत्तरति २ चा धाम जाणु अचति २ चा दाहिण जाणु धरणिजलसिनिहट्ट  
 धरणिजलसि निवाहति २ चा तिक्खुत्तो मुद्धाण धरणिजलसि णामइ २ इत्ति  
 पच्चुणमसि २ कट्ठयत्तुहिय यमियाआ भूयाओ पडिसाहरति करतलपरिगगहिप  
 सिरसावत्त मत्थये अजलिकट्ट एव वयासी-णमोत्थुण अरहताण भगवताण  
 जाव सिद्धिगह णामेवय ठाण सपत्ताण, तिकट्ट वदित्ता णमासेत्ता जेणेव सिद्धय-

उत्तरा देवतां दाय कोटकर पस्सक से भावर्धन किया, पस्सक से अमर्षी करके ऐसा बोला और देव  
 मगर्धव पावत् मिद्धगवि को प्राप्त मिद्ध मगवान को भरा नमस्कार होवे यों नमस्कार करके सिद्धापवन  
 क पश्य भाग में आया वहाँ दीक्ष्य पानी की धारा से प्रक्षालन किया, वहाँ रस सादित गाद्योप्यं वाचना  
 धरत से पांच मंगुली के छोटे टकर मंदक की अलेखना की चर्चा मन्त्र की केशपाश ग्रहण करने  
 जैसे दाय में से परे हुवे पुण्यो का त्याग कर चेष पांच वर्षवास पुण्यो का पुंज किया और धूप दिया  
 वहाँ से सिद्धापवन का दक्षिण दिशा का द्वार था वहाँ आया वहाँ मोर पीछ की पूजनी दाय में



लोमहृत्पृण पमज्जइ २ चा दिव्याये उदगधाराये सरसगोसीस चदणेण पुष्करुहण  
जाय आमत्तो कयगाह धूव दलयति जेणेव मुहमहवरस पुरच्छिमिले दारे तत्रैव सव्व  
भाणिपव्व जाव दारसव्व, भाणिपव्व, जणेव दाहिणिल्ले दारे तत्रैव पेच्छापरमहनस्स  
वहुमज्झदेसमाए जेणेव वहरामये अक्खाहए जेणेव मणिपेटिया जणेव सीहासणे  
तेणव उन्न गच्छइ २ चा लोमहृत्पृण गेण्हति २ चा अक्खाहग च मणिपेटिय  
च लीहाराणव लोमहृत्पृणेण पमज्जइ २ चा दिव्याये उदगधाराए अक्खु  
क्खर पुष्करुहण जाव धूव दलयति २, जणेव पेच्छापरमहनवपत्तिथिमिल्लेदारे  
दारपणेया, उत्तरिल्लासभपति तद्व, पुरत्थिमिल्ले दारे दाहिणिल्लेदारे तद्व, जेणेव  
वेइय धूमे तेणेव उदगच्छइ २ चा लोमहृत्पृण गेण्हति २ चा वेइयधूम लोम-

मध्य नाग ये वज्र रमय अथ दे पर रही हुई मणिपीठिका का लोहासन के पास आया उसकी मोरपीछि दरी  
पूजनार से मार्जना की, दीव्य उदक धारा से मल्लासन किया, पुष्प चहाये यावत् धूप किया फिर वर्दा से  
अश्वर रूप ने पाश्चिम द्वार के पास आया यहाँ द्वार पुनः का सब कथन करता वर्दा से उत्तर  
दिश का स्वयं पीठ की पास आया वर्दा भी वैसा ही किया वहा से पूर्वे दिशा के द्वार के पास  
आया वर्दा भी वैसा ही किया, वर्दा स दासण दिना के द्वार के पास आया वर्दा भी वैसा ही किया  
वहा से उत्तर स्तूप की पास आया वर्दा मोर पीछि की पुनः दक्षिण की मोर पीछि की पुजनी से

लोमहृत्पृण पमज्जइ २ चा दिव्याये उदगधाराये सरसगोसीस चदणेण पुष्करुहण

लोमहृत्पृण पमज्जइ २ चा दिव्याये उदगधाराये सरसगोसीस चदणेण पुष्करुहण



तेरणेय, सालिमीजियाओय बालरूपय लोमहत्यएण पमजति २ दिववाए उदगवाराए सरसेण गोसीसिचदणेण अणुलिपति २ पुष्पाफहण जाव धुव धलपति २ सिक्कायतण अणुप्ययाहिण करेमाणे जेणेव उचरिल्लिणदा पुक्खरिणी तेणेव उन्नगच्छइ २चा तच्चव महिदञ्जया चेतियक्खसे चेतियधुमे पच्चारियमिक्खा मणिपेटिया जिणपडिमा उचरिल्लि परतियमिक्खा दक्खिणिक्खा पेब्बाधरमडवरसवि तहेव जहा दक्खिणिक्खत्स पच्च- रियमिल्लदारे जाव दक्खिणिक्खाण स्वमपणी मुहमडवरसवि तिण्हदारेण अच्चणिया माणिऊण दक्खिणिक्खाण स्वमपणी उत्तरेदारे पुरच्छिमंदारे सेस तेणेव कमेण जाव

चदन स विलपन किया, पुष्पारोपण किया यावत् धूप किया यह सिद्धायवन के दाक्षिण द्वार की पूजा हुई अथ भिक्षायवन को पट्टक्षिणा कराता हुआ उस के पीछे के भाग से उत्तर दिशा के दावबाली नदी पुरन्दरणी की पाम आया वहाँ अनुक्रम से महेन्द्र ध्वजा, चैत्य वृक्ष, चैत्य स्तूप, पाश्चय दिशा की मणि पोटिका, जिन मार्गमा, उत्तर, पूर्व व दाक्षिण दिशा की मणिपेटिका व मार्गमा की पूजा की वहाँ से प्रेयाघर मटप के पास गया उस का कयन दाक्षिण दिशा क प्रसाघर कैस कहता वहाँ से पाश्चय दिशा क द्वार के पास गया यावत् दाक्षिण दिशा की स्वमपक्ति, मुत्तमंडप के तीनों द्वार की अर्चना कहना यावत् दाक्षिण दिशा के प्रेसा स्वमपक्ति की अर्चना की यो क्रमशः सब करते हुये यावत्



विहादेह २ चा जिणसकहा लोमहर्षयेणं पमज्जति २ चा सुरभिण। गधोदण  
 तिसच्चसुत्तो जिणसकहाओ पक्खालेति सरसेण गोसीस च्चदणेण अणुल्लिपइ ७ चा  
 अरगेहिं वेरेहिं मल्लेदिय अच्चणिचा धूव दल्लयति २ चा वह्मरामयेसु गोलवट्ट  
 समुग्गयेसु पडिनिक्खमेति, वह्मरामएसु गोलवट्ट समुग्गयेसु पडिणिक्खमिन्ता पुप्फाकहण  
 जाव आसराणाकहण करइ माणवक च्चितियस्समे लोमहर्षयण पमज्जति २ दिव्वाये उदगधा-  
 राए अन्नभुक्खेति २ चा सरसेण गोसीस च्चदणेण दल्लयति २ पुप्फाकहण जाव आसत्तो  
 सत्तकयग्गधूव दल्लयति २ जेणव समाएमुधरमाए कहुमज्झदसमाए तच्चव जेणव सीहासणे

की, श्रेष्ठ गोधीप च्चदन स लेपन किया श्रेष्ठ प्रधान गध म का से अर्चना की और धूप किया, फिर  
 वज्र स्तनप्रय गोल दठवे में जिन दाहा रखदी और उस पर पुष्पाणेण यावत् आसराण का आरोपण  
 किया माणवक च्चैरय स्थम की प्रयार्जना की, दाठ्य पानी की घारा से प्रसक्तन किया, श्रेष्ठ गोधीप  
 च्चदन से लेपन किया, पुष्प का आरोपण यावत् धूप किया वहां से सुधर्मा सभा के मध्य माग में आया  
 वहां उस ही प्रकार अचना की यावत् जहां सिंहासन है वहां आया, वहां आकर अर्चना कर बैठे ही द्वार  
 की अर्चन कर वहां से दक्ष च्चैरय के पास आया वहां से छोटी महन्द स्वभा के पास आया, वहां से

पुरथामिह्ना णदापुक्स्वरिणि जेणेव समामुधम्मा तेनेव पद्दरेत्थ गगणाये॥ १५५ ॥

ततेण तस्स विजय देवरस चचारि सामाणिय साहस्सीओ एयप्यमिति जाय सत्त्वट्ट-  
मिद्वेय जाय णाइयरवेण २ जणेव सभासुहम्ममा तणव उवागच्छति २ चा। सभ  
सुहम्म अणुप्यहिणि करेमाण २ पुरिच्छिमिहेण दारेण अणुप्यविसति २ आत्तेए  
जिणसकहाण पणाम करेति जेणेव मणिपेटिया जेणेव मणिवय वेत्तिपस्समे जेणेव  
वहरामया वोल्हवट्टसमुगका तेणेव उवागच्छइ २ चा। लोमहत्थग गेप्पति २ चा।  
वहरामये गोलवट्ट समुगये लोमहत्थण पमज्जइ २ वहरामए गोलवट्ट समुगये

पुर्व में नदा पुष्करणी के पास सुवर्ण सभा में जाने के लिये वयात हुआ ॥ १५५ ॥ विजय देवता है, चार  
हजार सामानिक यात्र मध द्रव्य महिष यावत् वार्द्धन के शब्द से वह विजय देव सुवर्ण सभा की पास  
आया इस को प्रदक्षिणा करके पुर्व के द्वार से उस में प्रवेश किया - वहा जिहा दादा को देखते ही  
पणाम किया वहां से शर्दा मणिपेटिका, शर्दा पाणवक चैत्य स्वयं व शर्दा वज्ररत्नपय गोल दन्ते ये  
वहा आया वहां पुष्पनी ग्रहण की वज्ररत्नपय गोल दन्ते की पुष्पनी से प्रपार्जना की, गोल दन्ते से  
द्विजे और जिन दादा की पुष्पनी से प्रपार्जना की, सुगंधी पानी से चिन्तादा की इच्छीस बार प्रसाधना

अणुलिपति २ चा अगोहिंवरहिं गोवेहिंय मखेहिंय अखणेति मखेहिंय अखणिचा  
 सिंहासण लोमहरपण पमज्जति जाव धूव दलयति सेस तहेव नदा जहा  
 हरयस्स तहा जेणेव मणिपेठिया तेणेव उवागच्छहरेचा आमिओगिपदवे सदचिते २  
 चा एव वयासी खिप्पामेव भो दवाणुपिया। विजयाए रायदाणीए सिंघाडगोसुय तिसुय  
 चठक्केसुय चठस्मुहेसुय महापहे पास,एसुय पागारसुय अट्टालयसुय चारियासुय गोपुरे-  
 सुय तारणेसुय वार्वासुय पुक्खारणीसुय जाव विलवति, गोमुय आरामेसुय उज्जाणसुय  
 काणणसुय वणेसुय वणसटसुय वणरार्हेसुय अखणिय करह करेचा, ममयेमाणत्तिय

धीन सदा में निवासन की अर्चना कहना और नर की पुत्रा नदापुष्करणी जैसे कहना वहां से व्यवसाय  
 ममा में आया वहां पुस्तक रत्न मारपीछ की पुजनी म पुजा दीव्य चद्रवधारा से मसाहन किया श्रेष्ठ  
 गोर्वापे वदन से कंधन किया, श्रेष्ठ मथान गव व माछा से अर्चन किया फिर सिंहासन की पूजनी से  
 मयार्चना की यावत् धूर किया अथ सब पूर्ववत् जानना नदा पुष्करणी जैसे द्रव का करना वहां से मणि  
 पीठिका के पास जाकर आभियोगिक देव को बुलवाये और ऐसा कहा अष्टो देवानुमिय ' मुप विप्रया  
 राजपानी में शणाटक, त्रिक, चक्र, चतुर्मुख, भद्रापथ, मामाद, माकार (कोट) अष्टादक, चरिका  
 (१५६) गोपुर, रारण, रावटी, पुष्करणी, यावत् धिल, गोमुख, वर्गीचा, उद्यान, कानन, वन, वनस्पद





ततेण से विजये देवे चउहिँ सामाणिय देवसाहरसीहिँ जाव सोलसेहिँ आपरकख  
 देवसाहरसीहिँ सविहूँए जाव णादितेण जेणेव सभा सुहरमा तेणेव उवागच्छति २८।  
 सस सुहरम पुररिधमेण धरेण पधिसति अणपविसिचा जेणेव मणिपठिया तेणेव  
 उवागच्छति २ सीहासणवरगते पुरच्छाभिमुहे सणिमण्णे ॥ १५७ ॥ ततेण तरस  
 विजयरस देवरस चचारि सामाणिय साहरसीओ अवरुत्तरेण उत्तरेण उत्तरपुररिधमेण  
 पसेप २ पुत्रवणच्छेमु महासणेसु निसियति ॥ ततण तरस विजयरस देवरस चचारि  
 अगमहिँसीओ पुररिधमेण पचेय २ पुत्रवणत्तरे महासणेसु निसियति ॥ ततेण तरस

चार हजार सामानिक यावत् मोलर हजार आठसरसक देव की साथ सब कृद्ध यावत् चाँदिव के छन्द से  
 जहां सुवर्ग सभा है वहां जाने लगा सुवर्ग सभा में पूर्वे दिशा के द्वार से प्रस्थ किंथा और मणिपी-  
 ठिका के पास जाकर भिक्षासन पर पूर्वाभिमुख से बैठा ॥ १५८ ॥ वत्पश्चत् विजय देवता के चार  
 हजार सामानिक देव अनुक्रम से आय, और ईशानकून में पूर्वोक्त मद्रासन पर बैठे सत्पश्चत् उस की  
 चार अग्रपश्चिमी पूर्वे दिशा में पाले वर्णन क्रिये हुये मद्रासन पर बैठी, उस के पीछे आन्तर पर पुरेपदा के  
 अट हजार देव पृथक् २ अये तीन में मद्रासा पर बैठे, दक्षिण दिशा में मद्रासन पर पश्य पुरेपदा के

विष्णोर्मेव पञ्चरिपणह ॥ ततेण ते अभितगियादेवा विजयेण देवेण एव नुत्ता समाणा  
जाव हट्टुत्तु विणएण पट्टिभुण्णति विणएण पट्टिसुणेत्ता विजयाए रापहाणीए सिंघाडगेसु  
जाव अच्चणिय करेत्ता जेणेव विजये देवे तेणव उवागच्छति २ एयमणिय पच्चरिपणति  
॥ १५६ ॥ ततेण विजयेदेवे तेसिण अभितगियाण कतिए एयमट्ट सोच्चा निसम्म  
हट्टुत्तु वित्तमाणिदेये जाव हियये जेणेव णदा पुक्खरिणी तेणेव उवागच्छति २ चा  
पुरिच्छमिस्सेण तोरपाण जाव हट्टपाय पुक्खालेत्ता आयते चोक्खेवपरमसुहभूय णदा  
पुक्खरिणीओ पच्चुतरति २ चा जेणेव सभासुहम्म तणेव पहरित्थगमणाए ॥ १५७ ॥

वनराभी में आकर वस की भजना करो, इष्टना करके मुझ परी आश्रा पीछा दो विजय देवता से ऐसी शान सुनकर आभियोगिक देवता द्रष्टु हुए उन के भजन विनय पूर्वक श्रवण किये, और विजया रात्रयथानी में शृंगटक यावत् वनरानी में अर्चना करके उनको उनकी आश्रा पीछी दी ॥ १८६ ॥ आभियोगिक देवकी पास में ऐसा सुनकर वह विजय देवता द्रष्टु हुए व आनंदित हुए, वहां से नदा पुटकरणी के पास आकर पूर्व के तोरण से यावत् प्राय पाँच का प्रक्षालन किया, वहां मुखविषय बनकर नदा पुटकरणी में से निकलकर मुखर्ष सभा की ओर जाने लगा, ॥ १८७ ॥ वह विजय देव



विजयस्य देवस्सदादिणपुरात्यमेण आभ्यन्तरयाए पारसाए अट्टद्वयसहस्रनाआ। पत्तय २  
जाव णिसीयाति पूव दक्खिण्णेण मज्झिमियाए परिसाए वसदेव साहस्सीओ जाव णिसीयाति  
दाहिण पच्चत्यमेण बाहिरीयाए परिसाए चारस देवसाहस्सीओ पत्तेय २ जाव णिसीयाति ॥  
ततेण तस्स विजयस्य देवस्स पच्चत्यमेण सत्तआणियाहिंशई पत्तय २ जाव णिसी-  
याति ॥ ततए तस्स विजयस्य देवस्स पुरात्यमेण दाहिणेण पच्चत्यमेण उत्तरेण  
सालस आयाक्खदेवसाहस्सीआ पत्तेय २ पुत्तणत्येसु आसणेसु णिसीयाति तज्जहा-  
पुरात्यमए चत्वारिसाहस्सीउ जाव उत्तरण ॥ ततेण आयाक्खत्वा सण्णद्धानिमय कतिपा

दश हजार देव, नैकृत्यकुल में बाह्य परिधवा के कारहजार देवपुण्य २ सिंहासन पर बैठे, पश्चिम दिशा में  
वस क साठ आनेकाविंशत पुण्य २ मद्रासन पर बैठे, सोलह हजार आत्परसक पूर्व, दक्षिण,  
पश्चिम व उत्तर में पूव वर्धित मद्रासन पर बैठे तत्तया—पूर्व दिशा में चार हजार, दक्षिण दिशा में चार  
हजार, पश्चिम दिशा में चार हजार व उत्तर दिशा में चार हजार इन का वर्णन करते हैं, वे आत्म-  
रसक देव सत्तद्वत्त आयुष से सज्ज करने हुये हैं, कबल चारन किये हुये हैं, परासन धनुष्य की पट्टा  
ऊंची की है, कठ में आमारण पारण किये, विपल उत्तप सुपट क चिन्दपट उन के हाथ में हैं, तन्त  
आयुष व प्ररण प्ररण क्रिये हैं, चीन स्थान नीच नये हुये हैं, चीन लची है, जन की वस्त्रपय सुयी हैं

दाहिणेण जात्र येजयते देवे ॥ २ ॥ कहिण भते । जब्बुद्धीवरस जयतेणाम दारे  
पण्णत्ते, ? गोयमा । जब्बुद्धीवे २ मदरस पत्तयसरस पच्चत्थिमेण पण्णालीस जोयण  
सदरमाह जब्बुद्धीवे पच्चत्थिमापरते लवणसमुद्ध पच्चत्थिमक्करस पुरत्थिमेण सीतोदाये  
मह नदीय उत्थि पुरयण जब्बुद्धीवरस जयते नामदारो पण्णत्ते ॥ तच्चेव सोपमाण,  
जयते देवे पच्चत्थमण से रायदागोए जात्र मट्ठिद्धीए ॥ ३ ॥ कहिण भते ।  
जब्बुद्धीवरस अपराजिए णामदार पण्णत्ते ? गोयमा । मदरस उत्तरण पण्णालीस

मगधन् । वैजयन्त देव की वैभवता राजपथानी कहाँ कही है ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप से असुर्यासथा जम्बूद्वीप नामक द्वीप में विजयता राजपथानी है इस का वर्णन विजया राजपथानी जैसे जानना विजयत नामक द्वार में विजयता राजपथानी का, विजयत नामक देव का कथन विजय देव जैसे जानना ॥२॥ अहो भगवन् ! जयत नामक द्वार कहाँ कहाँ है ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से पश्चिम दिशा में ६० हजार योजन नवैतथ जम्बूद्वीप के पश्चिम के अठ में पश्चिम के उत्तर समुद्र से पूर्व में सीवोदा महा नदी के ऊपर जम्बूद्वीप का जयत नामक द्वार कहाँ है इस का सब वर्णन विजय जैसे जानना इस का जयत नामक देव अधिपति है पश्चिम दिशा में राजपथ नी है यावत् महर्द्धक है ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! जम्बूद्वीप का अपराजित नामक द्वार कहाँ कहाँ है ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से ८०

विजयस्सर्ण भते! देवरस स। माधियाण देवाण केवतिप काल ठिनी पणत्त। गोयमा।  
एण पलिअेवम ठिती पणत्त। ॥ एव महिदुणि एवमहाजुत्तीये एव महव्वले एव  
महायसे एव महासुक्ख एव महाणभागे विजयधने॥ १६० ॥ कहिण भते! जवु दीवरस  
दीवरस वेजय णामदारि पणत्त? गोयमा! जज्जुदीवदीवे मदारस पववयसस दीक्खणेण  
पणयलीस जायणा सहसमाइ अवाहाये जप्पुद्वेधेवे दाहिणपरते लवणसमुत्तस  
दाहिणिरस उत्तरण एरयण जप्पुदीवरस २ वेजय नामदारि पणत्ते जट्टजोयणाइ  
उट्ट उत्तरेण सधवसववा वत्तवया जावणिच्चं ॥ १ ॥ कहिणं भते! गयहाणिये

कहो अहं भगवन् । विमय देवता के सामानिक देव की किसनी स्थिति कही है ? अहो गौतम ! एक एत्योपम की स्थिति कहो विजय देवकी ऐसी महाश्रुति, एता वक्, एसा महायश ऐसा महासुख व प्रसा महानुमाग कहा है यह विजय देवता का अधिकार सपूर्ण हुआ ॥६०॥ अहं भगवन् ! अन्मूर्द्धिण का वैजयत नामक द्वार कहा कहा है ? अहो गौतम ! अन्मूर्द्धिण के मेरु पर्वत से दक्षिण दिशा में मेरु पर्वत से ४५ हजार यात्रन अथावा से मावे सदा दक्षिण दिक्षा के अत मे दक्षिण दिक्षा कलाप समुद्र से उत्तर में अन्मूर्द्धिण नामक द्विप का वैजयत नामक द्वार है यह आठ योजन का लचा, चार योजन का चौड़ा है इस की वक्तव्यता सब विजय द्वार जैसी जानना यावद नित्य है ॥ १ ॥ अहो

॥ ५ ॥ जबूद्दीवरसण भते ! दीवरस पदेसा लवण समुद्र पुढा ? हता पुढा,  
 तेण भते ! किं जबूद्दीवे २ लवणसमुदे ? गोपमा ! जबूद्दीवेण दीवे णो खलु ते  
 लवणसमुदे ॥ लवण समुद्रस पदेसा जबूद्दीव दीवे पुढा ? हता पुढा, तेण भते किं  
 लवणसमुदे जबूद्दीवे दीवे ? गापमा ! लवणाण समुदे, णो खलु ते जबूद्दीवे दीवे  
 ॥ ६ ॥ जबूद्दीवेण भते ! दीवे जीवा उद्दातिचा २ लवणसमुदे पच्चायति ?  
 गोपमा ! अरथगतिया पच्चायति अरथगतिया णो पच्चायति ॥ लवणेण भते ! समुदे

वर्णन हुआ ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! जम्बूद्वीप के प्रदेश लवण समुद्र को क्या स्पर्शकर रहे हुये हैं ? अहो  
 गौतम ! स्पर्श कर रहे हुये हैं अहो भगवन् ! व प्रदेश क्या जम्बूद्वीप के हैं या लवण समुद्र के हैं ?  
 अहो गौतम ! वे जम्बूद्वीप के हैं परंतु लवण समुद्र के नहीं हैं अहो भगवन् ! लवण समुद्र के प्रदेश क्या  
 जम्बूद्वीप को स्पर्श कर रहे हैं ? हा गौतम ! स्पर्शकर रहे हैं अहो भगवन् ! वे क्या लवण समुद्र के हैं  
 या जम्बूद्वीप के हैं ? अहो गौतम ! वे लवण समुद्र के हैं परंतु जम्बूद्वीप के नहीं हैं ॥ ६ ॥ अहो भगवन् !  
 जम्बूद्वीप के एकेन्द्रियादिक जीव परकर लवण समुद्र में उत्पन्न होते हैं क्या ? अहो गौतम !  
 किंवनेक उत्पन्न होते हैं और किंवनेक नहीं भो उत्पन्न होते हैं अहो भगवन् ! लवण समुद्र के जीव वहां से

अहो भगवन् ! जम्बूद्वीप के प्रदेश लवण समुद्र के हैं या लवण समुद्र के हैं ? अहो भगवन् ! लवण समुद्र के प्रदेश क्या जम्बूद्वीप के हैं या लवण समुद्र के हैं ? अहो भगवन् ! लवण समुद्र के प्रदेश क्या जम्बूद्वीप के हैं या लवण समुद्र के हैं ?

जोयण सहरस अवाहाए जवुदीधे उत्तरापरते लत्रणसमुहरन उत्तरद्धरस दाहिणण  
 एत्थण जवुदीधे २ अपराहए णामदारे पणत्त तच्चेव पमाण रायहाणी उत्तरेण जाव  
 अराहिए दवे वउण्ह अणमि जवुदीधे ॥ ४ ॥ जवुदीधरस्सण भत । दीरस्स दारस्सय  
 दारस्सय एसय केवत्तिय अवाहाए अतर पणत्ते ? गोयमा ! अउणासिंति जोयण  
 सहस्सहि वाजयच्च जोयणाह देसुणव अद्ध जोयण दारस्स अवाहाए अतरे पणत्ते  
 हमार पोन्न अवाथा म मावे गो वार्हा इस से उत्तर दिआ के अह मे वत्तावि लत्रण समुद्र से दीक्षिण मे  
 मन्मुद्र १ का अपराधिव नापक द्वार कहा है इस का सब मयाण विनाय दर जैसे कहना इस की  
 राजपानी वत्तर मे है इस का अपराधिव देव है वारो राजपानी अन्य अमलयाववे जन्मुद्र प मे  
 है ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! जन्मुद्रपि के एक द्वार मे दूधरे द्वार पर्यंत कितना अवर कहा है ? अही  
 गानप ! गुन्यासी हमार साह वावन योजन ७५०५२॥ योजन मे कुच्छकप का एक द्वार से दूधरे द्वार  
 पर्यंत अतर कहा है जन्मुद्रपि की परिधि ३१३०२७ योजन ३ कोस, १२८ वनउप, व १३॥ अगुम स  
 वृच्छ अधिक है वस मे से वारो द्वार की चौटाह १६ योजन की व वारो द्वार के वारसात्त दो योजन के  
 पो सब पोसाकर १८ योजन पुनोक्त परिधि मे से नीकासना, इस से ३१६२०९ योजन ३ कोस, १०८  
 वनउप, व १३१ अगुल रहे इस के चार भाग करना जिस से ५९०५२ योजन, १ कोस १५३२ वनउप  
 ३ अगुल, ३ पद, वरमुहा, इतना एक द्वार से दूधरे द्वार का अतर जानना वह जन्मुद्रपि क द्वार का



विषयमेव, तीसे जीवा उत्तरेण पातीण पडिणायये दुहओ वक्खार पट्य पट्टा।  
पुरायमिह्ण कोहीए पुरायमिह्णे वक्खारपट्य पट्टा, पच्चरियमिह्ण कोहीए  
पच्चरियमिह्ण वक्खार पट्य पट्टा, तेवण ज्ञायणसहरसति आयामेण, तीसे धणुपट्ट  
दाहणेण, सट्टिजोयणसहरसाह चचारियट्टार मुत्तरे जायणसते दुवालसयएक्कूणीस  
तिमाए जायणस पुरिखेवण पण्णत्ते ॥ ८ ॥ उत्तरकुटाएण मते ! कुराण केरिसए

नीलरत पवत की पास चौही है और पूर्व पश्चिम लम्बी है, दोनों बसस्कार पर्वत को स्पर्श कर रही है,  
पूर्व दिशा क भन्त से पूर्व दिशा के मादपर्वत बसस्कार पर्वत को स्पर्श हुई है और पश्चिम दिशा के  
भन्तसे पश्चिम दिशा का गयमादन बसस्कार पर्वत को स्पर्श हुई है यह निवर्ता ५३००० योजन पूर्व  
पश्चिम लम्बी है, ( मरु पर्वत से पूर्व पश्चिम भद्रशाल वन २२००० योजन का लम्बा है इस से ६६०००  
योजन का भद्रशाल वन कहा उस में भरु पर्वत के दक्षिण भाग योजन मीलाने में ५४००० योजन होवे  
उस में से ५००-५०० योजन के बसस्कार पर्वत के १००० योजन नोकाखते दोष ५३००० योजन की  
क्षिप्रता करी ) इस की धनुष्य पीठिका ६०४१८ योजन की है अर्थात् अर्ध परिधि है गय मादन  
व मादपर्वत दोनों ३०२०९ योजन के लम्बे हैं, इस से दोनों के मीलकर ६०८ योजन हुए  
॥ ८ ॥ अहो मगधन् ! उषार कुरु स्रेण का कैसा भाव कहा है ? अहो गौतम ! वहां बहुत सभ



तेयर्थो सांख्येयः ॥ १० ॥ कहिण मते ! उत्तरकुराए जमगा नाम दुवै  
 पवता पणत्ता ? गोयमा ! नीलवतरस वासहर पवयरस दाहिणण  
 अट्टुचोत्तीस जोयणसते च्चत्तरिय सचभाण जोयणसहरस अवाधाए, सीतापे-  
 सहाणईए उभयोकुले एत्थण उत्तरकुराए कुराए जमगाणामदुवै पवता पणत्ता,  
 एगमेण जोयणसहरस ठहुठक्खेण अट्टुइज्जाह जोयणसयाह उवैहेण मूले  
 एकमेक जोयणसहरस आयामविकस्वभण मज्झअट्टुमाह जोयण सताह आयाम  
 विकस्वभेण, उवैरिपवजोयण सयाह आयामविकस्वभेण मूलेतिणिण जोयण सहरसाह  
 एक वावट्टु जायणसय किंकिविससाहिय परिकस्वेणेण मज्झ दो जोयण सहरसाह

के नाम १ एव गथा, २ मुन गथा ३ अमपा ४ सला ५ ठेकलीय और ६ धर्माचारि ॥ १० ॥ अहो  
 भगवन् ! उत्तरकुरु क्षेत्र में जपक नामक दो पर्वत कहीं हैं ? अहो गौतम ! नीलवत वर्षापर से  
 दक्षिण दिशा में ८३४ १/२ पाजान अथाथा से जाव हो बर्षा सीता पशानदी के दोनों किनारे उत्तरकुरु क्षेत्र  
 में दो जपक पर्वत कहीं हैं उन में से एक पूर्वे किनारे पर व दूसरा पश्चिम किनारे पर है ये  
 पर्वत एक हजार योजन के ऊंचे, अष्टाडशो योजन क क्षीन में ढरह हैं, मूल में एक हजार याजन के  
 सम्ये चौड़े, पथ्य में साह सातशो योजन के सम्य चौड़े और ठपर पांचशो योजन के छम्मे चौड़े हैं मूल

अहो गौतम ! नीलवत वर्षापर से दक्षिण दिशा में ८३४ १/२ पाजान अथाथा से जाव हो बर्षा सीता पशानदी के दोनों किनारे उत्तरकुरु क्षेत्र में दो जपक पर्वत कहीं हैं उन में से एक पूर्वे किनारे पर व दूसरा पश्चिम किनारे पर है ये पर्वत एक हजार योजन के ऊंचे, अष्टाडशो योजन क क्षीन में ढरह हैं, मूल में एक हजार याजन के सम्ये चौड़े, पथ्य में साह सातशो योजन के सम्य चौड़े और ठपर पांचशो योजन के छम्मे चौड़े हैं मूल

आगार माद्य पट्टीयारे पणत्वे ? गोयसा । बहुसमरमणिज्ज भूमिभागे पणत्वे, से  
जहा णामये आलिङ्ग पुक्खरेतिवा जाव एव सरुअगदीवे वत्तवया जाव देवत्तेण  
परिगाहाण, तेमणुयराणा पणत्ता समणाउसो । णवर इम णाणत्त छवणु महस्समूसिया,  
दो छप्पक्का पिट्टकरहयात्तय, अट्टममत्तस्स अहारट्टे समुप्पज्जति, तिणिण पलिआवमाइ  
देत्तुमाइ पलिओवमत्तस्स सत्तेज्जइ भागेण रुणगाइ जहंत्तेण तिज्जिपत्तिओवमाइ  
उक्कोसेण एककृणपण्णा रत्तिदिपाइ अणुयात्तणा, सेस जहाएगय्याण ॥ ९ ॥ उत्तर  
कुराण कुराए छविधा मणुरसा अणुत्तज्जति तज्जहा - पम्हगधा मियगधा असमा सहो

रामणीयमूमेभागकटा है, कैसे आलिङ्ग पुच्छर धार्मिकता तला वगैरह सब एककर दे प जैमी वत्तरूपता यहाँ  
आनना बाहर देव गति में जाके जाने वहाँ के मनुष्यों हैं विशेषता यह है कि वहाँ छ हजार धनूप्य  
अर्थात् तीन कोस की दूरीर की अवगाहना है २५६ पसखी है रत्न दिन के अन्तर से आहार की  
रखा वत्तय होखी है, उनका आयुष्य मयन्त सीन पत्थापपमे से पत्थे, पप का असरपातवा भाग कम वत्तइ  
पूरा तीन पत्थे, पप यहाँपर युगल मनुष्य अपने अपत्य की प्रतिपालना ४९ दिन करते हैं श्रेय सब आयिकार एक-  
रुक्क नापक अवरोधप जैसे जानना ॥ ९ ॥ वत्तरकुर सप्त मे छ प्रकार के मनुष्य वत्तय होते हैं किन

तेयलीं सणिचारी ॥ १० ॥ कहिण मते ! उत्तरकुराए जमगा नाम हुच  
पवता पणचा ? गोयमा ! नीलवतरस वासहर पवयरस दाहिणण  
अट्टुचोत्तीस जोयणसते चचारिय सचभाग जोयणसहरस अवाधाए, सीताये  
सहाणईए उभयोकुले पृथण उत्तरकुराए कुराए जमगाणामहुव्वे पवता पणचा,  
एगमगेण जोयणसहरस उहुठच्चणेण अहुइज्जाइ जोयणसयाइ उवेहेण मूले  
एकमेक जोयणसहरस आयामविकस्वभण मज्झअट्टुमइ जोयण सताइ आयाम  
विकस्वभेण, उत्तरिपवजोयण सयाइ आयामविकस्वभेण मूलेतिणिण जोयण सहरसइ  
एक वावट्टु जायणसय किंचिविससाहिय परिकखेणेण मज्झ दो जोयण सहरसइ

के नाम ? एव गथा, = मुर गथा ३ अमया ४ सत्ता ५ वेपसीय और ६ शर्माचारी ॥ १० ॥ अहो  
मगवन् ! उत्तरकुरु क्षेत्र में जपक नामक दो पर्वत कहां बने हैं ? अहो गौतम ! नीलवत्त वर्षापर से  
दक्षिण दिशा में ८३४ १/२ पाजन अथावा से जाव सो बर्षा सीता पद्मानदी के दोनों तिनारे उत्तरकुरु क्षेत्र  
में दो जपक पर्वत कहे हैं उन में स एक पूर्वे किनारे पर व दूसरा पश्चिम किनारे पर है ये  
पर्वत एक हजार योजन के ऊंचे, अट्टाडमो योजन क क्षीन में ऊट हैं, एक में एक हजार योजन के  
सम्मे चौड़े, पथ्य में साठ सातसो योजन के छन्न चौड़े और उपर पाँचसो योजन के छन्दे चौड़े हैं मूल

आगार मात्र पढीयारे पणचें ? गोयमा ! बहुसमरमणिज्ज भूमिभागो पणचें, से जहा फामये आर्लिंग पुक्खेरतिवा जाव एव सरअगदीवे वत्तवया जाव देवलेग परिगाहाण, तेमपुयगण। पणच। समणाउसो। णवर इमणाणत्त छवणु सहसमूसिया, दो छपझा पिटुकरवयासय, अटुममसरस अहारटु समुपपवति, तिणिण पलिआवमाइ देलूणइ पलिओवमरस संकेज्जइ भागेण रूणगाइ जहवैण तिजियलिओवमाइ तकोसेण एककुणपण। रतिदेयाइ अणुपालणा, सेस जहाएगय्याण ॥ ९ ॥ उत्तर कुराण कुराए छविवा मणुरसा अणुसज्जति तजहि। - पस्सगधा मियगधा अममा सह।

रमणीय मूमे भाग कहा है, जैसे आर्लिंग पुक्खेर चादिइका सक। मेमरइ सब एकरक दे प कैमी वक्तव्यसा यहाँ जानना बाहर देव गति में जाके जाने कहा के मनुष्यों के विशेषता यह है कि वहाँ छ हजार धनुष्य अर्धव तीन कोष की छरीर की अवगाहना है २५६ पसखी है दिन दिन के अंतर से आहार को रखा वत्सम होवा है, उनका आशुष्य मयन्य तीन पत्थापममें ले पत्थेपम का असरयातया माण के प चत्तुह पू। तीन पत्थेपम बाहरपर युगल मनुष्य अपने अफस्य की प्रतिपालना ६९ दिन करते हैं छेप सय आचरार एक-रुके नाम के अचरद्वीप जैसे जानना ॥ ९ ॥ चत्तरहुर सत्र में छ प्रकार के मनुष्य वत्सम होवे हैं जिन्हें

यण च उह्नु उच्चयेण एकतीस जोयणाह कोस च त्रिकखमेण अलभूगतमूसित वण्णओ  
 भूमिभागओ उक्काला, दो जोयणाह मणिपेटियाओ उवरिसीहासणा सपरिवारा जाव  
 जमगा चिद्धति ॥ ११ ॥ से केणहेण भते । एव बुच्चति जमगा पव्वया ? जमगा  
 पव्वया गोयप्पा । जमगेसुण पव्वतेसु तत्थ २ देसे २ तर्हि २ बहूखुद्धियाओ  
 वादीओ जाव विलवतियाओ, तासुण खुद्धा खुद्धिया जाव त्रिलपतियासु बहुइ उप्पलाह  
 जाव सतसहरस पत्ताह जमगा एवमाह जमगा वण्णाह जमगा एत्थण दो देवा महि-  
 ण्डिया जाव पत्तिओवमठितिया परिवससति, तेण तत्थ पत्तेय २ वउण्ह सामाणिय

जातना दो योजन की मणिपीठिका है ऊपर परिवार सहित निवासन है यावत् जमक पर्वत रहे है  
 ॥ १२ ॥ अहो मगधत् । जमक ऐसा कर्षो नाम रखा । अहो गौतम । जमक पर्वत में स्थान २ पर  
 बहत् वापि यावत् विलपकि है उस में बहुत दत्तपल यावत् लसपन्न जमक कैसी मयावाले सब जमक  
 भेसे वर्णवाले रहते हैं और भी वहां जमक नामक दो महार्थक यावत् पत्थोपम की स्थितिवाले देव रहते  
 हैं वे वरदाचार हजार सामानिक यावत् जमक पर्वत व जूमका राज्ययानो में रहनेवाले बहुत वाणव्यवर  
 देव व दुरियो का अधिपतिपना करते हुये यावत् जन को पालते हुये विचरते हैं अहो गौतम । इसलिये

तिष्ठिष्य वाचसरे जोयणसते किंचित विसेसूण परिकेखवेण पणत्ता, उरिं पणारस  
एक्काभीति जोयण सते किंचिविसेमाहिया परिकेखवेण पणत्ता, मूलेविचिच्छण।  
मज्जे सखिखा उरिं तणुया, गोपुछ सठाण सठिता सठव कणगामया अच्छा सण्हा  
जाव पढिरुत्ता, पत्तेय २ पठमवेत्तया परिकिक्कत्ता प्रत्तेय २ वणसठ परिकेखत्ता  
वणणओ दोणणवि तेसिण जमग पत्तव्याण उरिं बहुसम रसणिज्ज भूमिमार्गे  
पणत्त वणत्त जाव आसयनि बहुसमरमणिज्जाण भूमिमार्गाग बहुमज्झ दमभाए  
पत्तेय २ पासाय वढेत्तका पणत्ता, तेण पासायवढेत्तका वाचट्ठि जोयणाइ अक्कजो-

मं दीन हमार एकसो वासठ योजन से कुच्छ अधिक की परिधि है, मध्य में दो हमार वहत्तर योजन से  
कुछ अधिक की परिधि है, और जपर एकारहसो इकाशी योजन से कुछ अधिक की परिधि है मूल में  
धिरगोर्ध, मध्यमें सकुचेत्त व जपर पनले है गोपुछ सस्थान बाछे है सब सुवर्णपय, रसच्छ सुकपाल यावत्  
परितकर है मत्सेक पर्ववक्रो, एषमर वेदिळा और बनलण्ट करे है ये वर्णन योग्य है इन दोनों जमक पर्वत  
पर बहुत रमणीय भूमि भोग कदा है यह भी वर्णन योग्य है यावत् वहा देवो बैठते हैं उस भूमिभाग के  
पथ में पृथक २ मासादावससक करे है वे दशा योजन के ऊत्ते, ३१। योजन के मध्ये चौदे हैं आनावा  
वठ को अरसन्नन कर रहे होवे वैसे दीक्षाई देते हैं भूमिभाग पर छव भी हुई है वगैरह सब पूर्ववत्



पञ्चयाण द्वाहिणेण अट्टचोदीसे जोयण सये षत्तारिसत्तभाग जोयणरस अवाधाए सीताए  
महाणर्धये बहुमञ्जु देसभाए पुरयण उत्तरकुराए नीलवतद्दे नाम दहे पण्णत्ते,  
उत्तरवाहिणायये पाइयदीणविस्थिणे एग जोयणसहस्स आयामेण पच्चजोयण  
सयात्ति विक्खमेण वस जोयणाइ उव्वेहेण धम्महे सण्हे रययामए कूले चउक्कोणे  
समतीरे जाव पडिरुत्ते उभयोपात्ति दोहियपउमवरवेइयाहिं द्वाहिणसत्तेहिं सव्वत्तो  
समत्ता सयरिक्खित्ते वेष्णवि वण्णओ नीलवत दहरसण तरय २ जाव बहवेत्ति  
सोमाण पडिरुक्कका पण्णत्ता वण्णओ भाणियत्तो तोरणोत्ति ॥ १४ ॥ नीलवत

पर्वत से दक्षिण में ८१४ १/२ योजन के दूरी पर भीता महानदी के बीच में उत्तर कुरु का नीलवत नामक  
नगर कहा है यह उत्तर दक्षिण छन्दा व पूर्व पश्चिम चौड़ा है एक हजार योजन छन्दा पांच सो  
योजन चौड़ा व दस योजन ऊँचा है यह स्वच्छ स्थल है राजसूय किनारे है,  
चार कौण्डाला, समान शीरषाला यावत् प्रतिरूप है दोनों बाजु दो पद्मवर वेदिका हैं, दो वनस्पद हैं वे  
चारों तरफ घराये हुये हैं दोनों का वर्णन पूर्ववत् जानना उस नीलवत दूर को प्रसोपान प्रतिरूप है  
वप्रका भी वर्णन पूर्ववत् जानना और तोरण भी है उस का वर्णन भी पूर्ववत् जानना ॥ १४ ॥ नीलवत

साद्वस्तीण जाव जमगाण पव्वयाण जमगाणय रायहाणीण अण्णेसिंख दहण धाण-  
मसरानं देवाणय दवीयाण आदेवख जाव पालेपणे विहरते, से तेणहुण गोयमा ।  
एव दुव्वइ जमा पव्वया २ अहुत्तरच्चण गोयमा । जाव णिखा ॥ १२ ॥ कहुँण  
मते । जमगाण देवण जमगाओ नाम रायहाणीओ पणत्ताओ ? गोयमा । जमगाण  
पव्वयाणं उत्तराणति सिरिय मसखेज्ज दीव समुद्ध वीतीवतिचा । अणमि जवुदीवे  
दीवे धारस जोपण सहस्साह उगाहिचा । एत्थण जमगाण देवाण जमिगाओणाम रायहाणीओ  
पणत्ताओ, धारसजाम्यण सहस्साह अहा विजयस्स जाव महिद्विया जमगादवा ॥ १३ ॥  
कहिण मते । उत्तरकुराए उत्तरकुराए नीलधसदहे नामदहे पणत्ता ? गायमा । जमगाण

इय पर्वणो का नाय जमक रत्ता है अमगा अहो गौतम ' इन का धाम्यत नाम है वे भूयकास में  
नहीं वे देसा नहीं पावत् नित्य है ॥ १२ ॥ अहो मगवत् । जमक देव की जमका राज्यपालो कहा है  
अहो गौतम । जमक पर्वत से उत्तर में असल्याह दीप समुद्र गये पीछे अन्य अम्बुद्वीप नामक दीप  
थाता है उस में धारइ इमार योजन नवे पीछे जमक देव की जमक नायक राज्यपालो कही है  
धारइ इमार योजन की सम्वी कीही गौराह विजया राज्यपालो जैसे कहता उस में महार्द्धक जमक देव  
राखे है ॥ १३ ॥ अहो मगवत् । उत्तरकुर लेख का नीकर्त इह कहा कहा है । अहो गौतम । जमक

वाहल्लण सत्त्व कणगामर्ह अच्छा सण्हा जाव गहिरुवा ॥ १६ ॥ तीसेण कणियाए  
 उवारे बहुममरमणिज्ज देमभाण पणत्त जाव मणीहिं तरमणं बहुममरमणिज्जरस भूमि  
 मागरम बहुमज्जरमभाए एत्थण एगेमह भवणे पणत्ते कोसच आयामण, अक्ककासच  
 विक्खमण, दमूण कोम उहु उच्चत्तेण अणेगखममतसनिवेदु, सभा वण्णओ ॥ १७ ॥  
 नरमण भवणरस तित्तिस्सि तआदारा पणत्ता तज्जहा पुरिथमण दाहिणण उत्तरेण,  
 तण दारा पचवणुसयाइ उहु उच्चत्तेण अहुइज्जाइ धणुसयाइ विक्खभेण तावतिय  
 चव पवसण सतावरकणग भूमियागा जाव वणमाळाता ॥ १८ ॥ तरमण  
 भवणरस अतो बहुममरमणिज्ज भूमिभागो पणत्ते से जहा नामए आलिं ग पुक्खरे-  
 तिवा, जाव मणीण वण्णओ ॥ १९ ॥ तरमण बहुममरमणिज्जरस भूमिभागरस

नी जाही है मव राच्छ, क्लृप्ता यावत प्रसिद्ध है ॥ १६ ॥ तम कर्णिका वपर बहुत नमणीय भूमि  
 मग कहा है वह यावत माण मे सुशामिभ है तम भूमि माग के मध्य मे एक बटा मवन कहा है वह  
 एक काण का लम्बा आधा कोस का चौदा कुच्छकम दद कास का छत्रा अनक स्यम वाला है इस का  
 वणन तपः कैम कहता ॥ १७ ॥ इय मवन के बीन दिक्षा मे तन द्वार है तथया-पूर्व दासिण व उत्तर  
 व द्वार पांव से धनुष्य के उत्त, अद्वैसा धनुष्य के चहुँद आर चढे ही प्रवक्ष वाले है सुवर्णमय  
 यिला है यावत वनमादा परैव वणन कहता ॥ १८ ॥ तन मवन मे वहुन नमणीय भूमिभाग है अस

दहरसण दहरस यहू मङ्गदसभाए प्रस्थण। पूर्णमह पठमे पण्णत्ते, जोपण आयाम  
 विक्खमेषण त तिगुण सविसेस परिकम्भेण अद्धजोयण दाहहेण, दस जोपणाइ  
 छव्वेण मा कोसे उत्तिते जलतीसो सातिरेगाह दस जोपणाइ सव्वणेण पण्णत्ते  
 ॥ १५ ॥ तस्सण पडमस्स अयमेतस्सिने षण्णवासे पण्णत्ते तज्जहा वैहरामयामुला  
 रिट्टामये कदे, वेकलिया मये णाले, वकलियामया धाहिरपत्ता, जव्वणयमया अग्निभनर-  
 पत्ता, तवप्पिज्जमया केसरा, कणगामहं कण्णया, नाणामणिमया पुक्खत्तरियुय,।  
 साण कण्णिया अद्धजोयण आयाम विक्खमेषण त तिगुण सविसेस परिकम्भेण, कोस

इह के मध्य माग में एक पण कणक है यह एक योजन का छन्वा चौडा और जस से तीनगुनी से  
 अधिक स्तरिषि है, माया योजन का बादा है दश योजन करता है, अल छपर दा कोश का ऊचा है  
 और सब मीलकर साधिक दश योजन का है ॥ १५ ॥ इस पण का इस तरह वर्णन करते हैं वज्र रत्नपय  
 मूल है साष्टि रत्नपय कंद है, वैदूर्य रत्नपय नाख है, वैदूर्य रत्नमय धाहिर के पत्र हैं अम्बुनद रत्नपय  
 आभयवर के पत्र हैं, सपनीय मुष्णपय केदार है कनकपय कणिका है, विविध मणिपय रघुमेका है  
 इस की कणिका आधा योजन की छन्वी चौडी है, इस से तीनगुनी से अधिक की परिधि है, एक कोश

परिक्लेशेण, अरुकोसे बाह्येण सज्ज कगगामर्हो अच्छाओ जाय पडिस्वाओ ॥  
तासिण कण्णिपा उरिं बहुसमरमणिज्ज भूनिमाणा जाय मणीण वण्णो गधो फासो  
॥ २० ॥ तरसण पउमसस अवल्लरेण उत्तर पुरत्थिमेण एत्थण मिलवत इह  
कुमारसस देवसस चउण्ह सामाणिय साहस्सीण, चत्थारि पउम साहस्सीओ पण्णत्ताओ  
एव सज्ज परिवारो नवरि पउमाण भाणियव्वो, सेण पउमे अण्णोहिं तेहिं पउम-  
परिक्लेशेण सज्जतो समता सपारोक्खिसे तज्झा-अभिमतएण मज्झिमएण बाहिरएण  
अभिमतएण पउमपरिक्लेशे वत्तीस पउम सयसाहस्सीओ पण्णत्ताओ, मज्झिमएण  
पउम परिक्लेशो चत्तालीस पउमसय साहस्सीओ पण्णत्ताओ बाहिरएण पउमपरिक्लेशे  
अट्ठयालीस पउमसय साहस्सीओ पण्णत्ताओ, एवामेव सपुव्वावरेण एगापउम कोट्ठी

परिवे है, आधा कोट की जाती है सब कनकमय सज्ज यावत् प्रतिरूप है तन की कर्णिका पर  
रमाणक भूमिमाग है यावत् मणिजा वर्ण, गव रस व स्पर्श है ॥ २० ॥ तस एव कपल के वायव्य  
एव उत्तर व ईशान कोण में नीलवर्ण द्रुम कुपार देव के चार हजार सामानिक देव के  
चार हजार एव कोट्टे यो सब परिवार के कपल कहना अथ वह पद्म  
अन्य तीन कपलकी परिवे से दीटा हुआ है आभ्यन्तर परिवे बाहिर परिवे अभ्यन्तर परिवे में  
बास सास कपल, मध्य परिवे में चाकीस कास कपल और बाहिर की परिवे में अट्ठासीस कास

चतुस्रस्यदसमाष्टं पृथग्न मणिपेदिप । पण्णत्ता, पच धणुसताईं आयासविक्रमंभेण  
अहुःइज्जइ धणुसयाइ वाहस्येण सव्व मणिमती॥तीसेण मणिपेढयाए उवर्णि पृथग्न  
एगेमइ दमसयाणज्ज पण्णत्ते, देव सयणिज्जरस वण्णओ ॥ सेण पठमे अण्णेण अट्ठ  
सत्तेण तद्दुच्च चयमाणमेत्तेण पठमाण सव्वओ समता सपरिकिच्चत्ता।  
तेण पठमा अट्ठ जोयण आयास विक्रमंभेण ततिगुण स विसस परिक्रवेण कोस दाहस्यण  
दसजोयणाइ उव्वहण कोस तिसिया जलत्ताओ सातिरेगाइ दसजोयणाइ सव्वेगेण पण्णत्ताइ  
तंसिण पठमाण अयमेताल्लवे वण्णवासे पण्णत्ते सजहा—अहरामयामूला जाव णाणाम-  
णिमया पुक्कल्लरिथमया ॥ ताओण कण्णयाओ कोस आयासविक्रमंभेण ततिगुणस

आर्जण पठकर यावत् मणिक्का वर्णन जानना ॥ १९ ॥ उस समयीय भूमिभाग के मध्य में एक मणि  
पेठिका है वह पाँच सो धनुष्य की लम्बी चौड़ी अट्ठाह सो धनुष्य की लाठी व सब मणिधरो है  
उस मणिपीठिका पर एक बड़ा देवद्वयन है वह दसपावन का वर्णन पूर्ववत् जानना उस पञ्चरूपक की  
वाहय १०८ कर्मस उस से आधी ऊँचा पाँच को हुने है, ये पच आधा योजन के सम्ये बाँटे हैं तीनगुनी  
स अधिक परिधि है, एक कोष्ठ क ज र है, दस योजन ऊँचे हैं, एक कान्न पानी से लप र है, सर्पिक दस  
योजन के सब मीसाकर हैं इन का इस तरह वर्णन किया है अस्तरनपाय मूत्र है यावत् विविध मणिस्तरन  
वह पुरातन स्तुमिका है इन की कणिका एक कोष्ठ की लम्बी चौड़ी है उस से तीन गुनी से अधिक

विक्रमेण उवारे पण्णास जोयणाइ विक्रमेण, मूले तिणिण सोले जोयणसए  
 किंचि विसेसाहिया परिक्रमेण, मञ्ज द्वाणसचतीसे जोयण सेते किंचि विसे-  
 साहिता परिक्रमेण, उवारेण अट्टावन्न जोयणसत किंचिविसेसाहिया  
 परिक्रमेण, मूलेविच्छिण्णा मञ्जसासित्ता उरिय तणुया, गोपुच्छ सठ ण सडिया।  
 सडकवणमया। अत्थ, पत्तय २ पउमवरत्तियाइ पत्तय २ वणसड  
 परिक्रित्ता ॥ तेसिण कचणग पव्वयाण उरिय बहु समरमणिज्जे भूमिभागे  
 जाव आसयति, पत्तय २ पासायवडमगा सदा बावट्टि जोयणिया उहु, एकचीस

ऊहे है, मूल में एक सो योजन के चौहे है मध्य में पचत्तर योजन के चौहे है और ऊपर पचास  
 योजन के चौहे है मूल में तीन सा सोलह योजन से अधिक परिधि है, मध्य में दो सो सैतिस योजन से  
 अधिक की परिधि है और ऊपर एक सो अष्टावन योजन की परिधि है मूल में विस्तीर्ण, मध्य में  
 सकींचित व ऊपर पनल है गोपुछ सस्यानवाले हैं वे सब केचनपय स्वच्छ हैं प्रत्येक को एक २  
 पद्मपर धेटिका व एक २ वनखण्ड है उन कचनगिरि पर्वत पर बहुत रमणिय भूमिभाग है यावत् वहां  
 देव बैठते हैं उन कंचनगिरि पर्वत में पृथक २ मासादावसक हैं वे व ६२॥ योजन के कचे है- ३१।

ओ श्रीसच पञ्चमसत सहस्रमा भवति तिम्रखाया ॥ २१ ॥ से केण्ट्रेण भते । पुत्र  
 वृद्धति निलवतदहे । निलवतदहे गोयमा । निलवत दहेण तत्थ २ जाव उप्पलति  
 जाव सयसहरस पञ्चद्व निलवतप्पमाति निलवत वण्णा भाति निलवत दह कुमारेय,  
 पृथसेच्चव गमो जाव णिलवत दह २ ॥ २२ ॥ निलवतण पुराथिम पञ्चरिथमण  
 दस २ जोयणाति अबहापू पृथण दस दस कच्चणग पञ्चता पणत्ता, तेण कच्चणग  
 पञ्चता पुणमेग जोयणसत उहु उच्चत्तेण पणुवीस २ जोयणाति उवेहण,  
 मूले पुणमेग जोयणरत निक्खमेण भक्के पणत्तारि जोयणाइ आयास

कपल इत धर्मो परिपि के एक कोट धर्म छान कपल होत है ॥ २१ ॥ अहो भगवन् । नीलवत दह  
 रसा नाम कयो रत्ना । अहो गौतम । वही पञ्चकपल याव् छस्यइकपल है, वे सव नाले वप्येवले,  
 नीली प्रपाधासे व नीलो कतिवले है यही नीलवत दह कुमार नामक नाग कुमार देव रहता है इस का  
 कथन भगवत् देव कैसा जानना यावत् इस लिये नीलवत दह नाम दिया गया है ॥ २२ ॥ नीलवत धर्मसं  
 पूर्ण परिभप में दया २ योनेन के धर्मर स भवधापाये दया २ कविचनगिरि पर्वत को हुने हैं वे कांचनगोरे  
 सव भीलकर २ पर्वत हासे है ये कांचनगोरे पर्वत १०० यापन के धर्म हैं, पञ्चस योभव के



नामाए देवा सत्वेसि पुराञ्छम पश्चत्थिमेण कषणपञ्चता दस र पकप्पमाण। उत्तरेण रायद्वाणी  
अप्पमि जवूद्दीवे चददहे पुरावणदहे मालवतदहे एव एक्केको णेयव्वा ॥ २५ ॥ कहिण भते !  
उत्तर कुराए जवू सुदसणाये जवूयीढे नाम पीढे पण्णचे ? गोयमा ! जवूद्दीवे महरस  
वपज्ययस्स उत्तर पुराञ्छमण नीलवतरस वासहर पञ्चयस्स दाहिणेण, मालवतरस  
कस्सार पञ्चयस्स पश्चात्थिमेण गवमादणरस वक्खार पञ्चयस्स पुरत्थिमेण सीयाए महा  
नदीए पुरत्थिमिह्हेकूले एत्थण उत्तरकुराए जवूपेढे नामपेढे एच्चजोयण सयाइ आयाम  
विकस्समण पण्णरस एक्कासीते जोयणसए किञ्चिविसेसाहिए परिकस्सेवेण, बहुमञ्ज-

य दो इह हुवे देसे ही चद्र द्र, पुरावत द्र व मात्थयवन्द द्र का वर्धन जानना इन के आधिपति देव व  
उन की राक्षसानी सब का कयन पूर्ववत् जानना ॥ २५ ॥ अहो मगवन् ! उत्तर कुरु क्षेत्र में जम्बू  
सुदर्शन वृक्ष का सम्बन्ध पीठ नामक पीठ कहा है ? अहा गौतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से ईशानकुन् में  
मोक्षवत वसस्कार पर्वत से दक्षिणादिद्या में पाटयवत, गणदेवाकार नामक वसस्कार पर्वत से पश्चिमादिद्या में  
व्यपादनी गम्भदवा वसस्कार पर्वत से पूर्वदिद्या में, सीता महानदी के पूर्वदिक्षारे पर सगराकुरु क्षेत्र में जम्बूपीठ  
नामक पीठ कहा है यह पर्वतों योजन का सम्बन्ध चौटा है पण्णरसो इक्कासी योजन से आधिक परिधि

जोयणार्ह कोस च विक्खभेण, मणिपेटिया दो जोयणिया सिंहासण। सपरिवारा ॥ २३ ॥ से केणट्टेण भते ! एव बुच्चह कच्चणग पट्ठया ? गोयमा ! कच्चणग पच्चया तेसुण पट्ठतेसु सत्य २ वावीओ उण्णलाह जाव कच्चण वण्णभाति, कच्चणग जाव देवा महिद्विया जाव धिररति, उत्तरेण कच्चणगाण कच्चणिताओ रायहाणीओ अण्णमि जवू तहेव सच्च माणियव्व ॥ २४ ॥ कहिण भते ! उत्तरकुराप उच्चरकुरहहे नामदहे पण्णसे ? गोयमा ! नीलवत्तस्सदहस्स २ दाहिणेण अट्ठत्ताती से जोयणसए एव केव गमो णेयव्वो, जो नीलवत्तदहस्स सर्वोत्ति सरिस्के दहसरिस्स

योवन के लौहे हैं वन में योक्पीठिका है मंद की 'योवन की खन्वी चौटी है वहां पारिवार सादित  
 विहासत है ॥ २३ ॥ अहो भगवन् ! कांचनागिरि पर्वत ऐसा क्यों नाम रत्ता ! अहो गोतम ! कांच-  
 नागिरि पर्वत पर सब वहां-वत्पक भौगर यावत् कांचन पर्व भांति यावत् वहां कांचनग कुमार देव रहता  
 है वधर भिक्षा में कांचनक कुमार देव की कंचनका राजक्यानी करी है भौरर सब पूर्ववत् जानता  
 ॥ २४ ॥ अहो भगवन् ! वधर कुरु क्षेम में वधरकर द्रर करा है ? अहो गौतम ! नीकवंत  
 द्रर से ८३४ ॥ योवन दूर पर चलाकुरुदर करा है इस का भुव कंचन नीकवंत द्रर जैसे कहना  
 इन के भाव द्रर कैसे करना कंचनक पर्वत पूर्व पामिप किनारे पर करना वधर द्विधा में राजक्यानी है

ति आयासविकल्पभेद सादरेणाह चत्वारि ज्ञेयानाह बाह्येण सत्त्वभागे मई अन्धता सञ्जा  
 जाय पटित्वा ॥ १७ ॥ तीसरे भाष्येद्विषय उच्यते एतत्पण पुनारह जगत्सुदसणा  
 पण्यता अट्टज्ञेयणाह बाह्येण उच्यते उच्यते, अहंज्ञेयण उच्यते, दो ज्ञेयणासिद्धि  
 अट्ट ज्ञेयणं त्रिकसंभेद, छज्ज्ञेयणाह विविधा बहुमन्त्रोत्समाह अट्टज्ञेयणाह त्रिकसंभेद,  
 सातिरेणाह अट्टज्ञेयणाह सत्त्वभेद पण्यता, यद्वासायामूला रयत्तुं नसिद्धि विविधा,  
 धृष चेतियत्कस्य न्यूनता आह सत्त्वाह रिद्धामय निवृत्तसत्त्वा वेदितव्य इति सत्त्वा,  
 सुजायन्तत्वाय रत्नपद्मनगविसास्तला, गण्यमानिरयणाविधिह साहचर्याह वेदितव्य

वापत् प्रातिरूप है ॥ १७ ॥ इस भाष्ये धीविका पर एक वहा अन्ध सुदर्शन हुआ है वह आठ योगन  
 का प्रवृत्ति, आयास योगन का श्रुति में कहा, दो योगन का रहस्य, आठ योगन का बाह्य छ योगन की  
 छाया है पण्य भाग में आठ योगन बाह्य है और सब धीविकार पर साधक आठ योगन का है इन के  
 वक्ष रत्नमय सूत्र है, चादीमय सुमिश्रित अन्ध है आठ रत्नमय कह, वेदुर्ग रत्नमय मनोहर रहस्य  
 योगरह चेत्यनुस के वर्णन बैसा जानना यापत् सुभात छत्तम चादी की छाया है, भाष्य रत्नमय शिष्य  
 प्रकार की छाया मन्त्रासा है, वेदुर्ग रत्नमय पण है, एक सुवर्णमय पण के पीछे है, अन्ध-रत्नमय

देसभाए वारसजोयणाइ बाहहेण, तदाण तरचण, माताए - २ पदेस परिदाणीए  
सव्वेसु चरमतेसु दोकोसेण बाहहेण पणसे, सव्वकेचणयामये अन्हे जाव पडिस्से,  
सेण एगाए पठमवरवेइयाए एगेणप वणसठेण सव्वतो समता सपरिविखचे वणणओ  
दोणद्वि ॥ तरसण जवुपीठस्स चउद्धिसि चचारि तिसोमाणपडिस्सजगा पणणत्ता  
तदेव जाव तोरणा जाइ छचातिछत्ता ॥ २६ ॥ तरसण जवुपठरस उट्ठि चहुसमरम  
णिज्ज भूमिभागो पणणसे से जहा नामए आत्तिगपुक्खरेतिवा जाव मणि॥तरसण चहुसमर-  
मणिज्जस्स भूमिभागस्स वहुमज्झदेसभाए एट्यण एगामह मणिपेटिया पणणत्ता अट्टजोयणा

६ मध्य में चारह भोजन का आहार है, अत्यन्त योद्धा २ कप होता हुआ चरमांत में दो कोटा का आहार है सब कक्षनपय स्वच्छ यावत् प्रतिक्रिया है इस को एक पक्षर वेदिका व एक वनहण्ड चारों तरफ रहे हुए हैं इन दोनों का वर्णन पूर्वोक्त ज्ञानना उस जन्मूषीद के चारों तरफ चार वीसेपान है वसे ही है यावत् सारण व सप्रण स्रज कहता ॥ २६ ॥ उस जन्मूषीद पर एक बटो सपरमणीक भूमि है नैस भद्रक का तर्ज यावत् प्रणिक्ता स्पर्धा उस रणपणि भूमि माग के मध्य में एक पणि पीठिका कही है पर मात योक्षन की सन्धी चौड़ी से अधिक चार योक्षन की बाड़ी कही है सप्त पणिपय स्वच्छ स्वरूप

मालाओ भूमिभागा उल्लेया मणिपेटिपा पचवणसहया देवसयाणिजे भाणियव्व ॥ २९ ॥  
 तस्य जेसे दाहिणिस्त्रे साले से एगे मह पासायवडैसय पणत्त कोस उहु उच्चत्तेण  
 दाहकाम आयामविरस्यभेण अब्भुगय मूसिया अतो बहुसमरमणिज्ज भूमिभागा  
 दह्वाच्च ॥ तस्सण बहु समरमणिज्ज भूमिभागास्स बहु मज्झदेसभाए सीहासण सपरिवार  
 भाणियव्व ॥ ३० ॥ तस्यण जे पच्चत्थिनिस्त्रे साल पत्थण एगे पासायवडैसए  
 पणत्ते तच्चव पमाण तेहिपि सीहासण सपरिवार ॥ ३१ ॥ तस्यण जेते उत्तरिल्ले साले तस्यण  
 एगेमह पासायवडैसए पणत्ते तच्चव पमाण तेहिपि सीहासण सपरिवार तस्यण जेते उत्त-  
 रिम विहिमराग साले पत्थण एगेमह गिह्यायतण पणत्ते कोस आयामेण अक्कोस

यावत् माला पर्यन्त वर्णन पूर्ववत् ज्ञातना भूमि भाग है, उपर जत है पांचमा धनुष्य की मणिपीठिका  
 है और दव क्षयन है ॥ २९ ॥ जो दक्षिणदिशा में जाता है जन पर एक मामादावतस्तक है वह  
 एक कोस का दूचा, आधा कोस का दूचा चौड़ा व गगनतक का अवलम्बन कराता होवे ऐसा है अदर  
 बहुत रूपोंप भूमिभाग है वग भूमिभाग के दूग्य भाग में पारिवार साद्विष सिंहासन है ॥ ३० ॥ पूर्वदिश  
 दिशा व सिंहासन पर एक मासा गृहसक है सम का पमाण वगरोक्त भानोदावतस्तक जस कहता पुरतु  
 परिवार रहित सिंहासन कहना ॥ ३१ ॥ जा उपर दिशा में जाता है वस पर एक सिद्धायतन है वह  
 एक कोस का दूचा, आधा कोस का चौड़ा, ऊर्ध्व कर्ष देह कोष का ऊपर है वस में अनेक रूप

पस, सशण्डे पचित्रेटा, जन्मणय रसुमउयसुकुमालयत्तल पल्लवकुरधरा विचित्र,   
 मणिरयण सुरहिकुसुम फलभारनमिपमाला, मल्लया सपभा सरिसरिया सउज्जिपा   
 अहिय मणाणिव्वइकरा, धामइया दरिमणिज्जा अभिरुत्वा पडिरुत्ता ॥ २८ ॥ जन्मपूण   
 सुवसणा ते वटदिसि वचारि सत्ता पणचा तज्जहा-पुररियेमेण दक्खिणेण - पच्चरिय-   
 नेण उत्तरेण, तत्थ जे स पुररियेमेहे सत्ते पुरयण एगेमह मवणे पणत्ते-कोस   
 आयमेण, अरुकोसं विक्खमेणे, देमणे कोस उहु उच्चत्तेण, अणेगयम सयसहरस   
 दाराण तत्तेव पमाप पचवणुमत्ताति-उहुउच्चत्तेण-अटातिज्जाइ विक्खमेणे जान वण-   
 छात्तु मुकोमल मयल अक्का है भिचित्र मक्कर के मणि रत्नपय मुगिप पुत्त है, फल के मार से   
 वम की छाया नमन बनी हुई है व छायावत कीतिवत, शोक, वयावतन, अत्यतमन को सुखकारी,   
 परमकारी अभिरूप व भित्तिरूप है ॥ २८ ॥ जन्म-सुन्दरन वृत्त के पुरादे चारदिशिमे चार गारा है   
 वन में से पूर्वदिशा की आसिएर एक भवन-कहा है यह एक कोष का सन्ना, भाषा कोष का चौदा,   
 कुण्डलप एक कोष का उच्चा व एक स्थल वाला है इस का वर्णन करना यावत् भवन के द्वार, पर्यंत   
 कहना इस के द्वार पंचसो भन्तव्य के छोड़े, अन्तारसो भन्तव्य के छोड़े और पञ्चमे ही भवन बाध है

अट्टमएण जवुण तरुञ्जसत्पमाण मेत्तारणं सत्त्वओ समता सपरिकिस्सत्ता ॥ ताओणं जयुओ चत्तारि जोयणाइ उट्ठु उच्चत्तेण कोस उव्वहेण जोयणस्सधे, कोसविकस्सभेण तिसिज्जायणाइ त्रिदिमा वट्ठुमञ्जसम्माए वत्तारि जायणाइ विक्खभेण सातिरेगाइ वत्तारि जायणाइ सत्त्वरेण वट्ठुरामयमुत्ता सोत्तेव केतियक्कस्स वणत्ता ॥ ३४ ॥ जवुण सुदसणाए अन्नरुत्तेण उत्तरपुरियेमेण पुरथण अणाटियस्स देवस्स वट्ठण सामाणिय सहस्सीण चत्तारि जवु सहस्सीओ पणत्ताओ ॥ जवुएण सुदसणाइ पुरियेमेण पुरथण अणाटियस्स देवस्स वट्ठण अगमहिभीण वत्तारि जयुओ पणत्ताओ एव सपरिवरो सत्त्वे। पेयव्वो ॥ जवुण जाय आयरक्खाण सुदसणातिहिं जोयणसइएहिं

इच्छा १०८ अम्बु वृक्ष मूख से व्याप्त है ये चार योजन के ऊंचे हैं एक कोष्ठ के ऊंचे हैं, एक कोष्ठ का रुख है, वे एक कोष्ठ के चौड़े हैं तीन योजन की छाया है, पृथ्वी में चार योजन चौड़े हैं सर्वांग साधक चार योजन के हैं उन का वज्ररत्नपथ मूख है वगैर। चैत्य नूतन वर्णन पूर्ववत् बालना ॥ ३४ ॥ अम्बु सुदर्शन से वायव्यकून, वज्र दिशा व ईशा कून में अनुष्टुप् दिग्वा के चार द्वार साधानिक देवता के चार द्वार साधानिक अम्बु है, अम्बु सुदर्शन से पूर्व दिशी में शिवार सहस्र चार अक्षय त्रिपयो के पाद सोढर द्वार आत्म रसक देव के मन्त्रवृत्तों में, यों सब परिवार करना। अक्षय के दर्शन के

विक्रममेण देवेषु कासं तदुं तच्चत्वेणं अणेण सत्ताधिचिद्वै वण्णओ, विदिंसे तओदारा  
 पंचवणुसया। अट्ठुत्तज्जवणुसयं विक्रममेण, मणिपेटिया पचवणुसदया देवलदओ पचवणुसय  
 विक्रमओ सातिरेणं पंचवणुसयं तदुं तच्चत्वेणं, तस्याण देवलंदए अट्ठुसय जिणपट्टिमा  
 जिणुस्सेहप्यमाणाय, एवं सठ्ठमिदकायसण वचववया भाणिपन्था जाव धुवकुड्डवया,  
 वचित्तमागारा सोल्लसविद्वेहिं रयपेहिं उत्रेए तहेव ॥ ३२ ॥ जवुसुदसण। मूल कारसीहिं  
 पठमवरवविधिं सव्वओ समता। संपरिविक्खत्ता, साओण पठमवरवेदियाअ। कम्मजो-  
 पण उट्टुत्तच्चत्वेण, पचवणुसयाइ विक्रममेण वण्णओ ॥ ३३ ॥ जवुसुदसण। अपेयेण

रो हुए हैं वह वर्णन योग्य है तीन विधा में तीन द्वार करे हैं वे द्वार पांच सो वनुप्य के ऊंचे अट्ठार सो  
 वनुप्य के चौदे हैं उस में एक भविष्यीतिका है वह पांच सो वनुप्य की कन्धी चौदी है, उस पर देव  
 उदक करा है वह पांच सो वनुप्य का चौदा है, साधिक पांचसो वनुप्य का छंथा है, उस देव  
 उदक में १०८ दिन मसिमा है वे जिन प्रमाण छंकी हैं उस वर सिद्धायसन की सब वक्रव्यवा  
 पूर्णव नामना वामए भूय कूरुं रो हुए हैं उसका ऊपरका भाग सोल्लमकार के रत्नों से सुसोमिय है  
 ॥ ३२ ॥ वणु सुदर्वन वृक्ष के मूलमें बाहिर वज्रवर वेदिका चारों ओर रही हुई है वह व्याघ्रा योजन की  
 छंकी पांचसो वनुप्य की चौदी चौदर वर्णन युक्त है ॥ ३३ ॥ वणु सुदर्वन वृक्ष को चारों तरफ व्याघ्री ऊंचा-

अथ वणुसयं देवेषु कासं तदुं तच्चत्वेणं अणेण सत्ताधिचिद्वै वण्णओ, विदिंसे तओदारा पंचवणुसया। अट्ठुत्तज्जवणुसयं विक्रममेण, मणिपेटिया पचवणुसदया देवलदओ पचवणुसय विक्रमओ सातिरेणं पंचवणुसयं तदुं तच्चत्वेणं, तस्याण देवलंदए अट्ठुसय जिणपट्टिमा जिणुस्सेहप्यमाणाय, एवं सठ्ठमिदकायसण वचववया भाणिपन्था जाव धुवकुड्डवया, वचित्तमागारा सोल्लसविद्वेहिं रयपेहिं उत्रेए तहेव ॥ ३२ ॥ जवुसुदसण। मूल कारसीहिं पठमवरवविधिं सव्वओ समता। संपरिविक्खत्ता, साओण पठमवरवेदियाअ। कम्मजो-पण उट्टुत्तच्चत्वेण, पचवणुसयाइ विक्रममेण वण्णओ ॥ ३३ ॥ जवुसुदसण। अपेयेण



। नेत्रकाओ पीरयाओ जाव पहिलेनाओ वणओ भाणियव्वो जाव तोरण छत्ता ॥  
तासिण णदापुक्खरिणीण वहुमज्झदेसभाए एत्थण पासापवड्डेसक पणणे के कोसप्पमाणे  
अद्धकोस विक्खमेण सो चेव से वणओ जाव सीहासण सपरिवार, एव दक्खिण पुरात्थि  
मण वि पणाम जोयण। चत्तारि णदा पुक्खरिणीओ चत्तारि उपपल्लुग्गमा णल्लिण। उपपल्ल  
उपपल्लवला तच्च व पमाण तदेव पसायवड्डेसको तत्पमाणो, एव दक्खिण, पच्चत्थिमेण वि  
पणाम जोयण। णवारे भिण। भिणणिमा चेव अजणा कल्लप्पमा चव, सेस तदेव।  
जव्वण सुदसण। उत्तरपुरात्थिमे पढम वणसह पणाम जोयण। इ उभाहिच्चा।

कटी, रत्तल, कोमल स्वरूप घटारी, मठारी, एक व रत्न रहित, यावत् प्रवैरूप है इन का वर्णन  
पूर्ववत् जानना यावत् वीरण व छत्रर छत्र है उन नदा पुक्करणी के बीच में प्रासादावतसक कहे हैं,  
इ कोष के समूह, आषा काश क चौदे, धौरह धर्पण जानना यावत् परिवार साहित सिंहासन कहना  
दक्षिणपूर्व ईशानकौन में पश्चाद्य योजन जाव वहाँ चार नदा पुक्करणी कही है जिन के नाम—  
ल गुल्फा, नलिना, उत्पला व उत्पल उवाला इन का प्रमाण पूर्ववत् जानना। ऐसे ही दक्षिण पश्चिम  
कृत्य कौण में पश्चास योजन जावे वहाँ चार नदा पुक्करणी हैं जिन के नाम—भृगा, भृगणिमा,  
मना व कमल ममा, षेप सव पूर्ववत् जानना अन्त सुदर्शन से पश्चिमउत्तर वायव्य कौन में पश्चास

यत्नसद्विहं सत्त्वतो समता। सपरिविवेकता तजहा। पदमेणं दोषाण तन्वेण ॥३५॥ जगत्सुद  
 संपाए पुररिथमण पदम वणसुद, पक्षास जोगणाह, उगगहिचा, प्रथण एगेमह भवणे  
 पणवे पुररिथमिहे सवणे सरिसे भाणियज्व जाव सयणिज्व, एव दाहिणेण पञ्चरियमेण  
 उत्तरेण ॥३६॥ जगृएण सुदसणाए उत्तरपुररियमेण पदम वणसद पणनास जोगणाह  
 उगगहिचा प्रथणं वत्तारि णदापुक्खरिणीओ पणत्ताओ तजहा। पठमा पठमएवमा चैव  
 कुमुदा कुमुपएवमा ॥ ताओण णदापुक्खरिणीओ कोस आयायेण अट्ठकोस  
 विक्खमण पक्खणुसयाह उवेहेणं अच्छाओ सण्हाओ लण्हाओ घट्टाओ मट्टाओ।

पोषन के तीन वनस्पत चारों तरफ घेरित हैं प्रथम, द्वितीय व तृतीय ॥ ३५ ॥ जम्बू सुदर्शन  
 वृक्ष से पूर्व के मध्यम वनस्पत में पश्चात्त योजन जावे तब वहाँ एक बड़ा मयन कहा है, इस का वर्णन जैने  
 पूर्व दिशा में की जम्बू सुदर्शन वृक्ष की आत्मा पर मयन का कहा जैसे ही जानना यावत् देव शैत्या  
 पर्वत कहना एने हा दक्षिण, पश्चिम व उत्तर का जानना ॥ ३६ ॥ जम्बू सुदर्शन से ईशानजून के मध्यम  
 वनस्पत में पश्चात्त यावन जावे वहाँ चार नदा पुच्छरणी रहती हैं जिन के नाम—पश्चा, पश्चममा, कुमुदा,  
 व कुमुदममा, ये नदा पुच्छरणिपों एक कोस की दूरी, आधा कोस की चौड़ी, पाँच से षण्णुव की

नित्यकाओ णीभयाओ जाव पहिरुवाओ वणओ भाणियव्वाे जाव तोरण छथा ॥  
तामिण णदापुक्खरिणीण ब्रह्ममज्झदेसभाए एत्थण पासपवहेसक पणत्ते कोसप्पमाणे  
अद्धकोस विक्खमेण सो च्चेव से वणओ जाव सीहासण सपरिवार, एव दक्खिण पुरत्थि  
सण वि पणाम जोयण। चत्तारि णदा पुक्खरिणीओ चत्तारि उत्पल्लुगुग्गमा णत्तिण। उत्पल्ल  
उत्पल्लुब्बला सच्चव पमाण तहेन पसायवहेसको तत्पमाणो, एव दक्खिण, पच्चत्थिमेणवि  
पण्णास जोयण। जवरि भिगा भिगणिभा च्चेव अजणा कब्बलप्पमा च्चव, सेस तहेवा।  
जवूण सुदसणा उत्तरपुरत्थिमे पट्ठम वणसट्ठ पण्णासं जोयणाइ उग्गाहिच्चा।

ऊदी, रसच्छ, कोमल मल्लण घटरी, मठारी, पक व रज रहित, यावत् प्रातेरूप है इन का वर्णन  
पूर्वद् जानना यावत् धोरण व छत्रपर छत्र है उन नदा पुष्करणी के बीच में प्रासादावसक्त कोहे हैं,  
वे एक कोश के लम्बे, आधा क्राश क चौड़े, धौरेह वर्णन जानना यावत् परिवार साहित सिंहासन कहना  
पूर्व ही दक्षिणपुत्र ईशानकोन में पद्याए योजन जाव वहाँ चार नदा पुष्करणी कही हैं जिन के नाम—  
उत्पल्ल गुरमा, नलिना, उत्पला व उत्पल ज्वाला इन का ममाण पूर्ववत् जानना ऐसे ही दक्षिण पश्चिम  
नेत्रुल्ल कौण में पद्यास योजन जावे लक्षा चार नदा पुष्करणी हैं जिन के नाम—मुगा, मगणिमा,  
अमना व कम्बल ममा, छेप सव पूर्ववत् जानना अन्य सुदर्शन से पश्चिमउत्तर वायव्य कौन में पद्यास

असुसु मविपुव म मसुप को पवि

पणसद्वहं सत्ततो समता सपरिविषया तजह। पदमेणं दौष्माण तन्मिण ॥३५॥ जघ्नु सुद  
सम्पा पुरथिमेण पदम वणसद्व, पक्षस ज्ञेयणाह उगगहिचा। पुरथणं एगेमह भवणे  
पण्णसे पुरथिमेहे भवणे सरिसे भाणिपयठव जाव सयणिज्ज, एवे दाहिणेण पच्चथिमेण  
उत्तरेण ॥३६॥ जघ्नु पण सुदसणाए उत्तरपुरथिमेण पदम वणसद्व पण्णास ज्ञेयणाह  
उगहिचा पुरथणं वचारे णंदापुक्खरिणेओ पण्णत्ताओ तजह। पठमा पठमपयभा चैय  
कुमुदा कुमुपपभा ॥ ताओण णदापुक्खरिणेओ ओस आयामेण अरुकोस  
विस्समेण पचवणुसयह उवेहेण अच्छाओ सण्हाओ लण्हाओ चट्ठाओ मट्ठाओ।

योजन के तीन वनसम्पद चारों तरफ वेष्टित हैं प्रथम, द्वितीय व तृतीय ॥ ३५ ॥ जघ्नु सुदर्शन  
मुद्रा से पूर्व के प्रथम वनसम्पद में पश्चात् योजन जावे तब वहां एक बड़ा भवन कहा है, इस का वर्णन जैसे  
पूर्व दिशा में की जघ्नु सुदर्शन मुद्रा की आस्था पर भवन का कहा जैसे ही जानना यावत् देव छैटपा  
पर्यंत कहना एने हा दक्षिण, पश्चिम व उत्तर का जानना ॥ ३६ ॥ जघ्नु सुदर्शन से ईशानकून के प्रथम  
वनसम्पद में पश्चात् योजन जावे वहां चार बड़ा पुष्करणी रही हैं जिन के नाम—पश्चात्, पश्चिमभा, कुमुदा,  
व कुमुदप्रभा, ये चारों पुष्करणिषो एक कोष्ठ की रन्धी, आधा कोष्ठ की चौड़ी, पांच से धनुष्य की

मन्त्रेण, मूलेविधिर्मे मञ्जं सन्निधे उर्ध्वे सणुप, गोपुच्छ सताणसठितं सत्त्वं जनुष्यामप  
 अच्छे जाव पठिरुचे, सेण पूणाए पठमवरवेदपाए एणेण वणसठेण सत्त्वतो। समता  
 सपरिक्खित्ते, दोण्हवि वण्णओ, तत्सण कूळस्स उवर्हि बहुसमरमणिव्वे भूमिभागे पण्णत्ते  
 जाव आसयति॥ तत्सण बहुसमरमणिव्वरस भूमिभागरस बहुमञ्जुदेसभागे एण सिद्धाय  
 तण केसण्णमाण सत्त्वं। सिद्धयत्तणवत्त्वया, जनुएण सुदसण्णए पुरादिमस्स भवणस्स  
 दाहिणए दाहिणपुरथियमिक्खस्स पासायवहेसगस्स उत्तरंण पट्यण एगेमहं कूडं पण्णत्ते  
 तत्त्वेण पमाण सिद्धायत्तण च ॥ जनुएण सुदसण्णये दाहिणक्खस्स भवणस्स पुरथियमेण

ऊपर वक्ते है, गोपुच्छ संस्थानवासे हैं, सब जन्मूतन्मव स्वच्छ यावत् प्रातिरूप हैं, उन को एक २  
 पञ्चवर वेदिका व एक २ वनसण्ड चारों ओर हैं दोनों वर्णन योग्य हैं उन कूट पर बहुत सब रमणीय  
 स्थितिमाग है, यावत् वहां देव बैठते हैं उस भूमिभाग के मध्य में एक सिद्धायत्तन कोष प्रमाण का है इस  
 सिद्धायत्तन की वक्तव्यता करना जन्मू सुदर्शन के पूर्व के भवन से दक्षिण में व दक्षिणपूर्व-आग्नेयीय के  
 प्रासादावसक्त से चार में एक बटा कूट है इस का प्रमाण व वक्तव्यता पूर्ववत् जानना यों सिद्धा-  
 यत्तन पर्येष्ट करना जन्मू सुदर्शन के दक्षिण के भवन से पूर्व में, और आग्नेयीय के प्रासादावसक्त

पृथप स्यात्ति पदा पुस्वरिणीओ पण्णत्ताओ सज्झा-सिरिक्कत्ता सिरिमहिप्पा सिरिक्कदा  
क्वेव तहप्प सिरिणिळया, तथेव एवमाण तहंवे पाप्पाय धर्द्धेसओ ॥ ३७ ॥ जम्बूपण  
सुद्धसणातो पुरत्थिमिक्कत्तस मवणत्तस ठवरेण उच्चरपुरत्थिमिळु पासाद् धर्द्धेसगत्तस  
दाहिणेम पृथप एगेमह कुंवे पण्णत्ते, अट्ठा जोयणाद् उट्ठु उच्चत्तेण नूले बारस  
जोयणाद् आयास विक्कम्भेण, मज्झे अट्ठु जोयणाद् आयासविक्कम्भेण, उवत्ति  
स्यत्तारि जोयणाद् आयासविक्कम्भेण, नूले साहरेण सत्तसीस जोयणाद् पारेक्खवेण मज्झे  
सात्तिरेगाद् पण्णत्तीस जोयणाद् पारेक्खवेण, उवत्ति सात्तिरेगाद् बारस जोयणाद् परि-

श्रीमन्न जाति वहां चार नंदा पुष्करणी रहि है, जल के नाम, श्रीकला, श्रीमहिता, श्री चद्रा व श्रीनिलया, जल का प्रमाण भी वैसे ही जानना, और बीच में एक २ पासादावतसक जानना ॥ ३७ ॥ जन्म मुरखन के भवन से चार में और ईशानकून के भवन से दक्षिण में एक बड़ा हूट कहा है, वह आठ योजन का ऊंचा है, मूख में चार योजन का लम्बा चौड़ा है, मध्य में आठ योजन का लम्बा चौड़ा है ऊपर चार योजन का लम्बा चौड़ा है, मूख में साधिक सैसीस योजन की परिधि है, मध्य में साधिक पचीस योजन की परिधि है, और ऊपर साधिक चार योजन की परिधि है मूख में विन्धारपाका, मध्य में रुकुविन व

पुराण्येमेण उचुरपुरांरथाम्हरस मासायथक्रमारता नचाभवा ॥ ३८ ॥ जम्बुसुदसणा अणोहि बहुहि तिलपुहि लवपुहि तस्वेव पमाण तद्देव सिंक्रायतणच ॥ ३८ ॥ जम्बुसुदसणा अणोहि बहुहि तिलपुहि लवपुहि जाव रायकस्सेहि नदीकस्सेहि जाव सज्जता समता सयरिक्खत्ता ॥ जम्बुपण सुदसणाप उवरि बहवे अट्टट्ट मगलगा पणत्ता तज्जहा सोरियय सिरिदच्छकिपहा वामर ज्ञया जाव छत्तात्तिलत्ता ॥ ३९ ॥ जम्बुपण सुदसणाप दुशालस नम्मवेज्जा पणत्ता तुज्जहा सुदसणा अमोद्दाम, सुप्पबुद्धा जसोद्दरा ॥ विदहा जम्बु सोमणसा, णीतिथा णिच्च महिय ॥ १ ॥ भद्राय विसालाय सुजाया, सुमणाविष सुदसणाप, जम्बुते नामधज्जा दुवा- लसा ॥ २ ॥ ३९ ॥ से कणट्टेण भत ! एव वच्चेति जम्बु सुदसणा ? गोयमा !

कुट का वर्णन पूर्ववत् जानना यावत् सिद्धायत्तम् ॥ ३८५ ॥ जम्बू सुदर्शन  
बुस की आसपास अन्य बहुत बिलक लता यावत् नदी तटों पर हैं जम्बू सुदर्शन पर  
बहुत खाट २ मणलिक हैं तपया-स्वस्तिक श्रेष्ठ, कण, चमर यावत् छातिछिन्न ॥ ३९ ॥  
जम्बू-सुदर्शन के चार नाम कोई हैं १ सुदर्शन, २ अर्धेष्ट, ३ सुगन्ध, ४ यक्षोपर ५ विदेह, ६ वपु ७ मोमनस  
८ जियता ९ सुमद्रा, १० पिछाखा, ११ सुभाया, १२ सुदर्शन ॥ ४० ॥ अर्धेष्टमयवत् ! सुदर्शन नाम  
वयो कहा ? अर्धेष्टमयवत् ! जम्बू सुदर्शन पर जम्बूद्रोप का अधिपति अनाधुत नामक महर्षिक यावत्





दीवस्स सासते णामधेज्जे पण्णदे जण्णकायायिण्णसी जाव णिस्स ॥ ४१ ॥ जवुदीवेण भते ।  
 कति चदा पमासिंसुवा पमासतिवा पमासिस्सतिवा, कतिस्सरिया तविंसुवा तवतिवा ।  
 तविरसतिवा, कतिणक्खता जोय जोएववा जोयतिवा जोहरसतिवा कतिमहग्गहा चार  
 चरिंसुवा चरतिवा चरिरसतिवा, केवत्तिताओ ताराणण कोडाकोढीओ सोभेसुवा  
 सोभतिवा सोभिरसतिवा १ गोयमा । जवुदीवेणदीवे दो चदा पमासिंसुवा २, दो  
 सुरिया तविंसुवा ३, छप्पण णक्खत्ता जोय जोएसुवा ३, छावचर गहसत  
 चार चरिंसुवा ४, एगव सतसहस्स तेथीस खलुभव सहससाह णवसया

नहीं था वैसा नहीं थावत् नित्य है ॥ ४१ ॥ जम्बूद्वीप में कितने वदने मकाष किया कितने वद  
 मकाष करते हैं व कितने चद्र मकाष करेंगे, कितने धूर्य वये, कितने वये हैं व कितने वयेगे, कितने,  
 कितने नक्षत्रों ने योग किया, कितने योग करते हैं व कितने योग करेंगे कितने गृह चले, कितने चले  
 व कितने चलेगे, कितने ताराओं ने सोमा की, कितने तारा सोमा करते हैं व कितने तारा सोमा करेंगे ।  
 अहो गोवप । जम्बूद्वीप में दो वदने मकाष किया दो चद्र मकाष करते हैं, दो चन्द्र मकाष करेंगे, दो सूर्य  
 वये, तैयवे हैं व वयेगे, ५३ नक्षत्रने योग किया, करते हैं व योग करेंगे, १७६ ग्रह चार चरे, चार चरे  
 हैं व चार चरेगे, एक छ.स तेथीस हजार पंचाम क्रोडाकोड यागण्य सोभित हुने, सोभते व सोभेंगे यह

अबु सुदसपाते अमूर्दीवादिधती अणादिते नाम देवे महिषिपुत्र आव पलिओ-  
 वम द्वितीय परिधसति, सेण तस्य ऋतुर्हं सामाणिय साहस्सीण जाव जमुदीधस्स  
 जंभुसुदसपाए अणादियाते रायहाणीए जाव विहरति ॥ ४० ॥ कहिण भते ।  
 अणादियस्स दवस्स अणादिया नाम रायहाणी पण्णसा । गोयमा । जमुदीधे २ मदरस्स  
 पवयस्स उचरेण सिरि एव अहा विअयस्स देवस्स जाव समस रायहाणीए महिषिपु  
 अदुचरेण गोयमा । अमूर्दीवे दीवे तस्य २ देसे २ बहवे जंभुं रुक्खा जव्वणा  
 अबु, वणसहा विज्जं कुसुमिया जाव सिरिए असीव २ उवसोभेमाणे २ चिट्ठति, से  
 तेणट्ठेण गोयमा । एव मुज्जति अबु दीवे दीवे ॥ अदुचरेण गोयमा । जमुदीवस्स

फस्सोसव की स्थिति बाका देव राहा है, वर वार हजार साधानिक बावत् जम्बूद्वीप का जम्बू सुदर्शन का  
 जनाष्टुव राहवधानी का अधिपति बना कराया हुआ बावत् विवरण है ॥ ४० ॥ अहो भगवन् ! जनाष्टुव  
 देवकी जनाष्टुव राहवधानी कर्षा करी है । अहो गोतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से उत्तर में सीवर्ग वा  
 तव अधिपति विजय देवकी विजया राहवधानी केसे करना पावत् पारमिक है अथवा अहो गोतम !  
 जम्बूद्वीप में स्थान २ पर जम्बू, मुल जम्बू, वर्क वाके जम्बू, वनजम्बू सदैव फल फुल वाके पावत् सुखोमित  
 है अहो गोतम ! इसविषये जम्बूद्वीप अथ कहा है अथवा जम्बूद्वीप का नाव बावत् है वर कहायि

सपरिक्रिस्वविचाण चिट्टुह, वण्णओ रोण्हवि, साण पउमवर वेहया अट्ट ज्येण उट्टु उच्चत्तेण,  
 पंचवणुसय विक्खभेण लवण समुद सामिया परिक्वेवेण सेस तहेव॥ ३॥ तेण वणसडे  
 देवणाह जाव विहरति ॥ ४॥ लवणसरणं भते ! समुदस्स कइदारा पणत्ता ? गोयमा !  
 चचारि दारा पणत्ता तज्झा विजये, विजयते, जयते, अपराजिते ॥ जम्बूदीवे  
 विजयाह सरिसा ॥ कहिण भते ! लवण समुदस्स विजए णाम दारे पणत्ते ?  
 गोयमा ! लवणसमुदस्स पुरिथिमापरते धायइसडे दीवे पुरिथिमद्धस्स पच्चरियमेण  
 सील्लोदाए महानदीए उरिय एत्थण लवण समुदस्स विजय नाम दारे पणत्ते अट्ट  
 ज्ञानना पणवर वेहिका आया योमनकी ऊंची, पांचसो घनुथकी चौही और लवणसमुद्र के जितनी परीधि  
 वाली रही हुई है, उस वैसे ही कहना ॥ ३ ॥ वनस्पत भी कुछ कम दो योजन का है यावत् विस्तरता  
 है ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र के कितने द्वार कहे हैं ! अहो गौतम ! लवण समुद्र के चार  
 द्वार कहे हैं तथा—विजय, वैजयत, जयत व अपराजित ये जम्बुद्वीप के विजय सह्या हैं अहो भगवन् !  
 लवण समुद्र का विजय द्वार कहा है ? अहो गौतम ! लवण समुद्र के पूर्व दिशा के अत में  
 वायव्य की सपट द्वीप से पश्चिम में सीतोदा महा नदी ऊपर लवण समुद्र का विजय द्वार कहा है । यह आठ



लवणा जहा विजयराघदाणीगमो, उद्धु उत्सवहा ॥ लवणस्सण भते ! समुद्रस्स  
 द्वारस्ससय एसण कव्वद्वय अग्राहाए अतरे पण्णत्ते ? गोयसा । तिण्णि जोपणसय  
 सहस्समाह पचणउद्द सहस्समाह दुण्णिपय असीए जोपणसये कोसच्च द्वारसरे लवणे  
 जाव अत्राहाए अतरे पण्णत्ते ॥ ७ ॥ लवणस्सण भते समुद्रस्स एएसा धार्द्वय  
 सडं दीव पुट्टा तहव जहा जव्वदीवे, धाय्हसडेंदि सोव्व गमो ॥ ८ ॥ लवणेण  
 भते ! समुद्र जीवा उदाहत्ता २ सोखेव विही एव धाय्ह सडंवि ॥ ९ ॥  
 स केण्डुण भते ! एव वुच्चह लवणे समुदे ? गोयसा ! लवणेण समुद्र

दिखा में अयंत का कहना अहो मगवन् ! लवण समुद्र का अपराजित द्वार कहा है ? वेसे ही  
 राज्यापानी चत्तर में जानना और सप कपन पूर्ववत् कहना अहो मगवन् ! लवण समुद्र के द्वार २ का  
 किहना अवर कहा है ? अहो गौतम ! तीन लाख पवानर्मे हजार दोसो अस्सी योजन व एक कोश का  
 एक द्वार स दूमेरे द्वार तक अवर कहा है ॥ ७ ॥ अहो मगात् ! लवण समुद्र को घावकी स्खट द्वीप  
 स्पर्शा हुआ है ? यों वेसे जम्बूद्वीप लवण समुद्र का कहा वेसे ही कहना ॥ ८ ॥ अहो मगवन् ! लवण  
 समुद्र के जीव वहा से भरऊर घावकी लण्ड में उत्पन्न होने हैं ? यों जम्बूद्वीप जैसा रूप का भी  
 करना ॥ ९ ॥ अहो मगवन् ! लवण समुद्र ऐसा नाम क्यों कहा ? अहो गौतम ! लवण समुद्र का

जोयपाइ उहु टखेण वचरि जोयणाइ विस्वमेण, एव तेधन सवेव जवू दीवरस  
 विजयसारस जावे अटुटु मगलगा ॥ ४५ ॥ से केणटुण भते ! एव बुच्चइ विजय  
 दार ? विजयदरं जो अटु जवू दीवरस ॥ ४६ ॥ कहिण भते ! लवणगरस विजयरस  
 विजयानाम रायहाणी ? गोयमा ! विजयरस पुरथि तिरिमसखेज अणमि लवण  
 दारस जवूदीयग सरिसा वचवया जाव सम वेजयतपि अप्पणिजेण गोमेण  
 लवणरस दाहणेण रायहाणी, एव जयतेवि, तरनवि रायहाणि पच्चथियेण ॥ कहिण  
 भत ! लवण समुहस्स अवरार्हए तहव रायहाणी उत्तरेण अपरायस्स देवरस अण्णमि

योजन का क्रवा, दार योजन का चौदा यो मर अम्बुद्वीप क विजय सहस्र यावत् भाठ २ मगल केहे है  
 ॥ ५ ॥ अहो मगवत् ! विजय दार ऐसा क्यों नाप कहा ? अहो गौतप ! कैसे जम्बुद्वीप के विजय  
 दार का कयन किया हैसे ही यहाँ जानना ॥ ६ ॥ अहो मगवत् ! लवण समुद्र के विजय देव की विजय।  
 रायधानी कहा है ? अहो गौतप ! विजयद्वार से पूर्व हीच्छा अस्त्रयाव द्वीप समुद्र का वल्लयन करे वही  
 अन्य क्षत्र समुद्र आवा है उस में दारह हजार योजन अथगाहकर जावे वहाँ विजया राजधानी कहा है  
 इस का सब कयन अम्बुद्वीप की विजया राजधानी कैसे कहना ऐसे ही वैजय का कहना, ऐसे ही  
 इस समान वैजय ही नामक-क्षत्र समुद्र की राजधानी का कयन दक्षिण दिशा में कहना ऐसे ही पश्चिम

सर्विसुधा ३ ॥ वारमुचरे णक्खत्तसय जोएसुधा ३ तिणिण वावण्णा महागहसया चारि  
 वरिसुधा दुणिय सयसहस्सा सच्चिट्ठि च सहस्सा नवयसया सारागण कोटिकोट्ठाण  
 सोभिसुधा ३ ॥ ११ ॥ कम्हाण भते! लवणसमुद्धे चाउद्धुसमुद्धिटा पुण्णमासिणिसु  
 अतिरेगं २ वहुतिवा हायतिवा ? गोयमा ! जनुदीवस्सण दीवस्स वउदिस्सि  
 चाहिरत्तातो वेहयातो लवणसमुद्ध पचाणट्ठि ज्येणसहरसाति तग्गाहिच्चाएत्थणवच्चारि  
 महाअल्लिजर सठाण सठिया महति महालया महापायाल पण्णत्ता तज्जा-वल्लयासुद्धे  
 केतुवे जुवे, ईसरे ॥ तेण पाताला एगमेग ज्येण सतसहस्स उवेहेण, मूले दसज्येण

करते हैं व प्रकाश करेंगे वैसे ही वार सूर्य सवे, सपते हैं व उरगे, ११२ नक्षत्रों ने चद्रमादिक के साथ योग  
 किया, करते हैं व करेंगे, तीन से वाचन प्रह सेष में वार चले, चले हैं व चखेंगे, दो छात्र सहस्र  
 हजार नवसे फोटा कोटा सार सोमे, सोमे हैं व सोमों ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ' छवण समुद्र का  
 पानो चतुर्दशी, अष्टमी, अमावास्या व पूर्णिमा को अत्यन्त अधिक २ कयो धुत्तिपाता है और कयो कमी  
 होता है ? अर्थात् मरती बोट कयो होता है ? अहो गोवम ! जम्बूद्वीप के चारोंदिशी में वाहिर की  
 वेदिका के असे छवण समुद्र में ९५ हजार २ योजन भावे वर्षा महा अल्लिजर (कुम) के सस्यान वाक चार

उदये अधिले रहले लवणे लिहसारए कहुए अपेजे बहुत दुपय चउपय मियए सु  
 पक्सिलरीलवाण णणरपत जोणियाण सचाण उठिय, एत्थ लवणां हिंवर देव महिंहीये॥  
 पलीओवमटीए सेण सत्य सामाणिय जाव विहरई, से तेणटण गोयमा ! एव  
 बुधति लवण समुदे २ अदुत्तरवण गोयमा ! लवण समुदे ससये जाव णिज्जे ॥१०॥  
 लवणेण मते ! समुदे कहवदा पमासिंवा पमासिंवा पमासिंस्सतिवा, एव पच्चवद्दवि  
 पुच्छा ? गोयमा ! लवणसमुदे चचारि चदा पमासिंसुवा ३ चचारि सुरिया।

पानी लवण वेसा है, निर्मल नहीं है, धककट्टपबहुत है, गोबर का रसवैसा है, खारा पानी है, ठीङ्ग पानी  
 है, कटुक रस है, पीने योग्य नहीं है, घृण, पशु, पक्षी, सारिस्व इत को पीने योग्य नहीं है वस मे  
 वल्लभ हुवा जीवों को वस पानी का आहार है, परंतु दूसरे के किय यह आहार नहीं है इस लिये इसका  
 लवण समुद्र नाम कहा है और जो यहाँ कवणाविपति भवदिक् यावत् पत्तयोपमकी स्थितिवाका देव रत्नापी है  
 वह सापानिक देव यावत् बहुत बाणज्यंतर देव व दीर्घयोका अधिपतिपना करता हुवा विचरता है अहो गोवम।  
 इस लिये इस का नाम कवण समुद्र है अथवा कवण समुद्र यावत् यावत् नित्य है ॥ १० ॥ अहो  
 भगवन् ! लवण समुद्र में कितने चद्रने प्रकाश किया, प्रकाश करता है व प्रकाश करने ! यो सूर्य, ब्रह्म,  
 नक्षत्र व चारावों की भी पूछा करना अहो गोवम ! कवण समुद्र में चार चद्रने प्रकाश किया, प्रकाश





सहस्सति विक्खंभेण, मज्झे एणपदेसियाए सेटिए एगमेण जोयणसहस्स विक्खंभेण,  
उत्तरि मुहमुले दस जोयणसहस्साह विक्खंभेण, तेसिण महापापालाण कुट्टु। सत्त्वस्थ  
समा दसदस जेयणसय बाहाक्षा पण्णत्ता, सत्त्ववहरामया अत्ता जाव पटिरुत्ता,  
तत्थण वहवे जीवा पोभालाय वक्कमति विउक्कमति चयति उववज्जति सासयाण ते कुट्टु।  
दव्वट्टयाए वण्णपज्जेहि गवपज्जेहि रसपज्जेहि फासपज्जेहि असासया ॥ तत्थण  
वत्तारि देवा महिद्धिया जाव पलिओवमठितीया परिवसति तज्जा काले महाकाले  
वल्लव पमज्जे ॥ तेसिण महापापालाण सतोतिभागा पण्णत्तं तंज्जा-हट्ठिक्खेतिभागे

पाताल कछय करे हैं, जिन के नाम १ वज्रगमत्त, २ केतुमुख ३ यूप और ४ ईश्वर ये पाताल कछय  
एक काल या जन क काल में ऊट हैं मूल में दस हजार योजन के चौड़े हैं, वहाँ से एकक मदेख की  
झणि से घटते ७ मध्य बीच में एक काल योजन के चौड़े हैं वहाँ से मदेख कम होते २ ऊपर दया  
हजार या मन क चौड़े हैं उन की ठीकरी सर्वत्र समान आदर्यने में हैं, एक हजार योजन की जादी है  
वह सत्त्वस्थपय निर्भक्त यावत् प्रतीक्य है वहाँ बहुत कीच पुरल जाते हैं उत्पन्न होते हैं व चबते हैं  
॥ ठीकरी द्रव्य से साभ्यती है, आंर वर्ण, गय, रस व स्पर्श पर्यय से अभाभ्यती है वहाँ महार्द्धक महा  
दल्लय यावत् पत्योपम की स्थितिवाके चार देव रहते हैं जिन के नाम—कास, महाकास, वसंभ व

अद्वय बुलसिया पातालसता भवति तिमक्खाया ॥ १३ ॥ तैसि महापातालाण  
 खुद्दाग पातालाणय हिट्ठिम मञ्जिल्लेसुतिभागोसु बहवे उराला वाया ससेयति समुञ्जनि  
 पतति वेयति कपति खुञ्जति घटति फटति तत भाव परिणमति, जेण उदयउत्ता-  
 द्विज्जति ॥ जच्चापं तैसि खुद्दापायालाण महापायालाण हेट्ठिल्ले मञ्जिल्लेसु तिभागोसु बहवे  
 उरालिय वाया सवेयति समुञ्जति पूयति वेयति कपति खुञ्जति घटति फटति ततभाव  
 परिणमति, तयाण से उदये उण्णाद्विज्जति २, जयाण ते खुद्दा पायालाण महापायालाणय

सब धीलकर लम्बूद्वीप में साठ हजार आठसो चौरासी पाताल कलख कहे हैं ॥ १३ ॥ जब पाताक  
 कलख के छोटे पाताक कक्या में बीच का व नीचे का विभाग में धर्मगमन स्थयाव वाले वायु काय बलक  
 होते हैं मूर्च्छित होते हैं, बिखरे हैं, चकते हैं, कणित होते हैं, सुख होते हैं व सयट होते हैं, परस्पर  
 सर्वपण होते हैं, और उस भाव में परिणमते हैं सब पानी ऊंचा चखलता है, और जब वह कलश के

+ चारों बड़े कलश के मध्य में अन्धा २ छोटे कलशों की नव छट हैं प्रथम छट में २१५, दूसरी में २१६ या  
 २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, और २२३ कक्या की नवमी छट हैं इसी तरह चारों कलश की  
 आसपास सट करना यह सब कक्या सामिल करने से पूर्णक संख्या होती है

पापालाण कुइ। सत्त्वत्यसमा दसजोयणाइ बाहछेण पणत्ताइ, सत्त्ववइरामया  
अच्छा जाव परिस्सा ॥ तत्त्यण बहवे जीवाय पंगलाय जाव असासयावि  
पत्थेय २ अन्नपालिओवमटितियाहिं देवेताहिं पारंगहिया ॥ तेसिण  
सुइरा पापालाण ततोतिमागा पणत्ता तजहा इट्टिअमगे मच्चिअमगे उवरिअ-  
मगे, तेणतिमागा तिण्णि २ तेसिअ जोयणसत्त ते जायणतिमाग व बाहछेण पणत्ता,  
तत्त्यण जे से हेट्टिअ मगे एत्त्यण वाटयाए सच्चिट्ठति, मच्चिअहेतिमागे वाटयाते  
आटयातेय उवरिअे आटयाए, एवामेव सत्त्वावेण लवण समुदे सत्त पापाल सहस्सा

रावे २, जपर के मुख स्थान एकछो योजना के चौदे हैं इन छोट पाताक कलशकी ठिकरी सबस समान दख योमन की जाती है सब बज ररनमय स्वरुद, यावत् प्रतिरुग हैं वरां महुव कीव व पुदक आवे हैं, बराज होते हैं चवरे हैं बर ठीकरी द्रव्य से आभसीव वर्ण, गव, रस व स्वर्ण पर्यव से अक्षाभ्वी है, वरां आये पत्पोपम की रिपाति बाछे देव रावे हैं इन छोट पाताक कलश के तीन धिभाग किधे हैं जपर का, परप का व नीचे का प्रत्येक भाग धीनछो तीतेसी योजन व एक योजन के तीन भाग मेंसे एकभाग का है इस में से सब से नीचे के भाग में बायु है, परप भाग में बायु व पानी है और जपर के भागमें पानी है

लवणसमुद्दे तीसाए मुहुत्ताण दुख्खो अतिरेग २ वहुत्तिवा हायतिवा ? गोयमा !  
 उदमतेसु पातालसु वहुति आपुरतेसु पातालसु हायति स तेणट्ठण गोयमा !  
 लवण सतीमाएसु दुक्खुत्तो अतिरेग वहुत्तिवा हायतिवा ॥ १५ ॥ लवणासिहाण  
 भते ! केवइय चक्कात्त विक्खभेण कवइय अतिरेग वहुत्तिवा हायतिवा ?  
 गोयमा ! लवणसिहाण वसजायणसहरसाह चक्कात्त विक्खभेण देसुण अद्धजोयण  
 अतिरेग वहुत्तिवा हायतिवा ॥ १६ ॥ लवणरसण भते ! समुदरस कतिमागास'ह  
 स्सीआ अबभतरिय वेल्धारेति, कइ नागसहरसीओ बाहिरिय वल्धारति, कइ नागमह-  
 रसीओ अगोदयधारति ? गोयमा ! लवणसमुदरस वायालीस नागसाहरसीओ

अहो गौतम ! पाताल कलस मे पानी मुँह पाके उचा छत्रवा है, वह वायु से पूरावा है, छोटे बड़े  
 पतल कलस में हाति पावा है, इस न अहो गौतम ! लवण समुद्र में तीन मूर्त में पानी दो बक बहना  
 है व हीन होता है ॥ १५ ॥ अहो मगधन् ! लवण समुद्र की शिला जेम्मी लफ्फास चौदाह में है  
 व किम्बनी बहती व कम होती है ? अहो गोयम ! लवण समुद्र की शिला दश हजार योजन  
 चक्रवाल चौदाह में है और आधा योजन में फट्ट कम की शिला पर बेल बहना व कम होती है ॥ १६ ॥  
 अहो मगधन् ! लवण समुद्र की आन्ध्रतर बलकी किन्ते हजार नागदेव वारी है और किन्ते नागदेव  
 बाहिर की बल धारकर रत्न है और किन्ते नागदेव शिलापर का पानी धारकर रत्न है ? अहो

हेट्टिले मास्मिह्लेसु तिभागेसु बह्वे उराले जाव तंतमाव परिणमति, तथाण से उदये नो उष्माहिज्जइ ३ अतरा विण ते वाया उदीरति अंतराविघाण से उदये अण्णाहिज्जति ४ अतराविघण ते वाया नो उदीरति अतराविघण से उदयेण उण्णाहिज्जति अतराविघण से उदये णो उण्णाहिज्जति एव खलु गायमा । लवणेण समुद्वे षट्ठस इमुहिट्टु पुण्णमासिणीसु अतिरेग २ ववुत्तिवा हायतिवा ॥ १४ ॥ लवणेण भते । समुद्वे तीसाए मुहुत्ताण कस्सिस्सुचो अतिरेग ववुत्तिवा हायतिवा । गोयमा । लवणेण समुद्वे तीसाए मुहुत्ताण दुस्सुचो अतिरेग ववुत्तिवा हायतिवा ॥ से केणट्टेण भते । जाव

छोट कलस के नीचे व बीच के विभाग वायु उर्ध्व गगन स्वभाववत् नहीं होते हैं यावत् उस माघ में नहीं परिणमते हैं व वानी ऊंचे उल्लास नहीं है इस तरह अहोरात्रि में दो वक्क वायु उत्पन्न होता है व वानी दो वक्क कवा उल्लास है इसी से अहोरात्रि में दो वक्क भरती भोट होता है जब पाताल कलस में वायु नहीं उत्पन्न होता है व वही का पानी नहीं उल्लास है इससे अहो गौतमलवण समुद्र में वतुदधी, भूदधी अपासास्या व पूर्णेया को पानी अधिक रहता है और घटता है ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र में वीसपूर्वपे कितनी वक्क पानी रहता है व कभी होता है । अहो गौतम ! दोवार पानी बढ़ता है व कभी दोवारें बढ़ा गगन्त्वेसा किंच लिखे कहा कि कलस समुद्र में वीस पूर्व में दो बार पानी बढ़ता है व दिन होता है ?

लवणसमुद्दे सीसाए मुहुत्ताण दुष्खो अतिरेग २ वहुतिवा हायतिवा ? गोयमा !  
 त्वमतेसु पातालसु वहुति आपुरतेसु पातालसु हायति स तेणटुण गोयमा !  
 लवण सतीमाएसु पुक्खुचो अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ॥ १५ ॥ त्वणसिद्धान  
 भते । केवइय चक्कात्त विक्खमेण कयइय अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ?  
 गोयमा ! लवणसिद्धान एसजायणसहरसाह चक्कात्त विक्खमेण देसुण अद्धजोयण  
 अतिरेग वहुतिवा हायतिवा ॥ १६ ॥ लवणरसण भते ! समुदरस कतिभागसह  
 रसीओ अब्भतरिय वेल्धारोति, कह नागसहरसीओ बाहिरिय वेल्धारोति, कह नागसह-  
 रसीओ अगोदयधारोति ? गोयमा ! लवणसमुदरस वापालोस नागसाहरसीओ

अहो गौतम ! पाताल ककय मे पानी भुँद पाके ज्वां छय्यता है वह वायु से पूनाता है, छोट बड़े  
 पाताल ककय मे हावे पाता है, इस न अहो गौतम ! लवण समुद्र में सीस मूर्त में पानी को बल्क बढ़ता  
 है व हीन होता है ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! लवण समुद्र की थोला किसनी चक्कात्त चौदाह में है  
 व किसनी बढ़ती व कय होती है ? अहो गौतम ! लवण समुद्र की थोला दश हजार योजन  
 व चक्कात्त चौदाह में है और आपा योजन में कुछ कय की थोला पर वेल्क बढ़ती व रूप होती है ॥ १६ ॥  
 अहो भगवन् ! लवण समुद्र की आभ्यतर बलको किमने हजार नागदेव धारो है और किमने नागदेव  
 बाहिर की वेल्क धारकर रसवे है और किसने नागदेव थोला पर का पानी धारकर रसवे है ? अहो

॥ १८ ॥ कहिण भन्ते गोधूमसस वेलधर णागराधिसस गोधूणाम आबसपव्वते

अस्मिन्नतिरिपवळ धारंति वच्चच्चारि णागसाहस्सीओ वाहिरिप वेळ धारंति, सट्ठि  
नागसाहस्सीओ अयोदय धारंति, एवमेव व्यावरेण एगणाम सयसाहस्सीवाचचारिच  
णगसहस्सा भवतीति मक्खया ॥ १७ ॥ कतिण भन्ते ! वेळधरणगराया  
पण्णसा ? गोयमा ! चच्चारि वेळधरा णगराया पण्णसा तज्जहा गोधूमे सिम्व  
सखे मणोसिल्लु, ॥ पुत्तेसिण भन्ते ! चउण्ह वेळधरा नागरायाण कति आवास पव्वता  
पण्णसा ? गोयमा ! चच्चारि आवास पव्वता पण्णसा तज्जहा गोधूमे दओभासे सखे दग-  
सीमये ॥ १८ ॥ कहिण भन्ते गोधूमसस वेळधर णागराधिसस गोधूणाम आबसपव्वते

गोयम ! १८ हजार नागदेव भवण समुद्र की आभ्यन्तर वेळ वाहरकर रखते हैं, ७२ हजार नागदेव वाहिर  
की वेर पारकर रखते हैं, और ६० हजार नागदेव अग्नेदक पारकर रखते हैं सब मीलकर एक लास  
वम्पसरहमार नाम देव होते हैं ॥ १७ ॥ अहो मगवन् ! वेळधर नागराज कहते करे हैं ? अहो गोतम !  
वेळधर नागराज चार करे हैं कण्वा-गोस्तुम भिन्न, गुत्त और मनोविष्ठा अहो मगवन् ! इन वेळधर  
नागराजा के कितने आवास पर्यंत करे हैं ! अहो गोतम ! चार आवास पर्यंत करे हैं सयया-गोस्तुम  
दवमास, वल और दगसीपक ॥ १८ ॥ अहो मगवन् ! गोस्तुम नागराजाका गोस्तुम आवास पर्यंत



पण्णसे? गोयमा! जम्बूदीवे २ महरसस पुरस्थिमेण लत्रण समुह वायालीस जोयण सहस्साति  
 उगाहिचा पृथण गोथुभरस वेलघर णागरायिरस गोथुमे णाम आवासपठवते पण्णसे,  
 सत्तरस इक्कवीमाह जोयण सताह उणु उच्चत्तेण चत्तारि तीसे जोयण सत्ते कोसच  
 उठ्वेहेण मूत्तेदस बावीसे जोयणसत्ते आयास विक्खमेण मज्झंसत्त तेवीसे जोयण सत्ते  
 आयासविक्खमेण, उठ्वर चत्तारि चउवीसे जोयण सए आयासविक्खमेण, मूले तिण्णि  
 जोयण सहस्साह दंणिण्य वत्तीसुचरे जोयण सए किंचिविसेसुणे परिकखेवेण मज्झ दो  
 जोयण महस्साह द्वाणिय चुलमयति जोयण सत्ते किंचि विसेसुणे परिकखेवेण,

कहा कहा है ? अरे गोयमा ! मेरुपर्वत से पूर्व में खणसमुद्र से ४२ हजार योजन अवागाहकर जावे वहा  
 गोस्तुप वेलघर नामराजा का गोस्तुप नामक आवास पर्वत कहा है यह सत्तरह सो इक्कीस  
 योजन का क्का चारसो सषावीस याजन गहरा ( पाणी में ) है मूत्र में एक हजार  
 बावीस योजन का लम्बा चौडा ( गोल ) है काच में साठ सो वेवीस योजन का लम्बा चौडा [ गोल ] है  
 और सपर चारसो बावीस योजनका लम्बा चौडा [ गोले ] है मूत्रमें तीनहजार दोसो पवीस योजन में कुछ  
 कम की परिधि है, बीच में दो हजार दोसो चौ.पक्षी योजन से कुछ कम की परिधि है और ऊपर एक

उत्तरं एग जोयणसदस तिणिपूह्याले जोयणसते किंचि विसेसुणं परिवस्त्रेण,  
मूले विच्छिण्णे, मम्मसंस्सित्ते, उत्थि सणुए, गोपुच्छ सठाण सठित्ते, सन्न कणगामये  
अच्छ जाय पट्टिरुत्ते ॥ सेण एगाए पठमवर वेदियाए एगेणय वणसठेण सन्नतो  
ससता सपरिकिस्सत्ते देण्हदि वण्णओ ॥ गायुभरसण आवास पक्कयरम उत्तरि बहुसम  
रमणिज्जे मूनिमाणे पण्णत्ते जाय आसयति ॥ तस्सण बहुसमरमणिज्जातो पट्टयण  
एगे मह पासाययसहे पण्णत्ते, थावाट्टि जोयणद्वय उरु उत्तरेण संवेव पमाण अरु  
आयामिविक्खमेण वण्णओ जाय सीहासण सपरिवार ॥ १९ ॥ से केणट्टेण भत्ते !

रमार वीरसो इकठासीस योजन के कुछ कम की परिसि है मूत्र में विस्त्रीर्ण, बीच में सफुचित व ऊपर  
सकीर्ण है गोपुच्छ संस्थान बाला है सब कनकपय निर्मल यावत् प्रतिरूप है उस की आसक्त एव पक्कवर  
वेदिका व एक बलश्रव है दोनों का वर्णन पूर्ववत् ज्ञानना गोस्त्रुप आवास पर्वत पर बहुत रमणीय  
मूनिमाण है यावत् वहां देवता बैठते हैं उस रमणीय मूनिमाण के बीच में एक बड़ा मासादावतसक  
बड़ा है वरदत्त ॥ योजन का ऊँचा व ११। योजन का छत्रवा चौड़ा कहा है यावत् परिवार सहित  
संहासन कहा है ॥ १९ ॥ अहो भगवन् ! गोस्त्रुप आवास पर्वत क्यों कहा ? अहो गोतप ! गोस्त्रुप

एव वृषह गोधूमे आवास पवते ? गोयमा । गोधूम आवास पवते तत्थ २ देसे २ तर्हि २ वहुओ सुहा सुद्धियाओ जाव गोधूम वण्णाइ तद्देव जाव गोधूमे, तत्थ देवे महिहिण्ण जाव पत्तिओवमठितीये पारेवसति, सेण तत्थ वउण्ह सामाणिप साहस्सीण जाव गोधूमस्स आवास पवतस्स गोधूमाये रायहाणीए जाव भिहरति ॥ से तेणट्ठेण जाव णिच्चे ॥ २० ॥ रायहाणि पुच्छा ? गोधूमस्स आवास पवत्रयस्स पुरत्थिमेण तिरिय मसस्सेज्जे धीव समुहे वीतीवतिता अण्णमि लवण समुह तच्चेव

आवास पर्वत पर स्थान २ पर बहुत छोटी घटी बावटियों है यावत् गोस्सूम के वर्णजैसे बहुत कमल है यों सब पूर्ववत् कहना यावत् वहां गोस्सूम नामक देवता रहता है वह महर्द्धिक यावत् परपोष्य की स्थिति बाका है वह वहां चार हजार सामानिक यावत् गोस्सूम आवास पर्वत व गोस्सूमा राज्यधानी का अधिपतिपना करता हुआ भिचरता है इसलिये इस का नाम गोस्सूम आवास पवन कहा है यावत् वह नित्य है ॥ २० ॥ अहो भगवन् ! गोस्सूम देव की गोस्सूमा राज्यधानी कहा है ? अहो गौतम ! गोस्सूम आवास पर्वत से पूर्व में असत्ख्यात द्रौप समुद्र उत्पन्न कर जोधे वहां अन्य छत्रण समुद्र में गोस्सूम द्रव्य की गोस्सूमा राज्यधानी कही है इन का प्रमाण

वामाण तद्वैव सव्य ॥ २७ ॥ कहिण भते ! सिवगरस बेलधर णागरायिस्स दगभा-  
 सेणाम आवासे पणत्ते ? गोयमा ! जम्बुद्वीपेण दीने मदरस्स पव्वयस्स दक्खिण्णेण  
 लवणसमुद वयालीस जायण सहस्समा॥ ति उगाहिंसा पृथण सिवगरम बेलधर  
 णागरायिस्स दगभासे नाम आवास पव्वते पणत्त, तच्चेव पमाण ज गोधुमरस  
 पधरि सव्व अकामय अञ्छे जाव पद्विस्सवे जाव अञ्छा भाणिपव्वो ॥ गोयमा !  
 दगभासेण आवास पव्वये लवण समुद्वे अट्ठ जोयणिये खस उदय सव्वता समताओ  
 भासति उज्ज्वेति तच्चेति पभासेति सिवय पृथ देवे महिहिंये जाव रावहाणी से

शहर सब बस्यता विषया रावधवानी भैस जानना ॥ २१ ॥ अहो भगवन् ! शिव नामक बेलधर  
 नाग राजा का दगभास पर्वत कहा है ! अहो गोधम ! जम्बूद्वीप के मरु पर्वत से दक्षिण दिशा में  
 लवण समुद्र में बायाईस हजार योजन दूरी पर शिव नामक बेलधर नाग राजा का दगभास आवास  
 पर्वत कहा है इस का सब कथन गोस्तुम आवास पर्वत वैसे कहना विशेष में यह पर्वत सब अंक-  
 रतमय स्वरूप प्राप्त सब अर्थ कहना अहो भगवन् ! दगभास आवास पर्वत ऐसा क्यों नाम कहा ?  
 अहा गोधम ! दगभास आवास पर्वत लवण समुद्र के पानी में चारों ओर दीप्ति करता है, उषोष करता  
 है, उपवा है, कीर्ति बढ़ाता है और परा शिव नामक महादिक देव रहता है, इस लिये इस का दगभास

१००० मुनि श्री ब्रह्मचर्य कृष्ण

१००० मुनि श्री ब्रह्मचर्य कृष्ण

दक्षिणेण, सिद्धिगायमासरस सेण तच्चेव ॥ २२ ॥ कहिण भर्ते ! सखरस  
बलधर णागारायिरस सखणाम आवास पव्वते पण्णत्ते ? गोपमा ! जवुदीवे २  
मदररस पव्वयरस पक्खित्थिमेण बायालीम जोयण एत्थण सखरस बेलधर सखेणाम  
आवास पव्वते तच्च पमाण नवर सवयरय्यामये अन्हे ॥ सेण दूगाए पउमवर  
वेदियाए दूगेण वणसहे जाय अट्टे बहूउ खुइ। खुइियाओ जाव बहुइ उपपलाइ  
सखवण्णाइ सखप्पमाइ सखवणप्पमाइ सख तत्थ देवे मदुट्ठिए जाव रायहाणी

पर्वत नाम कहा इन की राखपाणी दूगामास पर्वत से दक्षिण दिशा में है केव जैसे ही जानना ॥ २२ ॥  
अहा मगवन् ! अख नामक बेलधर नागराजा का अख नामक आवास पर्वत कहा कहा है ? अहो  
भौतम ! कम्बुद्वीप के मेरु पर्वत से पश्चिम में छवण समुद्र में बीयालीस हजार योनान कावे वहाँ अख  
नामक बेलधर नाग राजा का अख नामक आवास पर्वत कहा है इस का प्रमाण गोस्तुम जैसे जानना  
परतु यह सब क्यापय है निर्पेख याइत् मत्तिक्क है इस की आसपास एक २ पधवर वेदिका व वन  
स्पष्ट है अहो मगवन् ! अख आवास पर्वत ऐसा क्यों नाम रखा ? अहो भौतम ! वहाँ बहुत वाव-  
नावाहियों मनुष्य में यावत् अख जैसे वर्ण वाले बहुत कमल मधुख उत्पन्न होते हैं अख जैसे कावपप,

पञ्चरथमेण सस्तरस आवास पञ्चधरस सखा रायदाणी तत्रैव पमाण ॥ २३ ॥  
 कहिण भर्ते ! मणोसिलकस्स वेळधर णागराद्धस्स उदगसीमयेणाम आवास पव्वते  
 पण्णत्ते ? गोयमा ! जम्बूदीवे २ मदरस्स उच्चरे लवणसमुद्द वायालीस जेयण  
 सहस्साई उगाहिवा एत्थण मणोसिलगरस्स वेळधर णागराधिरस्स उदयसीमय णाम  
 आवासपव्वते पण्णत्ते तत्रैव पमाण णवर सव्वफालहम्मये अञ्छ जाव अट्ठो,  
 गोयमा ! दागसीमतेण आवास पव्वते सीतासीतायाण महाणदीण तत्थण तासिए  
 पट्ठिद्भवति से तेणट्ठेण जाव णिच्च ॥ मणोसिलये तत्थ देवे मट्ठिहिण्ण जाव सेण

कविचर्य है वहाँ अस्त्रदेव मार्गद्विक यावत् रहता है इस की राक्षसानी पश्चिमदिशा में है इस का प्रमाण  
 पूर्ववत् ज्ञानता ॥ २३ ॥ अहो मगधन् ! मनोसालक वृक्षपर नागराजा का दगभीमक नामक आवास  
 पर्वत कहा कहा है ? अहो गौतम ! जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से उत्तर दिशा में लवण समुद्र में बीयालीस  
 हजार योजन अवगणितकर आधे वहाँ मनोसीलक नाम राजा का उदकसील आवास पर्वत कहा है, इस का  
 प्रमाण वैसे ही ज्ञानता विद्येय मे सब स्फोटिक रत्नमय सञ्छ यावत् प्रतिक्रिया है इस का सब अर्थ  
 पूर्ववत् ज्ञानता अहो मगधन् ! दागसीमक आवास पर्वत ऐसा क्यों नाम कहा ? अहो गौतम ! मीठा सीतोदा  
 पर नदियों का प्रवाह इस आवास पर्वत पर्वत आता है और इस में णगराधिरास समुद्र में पीलजावा है इससे पृथक्

तस्य चउण्ह सामाणिये जाव विहरति ॥ कहिण भते ! मणोसिलगरस वेल्धर  
 णागराइस्स मणोसिलणाम रायहाणी ? गोयमा ! दगसीमस्स आवास पव्वयरम  
 उच्चरेण तिरिये असस्सेज्ज जाव अण्णमि लवणे पुरयण मणोसिलणाम रायहाणी  
 पण्णत्ता, तच्च पमाण जाव मणोसिलए देवे कणगकेरयय फलिहमया वेल्धरा  
 णामावासा अणुवल्धर राइण पव्वया होति सयणमया ॥ १४ ॥ कसिण भते !  
 अणुवेल्धर णागरायणो पण्णत्ता ? गायमा ! चत्तारि अणुवेल्धर णागरायणो  
 पण्णत्ता तज्झा कक्कोटए कइमए कतिलासे अरुणप्पमे ॥ तेसिण भते ! चउण्ह

कहा है यावत् नित्य है अहो मगन्न ! मनोसीलक वेल्धर नाग राजा की मनोसीला राज्यधानी  
 कहाँ है ! अहा गौतम ! दगसीमक आवास पर्वत से दूर में ही चूर्ण असरुणाव द्वीप समुद्र उल्लसकर  
 आगे वहाँ अन्य लक्षण समुद्र में मनोसीला नामक राज्यधानी कही है यावत् वहाँ मनोसीलग देव रहता है  
 पहिला आवास पर्वत कनकमय है, दूसरा आवास पर्वत अक रत्नमय, तीसरा आवास पर्वत चांदीमय  
 और चौथा आवास पर्वत स्फटिक रत्नमय है ॥ २४ ॥ अहो मगन्न ! अनुवेल्धर माग राजा किधने  
 करे है ! भरो गौतम ! अनुवेल्धर नाग राजा चार करे है तयया—१ कर्कोटक, २ कर्दमक, ३ कैलास

अणुधेलवर णागारईण कइआवासपव्वया पणत्ता ? गोयमा ! वच्चारि आवास पव्वया पणत्ता सज्जा कक्कोट्टए कइमए कइलासे अरणप्यमे ॥ २६ ॥ कहिण भते ! कक्कोट्टगरस्स अणुधेलवर णागरायस्स कक्कोट्टए णाम आवास पव्वए पणत्ते ? गोयमा ! जम्बुदीवे २ महरस्स पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेण लवणसमुद्द वायार्त्तिस ज्ञेयणसहरसाइ ओगाहिच्चा पृत्थण कक्कोट्टगरस्स णागरायस्स कक्कोट्टए णाम आवास पव्वए पणत्ते सत्तरस्स एकधीसाति ज्ञेयणसयाति तच्चेव पमाण ज गोपूम्सस्स, पवर सत्तरयणामए अभ्भे जाव निरवसेस जाव सीहासण सपरिवार

और ४ अरुणपम अहो भगवन् ! इन चार अनुनेल्लवर नाग साक्षा के कितने आवास पर्वत करे हैं ? अहो गोवम ! इन क चार आवास पर्वत कहा हैं तथा ? १ कर्कोटक २ कर्दपक ३ दैलास और ४ अरुणपम ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! कर्कोटक नामक अणुनेल्लवर नाग राजा का कर्कोटक नामक आवास पर्वत कहा है ! अहो गोवम ! जम्बुद्वीप के मंत्र पर्वत से ईशान कीन में उभरा भमुद्र में ४२ हजार योजन अवगाह कर आये वहाँ कर्कोटककुलनाग राजा का कर्कोटक आवास पर्वत कहा है यह १७२९ यावन का ऊँचा है नीचेरह जो गोस्सुप पर्वत का परिमाण कहा यह सब इस का आनना विशेष में यह रत्नपर्व है निर्भक बावत् मोतरर है बावत् परिवार सहित शिवासन, आनना, इस का अर्थ—वहाँ बहुत जेतने बड़ी वायवियों में



अट्टो से बहूह उष्पलाह, कक्कोहग पमाह सेल तचेव णवर कक्कोहग पव्वयरस्स  
उत्तरपुरत्थिमेण एवतवेव सव्व कइमसवि सो चेव गमआ अपरिसेसओ णवर  
दाहिण पुरत्थिमेण आमासो विज्जुप्पमा रायहाणी, दाहिणपुरत्थिमेण कइलासेवि एवचव  
णवर दाहिण पक्खत्थिमेण कइलासवि रायहाणि, ताएचेव विदिसाए अरणप्पमेवि अवक  
खरेण रायहाणीवि, ताएचेव विदिसाए चत्तारिवि एगप्पमाणा सव्वरयणाम्माय ॥ २६॥  
कहिण भत्त ! सुट्ठिय लवणाहिबइस्स गोयमदीवे पण्णत्ते ? गोयमा ! जजुदीधे  
दीवे मदस्स पव्वयरस्स पक्खत्थिमेण लवण समुद वारस्स जोपण सहस्साह ओगाहिवा

चलतक योगरह होते १ ककोटक नौसा प्रकाश है, शेष सब धैरेही कहना इसकी राज्यधानी ईशान कौनमें है कर्मकका भी विशेषता रहित यह अभिकाप कहना परंतु यहाँ यदि कौण कहना इस की राज्यधानी विस्तृतमा खानना कैलासका भी धैरेही जानना परंतु यहाँ नैऋत्य कौण में कहना और इसी दिशामें इस की राज्यधानी कहना अरुणप्रम का वेसे ही कहना परंतु धायज्य कौण में कहना और इसही दिशा में राज्यधानी भी कहना चारों का प्रमाण समान जानना सब रत्नमय हैं ॥ २६ ॥ अहो मगवन् ! उवण समुद्र का अधिपति सुस्थित देवका गोतम ! नाभक द्वीप कहां कहा है १ अहो गोतम ! जम्बूद्वीप के मेरे पर्वत से पश्चिम दिशा में उवण समुद्र में बारह हजार योजन जाने वहाँ उवण समुद्र का अधिपति

अणुवेलेखर पागाराईण कइ आवासपन्वया पण्णत्ता १ गोयमा ! चत्थरि आवास  
पन्वया पण्णत्ता सज्जा-कक्कोट्टए कइमए कइलासे अरुणप्पमे ॥ २६ ॥ कहिण  
मते ! कक्कोट्टगस्स अणुवेलेखर पागरायस्स कक्कोट्टए पास आवास पन्वए पण्णत्ते १  
गोयमा ! जवुद्धीवे २ मइरस्स पन्वयस्स उत्तरपुरियेमेण लवणसमुद्ध वायार्त्तिस  
जोयणसइस्साइ ओगाहित्ता एत्थण कक्कोट्टगरस्स पागरायस्स कक्कोट्टए पास  
आवास पन्वए पण्णत्ते सत्तरस्स एकवीसाति जोयणसयाति तत्थेव पमाण ज  
गोयूमस्स, णवर सत्तरयणामए अण्हे जाव निरवसेस जाव सीहासण सपरिचार

और ४ अरुणमम अहो भगवन् ! इन चार अनुवेलेखर नाग राजा के किलने आवास पर्वत करे हैं ! अहो  
गोवम ! इन क चार आवास पर्वत करे हैं वषया १ कक्कोट्टक २ कर्दमक ३ देखास और ४ अरुणमम ॥ २६ ॥  
अहो भगवन् ! कक्कोट्टक नामक अणुवेलेखर नाग राजा का कक्कोट्टक नामक आवास पर्वत कहा है !  
अहो गोवम ! जम्बुद्वीप के मेरु पर्वत से ईशान कोन में सत्रण समुद्र में ४२ हजार योजन अदगाह कर  
आवे वहां कक्कोट्टकूनाग राजा का कक्कोट्टक आवास पर्वत कहा है यह १७२१ योजन का ऊंचा है वनौरह  
ओ मोस्तुम पर्वत का परिमाण कहा यह सब इस का आनना विशेष में यह स्तनपथ है निर्मल बावत्  
पतिरूप है बावत् परिचार सदैव शिवासन आनना, इस का अर्थ—वही बहुत छोटी वही वासिदियों में

अट्टो से बहूह उपलाह, कक्रोडग पमाह सेल तचेव णवर कक्रोडग पववयरस  
उत्तरपुररियमेण एवतचेव सव्व कदमसवि सो चेव गमआ अयरिसेसओ णवर  
दाहिण पुररियमेण आवासो विजुप्पमा रायहाणी, दाहिणपुररियमेण कहलासेवि एवचव  
णवर दाहिण पच्चरियमेण कहलासवि रायहाणि, ताएचेव विदिसाए अरणप्पभेवि अव  
सरेण रायहाणिवि, ताएचेव विदिसाए चत्तारिवि एगपमाणा सव्वरयणामयाय ॥ २६ ॥  
कहिण भत । सुट्टिय लवणाहिवहरस गोयमदीवे पण्णत्ते ? गोयमा । जवुदीवे  
दीवे महरसस पव्वयसस पच्चरियमण लवण समुद बारस जोयण सहरसाह ओगाहिवा

उत्तरक गौरह होवे ॥ कक्रोडक बैसा प्रकाश है, जेव सब वैसेही कहना इसकी राज्यधानी ईशान कौनमें है  
कर्दमकका भी विवेचता रहित पर अभिकाण कहना परतु यहाँ आगि कौण कहना इस की राज्यधानी  
विष्टुरममा जानना कैलासका भी वैसीही जानना परतु यहाँ नैऋत्य कौण में कहना और इसी दिशामें इस की  
राजधानी कहना अरण्यमम का वैसे ही कहना परतु धायव्य कौण में कहना और इसही दिशा में  
राजधानी भी कहना सारों का प्रमाण समान जानना सब रत्नमय हैं ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! छवण  
समुद्र का अधिपति सुस्थित देवका गोतम ! नायक द्रीय कहीं कहा है ? अहो गोतम ! जम्बूद्वीप के  
मेरु पर्वत से पश्चिम दिशा में लवण समुद्र में बारह हजार योजन जाने वहाँ अरण्य समुद्र का अधिपति

एषण सुष्टिप लज्जल्लिङ्गहरम गोपयं दीधे णाम दीधे पण्णत्ते, चारस ज्ञायण  
सहरमाह आयामाधेक्खमेण सत्ततीस ज्ञेयण सहरमाह नत्रय अहयाले ज्ञेयणसये  
किञ्चिन्विसेसाहिधे पत्तिक्खेयण, जंजूदीव दीधेयण अद्धकृण्णत्ते ज्ञेयणह  
वत्तालीसच पचाणत्ति मागे ज्ञायणरस ऊप्पिप् जलताता लज्जणसमुदत्तेण दी  
कोसे ऊप्पिप् जलतातो सेण एणाए पउमन्नत्तादियाए णण वणमट्टेण सवत्ता समता  
तदेव वण्णत्ते दीधेय ॥ गोपयदीवरसण दीवरस अतो बहुन्नमरसणिज्जे भूमिमागे  
पण्णत्ते जहा णामए आल्लेग ज्ञाय आसयत्ति ॥ तरसण बहुन्नमरसणिज्जे

सुस्मिन् देवका गोत्रम दीप कथा है वह बारह हजार येजन का लम्बा चौड़ा है १७९४८ येजन  
स कुल्य अधिक की परिधि है अन्तर्दीप साक ८८५ येजन व एक येजय के ९२ भाग में के ४०  
भाग वाली से ऊचा है और लज्ज सयुद्ध की दिखी में पानी से दो गोस ऊचा है इस के एक पक्षवर  
वेदिता व एक वल्लभ है इस का वर्ण सव पूर्ववत् कहता गौतमदेव के अन्तर बहुत रमणीय भूमि  
भास है ऐसे भादकका लक्ष योहर पूर्ववत् कहता, पाएव यहाँ बहुत दक्ष वेदने हैं वस वपणीय भूमिपानके  
पट्ट में सञ्चालिपति सुस्मिन् नामक देव का एक बहा आक्रोहापास नामक भूमि पिदार कहा है वह  
६२॥ येजन का ऊचा व ११॥ येजन का चौड़ा है अनेक स्तम्भका पौनर सव वर्णव कहता

भूमिमागरस बहुमज्जदेसभाए एत्थणं सुद्धिपरस लवण।हिवइस्स एमे मह  
आकीलावासे णाम मोमेज विहरे पण्णचे बाअट्ठिं जोयणा।ति अरुजोयणं  
ए उट्ठु तच्चत्तेण, एकरीसं जोयणाइ कोसए विक्खभेण अणेगल्लभसते साणिविट्ठु  
सव्वओमएण वण्णओ आणियव्वो ॥ आकीलावासस्सणं मोमज्जविहारस्स अतो  
एहुसमरमणिजे भूमिमागे पण्णचे जाव मणीण फासो तरसण एहुसमरमणिज्जस्स  
भूमिमागरस्स बहुमज्जदेसभाए एत्थण एगे मणिपेटिया पण्णचा, सा मणिपेटिया। दो  
जोयणा।ति आयाम विक्खभेण जोयण बाहस्येण सव्वमणिमई अल्ला जाव पाडिरुवा ॥  
तीत्तेण मणिपेटियाते उव्वरि एत्थण देवसयाणिजे पण्णचे वण्णओ॥सेकेणट्ठेण भंते! एव

आकीटादास भूमि विहारमें बहुत लम्बीय भूमिमाग है यावत् मणिका स्वर्ण है उसबहुत रमणीय भूमि माग के मध्यमें एक मणिपीठिका कही है यह मणिपीठिका दो योजन की लम्बी चौड़ी एक योजन की आर्दीक्षेप पूर्ववत् इस मणिपीठिका पर एक देवलयन कहा है इस का वर्णन पूर्ववत् जानना । अहो मगधन ! गौतमर्षिप ऐसा नाम क्यों कहा ! अहो गौतम ! गौतमर्षिप में बहुत उत्पल कपल यावत् गौतम जैसी मया बाँके हैं इस विषये ऐसा कहा है यावत् निरप है अहो मगधन ! उत्पलविषयि सुस्थित नामक देवकी राजपत्नी कहां



अबुद्धिगण स्वप्न चर्दीनाम दीवा पण्चा, अबुद्धिं तेण अट्टकूणणत्तिं  
जोयणाति चत्ताहीसच्च पचाणउति भागे जोयणस्स ऊसिया जलतातो लवणसमुद्धतेण  
दोकोमे ऊसिता जलतातो बारस जोयण सहस्साति आयाम त्रिक्खभेण सेस तच्चैव जहा  
णोतमदीयस्स पक्खिस्सो पउमवरवेइया पत्तेयर वणसड परिक्खिच्चा, द्वाण्णविचण्णओ  
जाव जोहसिया देवा आसयति ॥ तेसिण बहुससरमणिज्ज भूमिभागण बहुमज्झ देसभाए  
पासाइवड्ढेसका वावाहुं जोयणाइ, बहुमज्झदेसमणे माणिपाटयाओ दो जायणाओ जाव

ऊंचा है बारह हजार योजन का लम्बा चौड़ा है शेष सब गौतम दीप कैसे दर्शित जानना इन को वनखण्ड  
व पद्मवर वादिका घेरी हुई है दोनों वर्णन योग्य है उस पर बहुत समय रमणीय भूमिभाग है यावत् ज्योतिषी  
देव वहां बैठते हैं उस रमणीय भूमिभाग के मध्य में ग्रामदावतसक कहा है यः ६५॥ योजन का  
ऊंचा व ११। योजन का लम्बा चौड़ा है उस के मध्य में एक भूज्योतिषी है यावत् परिवार सति  
सिंहासन कहना इस का कार्य की पुण्या भी वैसे ही कहना अर्थात् इस का ऐसा नाम क्यों कहा ?  
अहो गौतम ! वहां छोटी बड़ी वावाहियों में बहुत कमल चद्र समान वर्णवाले हैं, चद्र समान कतिबाले हैं,  
वहां चद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र मर्द्धिक यावत् पश्योपम की स्थितिवाला रहता है यह वहां चार  
हजार सामानिक यावत् चद्रर दीप व चंद्रराज्यवासी में रहनेवाले अन्य ज्योतिषी देव दिवियों का अधिपति

धुञ्चद् गोयम दीवे दीवे १ गोयमा । गोयमदीवण दीवे तत्थ २ दंसि २ तहि २ वट्ठ्ठ,  
 सुप्पल्लई जाव गोयमप्पमाहं से तेणट्ठण गोयमा । जाव णिच्चं ॥ कहिण भते ।  
 सुट्ठयस्स लवणहिचइस्स, सुट्ठियाणाम रायदाणी १ ण्णत्ता ? गोयमा १ गोयम  
 दीवरस पच्चरियेण तिरियमसक्खेजं जाव अण्णमि लवणममुद्धं वारस जोयण  
 सहस्साति ओगाहिचा, पूव तद्देव सन्न जाव, सुट्ठिपूदेवे २ ॥ २७ ॥ कहिण भते ।  
 जवुदीवगाण च्चदाण च्चंददीवा णाम दीवा १ ण्णत्ता ? गोयमा । जंवुदीवे दीवे  
 मदारस पव्वपरस पुररियेण लवणममुद्धं वारस जोयण सहस्साह ओगाहिता पूर्यण

कही है ! अथो गौतम ! गौतम द्वापक मे पञ्चम में नीच्यो-अन्यथागन द्वीप सप्तम चतुर्थ्यनर जावे वही दुर्गर  
संज्ञकसमुद्रमे वारह योजन अवगाहकर जावे वही सुदिग देवकी राखणयानी कही है वगैरह सब वर्णो पुनर्भव  
पानना यावत सुदिग देव रहना है॥२७॥ अथो मगधन् ! अम्बुद्वीप क चद्रका चंद्रद्वीप कही कहा है ! अथ  
गौतम ! अम्बुद्वीप के मेरु पर्वत स पूर्व में अवध समुद्र में वारह हजार योजन अवगाह कर जावे वही  
अम्बुद्वीप के चद्र का चंद्र नामक द्वीप कहा है यर अम्बुद्वीप की तरफ ८८॥ योजन व एक योजन के  
१५ माग में से ६० माग भिजना-यानी से कहा है अथ सप्तम की-तरफ दो कोष का पानी से



जलदीवगाण वदण जलदीवानाम दीवा पण्णत्ता, जलुदीधं तेण अक्केकूणणउत्ति  
 ओयणाति वत्ताहीसच्च पचाणउत्ति मागे जोयणस्स ऊसिया जलतातो लवणसमुद्धतेण  
 दोकोमे ऊसिता जलतातो वारस जोयण सहस्साति आयाम त्रिकलभेण सेस तच्चेव जहा  
 गोतमदीवस्स परिकस्सेवो पउमवरवेद्दया पत्तेय र वणसड परिक्खित्ता, देण्णित्रिवण्णओ  
 जाव जोहसिया देवा आसयति ॥ तेसिण बहुसमरमणिज्ज भूमिमागाण बहुमज्झ देसभाए  
 पासाद्वहसेका वानाट्टि जोयणाइ, बहुमज्झदेसभगे माणिपट्टयाओ दो जायणाओ जाव

ऊँचा है वारह हजार योजन का छम्मा चौड़ा है शेष सब गौतम द्वीप जैसे दर्शन जानना इन को धनस्सपड  
 व पयवर वादिका येहीहुइ है दोनोंवर्णन योग्य है वस पर बहुतसमरमणीय भूमिभाग है यावत् ज्योतिषी  
 देव वहां बैठते हैं वस रमणीय भूमिभाग के मध्य में प्रासादावसक कहा है वइ ६५॥ योजन का  
 ऊँचा व ११। योजन का छम्मा चौड़ा है वस के मध्य में एक शोणितिका है यावत् परिवार सात  
 सिंहासन कहना इस का अर्थ की पुच्छा भी वैसे ही कहना अर्थात् इस का ऐसा नाम क्यों कहा ?  
 अहो गौतम ! वहां छोटी बड़ी वावाटियों में बहुत कमल चंद्र समान वर्णवाले हैं, चंद्र समान कालिवाले हैं,  
 वहां चंद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र महर्द्धक यावत् पल्योपय की स्थितिवाला रहता है वइ वहां चार  
 हजार सामानिक यावत् चंद्रर द्वीप व चंद्र राजधानी में रहनेवाले अन्य ज्योतिषीदेव दक्षिणों का अधिपति

संज्ञासम्। सधस्त्रिचरा। माणियश्चा तद्वेद्य अट्टो गोपमा। बहुसु सुखा। सुद्विपाठ। यद्वह उप-  
 लाहं। सध वप्यमाह। यदा इत्य देवा। महिष्ठिया। जाव। पल्लिओधमार्तिर्तीया। परिवसार्त। तेण  
 सत्य पत्तेय २ व्रतण्ड सासाणिय साहरसीण जाव। यददीवाण। यदाणय। रायहाणीण। अन्नासिं  
 बहुह जेतिसियाण देवाणय। देवीणय। अहिवेद्य जाव। विहरति। से। तेणट्टेण गोपमा।  
 यददीवा जाव। भिष्वा। ॥ कहिण। भते। ॥ जयुदीवगाण। यदाण। यदाण्ड। णाम  
 रायहाणीठ। पण्यचाओ? गोयमा। यददीवाण। पुरत्थिमेणं। तिरिय। जाव। अण्णमि  
 जयुदीवे २ चारस जेयणसहस्ससिं। उगगाहिवा। तत्तेव पमाण जाव। एव। महिष्ठिया।  
 यदा देवा २ ॥ २८ ॥ कहिण। भते। ॥ जयुदीवगाण। सुराणं। सुरदीवणाम। दीवा

एना करता। युवा विचारा। दे। अहो गोवप। एव। विदे। वेसा। नाम। कदा। दे। अथवा। बह। दीप। अदीव। काक। मे  
 नदी। का। देसा। नदी। वास। नित्य। दे। अहो। यममय। जयुदीव। के। यद्व की। यद्वका। नामक। राक्षसजानी। कही।  
 कही। दे। अहो। गोवप। यद्वदीप। से। पूर्व। मे। वीर्य। असस्यवाव। दीप। समुद्र। वल्लभकर। जावे। वही। अन्य  
 यम्यदीप। मे। चारस। वप्यार। मोजन। पर। यद्वका। नामक। राक्षसजानी। कही। दे। एव। का। यमाय। वेसे। ही। जालना  
 वास। यद्वदीव। कदा। दे। ॥ २८ ॥ अहो। यममय। जयुदीव। के। पूर्व। का। सुर। दीप। कदा। कदा। दे।

पण्णत्ता १ गोयमा । जवुदीवे २ मंदरस्स पव्वपरस पच्चत्थिमेण लवणसमुद वारस  
जोयण सहस्सार्ति तगाहिवा तवेव उच्चत्ता आयाम त्रिक्खमंण परिक्खवेवो वेदिया  
वणसत्ता भूमिमागा जाव आसयति पासायवडंसगाण तवेव पमाण मणिपेठिया सीहासण  
सपरिवारा अट्टो उप्पलब्ध सूरप्पमाति सूरान्धयइत्थ देवा जाव रायहाणीओ,  
सकाण दीवाण पच्चत्थिमेण अणम्मि जवुदीवे २ सेस तवेव जाव सूरदीवा ॥ २९ ॥  
कहिण भते । अर्द्धभतरे लवणगाण च्चदाण च्चइदीवा णामदीवा पण्णत्ता १ गोयमा ।

अहो गोयमा ! बन्धुद्वीप के मेरे पर्वत से पश्चिम में कवण समुद्र में बरह हजार योजन अवगाहकर जावे  
वहां सूर द्वीप कहा है हम की कम्बहार चौहारा कंच है यागए सब वर्णन चंद्र द्वीप जैसे जानना इस को भी  
वेदिका बल्लण्ड व भूमिमाग है यावत् वहां देव रहते हैं उस में प्रभादावर्षक है इस का प्रमाण भी  
धूम्र को जैसे कहना इस में पश्चिमाटिका, सिंहासन वगैरह परिवार सहित कहना इस में सूर्य की कालि  
अमे बरपक वगैरह चरगण होते हैं इस में सूर्य नामक ज्योतिषी का इन्द्र रहता है इस की राक्षसानी  
कवण समुद्र के सूर्य द्वीप से पश्चिम में अन्य बन्धुद्वीप में सूर्या नामक राक्षसानी है इस का सब वर्णन  
पूर्ववत् जानना ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! कवण समुद्र में रहकर बन्धुद्वीप की दिशा में फीरनेवाक

सीहासभा सपरिवारा भाणियन्ता सहेव कट्टो गोयमा। बहूसु सुहा। खुडियाड बहूइ उप-  
 लाइ बरदभण्णमाइ बरदा इत्य देवा महिठुया जाव पलिओवमठितीया परिवसते तेण  
 तस्य पत्तेय २ बरदपुं सामाणिय साहसरीण जाव बरदीवाण बरदाणय रायहाणीण अक्कासिं  
 बहूइ जोतिसियाण देवाणय देवीणय आहेवच जाव विहरति से तेणट्टेण गोयमा ।  
 वंददीवा जाव भिच्च। ॥ कहिए भते । जंबूदीवगाण बरदाण बरदाणड णाम  
 रायहाणीड पण्णचाओ ? गोयमा । बरदीवाण पुरयिमेणं तिरिय जाव अण्णंमे  
 जंबूदीवे २ बरस जोयणसहस्सतिं उगगाहिचा तंवेय पमाण जाव पूव महिठुया।  
 बरा देवा २ ॥ २८ ॥ कहिए भते । जंबूदीवगाण सुराण सुरदीवणाम दीवा

पना करता हुआ विपरासा है अरु गोचरम् । इस छिपे प्रेसा नाप कहा है अथवा सर दीप अदीप काक में नहीं । वा नैसा नहीं वासव नित्य है अरु भगवत् । अन्धदीप के चद्र की चद्रका नामक राक्षसानी कहीं कहीं है । अरु गोचरम् । अन्धदीप से पूर्व में ठीक्या असक्याय दीप समुद्र उल्लंघकर आये वहां अन्ध अन्धदीप में बारह हजार भोजन पर चंद्रका नामक राक्षसानी कहीं है इस का अथवा वैसे ही जानना वास्तु धार्मिक चंद्र प्रेस है ॥ २८ ॥ असा भगवत् । अन्धदीप के पूर्व का सूर दीप कहीं कहा है ।

उगाहिता पृथगं बाहिरि लवणगाण चक्ष्ण चक्षदीया पणत्ता ॥ धायतिसहदीय तेषं  
 अदकूणणओ ओयणाति चत्तालीस पच्चाणत्तात्ताग जे यणरम उमिन्ता जलतातो लवण  
 समुद तेण दो कोस उमिन्ता चारमजोयणसहस्र ह आयाभाक्कवणेण पटमवरवइया  
 वणसहे, बहुनमरमणिज्ज सुमिभागा मणिपट्टिया तीहासण। सयरिवारा सोचव अट्टो  
 रायहाणीओ ॥ साण दीवाण पुरतिमेण तिरियमसख अणमि लवणसमद तहेव  
 सव ॥ ३१ ॥ कहिण भत्ता बाहिर लवणगाण सूगण सूरादीया नागदेवा पणत्ता ॥ गोयमा ॥  
 लवणसमुद पच्चाच्छामेत्तातो वेतियनाओ लवणसमुद पुरतिमेण चारमजोयणसहसमाह

योजन बाधे वहां पाछ लवण समुद्र के चद्रका चद्र दीव कहा है यह धानदी राण्ड क नरफट ॥ योजन व  
 एक योजन के ९५ माग में से ४० माग जिनना पानी पर है, और लवण गद्गद नो नरफट नो कोय  
 लत्ता है चारह हजार योजन का लम्बा चौड़ा है वहां नक्षत्र बेठिका व बनल्लु है बहुत रायणोय मुमिसाग है,  
 भोणपीठिका, धरिवार साहिब सिद्धामन है इसका अर्थ को पच्छा १ उचटोप स पूर्व में तीच्छो असल्लाव दोप  
 समुद्र में राऊपानी है इसका सब वपन पूरवत् जानना ॥ ३१ ॥ अहो भगवन् बाहिर क लवण समुद्र सूर्यका  
 सूर्यदोप कहा है १ भहो गोवमा १ सव्य समुद्र की पश्चिम दिशा की, बेठिका से कवण समुद्र में पूर्वे



उगाहिचा पृथण बाहिरि लवणगाण चदण चददीव। पणचा ॥ धापतिसददीप तेणं  
 अद्वेकूणणओ जोयणीति चत्तालोस पचाणजासभागे जे यणरम लमिता जलतातो लवण  
 समुद्र तेण दो कोस लमिचा बारमजायणसहरस ह आयामविवक्षणेण पउमवरवेइया।  
 वणसहे, बहुनमरमणिज्व भूमिसभागा मणिपट्टिया। लीहासणा सपरिवारा सोचव अट्टो  
 रायहाणीओ ॥ साण दीवाण पुरदिमेण तिरियमसख अणमि लवणसमह तहेव  
 सव ॥ ३१ ॥ कहिण मत। बाहिर लवणगाण सुगण सुरदीया नागरंवा। पणचा? गोयमा।  
 लवणसमुद्र पचाळ्हासल्लातो। वेतियनाओ लवणसमुद्र पुरदियमेण बारमजोयणसहरसह

योजन जोधे वरदा वास लवण समुद्र के चद्रका चद्र द्वीप कहा है उह धारदी सणह क नरफट ॥ योजन व  
 एक योजन के ९५ भाग में से ४० भूग जितना पानी पर है, और लवण गमद की न फटा कोया  
 कहा है बारह हजार योजन का लवण बोहा है वरदा पचर बेजिका व बनवण है वहन रपणोय भूमिभाग है,  
 मणिपीठिका, धरिबार साहिव सिंहासन है इस का अर्थ कोण्डळा ? उचद्रोप स पूर्व में तीवर्द्ध असलपाठ द्वीप  
 समुद्र में राज्यधानी है इसका सब वर्णन पूर्ववत् जानना ॥ ३१ ॥ अहो मगवत् बाहिर क लवण समुद्र मूर्धका  
 सूर्यद्वीप कहा कहा है ? अहो गोवम ! लवण समुद्र की पश्चिम दिशा की वेदिका से लवण समुद्र में पूर्व

धायत्तिस्वद्वीपं तेणं भद्रेकृष्णवर्तिं ज्ञोयणाति वसातीस व पचाणावर्तिं  
भागो ज्ञोयणरस लवणसमुद्रं तेण दो कसि कसिया सेस सहैव जाय रायदाणीओ  
सगाण दीवणं पचस्थिमेण तिरिय भससज्व लवण केव दारसजोयण। सहैव  
सज्व भाणियकव ॥३२॥ कहिण भते ! धायत्तिमहे दीवगाणं वदाण वददीव। णामदीव।  
पप्पत्ता ? गोयसा ! धायत्तिमहत्स दीवरस पुरथियमिछातो वेदियतातो कालोयण  
समुद्र दारसजोयण सहत्साहं तगगाहिस। एत्थण धायत्तिमहदीवगाण वदाण वददीव।  
णामदीव। पप्पत्ता सहत्तो। समता दाकोसा कसिता जलतातो दारसजोयण सहत्साहं

द्विष्टा में धार हमार जोवन जोवे लव दाही सुयद्रोप करा है वर पावकी सपर की तरफ ८८७ योजन  
व एक योजन के १५ भाग के ४० भाग किन्तुना ऊंचा व लवण समुद्र से दो कोव का पानी से ऊंचा है  
केव सब राखयानी पर्यंत वेसे ही करना अपने दोप से श्मिय में भनरपाव दीप समुद्र में भन्य कवन  
हैं ! भरो गोयसा ! धारकी सपरद्रोप की पूर्ण की वेदिका से काकोद समुद्र में धार हमार जोवन जोवे  
दाही पतकी सपर के चद्र का चद्रद्रोप करा है वर धारो और पानी से दो कोव ऊंचा है  
धार हमार योजन का बन्ना चौड़ा है वेसे धीरे करा वेस ही दिक्कम, परतिम, सुनिष्पाम. नासादा



तद्देव त्रिकस्रसो परिक्रेश्वो भूमिभागो पासाद्वर्द्धसयामणिपेठिया सीहासणा सपरिवारा  
 भटा तद्देव रायद्वानीओ ॥ सकाण दीवाण पुरत्थिमेण अण्णमि धायतिसद्वेदीवे तेस  
 तद्देव पव धायतिसद्वगादि भूरादिवाधि णवरि धायतिसद्वरस दिवरस पव्वात्थिमेछातो  
 वेइयाओ कालोयण समुह वारसचोयण तद्देव सव्व जाव रायद्वानीओ सुराण दीवाण  
 पव्वात्थिमेण अण्णमि धायतिसद्व दीवे सव्व तद्देव ॥ ३३ ॥ कहिणं भते ! कालो-  
 यणगाण व्वाण च्चदीवा णामदीवा पण्णत्ता? गोयमा! कालोयणत्स समुहरस पुरत्थिमि-

वर्तसक, मणिपेठिका व परिवार सहित सिंहासन है अर्थ इस का बैसे ही कहना यावत् राक्षसानी  
 की पुच्छ करना अपने द्वीप से पूर्व में अस्तरपात द्वीप समुद्र छल्लपकर जावे वहां वातकी लण्ड में चंद्रका  
 राक्षसानी कही है वर्णन पूर्ववत् जानना ऐसे ही वातकी लण्ड के सूर्यद्वीप का कहना परंतु पश्चिम  
 दिशा की वेदिका से कालोद समुद्र में वाराइ हजार पोन्नन जावे वगैरह सब बैसे ही कहना राक्षसानी  
 सूर्यद्वीप से पश्चिम में जावे वहां अभ्य वातकी लण्ड में है ॥ ३३ ॥ अहो भयवत् ! कालोद समुद्र के चद्रका  
 चद्रद्वीप कहां है ! अहो गोयम ! कालोद समुद्र की पुरोदिगा की वेदिका से कालोद समुद्र में पश्चिम में  
 वाराइ पोन्नन जावे वहां कालोद चद्र का चद्रद्वीप कहां है पर वारो और पानी से दो कोह का ऊंचा है



सहैव सव्य पृथ पुक्खरवरगाण चरणं पुक्खरवरदीवरस मच्छादियमिच्छातो वेतियताओ  
 पुक्खरवरसमुद्र वारसजायण सहसमाइ उगाहिचा चरदीआ भाणमि पुम्सरवरेद्विने  
 रायदाणीआ तहेव पृथ मूगणवि दीव। पुक्खरवर दीवरस पच्चरियासिच्छाउ वेइयताओ  
 पुक्खरवेद समइ वरस जोयण सहससाइ उगाहिचा तहेव सव्व जाल रायदाणीउ  
 दीविच्छगाण दीव ममुदगाण समुहं वेव एगाण अकमनर पाते एगाण गार्हेरएपासं  
 रायदाणीउ दीविच्छगाण दीवेसु समुदगाण समुदं न सरिस णामएसु इमे णामा अणु-  
 नतत्ता ॥ जजुदीव लवण धायइ कोलेइ पुक्खरे वरुणे खीर वयखायणदी

मं चन्द्रोप पूर्णित्वा मे है और मूर्धोप पश्चात् दिशा मे है सब समुद्र के ना पद सूर्य हैं उा के  
 दीप उा है। समुद्र मे है दीप के चद्र मूर्ध दीप सम से आग के समुद्र मे है और समुद्र के चद्र  
 मय द्वाप चन ही समुद्र मे है उन की राजपधानी अपने २ नाम जैभी है, इन मे चद्र की राजपधानी  
 पूर्ण दिशा मे व मूर्ध की राजपधानी पश्चिम दिशा मे है इन के नाम अनुक्रम से कहस हैं—गन्धर्व्वा, प  
 कथन समुद्र घातकी सण्डोप, कालोद समुद्र, पुष्कर वरदीप, पुष्करवर समुद्र, घातकीवरदीप, घातका  
 वरप्रमुद्र, सोमवरदीप, सीरवर समुद्र, घृणवरदीप, घृणवरसमुद्र, सुवोरदीप, सुवोरसमुद्र, नदीवर

छातो वेतियताओ कोलायणं समुद्र पञ्चरियमेण धारस जोयण सहस्साइ  
 उगाहिचा प्रथण कालोयण वराण चददीवा सव्वतो समता दो कोसा ऊसिता  
 जलतातो सेस तहेव जाव रायहाणीओ ॥ सगाण दीवाण पुररियेमेण अपणमि  
 कालोयण समुदे वरस जोयण तहेव सव्व जाव चदा देवा, पुव सुराणीनि पञ्चर  
 कालायण पच्चरियमिच्छतो वेतियतातो कालोयण समुद्र पुररियेमेण धारसजोयण  
 सहस्साइ उगाहिचा तहेव रायहाणीओसगाए दीवाणं पञ्चरियेमेण अपणमि कालोयण समुदे

येप सब वैसे ही कहना राक्षसानी की पृच्छा, अपने द्वीप में असरूपाने व अन्य काकोद ममुद्र में वाराह हजार  
 पावन श्रावण वहां राक्षसानी है इस का सब रूपन पर्यवत जानता ऐसे ही, सूर्य का कहना परतु काछोद  
 समुद्र से पश्चिम की वेदिका से काकोद समुद्र से पूर्व में वाराह हजार योजन के दूरीपर  
 सूर्य का द्वीप है वैसे ही राक्षसानी पर्यव कहना, परतु अपने द्वीप से पश्चिम में जाना वहां अन्य  
 काकोद समुद्र का कहना पुने ही पुष्करादीप के चद्र का कहना पुष्करवद्रोप की पश्चिम की वेदिका  
 में पुष्करसमुद्र में वाराह हजार योजन जाने पर चद्रदीप है और अन्य पुष्कर द्वीप में उस की राक्षसानी  
 है ऐसे ही सूर्यदीप पुष्करादीप की वेदिका से पश्चिम में पुष्करोदयि समुद्र में है, राक्षसानी अन्य  
 पुष्करादीप में है जब सब द्वीप के जो चद्र सूर्य है उन के द्वीप उस के जागे रहे हुये समुद्र में है, उस

मनुवादक-बालमहापात्री मुनि श्री अमोलनाथ मुनि

सर्वत्र सत्त्वं एव पुष्करचरगाणामप्यर्णं पुष्करचरदीवरसस्य स्वादिपिमिक्षातो दैतियताओ  
 पुष्करचरसमुद्रवारसजायमानसहरमाह उगाहिचा चरदीश्वर अणमि पुष्करचररेदीवे  
 रायदाणीओ तद्देव एव मृगाणामि दीश्वर पुष्करचर दीवरस पञ्चरियमिक्षाउ वैश्यताओ  
 पुष्करोदसमुद्रवरस ज्योषणसहरसाह उगाहिचा तद्देव सर्वत्र जाल्य रायदाणीउ  
 दीवेक्षणगाण दीवे नमुद्रगाण समुद्र चैव एगाण अभ्यन्तर एते एगाण बाह्यरूपमे  
 रायदाणीउ दीवेक्षणगाण दीवेसु समुद्रगाण समुद्र न सरिस जामएसु इमे जामा अणु-  
 गतत्वा ॥ जमुदीय लक्षण धारद कालोद पुष्करं वरुणे खीर वयखायणदी

पुष्करदीप पूर्वादिपुष्करं चैव और पूर्वदीप पर्यन्त दिशा मे है सब समुद्र के जा चद्र सूर्य है उर के  
 दीप उर ही समुद्र मे है दीप उर चंद्र सूर्य दीप जम से जाम के समुद्र मे है और समुद्र के उर  
 सूर्य दाय चन ही समुद्र मे है, उन की राज्यधानी अपने उर जाम कैसी है, इन मे चद्र की राज्यधानी  
 पूर्वे दिशा मे व सूर्य की राज्यधानी पर्यन्त दिशा मे है इन के नाम अनुक्रम से करत हैं—नम्रदीप,  
 खरण समुद्र, धावकी कण्ठदीप, कालोद समुद्र, पुष्कर चरदीप, पुष्करचर समुद्र, धावकी चरदीप,  
 धावसमुद्र, सोनचरदीप, सोनचर समुद्र, धावचरदीप, धावचरसमुद्र, धावचरदीप, धावचरसमुद्र, नदीचर

स्वातो वेतियताओ कोलायण समुद्र पञ्चरथियेण वारस ज्येण सहस्साह  
 उगाहिचा पृथण कालोयण चदाण चददीवा सव्वतो समता दो कोसा कसिता  
 जलंतातो सेस तहेव जाव रायहाणीओ ॥ सगाण दीवाण पुररियेमेण अण्णमि  
 कालोयण समुदे वरस ज्येण सहेव सव्व जाव चदा देवा, एव सुराणवि णधर  
 कालायण पञ्च रथिमिह्वतो वेतियतातो कालोयण समुद्र पुररियेमेण वारसज्येण  
 सहस्साह उगाहिचा तहेव रायहाणीओसगापु दीवाणं पञ्चरथियेमेण अण्णमि कालोयण समुदे

येपसव्वेसेही कहना राक्यवाणी की पुच्छा, अपने द्वीप से पूर्व में अमरुपान में अन्य कोलोद समुद्र में वारह हजार  
 पावन आने वहां राक्यवाणी है इस का सब कपन पर्यंत जानता ऐसे ही, सूर्य का कहना 'परंतु कोलोद  
 समुद्र से पश्चिम की वेदिका से कोलोद समुद्र से पूर्व में वारह हजार योजन के दूरीपर  
 सूर्य का द्वीप है वेसे ही राक्यवाणी पर्यंत कहना, परंतु अपने द्वीप से पश्चिम में जाना वहां अन्य  
 कोलोद समुद्र का कहना ऐसे ही पुच्छरवर्दीप के चंद्र का कहना पुच्छरवर्दीप की पश्चिम की वेदिका  
 से पुच्छरसमुद्र में वारह हजार योजन आने पर चंद्रदीप है और अन्य पुच्छर द्वीप में वस की राक्यवाणी  
 है ऐसे ही सूर्यदीप पुच्छरदीप की वेदिका से पश्चिम में पुच्छरोक्षि समुद्र में है, राक्यवाणी अन्य  
 पुच्छरदीप में है अब सब द्वीप के जो चंद्र सूर्य है उन के द्वीप वस के आगे रहे हुये समुद्र में है, वस



चंद्राण च्चर्माओ णाम रायहाणीआ पणत्ताओ त च्च सत्थ एव सुराणिदि- णदर  
 देवोदगास्स पच्चत्थिमिक्खातो वत्थिताआ देवोदगा समुद्ध पुरत्थिमेणो चारस जोयण  
 सद्धस्साति तगाहिच। रायहाणीठ सयाण २ पुरत्थिमेण समुद्ध अस्सेवज्जाह जोयण  
 सहस्साह एव णागे जयम्भे भूतेवि चउण्ह दीव समुद्धाण ॥ ३५ ॥ कहिण भते !  
 सयभूरमणदीवगाण च्चर्माण च्चर्दीवा णाम दीवा पणत्ता ? गोयमा ! सयभूरम-  
 णस्सदीवस्स पुरत्थिमिक्खातो वेहयतातो। सयभूरमणोदगा समुद्ध चारस जोयण सहस्साह  
 तहेव रायहाणीतो सगाण २ दीवाण पुरत्थिमेण सयभूरमणोदगा समुद्ध अस्सेवज्जाह

यहां सूर्य द्वीप कहा है और द्वीप से पूर्व के समुद्र में असंख्य वाह बजार योजन कोवे कहा उनको सूर्यो  
 नामक राज्यधानी कही है ऐसे ही नागद्वीप, नागसमुद्र, यक्षद्वीप, यक्षसमुद्र मृतद्वीप व भूमसमुद्र का जानना पे  
 चारों द्वीप समुद्र सपान जानना ॥ ३५ ॥ अर्हो भगवन् ! स्वयंभूरपण द्वीप के चद्र का चद्र द्वीप कहा कहा  
 है ! अर्हो गोतम ! स्वयंभूरपण द्वीप की पूर्व की धरिका से स्वयंभूरपणोदक समुद्र में चारह हजार योजन  
 रमी प्रपंचे राज्यधानी पर्यंत कहना अपन द्वीप से पूर्व में स्वयंभूरपणोदक समुद्र में असंख्य वाह बजार योजन  
 नावे सब वस्तुको राज्यधानी कही है ऐसे ही सूर्य का जानना चारु यारी स्वयंभूरपण समुद्र की पश्चिम की



जोयण तहेव पूव सूरानवि, सयभूरमणरस पच्चात्थिमिल्लोतो वेतियतातो रायट्ठाणीओ  
सकाण २ दीवाण पच्चात्थिमेण सयभूरमणोदग समुद असत्तेज्जा सेमुत्तहेव ॥ कहिण  
भते! सयभूरमणसमुदकाण व्हाण व्हादीवा पण्णचा? गोयमा! सयभूरमणरस समुदरस  
पुरत्थिमिल्लोओ वेइयतातो सयभूरमण समुद पच्चात्थिमेण वारस जोयण सहरसइ  
उगाहिजा सेस तवेव, एव सूरानवि, सयभूरमणरस पच्चात्थिमिल्लोतो वेइयतातो राय-  
ट्ठाणिट सकाण २ दीवाण पुरत्थिमेण सयभूरमणोदग समुद असत्तेज्जाइ सेस तहेव  
॥ ३६ ॥ अरियण भते ! लवणत्तमुहे वेत्तधरातिवा णागराया अग्यातिवा सिट्ठातिवा

वेदिका से जानना इय की भी राखयवानी अपने द्वीप से पश्चिम में स्वयभूरमण समुद्र में अस्तस्यत्त  
हजार योजन ऊंचे चर्वा लग कहना अहो भगवन ! स्वयभूरमण समुद्र क चद्र का चंद्रद्वीप कहा है ?  
अहो गोत्तम ! स्वयभूरमण समुद्र की पूर्ण की वेदिका से बारह हजार योजन स्वयभूरमण समुद्र में जावे  
चर्वा चंद्रद्वीप कहा है अगर छेव सब पूर्ववत् ऐसे ही सूर्य का करना परंतु यर्वा स्वयभूरमण समुद्र की  
पश्चिम दिशा की वेदिका से जानना राखयवानी अपने द्वीप से पूर्व में स्वयभूरमण समुद्र में अस्त-  
स्यत्त योजन ऊंचे चर्वा छेव सब ऐसे ही कहना यात्तम् चर्वा सूर्य देव रहत है ॥ ३७ ॥ अहो भगवन !

असत्तेज्जा सेमुत्तहेव ॥ कहिण भते! सयभूरमणसमुदकाण व्हाण व्हादीवा पण्णचा? गोयमा! सयभूरमणरस समुदरस

विज्जातिना दा दृष्ट्वीतिना ? हता अदिम ॥ जहण भते । लवण मुद्द अदिथ वल  
धरेतिषा णागारायातिना अग्घासिद्दा विज्जातिना दासवद्धीतिना तद्दाण चादिहएमुवि समुद्दमु  
अदिथ वेलधराद्दा णागारायातिना अग्घातिना सिद्दातिना विज्जातिना दासवद्धीतिना ? णो  
तिण्ठे समुद्दे ॥ ३७ ॥ लवणेण भते । समुद्द किं ऊसितोदगे कि पच्छडोदगे खुभियज्जले  
किं अखुभियज्जले ? गोयमा । लवणेण समद्द ऊसितोदगे नो पट्टोदगे, खुभिय-  
ज्जले नो अखुभियज्जले ॥ जद्दाण भते । लवण समुद्दे ऊसितोदगे नो पट्टेडोदगे

लक्षण समुद्र में बेलंघर, नाग राजा, अग्र, शिला, नमण, ग्राम, छुदि, वनौरह क्या है ? हाँ गौतम !  
 देवे है अहो मगवन् । जैसे लक्षण समुद्र में बेलंघर, नागराजा, अग्र, शिला, नमण, ग्राम, छुदि है  
 वैसेही बाहिर के समुद्र में क्या बेलंघर, नागराजा, अग्र शिला, नमण ग्राम व छुदि है ? अहो गौतम !  
 यह अर्थ समर्थ नहीं है ॥ ३७ ॥ अहो मगवन् ! लक्षण समुद्र में क्या कुछ ऊचा शिखर वाला पानी है  
 अथवा रिस्मारध्व है, क्या वायु से पानी सन्ध होता है अथवा असुन्ध है ? अहो गौतम ! लक्षण समुद्र  
 का पानी ऊचा शिखावाला है, परतु प्रस्मारध्व नहीं है वायु ने शुन्ध पानी है परतु असुन्ध नहीं है अहो  
 मगवन् ! जैसे लक्षण समुद्र का पानी ऊंचा शिखावत है परतु प्रस्मारध्व नहीं है, वायु से शुन्ध है परतु

सुभेयजले ना अक्खुभियजले तथाण बाहिरगा समुदा किं ऊसितोदगा नो पत्थ  
 दादगा सुभेयजला नो अक्खुभियजला ? गायमा ! बाहिरगाण समुदाण  
 नो उसितेदगा पत्थदेदगा, नो सुभियजला अक्खुभियजला, पुण्णा  
 पुण्णयमाणा वोत्तट्ठमाणा वोसट्ठमाणा समभयवडत्तये चिट्ठति ॥ ३८ ॥ अत्थिण  
 भत ! लवण समुदा वहवे उराला बलाहका ससेयति समुच्छति वास वासति ?  
 हता अत्थि ॥ जहाण भते ! लवण समुदा वहवे उराला बलाहका ससेयति  
 समुच्छति वास वासति बाहिरप्पुसु नो तिण्ठु समट्ठ ॥ ३९ ॥ से केणट्ठेण भते ! एव

असुख्य नही है वैसे ही क्या बाहिर के अमर्याद मयूह का पानी ऊंचा शिखरवन्त, मस्तारवत क्षुब्ध व  
 प्रबुध्य है ? अहो गोसम ! बाहिर क कालोद समुद्र मयूह का पानी ऊंचा शिखरवन्त नही है, परंतु  
 मल्लारवन्त है वायु से सुख्य नही है परंतु असुख्य शीत है कर्पो कि इन में पाताल कलश नही है, य  
 पाना स पारपूर्ण मेरे द्वय है ठूण प्रमाण मेरे हैं, परिपूर्ण घट जैसे भर हुए हैं ॥ ३८ ॥ अहो भगवन् !  
 लाण समुद्र में बहुत अपायक मय उत्पन्न होते हैं व वर्णित हैं ? हां गोसम ! वैसे ही उत्पन्न होते हैं  
 व वर्णित करते हैं जैसे लवण समुद्र में बहुत मय उत्पन्न होते हैं व वर्णित करते हैं वैसे ही वाहिर के  
 समुद्र में मय उत्पन्न होते हैं व वर्णित करते हैं ? यह अर्थ समर्थ नही है ॥ ३९ ॥ अहो भगवन् ! किम



परिवर्द्धिषु जूया अवमज्झं अगुलि विहरिथरयणी कुच्छि धणु उव्वेह परिवर्द्धिषु गाउय  
जोयण जोयणसय जोयण सहस्साह गता जोयण सहस्स उव्वेह परिवर्द्धिषु पण्णत्ते  
॥ ४१ ॥ लवणेण भते ! समुद्द केव तेप उरसेह परिवर्द्धिये पण्णत्ते ? गोयमा !  
लवणरसण समुद्दरस उभउपरिंस पच्चाणउत्ति २ पदसे गता सोलस पदेसे उरसेध  
परिवर्द्धिते पण्णत्ते ॥ लवणरसण समुद्दरस एतेणय कमेण जाव पच्चाणउत्ति जोयण  
सहस्साह गता सोलस जोयण सहस्साहति उरसेह परिवर्द्धिते पण्णत्ते ॥ लवणरसण  
भत ! समुद्दरस के महालये गोतिरये पण्णत्ते ? गोयमा ! लवणरसण समुद्दरस  
उभयोपरिंस पच्चाणउत्ति २ जोयण सहस्साह गोतिरये पण्णत्ते ॥ लवणरसण भते !

गहराह जानना १५ हजार योजन बाधे वष एक हजार योजन की गहराह जानना ॥ ४१ ॥ अर्धो भगवत्  
लवण समुद्र की शिखा किठनो करी है ? अर्धो गोवध ! लवण समुद्र के दोनों वाजु से १५-१५ मंदेय  
भदर गोधे वष १६ मंदेय शिखा करी है, इसी क्रमसे १५-१५ हजार योजन भदर जाधे तब १६ हजार योजन  
शिखा करी है अर्धो भगवत् ! लवण समुद्र का किठना गोवीर्य कहा है ? ( गोवीर्य सो पानी का चहाव  
ततार । अर्धो गोवध ! लवण समुद्र के दो वाजु १५-१५ हजार योजन में गालीर्य है अर्धो भगवत् !  
लवण समुद्र में गोवीर्य रहित समथानी किठन क्षेप में है ? अर्धो गोवध ! दया हजार योजन के चक्रवाक

सत्वरगण युष्माकं कम्हाय भग ! लवणरूपं जम्बूद्वीपं र गं उन्नालता गं  
 उष्मीलेह नोचेन एकोदश करोह ? गीयमा ! जम्बूद्वीपेण दीपे मरुहपुरवत्सुत्रासेसु  
 शरहंत चक्रवर्ति अलदेवावासुदेवा चारण विज्जहिरा समणासमणीओ सावया  
 साविआओ मणया पगतिमदया पगतिविणीया पगति उवसता, पगतिपयणुकोह  
 माण माया लाभ मिउमद्वं सपत्ता अलीणा मद्दगा विणीता तंसेण पणिहाप  
 लवणं समुद्रे जम्बूद्वीपे नो धीलति नो उप्पलति नोचेन एकोदक करोति । गमा  
 भिधुरत्ता रत्तवर्द्धसु सालिलासु दध्याद महिहिपाए जाव पलिओवमत्तिआओ

बलपय यथा नदीं वनादा है ! अहो गोमप ! जम्बूद्वीप के भरत एतत् क्षेत्रं औरहव, चक्रवर्ती बलदेव  
 वासुदेव, कथाचारण, विद्याचारण, विद्याधर, साधु, साध्या आदिक वृद्धादिका है और दूसर मद्रिक व  
 विभिन्न मनुष्यान्, स्वमात्र से ही क्राव, मान, माया व लाभ पवने करने वाले, मृदगा मय्य, वैराग्य सपन्न  
 ससार में अस्मिन् एते मनुष्यो की नेपाय से सम्बद्ध प मे कवण समुद्र पानी नहीं डालता है, पीटा नहीं करता  
 है व बलपय नहीं बनाता है और भी गंगा सिंधु, रक्षा व रक्तवर्ती नदी के अधिष्ठापक देव महर्द्धक  
 यात्र पदोपप की स्थिति वाले रहते हैं उन की नश्याय से लपण समद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं  
 जाता है, यावत् उसे बलपय नहीं बनाता है और भी पुष्टिद्विपवत् व शिखरी वर्ष्या परवर्षे महर्द्धक देव रहते

परिवसति, तासिण पणिहाय लवण समुद्र जाव नो वेवण एक्कोदय करोति ॥  
 खुल्लहिमवत सिद्धरिसु वासधरपवतेसु देवा महिङ्गिया तीर्ण पणिहाय हेमवयपरत्तवएसु  
 वाभेसु मणया पणसि भवगा राहिसा राहितससुवणकूलरुपकुलासु सालिछासु देवयाड  
 महिङ्गुयाओ तासि पणिहाय सदावर्ति विषड्ढावतिवट्ठ वेयङ्ग पवतेसु देवा महिङ्गिया  
 जाव पलितोवमठितीया पण्णसा महाहिवत रुप्पीएणु वासहर पववएसु देवा महिङ्गिया  
 जाव पलिउवम ठितीयाय हरिवास रम्मगवासेसु मणया पणतिभवगा, गवावतिमालवत  
 परितातेसु वट्ठवेयङ्ग पवतेसु देवा महिङ्गिया णिसट्ठ णिलवतेसु वासहर पववएसु

उनकी नेत्राय स लवण समुद्रका पानी नहीं आता है, हेमवय परपवय सैन्य के मनुष्य स्वभाव से मादिक  
 विनीत है इन के प्रभाव स समुद्र का पानी नहीं आता है और भी रोहिता, रोहितसा, सुवर्णकुला व  
 कपकुला इन चार नदि यों के मधोर्धक यावत् पत्योपम की स्थिति वाले देव रहते हैं इनके प्रभाव से लवण  
 समुद्र का पानी नहीं आता है अन्दाधाति विकटापाति वृत्त वैलाटय पर्वत में मधोर्धक यावत् पत्योपम की  
 स्थिति वाले देव रहते हैं इन के प्रभाव से लवण समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है महा  
 विषवत व रूपो पर्वत पर मधोर्धक यावत् पत्योपम की स्थिति वाले देव रहते हैं उन के प्रभाव से कवण  
 समुद्र का पानी जम्बूद्वीप में नहीं आता है हरिवर्ष व रम्पक वर्ष सैन्य में युगलये मादिक प्रकृति वाले,

देवा महिहिष्या सत्वाओ दहर्षाध्वीयाड भाणियन्वाओ पउमद्वहाओ तंगिच्छकंसरिद्वहा  
 वसाणमु दवीयाड महिहिष्या तासि पणिहाय पुन्वाविद्वह अवरधेदेहेमु वासेमु अरहता  
 चक्रवर्ति बलदेवा वासुदेवा चारणा विज्वाहरा समणा समणीओ सावगा साविगाओ  
 मणुयापगाइमहागा तसि पणिहाय लवणे सीता सीतोदगासु सलिलासु देवता महिहिष्या  
 दवककठत्तरकुरामु मणुया पगातिमहागा मदरे पवत देवा महिहिष्या, जवूपण  
 सुरसणाए जवुद्वीवाहिवद्वअणाटिए णाम देवेमहिहिषुए जाव पालओधमाठतीए  
 परिवसति, तस्स पणिहाय लवणसमुद णो उवांलिति जाव नोचेवणं एकादग करोन

व चिन्तेत मङ्गलं वाञ्छे रहत है इन के प्रभाव से लवण समुद्र का पानी कम्बूद्वीप में नहीं आता है नरकांता  
 नारीकता, हरिकान्ता व हरिसलिला इन चार नदियों पर महाद्वेक यावत् पत्थोपम की स्थिति वाञ्छे दव  
 रहते हैं इन के प्रभाव से लवण समुद्र का पानी कम्बूद्वीप में नहीं आता है, गयापाति व माळव  
 नाथक वृष वैराट्य पर्वत से महाद्वेक दव रहत है उनके प्रभाव से कम्बूद्वीप में लवण समुद्र का पानी  
 नहीं आता है निषय व नीलमत वषपर पर्वत पर महाद्वेक दव रहत है उनके प्रभावसे लवणसमुद्रका पानी  
 नन्दूद्वीप में नहीं आता है पद्मद्वह, महापद्मद्वह, पुररोकद्वह, महापुररुकिद्वह, वीगेच्छद्वह केसरीद्वह, इन में  
 अ हो, धृते, कीर्ति, बुद्धि, बलपी ये छ देवियों महाद्वेक हैं इन के प्रभाव से लवण समुद्र का पानी



अद्वैतस्य गोपमा । लोगति लोगणुभावे जल लवणेसमुद्रे जवर्दीप २  
 नो तर्जितेति नो तर्जित इ नो वेचन एकोदाग करोति ॥ ४५ ॥ इति मद्भरोर्देसो  
 समसो ॥ लवणेण समुद्रे धापरसहे नामदीपे वदे दल्योगार सठाण सठिए  
 सवधओ समसा सपरिस्त्रिचिचाण थितति ॥ १ ॥ धापरिसहेण भते । किं  
 समवकागल सठिते थिसमवकागल सठिए १ गोपमा । समवकागल सठिए नो  
 नहीं आता है सीता सीतोदा महा नदियों में महादेव देवियों रहती हैं, इन के प्रभाव से पानी नहीं  
 आता है देवकुरु वचन करु मेम के गुणधिये मनुष्य भद्रिक मकृतिकाले यावद् विनीत मकृतिकाले हैं, इन के  
 प्रभाव से पानी यहाँ नहीं आता है पेरु परमपर महादेव रहते हैं उनके प्रभाव से पानी नहीं आता है,  
 जन्म मृत्युन मनुष्य जन्मद्वीप का अधिपति अनाहुत नामक देव रहता है इसके प्रभाव से लवण समुद्र का  
 पानी जन्मद्वीप में नहीं आता है, लवण समुद्र जन्मद्वीप को पीटा नहीं करता है व लवण नहीं बनाता है  
 अथवा अहो गोपमा ! एसी लोकस्थिति को कानुमाव है कि जिस पे लवण समुद्र जन्मद्वीप में पानी की  
 रेख नहीं लाता है, उस को पीटा नहीं करता है और लवण नहीं बनाता है पर लवण समुद्र का अधिपति  
 सपूर्ण हुआ ॥ ४५ ॥ यह सीमसी प्रतीति में मद्भरो नामक वदेख। सपूर्ण हुआ लवण समुद्र की चारों  
 ओर पावपी सपर नामक द्वीप वर्तक वक्याकार संस्थानवाला रहा हुआ है ॥ १ ॥ अहो मगधन् ।

ऊषणसते तिष्ठिष्य कोसं दारस्म्य २ आत्रह्यये अंतरे पण्णये ॥ ६ ॥ धायइ  
 मटस्सण भत। दीधस्स पदेता। कालोपण समुद पुट्टा ? हता पुट्टा ॥ तेण भते ।  
 कि धायइसव धीये कालोपणे समुदे ? गोयमा । धायइमदे मे। सलु ते कालोपण  
 समुदे, एव कालापणस्सवि ॥ धायइसवेद्वि जिया उदाइसा २ कालोपणे समुदे  
 पच्चायति ? गोयमा । अत्येगइया पच्चायति अत्येगइया नो पच्चायति, एव कालो-  
 यणेवि, अत्येगतिया पच्चायति अत्यगतिया नो पच्चायति ॥ ७ ॥ से केणट्ठेण भते ।

शौचन और दीन कोश का भंवर कहा है ॥ ६ ॥ अहो मगगन् पगकी सण्ड होप के मदेवा काओद समुद्र  
 को क्या सर्व कर रहे हैं ? हा गोयम, 'सर्व कर रहे हैं' अहो मगगन् ! व वासकी सण्ड होप के  
 हैं या काओद समुद्र के हैं ? अहा गोयम ! वे पवकीजंब होप के हैं परंतु काओद समुद्र के नहीं हैं  
 अर्थात् वह मात्र वावकी कण्ट भा है परंतु कालोद समुद्र का नहीं है ऐसे ही काओद समुद्र की पुरछा  
 करना अहो मगगन् ! पगकी जण्ट दीप के ओवमरकर काओद समुद्र में क्या पत्तणु होते हैं ? अहो गोयम !  
 क्रिबनेक वत्सण होते हैं और क्रितमक नहीं। वत्सण होते हैं ऐसे ही काओदवि समुद्र के क्रिबनेक  
 जोर वावकी जण्ट में वत्सण होते हैं और क्रिबनेक वत्सण नहीं होते हैं ॥ ७ ॥ अहो मगगन् ! वावकी

एवं वृषभ धायदसद्वेदीवे २ ? गोयमा। धायदसद्वेण दीवे सत्य २ देसे २ तर्हि २ वद्वे  
 धय २ यन्त्रा धायद्वण। धायद्वडा णिख कुसुमिया जाव उवणेमेभाण। २ चिट्ठसि  
 धायद्व मदाधायद्व यन्त्रेण, सुदसणे पिपदवणे दुवेदेव। महिष्ठिया जाव पलिओवम-  
 णिनीया परिवसति, स तणट्ठण गायमा। २ व वृषभ, अदुत्तरवण गोयमा। जाव  
 णिख॥ ८॥ धायद्वडण भते। दीवे केवति वंदा पदमिधुवा? कति सुरिया तवद्वमुवा २,  
 कद्वसद्वरागहाचर चरिसुवा २, कद्वणकसत्ताजोग आयमुवा २, कद्वतरागण कौडाकोटीओ

स्वपद्वेप ऐमा कयो नाम दिया गया ? अहो गोयम ! घातकी स्वपद्वीय में स्थान '२ पर बहुत घातकी  
 वृत्त, घातकी वृत्त, घातकी वृत्त। स्वपद्वीय में स्थान '२ पर बहुत घातकी  
 कुरुनेन में घातकी वृत्त है और पक्षिपार्थ वृत्त। कुरुनेन में यह घातकी वृत्त है यह वृत्त वृत्त में है याधत्  
 वृत्त है वृत्त सदर्शन व प्रियदर्शन नामक दो पद्वीय पद्वीय की स्थिति वृत्त देव रते  
 है अहो गोयम ! इस यद्व का नाम घातकी स्वपद्वीय कहा है और गो अहो गोयम ! इसका नाम घातकी  
 है ॥ ८॥ अहो भगवन् ! यन्त्री स्वपद्वीय में कितने चद्वने प्रकाश किया, प्रकाश करत है व प्रकाश  
 करेगे ? कितने भूत सपे, सपे है व सपे, कितने पद्वीय चार चरे, चरेते हैं व चरेते, कितने नक्षत्रने

सामसामिमुध। ३ ? गोयमा । नारस चदा पभसिमुध, पव चठवीस, ससिरविणो  
णक्खच सताय तिणि छत्तीसा, एणव सहरस छापण धायइ सह अट्टेव सय-  
सहरसा तिणि सहरसाइ ससयसयाइ धायइसदेदीवे ताराणण कोटाकोटीण  
सोममुवा ३ ॥ ९ ॥ धायइमडेण दीव कालोदे नाम समुदे वट्टे वलयागार  
सठाण सठिते सव्वओ समता सपरिसिाविचाण चिट्ठइ ॥ कालोदेण भते। समुद  
कि समचक्कवाल सठाण सठिते विसमचक्कवाल सठाण सठिते ? गोयमा। समचक्कवाल  
सठाण सठिते णो विसम चक्कवाल सठाण सठिते ॥ कालोदेण भते। समुद केवतिप

योग दिया, करत है व करेंगे, कितने कोटाकोटवारा सोमे, सोमवे है व सोभेग ? अहो गौवम !  
बाह चदने मकाय किया मकाय करते हैं व मकाय करेंगे बारह मूर्य तरे, तपवे हैं व तपेंगे, यो  
सव मीळकर चंद्र मूर्य २४ हुए तीनसो छयांस नसम एक हजार छप्पन गृह, आठ लाख तीन हजार  
साठसो कोटा कोट वारा सोमित हुवे, छामवे हैं व सोमित होंगे ॥ ९ ॥ पाठकी खण्डदीप की चारों  
ओर काछाद समुद्र बर्तुल बलयाकार सस्यान वाला रहा हुआ है अहो भगवन् ! काछोद समुद्र क्या  
समचक्रवाल सस्यान वाला है या विषम चक्रवाल सस्यान वाला है ? अहो गौवम ! काछोद समुद्र  
समचक्रवाल सस्यान वाला है परतु नियम चक्रवाल सस्यान वाला नहीं है, अहो भगवन् ! काछोद

चक्रवाल विक्खभेण केवतिय परिकखेवेण पन्नत्ते गोयमा। अटु जोयणसयसहरसाइ चक्रवाल  
 विक्खभेण एक्काणत्तति जायणसय सहरसाइ सत्तारिमहरसाइ लच्चपुच्चरे जोयणसये किंवि  
 विसेसाहि ए परिकखेवेण पणत्ते, सेण एगाए पत्तमवरवेधियाए एगेण वणसहेणय  
 दोण्णवि वण्णओ ॥ १० ॥ कालापणस्समण भते ! समुद्धस्स कतिदारा पणत्ता ?  
 गोयमा ! चत्तारि दारा पणत्ता तज्जा विजए विजयते जयते अपराजिए ॥ कहिण  
 भते ! कालोद्धस्स समुद्धस्स विजय णाम दारे पणत्ते ? गोयमा ! कालोद्धसमुद्धस्स  
 पुरच्छिमपेरत्त पुक्खरवरदीवहु पुरच्छिमद्धस्स पच्चत्थिमण सीतोदाए महानदीए उत्तिप पृत्यण

समुद्र की कितनी चक्रवाल चौड़ा है व चक्रवाल परिधि कही ! अहो गौतम ! हम की आठ लाख योजना  
 की चक्रवाल चौड़ा कही और एकनवे लाख, सत्तर हजार, छपे पचवर योजना से कुछ अधिक परिधि  
 कही है, [ सब आभारदीप समुद्रकी भीलकर परिधि जानना ] इसकी चारों ओर बनवण्ड है एक पक्षर  
 नदीका है दोनों वणन योग्य है ॥ १० ॥ अहो भगवन् ! कालाद समुद्र के कितने द्वार कह है ? अहो  
 गौतम ! कालोद समुद्र के चार द्वार हैं जिन के नाम विजय, वैजयत, जयत व अपराजित अहो भगवन् !  
 कालोद समुद्र का विजयद्वार कहा कहा है ? अहो गौतम ! कालोद समुद्र के पूर्व पुक्खरवरदीप के पूर्वार्ध  
 से पश्चिम में सीतोदा महानदी ऊपर कालोद समुद्र का विजयद्वार कहा है यह आठ योजना का ऊर्ध्व

कालोदत्त समुद्रस विजयपूणामदरे पण्णत्ते, अट्ट जोगण सत्थेय एमाण जावरायहाणीओ  
कहिण भते । कालोगरम समुद्रस विजयत णाम दरे पण्णत्ते ? गोयमा । कालोप  
समुद्रस दक्खिण परते पुक्खरवरदीव दक्खिणद्धरस उत्तरे एत्थण कालोप समुद्रस  
विजयत णामदरे पण्णत्ते ॥ कहिण भते । कालाय समुद्रस जयत न मदरे पण्णत्ते ?  
गोयमा । कालोपसमुद्रस पक्खिेयमा पेरते पुक्खरवरदीव पक्खिेयमद्धरस पुरात्थमेण  
सीताए सदाणदीए उदिंय जयते नाम दरे पण्णत्ते ॥ कहिण भते । अपराजिए णाम  
दरे पण्णत्ते ? गोयमा । कालोदय समुद्रस उत्तरद्धा पेरते पुक्खरवरदीवोत्तरद्धरस

वहीत अन्तर्दीप के विजयद्वार जैसे प्रयाग वहीतर जानना यागत् शायधानी पर्यंत कहना।  
 माग गगन ! काकोद समुद्र का वैजयंत नामक द्वार कहा है । अही गौतम ! काकोद समुद्र में  
 दक्षिण दिशा के अंत में पुष्कराबाद न के दक्षिण प में ज्वार में काकोद समुद्र का वैजयंत द्वार कहा है  
 अही भगवन् ! काकोद समुद्र का ज्वार द्वार कहा है । अही गौतम ! काकोद समुद्र के पश्चिम के  
 अंत में पुष्कर दीप के पश्चिम में स पूर्ण सीमा महा नदी पर ज्वार द्वार कहा है अही भगवन् ! अपरा-  
 जित नद द्वार का कहा है । अही गौतम ! काकोद समुद्र से ज्वार के अंत में पुष्कराबाद दीप क ज्वाराई से  
 दक्षिण में अपराजित द्वार कहा है ज्वार सप्त मैल ही कहना अही भगवन् ' काकोद समुद्र के प्रत्येक

दाहिणओ पृथण कालोपरस समुदस्स अपराजिए नामंदारे पण्णचे सेस तंवेव ॥ कासो-  
 दरसण भते । समुदस्स दारस्सय २ एमण केवतिय अवाहाए अतरे पण्णचे ? गोयमा ।  
 ब,वीस सय सहस्सा बाणउत्ति खलुमधे सहस्साइ छंच्चमया छत्ताला दारतर तिप्पि  
 कोसाये दारस्सय २ अवाहा अतरे पण्णचे ॥ कालोदरसण भते । समुदस्स पदेसा पुक्खर  
 वरदीव तहेव, एव पुक्खरवरदीवरसवि जीवा उद्दइत्ता तहेव भाणियव्व ॥ १ ॥ सेकेणट्टेण  
 भते । एव बुच्चइ कालोपणसमुद्द ? कालोपणसमुद्द गोयमा । कालोपणस्सण समुदस्स  
 उदके आसल भासले पेसले मासरासिवण्णामे पगताए उदगरतेण पण्णचे ॥ काल

दा का परस्पर कितना अंतर कहा है ? अहो गोवम ! बाधीम कास वप पवे इत्ता छ सो छिपाळीस  
 ( २२९,२६४६ ) याभन चीन कोस का प्रत्येक द्वा पर अंतर कहा है अहो भगवन् ! कासोद समुद्र के  
 पदेय पुष्करतर दीप के प्रदेशको स्पर्शकर हा है क्या ? यौरह सव पूर्ववत् ज्ञानया यावत् पुष्करवर  
 दीप के बीच भरकर कासोद समुद्र में छिदनेक उत्पन्न होवे है यों सब कहन ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! कासोद  
 पेशा क्यों कहा ? अहो गोवम ! कासोद समुद्र का पानी आसमादनीय है, पुष्ट, वज्रवदार, मनोहर है  
 इस का धर्म काका है, साहेद के वर्ण बैसा है — रसाभासिक पानी के रस समान है इस में काळ व महा

कालोदरस समुद्रस्य विजयपूणामदरे पण्णत्ते, अट्टजोयण सत्थेय एवमाण जावरायहाणीओ  
 कहिण भते । कालोगरम समुद्रस्य विजयत णाम दारे पण्णत्ते ? गोयमा । कालोय  
 समुद्रस्य दक्खिण पारते पुक्खरशरदीय दक्खिणद्धरस उत्तेर एत्थण कालोय समुद्रस्य  
 विजयन णामदरे पण्णत्ते ॥ कहिण भते । कालाय समुद्रस्य जयते न मदरे पण्णत्ते ?  
 गोयमा । कालोयसमुद्रस्य पक्खत्थिमा पेरेते पुक्खरशरदीय पक्खत्थिमद्धरस पुरात्थिमेण  
 सीताए महाणदीए उत्थि जयते नाम दारे पण्णत्ते ॥ कहिण भते । अपराजिए णाम  
 दारे पण्णत्ते ? गोयमा । कालोय समुद्रस्य उत्तरका पेरेते पुक्खरवरदीओत्तरद्धरस्य

गौरव समुद्रीय के विजयद्वार जैमे प्रपाण गौरव जानना पारतु रावणपानी पर्यंत कहना  
 आता मगवत् । काकोद समुद्र का वैभवत नामक द्वार कहा है ? अहो गोतम । काकोद समुद्र में  
 दक्षिण दिशा के बंध में पुच्छरवार द्वार के दक्षिण प में उत्तर में कालोद समुद्र का वैजयत द्वार कहा है  
 अहो मगवत् । काकोद समुद्र का जयन द्वार कहा है ? अहो गोतम । कालोद समुद्र के पश्चिम के  
 अंग में पुच्छर द्वीप के पश्चिमार्ध से पूर्ण सीमा पाता नदी पर जयन द्वार कहा है अहो मगवत् । अपरा-  
 जित द्वार कहा कहा है ? अहो गोतम । कालोद समुद्र से उत्तर के अंग में पुच्छरवार द्वीप के उत्तरार्ध से  
 दक्षिण में अपराजित द्वार कहा है जब सब बैठे हो कहना अहो मगवत् ' काकोद समुद्र के प्रत्येक



वाल सताण सठिते ॥ पुक्खरवरण भते । दीधे केवइय चक्कनाल विकखेभेण, केवइय  
परिक्खेवेण पणत्ते ? गोयमा । सोलस्सजोयण समयसहरसाइ चक्कनाल विकखेभेण  
एगा जोयण कोटी वाणउति खलु समयसहरसा अउणाणउति भवसहरसाइ अटुसया  
चउणउयाय परिरओ पुक्खरवरस्स, सण पउमवर वेरियाए एक्केणय वणसडेण दाण्हवि  
वण्णओ, ॥ १५ ॥ पुक्खरवररसण भत । कतिदरा पण्णत्ता ? गोयमा । चत्तरिदरा  
पण्णत्ता तज्झा—विजये वेजयते जयते अपराजिते ॥ कहिण भते । पाक्खरवररस  
दीवरस विजये णामदारे पण्णत्ते ? गोयमा । पुक्खरवर धीव पुरच्छिमापेरते  
पुक्खरोद समुद पुरच्छिमक्कस्स पक्खच्छिमेण एत्थण पुक्खरवर दीवरस विजयेणाम

सोकर काख योवन चक्कनाल चौदावाला है एक कोट वाणवे लाख, तेनामी हजार, आठ सो चौरा-  
पवे योजन की परिधि है यह पुक्करवर द्वीप एक पक्कर वटिका व एक वनखण्ड से चारों ओर लपे  
टाया हुआ है इन का वर्णन पूर्ववत् जानना ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! पुक्करवर द्वीप के कितने द्वार  
कह दें ? अहा गौतम ! चार द्वार कहें हैं तथा—विजय, वैजयस, वायस व अपराजित ॥ १६ ॥  
अहा भगवन् ! पुक्करवर द्वीप का विजय द्वार कहाँ कहा है ? अहा गौतम ! पुक्करवर द्वीप से पूर्व के  
भत में पुक्करोद समुद्र के पूर्वाध से पश्चिम में पुक्कर द्वीप का विजय द्वार कहा है यों चारों द्वार का

महाकालायपुत्र्ये दुधे देवा मर्हिषुया जाव पलिओवम ठिनीया परिवमति, से तेणट्टेण गोयमा ! जाव णिधे ॥ १३ ॥ कालोयेणेण भते ! समुद्धेकर्ति चदा पमासिमुवा ३, पुच्छा ? गोयमा ! कालोयेणेण समुद्धे बायालीस चदा पमासिमुवा ३, वायालीसच दिणगरादिता, कालोधिभि पते चरति सबध लेसगा णक्खत्ता सहस्स एगमगा छावसर चसयमुणेयव्व छव्वमत्ता जण्णउया महग्गहा तिणिय सहस्सा अठावीस कालोद्वहसि बाराहसत्सहस्साह नवसय पण्णास तारागण कोर्द्धिकोद्दी सोभे-  
मुवा ३, ॥ १४ ॥ कालोयेण समुद्ध पुक्खरवरेणाम दीवेवट्टेवल्लियगार सठाण सठिते सव्वट्ठो समत्ता सपरिक्खिस्सा तच्चेव जाव समच्चक्खाल सठाण सट्ठित्ते णोविसम चक्क-

काळ ऐसे दो भगिंदर यावत् पत्थोपम की स्थितिवाक देख रहेते हैं इस किये काळोद नाम कहा है यावत्  
 नित्य है ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! काळोद समुद्र में कितने चद्रते प्रकाश किया प्रकाश करने हैं व  
 प्रकाश करेग गौरव सब पुच्छा करना अहो गौतम ! काळोद समुद्र में ४२ चंद्र, ४२ सूर्य, ११७६  
 नक्षत्र, ३६९६ ग्रह व २८१३९५० कोटिप्रकोट तारागण हैं ॥ १४ ॥ काळोद समुद्रकी चारों ओर पुष्करवर  
 द्रोप वर्तुल वलयका रत्न हुआ है यावत् यह सपथप्रवाल है वस्तु विषम प्रवाल निर्दिष्ट है । अहो  
 भगवन् ! पुष्करवर द्रोप कितना प्रवाल चौड़ा में है, कितना प्रवाल परिधि में है ? अहो गौतम !

परिवसति, से तेऽष्टुपं गोयमा ! एतं बुद्धतिं पुक्खरवरदीवे २ जाव णिच्चे ॥ १८ ॥  
 पुक्खरवरेण भते ! दीवे केवद्वया चदा पमासिसुवा, एतं पुब्बु ? गोयमा ! चोयाल चदसप  
 चउयालच्चेन सूरियाणसय पुक्खरवरमिदीवे चरति, एते पभासेचा, चचारिं सहस्साह  
 वचीसचेववहोति णक्खत्ता, छच्चसया वाधचरमहग्गाहा, बारस सहस्सा छण्णउहं सय  
 सहस्सा चम्भालीस भवे सहस्साहं वत्तारिसया पुक्खरवरे तारागण कोट्टाकोट्ठीण  
 सोभसुवा ३, ॥ १९ ॥ पुक्खरवरदीवस्सण बहुमज्झदेसभाए, एत्थण माणुसु-  
 चारे नाम पन्वते पण्णसे, वदे वलयागार सठाण सठिते जेणेव पुक्खरवरदीव दुहा  
 त्रिसयमाणे २ विट्ठति अर्धभतर पुक्खरवरद्धच वाहिर पुक्खरवरद्धच, ॥ अर्धभतर

लिये पुक्कर वरदीप कहा गया अथवा इस का नाम आश्रय है ॥ १८ ॥ पुक्करवरदीप में किंशने चंद्रने  
 मकाक्ष किया वरैरह पुब्बा ? अहो गौतम, १४४ चद्र, १४४ सूर्य ४०३२ नक्षत्र, १२६७२ महाग्रह और  
 २६४४४०० फोटा फोटा छारा धरा सोमवे है यह पुक्करवरदीपका कथन हुआ ॥ १९ ॥ पुक्करवर दीप के  
 मध्य भाग में भानुवोचर पर्वत वर्तुल वक्रयाकार सरयान बाला पुक्कर वरदीप के दो भाग करके रहा हुआ  
 है जिन के नाम आश्रयतर पुक्करवरार्ध और बाह्य पुक्करवरार्ध अहो भगवन् ! आश्रयतर पुक्करवार्ध  
 किन्तुने चक्रवाक चौटाह में है और किन्तनी परिधि है ? अहो गौतम ! आठ हजार याजन चक्रव ल



तिष्मिन्सया छतीसा, छत्र सहस्त्रा गहगहाणतु भवे, सोलाह भुवेसहस्त्राह, अडयाल  
 सयसहस्त्रा ॥ २ ॥ बायोस खलु भवे सहस्त्राह सोविताया पुक्खराहे, तारागण कोटीकोटीण  
 ॥ ३ ॥ सोभरावा ३ ॥ २ १ ॥ समपल्लेण भते ! केवतिप आयाम विक्खभेण  
 केवतिप पिरिस्सेवेण पणत्ते ? गोयमा ! पणयालीस ज्ञोयण सत सहस्त्राह आयाम  
 विक्खभेण, पूगा ज्ञोयण काढी जाय अर्धिमतर पुक्खराह परिरया से भाणिपट्ठा  
 जान अउत्तण्ण ॥ २ २ ॥ से केण्डुप भते ! एव बुधति मणुसेसेत्ते ? गोयमा !  
 माणसक्खत्तेण तिचिहा मणुस्सा पिरिगति तजहा—कम्मममगा, अकम्मममगा,  
 अतर दीवगा, से सभट्टेण गोयमा ! एव बुधति मणुरमक्खत्ते २ ॥ अदुत्तरवण

पुट्टरावा द्वीप मे ७२ चद्र ७२ भुप, छ हजार भेन सो छत्तीस भद्रा प्रद, दो हजार सोडह नसब,  
 महत्तनी—छ स बायोस हजार दो सा क्र दाकोट दाता ॥ २ १ ॥ अहो मणवत् ! सपय संन किठला  
 मन्ना १ हा व पोरिया ज है ! अहा गोयमा ! सपय भेज ४५ सख यावन का सन्ना चौहा है और  
 १५ नर पुट्टरावे ७२नी पिरिस्सेवेण है अर्थ १ ५२३०२४९ योषन को पिरिसे है ॥ २२ ॥ अहो  
 भगा, मणुत्तर सय नो अहा है ! अहो गोयमा ! मणुत्तर सय मे भेन मकरक मणुत्तर रहते है सपया—कर्म  
 भुप, मन्ने भुपक व कंवर द्वीपक जहो सौत्तप ! इस किष एसा कहा पावत

पुष्करधरद्वेष भवे । केवतिथि चक्रबालेष्वा प्रियस्त्रयेण केवतिथि पदिकलेषेण पण्पात्ते ?  
 गेयमा । अट्टजोपण स० गहरमार्ति चक्रमल-विक्रमभेण, कोटोवाप लीला तीस  
 दोष्टद्विसया ३ गु ५५५। पुष्करमकर गार १ १५५ से मण्डरमा स्वचरस परिरयओ ॥ स  
 केणद्रुप भते। एवं वृक्षान अभिभतर पुष्क १ ५५५ से पुष्करद्वेष गेयमा। अभिभतर  
 पुष्करद्वेष मनुपुत्रेण पक्वः। प सदाअ ५५५ सपरिक्रियते से तेणद्रुप गेयमा ।  
 अभिभतर पुष्करद्वेष, अट्टार चण ज्ञान पिष २० ॥ अभिभतर पुष्करद्वेष भते।  
 केवतिथि चरा पमार्तिभुवा, १५ पुष्का जाअ तागणय कोटा केटीओ ? गेयमा ।  
 वाचरि चरा वाचरिमं विजयरा विचा पुष्करधरदीहू चरति भू पभासेता ॥ १ ॥

चौरा वें हैं चोर एक कोर चक्राक्षीय काल दीव रजार ने स, गुणपुष्प कोमल की आभार  
 पुष्करार्थ की पतिने आम्ना इतनी ही मनुष्य सेव की पतिने आम्ना चरो यमनन् । आभार  
 पुष्करार्थ पला चरो कदा ! चरो मोक्ष ! आभार पुष्करार्थ दीव के चारों आर मानुषोचर चरित  
 राहा हुआ है इसलिये आभार पुष्कर दीव कदा चारु निरव है ॥ २० ॥ चरो यम-  
 नन् । आभार पुष्कर दीव में कियेने चरने पुष्कर किवा चौरा पुष्का ! चरो पतिव १ आभार

तारग ज भणिय मणुस्समि लोगभिम।चार कलबुया पुफ, सठि जोइस चरति॥५॥  
 रविससि गहनकस्वत्ता, एइइया आहिया मणुयलोए ॥ जोसि नामगोच नपगया  
 पणवेहि॥६॥छावाटुं पिहयाइ, चदाइछाण मणुयलोगमि ॥ दो चदा दोसुरा हवति  
 एककएपिहए ॥७॥ छावाटुं २ पिहगाइ, नकस्वत्ताण मणुयलोगमि छप्यन्न नकस्वत्ताय,  
 हुति इकिक्कए पिहए ॥ ८ ॥ छावाटुं पिहगाइ महमहाणतु मणुयलोयमि, छावचर  
 गहसय होइउ एककए पिहए ॥ ९ ॥ चत्तरिय पतीओ चदाइछाय मणुयलोगमि,  
 छावट्टीय २ होइ एककिपापती ॥ १० ॥ छप्यण पतीतो, नकस्वत्ताणतु मणुयलोगमि॥

इतना भारा समुद्र कहा ॥ ४ ॥ मनुष्य लोक में जो ज्योतिषी देव के विमान हैं वे सब कदम्ब पुष्प के  
 सस्य न बाहे नीचे मकुचिख व छपर बिस्तारवत आधा कविठ जैसे आकारवाले हैं ॥ ५ ॥ सूर्य, चंद्रमा  
 ग्रह नक्षत्र व ताराओं को मनुष्य लोकमें कहे इतका नाम व गोत्र प्रणयने नहीं कह सकते हैं ॥६॥  
 इस मनुष्य लोक में चंद्र व सूर्य के ३६ पिठक कहे हैं एक २ पिठक में दो चंद्र दो सूर्य हैं ॥ ७ ॥ इस  
 मनुष्य लोक में नक्षत्र के ३६ पिठक कहे हैं एक २ पिठक में छप्यन २ नक्षत्र हैं ॥ ८ ॥ मनुष्य लोक में  
 परा ग्रह के ३६ पिठक हैं और एक २ पिठक में १७६ ग्रहा ग्रह हैं ॥ १ ॥ चंद्र व सूर्य की मिलकर चार  
 पाठक हैं एक २ पाठक में ३६-३६ चंद्र व सूर्य हैं ॥ १० ॥ मनुष्य लोक में नक्षत्र की ६६ पाठक

गोयमा । समयक्विसत्ते साक्षये जाव निश्चे ॥ २३ ॥ मणुरस स्वेत्तेण भते । कइचदा  
पभासेसुवा १, कइसूरा तवइसुवा ३, गोयमा । वर्त्तिस चदसय वर्त्तिस चैव  
सुरियाणसय सयल मणुस्सलोय चरति एए पवभासेता ॥ १ ॥ एकारस सहस्स,  
छप्पिय सोळा महंगाहाणतु ॥ छवसया छणठया, णक्खत्ता तिण्णिय सहस्स ॥ २ ॥  
कट्टासीइ सत सहस्स, वचालीस सहस्समणुयलोगम्मि, सत्तयसता अणुणा,  
तारागण कोटी कोटीण ॥ ३ ॥ सोमसवा ३ एतो तारापिढो सव्वे समासेण  
मणुयलोगम्मि, वडिया पुणताराओ जिणेहिं भणिया असस्सेजा ॥ ४ ॥ एवइय

मनुष्य - सेव है अथवा अहो गौतम । मनुष्य सेव क्षात्र्य यावत् नित्य है ॥ २३ ॥  
अहो मगधन ! मनुष्य सेव में कितने चद्रने प्रकाश किया मगौरह पुच्छा ? अहो गौतम ! सब  
मनुष्य लोक में १३२ चंद्र व १३२ सूर्य हैं [ २ अम्बुदीप, ४ लवण, समुद्र, १२ वायवीय स्वर्ग, ४२  
कालोद समुद्र व ७२ पुष्करार्थ द्वीपके यों सब मोठकर १३२ होते हैं ] अथवाह हजार उसो सोल महाप्रह,  
तीन हजार उसो छत्तु नक्षत्र, अठपसी काक्ष चालीस हजार सातसो कोटा कोट सारागण हैं यह कथोतिथो  
निश्च मनुष्य लोक में सक्षेप से जानना और बाहिर असंख्यात सारागण श्री दीर्घकर भगवानने कहे हैं



मनुस्सायं ॥ १६ ॥ तेसि पविसताण, ताक्खेत्त तु घटतेणियमा ॥ तेणेव कम्मणेण पुणे,  
परिहायसि भिक्खमसायं ॥ १७ ॥ तेसि कल्लुया पुप्फसाठिता, ह्वेति तावक्खेत्त-  
पहा, भत्तोसकोटा धाहिं विथ्थहा वर सूरान ॥ ८ ॥ केण पवहुति वदो, परिहाणी  
केणहाति वदरस॥ कालोवा जाण्हावा, केणुभावेण वदरस ॥ १९ ॥ किण्ह राहवि-  
माण, निव्व वदण होइ अविराहिय ॥ वउरगुलमपत्त, हेट्ठा वदरस त वरति ॥ २० ॥  
वावाट्ठिंर विवस, विवसेतु सुक्कपक्खरस॥ जगियवहु वदो, खवति तवेव कालेण ॥ २१ ॥

इति के फल की मास होती है ॥ १६ ॥ चद्र सूर्यादिक धाम पहल से क्यों क्यों आश्रयतर महल में  
प्रवेश करते हैं क्यों क्यों आश्रय तरा है, और दिन मान मो ठहा है, और वेही चद्र सूर्य  
आश्रयतर महल से निकलत हैं क्यों क्यों आप प्रेम हाता है और रात्रिमान घटना है ॥ १७ ॥  
सूर्यादिकका आश्रय केंद्रवृक्ष के पुत्रके आकारका है अमर अर्थ तु गाहीक आकारवाला अमर पेरु पर्वत  
पास समुचित और बाहिर लक्षण समुद्रकी पास विस्तारत है ॥ १८ ॥ अहो भगवन्! किस कारनसे शुक्राश्रम में  
चंद्रमा नृदि होता है, व किस कारन से कुल्ल पक्ष में चंद्रमा हीन होता है, और किस कारन से एक पक्ष  
कुल्ल व एक पक्ष शुक्र कहा है? ॥ १९ ॥ अहो गौतम! कुल्ल, अन्नन रत्नमय राहुका विमान चद्र विमान नीचे  
चार अंगुल की दूरी पर चद्रमों साथ विरह रहित चंद्रमा है ॥ २० ॥ चद्र विमान के धर भाग करे वेसे

छावट्टी छावट्टीय होइ एकैकिया पंती ॥ ११ ॥ छावसर गहाण पतिसम्य होइ मनुपलो  
 गमि ॥ छावट्टी छावट्टी होइ एकैकिया पंती ॥ १२ ॥ तेमेर मनुपरियदाति, पयाहिणा  
 वर मंदलासथे, अथचट्टिनेहि तेहि, जोगेहि चरसुरा गहाणाय ॥ १३ ॥ एकसस  
 तारामाण, अत्रहिता मंदलमुण्येयन्ना, तेवियपदाहिणावच मेवमर अणुचरति ॥ १४ ॥  
 रयभियर दिण्यराण ठहुय अहेय सकमेनत्थि ॥ मंदल सकमण पुण अन्नतर बाहिर तिरिय  
 ॥ १५ ॥ रयभियर दिण्यराण एकससाण महगहाणव चार वितेसेण भवेसुहदुकरवंचव

है अथेक शोक मेर १-६ नसम है ॥ ११ ॥ मनुप्य लोक में प्रहरी १७७ पंक्ति है प्रत्येक पंक्ति में ६६-६६ प्रह है  
 ॥ १२ ॥ अथरोक सब मंदल मेर पर्यव क चारों ओर प्रसणा करते हैं अर्थ नू जप में स्वभाव  
 से ही गति करते हैं वहां अद्र सूर्य प्रह अनवास्थित है क्यों की वयायोग्य में सम्य मंदल में  
 नम्य करते हैं ॥ १३ ॥ और नसम व चारा मंदल अथारुप्रह है अर्थ नू जन मंदल में परिभ्रमण नहीं  
 करत है वर भी मेर की आनयास प्रसणा करत है ॥ १४ ॥ अद्र व सूर्य के चपर अथवा नीचे  
 संक्रमण गति नहीं है परंतु आपने मंदल में ही गति है अर्थात् आभ्यंतर व बाहिर के मंदल में वीरज्या  
 समत है ॥ १५ ॥ अद्र, सूर्य प्रह व अन्नम मे चारों की राशि बीकरी है सब चारों मनुप्य लोक में सम

१७७ पंक्ति है प्रत्येक पंक्ति में ६६-६६ प्रह है ॥ ११ ॥ मनुप्य लोक में प्रहरी १७७ पंक्ति है प्रत्येक पंक्ति में ६६-६६ प्रह है

१७७ पंक्ति है प्रत्येक पंक्ति में ६६-६६ प्रह है ॥ ११ ॥ मनुप्य लोक में प्रहरी १७७ पंक्ति है प्रत्येक पंक्ति में ६६-६६ प्रह है

दीव, चत्वारिप सायरे लवणतोये ॥ धायइ सडे दीवे, बारस चदायँ सुराय ॥ २७ ॥  
 धायइसदृष्यभिई, ठाढिठातिगुणिता मवे चदा ॥ आदिछि चदसहिता, अणतराणतरे-  
 खत्ते ॥ २८ ॥ रिक्खमगह तारग, दीवसमुदजदिच्छेसेणाऊ ॥ तरस ससीहिंतुगणित  
 रिक्खमगह तारगागतु ॥ २८ ॥ बहिरियाओ माणुसनगरस, चदसुरावाढिता ॥ जोगा चदा  
 अमितीजुत्ता ॥ सुराणुण हाँति पुसेहि ॥ ३० ॥ चदातो सुरससय, सुरा चदस्स अतर हाँति ॥ पण्णास

चार चद्र, चार सूर्य होते हैं और हम से तीनगुने घावकी खण्डमें बारह चंद्र बारह सूर्य हैं ॥ २७ ॥ घावकी खण्ड के  
 आग क द्वीप समुद्र के चद्र सूर्य को तीनगुना करके पाहिले के द्वीप समुद्र के चद्र, सूर्य पीछाना भिसना आवे बतनी  
 आगेको सल्या जानना दृष्टान्त—घावकी खण्ड द्वीप में बारह चद्र व बारह सूर्य हैं इन के तीनगुने करने से  
 ३६ होते हैं उसमें प्रथम जम्बूद्वीप क दो व लवण समुद्र के चार यों व चद्र सूर्य पीछानेसे सब ४२ चद्र व  
 ४२ सूर्य होते हैं इसी तरह आगे भी जानना ॥ २७ ॥ जिस द्वीप समुद्र में नक्षत्र ग्रह व तारा जानन की  
 इच्छा होवे उस द्वीप समुद्र के चद्र सूर्य की साय वन के परिचार स गुना करना जैसे लवण समुद्र में  
 चार चद्र हैं प्रत्येक चद्र के २८ नक्षत्र हैं हम से २८४४=२१२ लवण समुद्र में नक्षत्र हुये ॥ २८ ॥ अप  
 मनुज्य सब बाहिर चद्र सूर्य का अंतर कहते हैं, मानुषोपर पर्वत से बाहिर चद्रमा व सूर्य अवस्थित है

पण्णरसविभागोणय, चदपण्णरसमेव आधरति ॥ पण्णरसविभागोणय, तेणेव कमेण  
यक्कमति ॥ २२ ॥ एय वहुति चदा, परिहाणि एय होति चदस्स ॥ कालोवा जोण्होवा,  
तण्णुमोवेष चदस्स ॥ २३ ॥ अतो मणस्स खेचे, हवति चारेवगाय उववण्णा,  
पच्चावेहा जोतिसिया चदासूरागह णक्खता ॥ २४ ॥ तेणपर जे सेसा, चदाहच्चगहतार  
णक्खत्ता ॥ णटियगतीण विचारो, अवाट्ठिता तेमुणेयव्वा ॥ २५ ॥ एगे जवुदीवे,  
दुगुण लवणे चउगुगा हाति ॥ लउणगगायतिगुणिया ससिसूरा धायर्ह सद्धे ॥ २६ ॥ दो चदाहह

चार २ भाग शुक्र पक्ष में सुष्टा करता है और ऐसा ही चार भाग कुब्ज पक्ष में राहु अच्छादित करता है  
अमावास्या के दिन दो भाग सुष्टे रहते हैं ॥ २१ ॥ चंद्र विमान के पक्षरह भाग करे उस में से एक २  
भाग प्रतिदिन कुब्ज पक्ष में दके यों अमावास्या तक सब भाग दक जाये और शुक्र पक्ष में एक २ भाग  
सुष्टाकर दस यों पूर्णिमा में सब मुक्त हो जाये ॥ २२ ॥ इसमें गरह शुक्र पक्षमें चंद्रमा रहता है व कुब्ज पक्ष में  
होने होता है और कुब्ज पक्ष व शुक्र पक्ष इसी तरह होते हैं ॥ २३ ॥ मनुष्य सेव में चंद्र, सूर्य, ग्रह,  
नक्षत्र व भारा ये पांच प्रकार के उपयोगी चलनेवाले हैं ॥ २४ ॥ इस से आगे के द्वाप में चंद्र, सूर्य, ग्रह,  
नक्षत्र व भारा अवास्थित हैं इन की गति नहीं है ॥ २५ ॥ अथ दीप सेमुद्र गत चंद्र, सूर्यादिक की  
संरचना जानने का करान कहते हैं अथदीप में दो चंद्र दो मर्ये, इस से दशाने अथवा सप्त में गेजे ये

से केणट्टेण भते । एव वुच्चति माणुसुत्तरे पव्वते ? माणुसुत्तरे प्रव्रते गायमा ।  
माणुसुत्तरसण पव्वपस्स भतो मणुया उरिं सुवण्णा वाहिं देवा, अदुत्तरवण  
गोयमा।माणुसुत्तर पव्वप मणुया ण कयाह विसिवइसुधा वीतिवमतिवा  
वीतिवयस्सतिवा, णण्णरय चारणेहिंवा विज्जाहोहिंवा देव कम्मणवावि, से  
तेणट्टेण गोयमा । अदुत्तर जाव णिच्च ॥ २६ ॥ जावचण माणुसुत्तरेपव्वप  
तावचण अरिंस लोएति पवुच्चति, जावचण वात्तेतिवा वासधरतिवा तावचण अरिंस  
लोएति पवुच्चति, जावचण गोहाइवा गोहावणातिवा सावचण अरिंस लोगेति पवुच्चइ,  
जावचण गामाइवा जाव रायहाणीइवा तावचण अरिंस लोएति पवुच्चइ, जावचण

हे वे दोनो वर्णन मोक्ष है ॥ २६ ॥ अहो भगवत् ! मानुषोत्तर पर्वत एसा नाम नयो कहा ? अहो  
गौतम ! मानुषोत्तर पर्वत से बहुत मनुष्य हैं, वयर सुवर्ण कुणार देव व बाहिर देव हैं और मानुषोत्तर  
पर्वत से बाहिर मनुष्य अपनी शक्ति से गये नहीं हैं, आ सकते नहीं हैं, ओर बायेंगे भी नहीं, प्राप्ति कया  
चारण, विद्या चारण अथवा देव के इतनकरने से मनुष्य बाहिर जाते हैं अथवा घर निरप है इसलिये  
मानुषोत्तर पर्वत नाम कहा है ॥ २६ ॥ अहो भगवत् ! मानुषोत्तर पर्वत है वही भगवत् यह मनुष्य  
कहाला भगवादि सेव व भगवत् भगवत् पर्वत है वही भगवत् यह मनुष्य सेव है, भगवत् पर न

वाहिर परिरयेण, एगा जोयण कोढी बयालीसच सतसहरसाह छत्तीस सहस्साह सत चोदसोलतर जोयण सते परिकस्त्रेण, मज्जे गिरि परिरयेण, एगाजोयण कोढी बयालीस च सयसहस्साह कोत्तीसच सहस्सा अट्ठय तेविसा जोयणसते परिकस्त्रेण उवर्हि गिरिपरिरयेण, एगा जोयण कोढी बयालीसच सयसहस्साह वत्तीसच सहस्साह णवय वत्तीसे जोयण सते परिकस्त्रेण, मूलविच्छिण्णे, मज्जा सक्खिते, उरिं तणुये, अतो सण्हे मज्जे उदग्गे बाह्णे दरिसणिजे इत्थिमण्णे सीहणित्साह अवध जाव रासि सठाण साठः सव्व जवूणयामते अक्खे सण्हे जाव पट्टिरुवे ॥ उभयो परिस दोहं पडमवरवदियाहिं दोहिं वणसदेहिं, सव्वतो समता सपरिक्खिते, वण्णओ दोहिं ॥ २५ ॥

नीचे की परिधि १४२३७१४ योजन की है बाहिर की दीवार की परिधि १४२३४८२३ योजन की है और उपर की परिधि १४२३२३२२ योजन की है मूल में विस्तीर्ण, पथ्य में साक्षिप्त व उपर सकुचित है अदर स्वरूप है पथ्य में ऊँचा व बाहिर देखने योग्य है जैसे भिन्न आग के दो पाँव दृग्वाकर व पीछे के दो पाँव सकुचितकर बैठता है वैसे है अर्थात् यत्र जैसा संस्थान बाका है, यत्र अमृन्तद रत्नमय वपुः, स्वरूप यावत् प्रथिरूप है दोनों धाम्नु दो पक्षर वेदिका व दो वनस्पद चारों ओर वतुर्लकार

से केणट्टेण भते । एव वुच्चति माणुसुत्तरे पव्वते ? माणुसुत्तरे पव्वते गोयमा ।  
माणुसुत्तरसण पव्वयस्स भतो मणुया ठिपि सुवण्णा वार्हि देवा, अदुत्तरवण  
गोयमा । माणुसुत्तर पव्वय मणुया ण कयाह वित्तिवद्दसुधा वीतिवपत्तिवा  
वीतिवयस्सतिवा, णणरय वारणेहिवा विज्जाहरेहिवा देव कम्मणावावि, से  
तेणट्टेण गोयमा । अदुत्तर जाव णिख ॥ २६ ॥ जाववण माणुसुत्तरेपव्वपु  
ताववण अरिंस लोपुति पवुच्चति, जाववण वासेतिवा वासधरतिवा ताववण अरिंस  
लोपुति पवुच्चति, जाववण गोहाइवा गोहावणातिवा साववण अरिंस लोगेति पवुच्चइ,  
जाववण नामाइवा जाव रायहाणीइवा ताववण अरिंस लोपुति पवुच्चइ, जाववण

हे वे दोनो वर्धन योःप है ॥ २६ ॥ अहो मगवन् ! मानुषोत्तर पर्वत ऐसा नाम क्यों कहा ? अहो  
गौतम ! मानुषोत्तर पर्वत से अदर मनुष्य हैं, उपर सुवर्ण कुपार देव व वाहिर देव हैं और मानुषोत्तर  
पर्वत से वाहिर मनुष्य अपनी छाँटि से गये नहीं हैं, छा सकते नहीं हैं, और जायेगे भी नहीं, पात्र क्षया  
चारण, विद्या चारण अपथा देव के हरनकरने से मनुष्य वाहिर आते हैं अथवा वह निरप है इसलिये  
मानुषोत्तर पर्वत नाम कहा है ॥ २६ ॥ अहो मगवन् ! मानुषोत्तर पर्वत है वहाँका यह मनुष्य लोक है,  
उहाँका मतवादि सेव व महाहिमवादि पर्वत पर्वत हैं चर्हाला यह मनुष्य सेव है, अहाँका घर दुकान

अरहेत्। चक्रवर्ती बलदेव। वासुदेव। पद्मिनासुप्रेम। चारण। विष्णु। ममण। समणीओ।  
सावगा साविगाओ मणुया। पगति। मद्गगाविणीता। ताव। चाण। अरिसलोएति। पवुसति। जाव  
वेण। समयतिवा। आवलयातिवा। आण। पाणइवा। धोवाइवा। लवातिवा। मुहुचातिवा। दिवसाति-  
वा, अहोरचा। निवा। पक्खातिवा। मासातिवा। ठहूतिवा। अपणातिवा। सवळरातिवा। जुगाइवा।  
वासातिवा। वाससच। तिवा, वाससहरसातिवा, वाससयसहरसातिवा, पुव्वगातिवा, पुव्वइवा,  
सुडियगातिवा, एव पुव्व सुडिइ अटठे अववे हुहुइ चप्पले पठमे णलिइ अरयाणिउरे  
अयुते नओए पठइ चूलिया। जाव सीसपहेलियगातिवा। सीसपहेलियातिगा, पलिओवमेतिवा।

वनैरह है वहाँका मनुष्य जेव है जहाँका माय, यावत् राखयानी है वहाँका यह मनुष्य कोक है  
 जहाँका अहिर्बुध, बक्रुर्गो बलमन, वासुदेव, प्रविशामुदेव, जमा नारण, विद्या चरण, विद्याया  
 साधु, साधकी, आनन्द, मायिका व मादिक मकति वाले मनुष्य हैं वहाँ सम यह मनुष्य जेव है जहाँका  
 समय, आनसिका भासाच्छास, स्थाव, कव, सुदर्भ, दिवस, अरोरादि, एव मास, कर्तु, अवन, सधर्म  
 युग, दर्भ, सो दर्भ, सधर्म दर्भ, काल दर्भ, दुर्गो, पूर्व, द्वाविर्ग, मुदित जेसे ही अरह, अनव, दूरव, उत्पल  
 एव, नदिन, अविधिपुर, अमुव, नमुव, एमुव, नुकिका यावत् धीर्धर्मोकिका, एत्योपम, साधरोपम,



सागरोवमेतिवा अवसप्तिणीतिवा उसाप्तिणीतिवा, सावचण अस्सिलोएति पवुच्चति, जाव  
 वण वादरे विज्जुकरे वायर थणियसह ताव चण अस्सिलो गेतिवुच्चति जाव चण बह्वे  
 उराले बलाहका ससेयति समुच्चति वास वासति ताव चण अस्सिलोए, जाव चण वायर  
 सेतकाए ताव चण अस्सिलोए, जावचण आगरातिवा नदीओतिवा णिधीतिवा ताव चण  
 अस्सिलोएति पवुच्चति, जाव चण अगढातिवा णधीतिवा ताव जण अस्सिलोए,  
 जाव चण वदोवरगाइतिवा, सुरोवरगाइतिवा वदपरिएसातिवा, सुरपरिएसातिवा,  
 पट्टिचदातिवा, पट्टिसुरात्तवा इद वणुइउत्तरगमच्छेइवा कप्पिहसिताप्तिवा ताव चण  
 अस्सिलोएति पवुच्चद; जाव चण सुइस सुरिय गहण णक्खत्ताराइत्तेव

वत्सपिणी व अवसापिणी है वहां लग मनुष्य लोक है - वहां लग वादर विपुल व वादर स्थिति बह्वे  
 है वहां लग वद लोक कहा है अर्थात्तम वादर मेष-क्षेपण दोषे व मुख्य दोषे वहां लग यह मनुष्य  
 लोक है वहां लग वादर दोषकाया है वहां लग यह मनुष्य लोक है, वहां लग आगर धनिधि है वहां लग यह  
 मनुष्य लोक है, वहां लग अपमद नदीवगेर है वहां लग यह मनुष्य लोक है वहां लग चद्रग्रहण, सूर्य ग्रहण,  
 चद्र की चारों ओर कुल्ल, सूर्य की चारों ओर कुल्ल, पर्वतचूड़, पर्वतसूर्य, इन्द्रधनुष्य, चद्रक मत्स्य, व  
 वदि विविध है वहां लग यह मनुष्य लोक है वहां लग चद्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र व वारर का गमनागमन,

आभिमगमण निगमण बुद्धि निवुद्धि अणवट्टित संटाण सठिती आयेवेज्जाति तावचण  
 अरिसलोपुति पवुच्चति ॥ १७ ॥ अतोण भते । मणुरस ससरस जं चदिम सूरिय  
 गहगण पक्कसत् तारा रुआण तेण भते । देवा किं उड्डोववण्णगा कप्पोववल्लगा  
 विमाणाववण्णगा आरेववण्णगा चारटितीया गतिरतिपा गतिममाववण्णगा ? गोममा ! तेण  
 देवा णं उड्डोववण्णगा णो कप्पोववण्णगा, विमाणोववण्णगा, आरेववण्णगा  
 नो चारटितीया गतिसमावण्णगा, उड्डमुह कल्लवुपा पुप्फसटाण सठितेहिं,  
 ज्ञेयण साहरिसतेहिं सावक्कचेहिं साहरिसताहिं आहरियाहिं वेडविचयाहिं परिसाहिं

छद्म, शानि, अनन्यस्वित्तपना, उत्पन्न की स्थिति केनैह है वहा समा यह मनुष्य क्षेत्र कहा है ॥ २७ ॥  
अहो मनवत् ' मनुष्य क्षेत्र में जो चद्र सूर्य प्रह, लक्षण व सारा है वे क्या ऊर्ध्व गति उत्पन्न है,  
कथोत्पन्न है, विमानोत्पन्न है, चारोत्पन्न है, चार स्थितिवाके है, गति में रक्त है या गति समापन्न है ?  
अहो गोवध ! व देव ऊर्ध्व गति क उत्पन्न नहीं है, कथोत्पन्न नहीं है गीर्ध्व कोक में अपने स्थापित  
क विमान में उत्पन्न होते है, चारोत्पन्न अर्थात् एकनेवाके है, स्थिरावासी नहीं है, गति में रक्त है, गति  
समापन्न है, ऊर्ध्व मुखवाके करव-मुष्ण क सत्त्वानवासे है अनेक प्रकार दोनन साव क्षेत्र व चार्दिर की

महता महता षाड्गोप्य धारिष तति सलताल तुडिय धणमुर्शिग पढुपववदितरेषेण  
 महया उकिट्ट सीहनायपालकलपल सदेण, विपुलाह भोगभोगाह भुजमाण। अरथ  
 पवयराय पव्वइद पदाहिणावत्त महलायरमेह अणुपरियट्टति ॥ २८ ॥ जयाण भते ।  
 तेरे देवाण इदे चयति से कहमिदानी पकरेति ? गोयमा । चत्तारि पक्खसामाणिया  
 तओट्टाण उवसपच्चिचाण विहरति, जाव तस्य अणणे इदे उववण्णे भवति ॥ २९ ॥  
 इदट्टाणेण भते । केवतिय कालविरहते उववातण पण्यसे ? गोयमा ।  
 जहण्णेण एक समय उक्कोसेण उभमासा ॥ ३० ॥ बाहिरियाण भते । मणुत्स-

विकुर्वथ परिपदा साहेत धरे २ नृत्य, गीत, धार्दिभ, लव, साल, वनलक, झुटित, धन, झुसिर, वा पदह के  
 धाव से बढेरे सिहनाद भेसा कोलाहल करते हुवे विपुल मोगापमोग भोगेवे हुवे, स्वच्छ निर्मल मेरुपर्वतराज को  
 परलण। करते हुवे मेरुकी पर्यटणा करते रहते है ॥ २८ ॥ यही मगवन् । जब जनका इन्द्र चवता है, सब वे इन्द्र विना  
 कैसे करते है ? अहो गौतम ! जहाँ सब अन्य इन्द्र उत्पन्न होते नहीं यहाँ लग, वहाँ के चार पाँच सामानिक  
 देव इन्द्र का स्थान भगीकार कर रहते है ॥ २९ ॥ यही मगवन् । इन्द्र उत्पन्न होने का स्थान किसना  
 नाम एक विरहित रहता है ? अहो गौतम ! सपन्य एक समय उत्कृष्ट छ मास  
 विरहित रहता है ॥ ३० ॥ यही मगवन् । मनुष्य शिव के धारि के जो चद्र स

आभेगमण निगमण युद्धि निनुहुं अणवाटुत सटाण साठता आधवज्जात तावचण  
अस्सिलोपति पवुच्चति ॥ २७ ॥ अतोण मते । मणुरस एच्चरस जे चादिम सूरिय  
गहगण अकस्सय सारा रुग्गण तेण मते । देवा किं उहुंववण्णगा कप्पोववज्जगा  
विमण्णववण्णगा चारेववण्ण चारठितीया गतिरतिपा गतिसमावण्णगा? गोयमा! तेण  
देवा णो उहुंववण्णगा णो कप्पोववण्णगा, विमणोववण्णगा, चारेववण्णगा।  
नो चारठीतीया। गतिसमावण्णगा, उहुमुह कलवुया पुप्फसटाण सठितेहि,  
जेयण साहरिसतेहि तावक्कसेत्तेहि साहरिसिताहिं चाहिरियाहिं वेज्जविजयाहिं परिसाहिं

चिद्, शान्ति, अनवास्मिधपत्ता, सत्थान की सत्स्थिति दौरेर है कहा छण यह पनुअप्य स्रेय कहार है ॥ २७ ॥  
अथो ममवद् 'पनुअप्य स्रेय मे जा चंद्र मूर्ये ब्रह्म, नक्षत्र व सारा है वे तथा ऊर्ध्व गति वत्सम है,  
कत्तोत्सम है, विमानोत्सम है, चारोत्सम है, चार स्थितिवाछे है, गति में रत्न है या गति समापन है ?  
कहो गोवप ! व देव ऊर्ध्व गति क वत्सम नहीं है, कत्तोत्सम नहीं है गोचरे कोक में अपने वयातिथी  
क विमान में उत्सम होवे है, चारोत्सम अर्थात् चकनेवाछे है, स्थिरचारी नहीं है, गति में रत्न है, गति  
समापन है, ऊर्ध्व मुखवाछे कदव-पुष्प क सत्स्थानवाछे है अनेक प्रकार योजन साध स्रेय व चारिरे की

अण्णाण समोवगाढाहिं लेस्साहिं, ते पदेसे सव्वते। समता ओभास उज्जेवेति, तवेति  
 पमासेति ॥ ३१ ॥ जहेण भते ! तेसिणं देवाण इंदे ञ्जयति से कहमिदाणि  
 पकरोति ? गोयमा ! जाव वचारि पव सामणिया तठाण उवसपब्बिच्चाण  
 विहरति जाव तत्थ अण्णइंदे उववण्णे भवति ॥ इवट्ठुणेण भते ! केवतिय  
 काल विरहिइ उववाएण ? गोयमा ! जहण्णेण एक समय उक्कोसेण छम्मासा ॥ ३२ ॥  
 पुक्खरवरेण दीवि पुक्खरोदे णाम समुदे वट्टे वलयागार सठाणे जाव सपरिक्खत्ताण  
 चिट्ठति ॥ पुक्खरोदेण भते ! समुदे केवतिय वक्खवाल विक्खभेण केवतिय परिक्खे-

कथा से शिल्लर धैसे स्थित बने हुए वे चंद्र सूर्य वन प्रदेशों को प्रकाशित करते हैं, ज्योंव करते हैं, त्योंव  
 हैं, प्रकाश करते हैं व प्रकर्ष स प्रकाश करते हैं ॥ ३१ ॥ अहो भगवन् ! जब इन का इन्द्र चक्रवा है तब  
 इन्द्र विना वे क्या करते हैं ! अहो गोवम ! यावत् जहां छग इन्द्र होवे नहीं वहांछग चार पांच सामानिक  
 उस स्थान को अगोकारकर विचरते हैं अहो भगवन् ! इन्द्र स्थान का कितना बिरह करता है ? अहो गोवम !  
 जबन्य एक समय उत्कृष्ट छ मास का बिरह होता है ॥ ३२ ॥ पुष्करवर्दीप की चारों ओर पुष्करवसे  
 दीप समुद्र धनुंछ वलयाकार रहा हुआ है अहो भगवन् ! पुष्करोदधि समुद्र कितना चक्रवाल  
 बिहर्षमयने है, प्र कितनी परिधि है ! अहो गोवम ! सरुणाव काछ पोवन की चक्रवाल चोटाइ दे और

स्वस्वस्व जे चंद्रि सूरि प गहगण नक्खल तागल्लण तेण भते ! देवा किं उहुं ववणमा  
 करवववणगा विमाणोववणगा, चारोववणगा, चारुतितीया गतिरतिपा गतिसमा  
 वणगा ? गीयमा ! तेण देवा णो उहुं ववणगा णो करवववणगा विमाणोववणगा, नो  
 चारोववणगा चारुतितीया, नो गतिरतिपा नो गतिसमावणगा, पकिट्टग सठाण सठितेहि  
 जायण सयसाहस्सिपहि तावक्खेचंहि सय साहस्साहिय धाहिराहि चेटविषयाहि  
 परिसाहि-महपा २ षट्ठगीय धादितरवेण दिव्वाइ भोग भोगाइ भुंजमाणा विहरति,  
 ज्ञाव सुमल्लेस्सा, सीयल्लेस्सा मयल्लेस्सा मययल्लेस्सा विचतरल्लेस्सा कुट्ठाइव ठाणठिता

अह, नक्खल धारा कय कपोतिपी देव है मे कर्ष्य गति वल्लभ हैं, कपोतोल्लभ हैं, चारोल्लभ  
 हैं, चारोल्लभ हैं, गति मे रक्त है या गति समीपव है कथा ! अहो गीतव ! वे देव उदर्य वल्लभ व कपोतोल्लभ  
 नहीं है परतु भयने २ विमान मे वल्लभ होते हैं वल्लभे वाके नहीं हैं परतु स्थिर हैं, गति मे रक्त व गति  
 समीपव नहीं है पकी हुई है के सत्त्वान वाके है अनेक कात्त-पोजन पर्यव लाय केव भीर छात्रों गय  
 धारि की विकुर्वित परिष्ठा साहित करे २ नृत्त, गीत धादिन के नृत्त से दीव्य भोगोपभोग भोगवे  
 हुए विचरते हैं यादव भुय केहपा, सीयल्लेस्सा, मयल्लेस्सा व विचरत केहपा व परस्पर वल्लभ, वित

॥ ३४ ॥ वरुण सर, दक्षिण वरुणोदे प्राम समुद्रे वहे वल्लभागार जाध विट्टिति समञ्जकपाल  
 विमतिति तहेव सज्ज भाणियज्ज, विक्कसम परिकखेयो सखेज्जार्हं जोयण दारतरव  
 पटमवर वणसहे पएसा जीवा० अरथे० ॥ से केणट्टेण भत ! एव बुच्चति  
 वरुणोदे समुद्रे ? गोयमा ! वरुणदस्सण भमुदस्स उदये से जहा नामए  
 च्चदप्पमाइवा मणीमिलगगइवा वरासेधु वरवारुणीइवा पत्तासवेइवा पुत्तासवेइवा  
 वीयासवेइवा फल्लासवेइवा महुमेरएइवा जातिप्पसत्ताइवा सज्जुरसरेइवा  
 मुदियासारइवा कापिसाहणेइवा सुक्कए खेयारसेइवा पभतसभारसनिता पोसमास  
 सतभिसय जोग ठविच्चा निरुहत्त विमिट्ट दिण्ण कालोवपारी सुद्धावा उक्कोसगअट्ट

दीपके चारो ओर पाकणोदयेममुद्र बर्जिष्ठ वल्लभाकार यावत् रहा हुआ है वह सम चक्रपाल मत्स्यानवाला है  
 चौहान्द व परिधि मल्लयाव यावन की कहना दारावर भी एसे ही कहना पद्मवर वैदिका, वनसपट,  
 मद्रव जीवोत्पत्ति वगैरह पूर्ववत् जानना, अहो मगधन्! पाकणोदधि नाम पर्यो कहा है! अहो गोतम! वारु  
 णोदधि का पानी भैसे चद्र मभा मदिरा, मणसिका का मदिरा, मधन भिधु, वचम पाकणी (पय विक्षव)  
 पयका आसव, पुण्यका आसव, चूया वनस्पतिक का आसव, फलका आसव, मधुमेरक, जालदत्त रसका मदिरा,  
 जलर सार द्रास सार, कर्पियापन, अरुणो वरह एकपाया हुआ सैदी का रस सयात मय, वहुन समार से  
 बना हुआ, योय यास में बनाने के शाल सहित निरुपहस, बहुत सपचार से बनाना हुआ मूरा, सुभा मपुन

दीपके चारो ओर पाकणोदयेममुद्र बर्जिष्ठ वल्लभाकार यावत् रहा हुआ है वह सम चक्रपाल मत्स्यानवाला है

परिवस्त्रेष्वेव पण्यये, पटमवरवेष्टया वणसद्वपण्यओ दारतरेर्धं पदेसा, अथ। सहैव सन्ध  
 सेकेष्वेष्टेण भते । एव बुधद वरुणवरदीवे २ ? गोपभा । वरुणवरैर्ण दीवे तत्प्र २  
 देसे २ सहि २ वहवे सुद्व। सुद्वियाओ जाव, विलपतियाओ अञ्छाओ पठेय २  
 पटमवरवेष्टया। वणसद परित्रिषय। वाफणोदग प्रदिहत्याओ पासाधीयाओ व,  
 वासुण सुद्व। सुद्वियासु जाव विलपतियासु वहवे उण्याय मन्त्रय। जाव स्रद्धहठगा  
 सन्धफलिहमया अञ्छा तहेव वरुणवरुणप्यभा ॥ एत्य दो देवा माहिद्विया जाव परिव  
 सति, स तेणट्टेण जावअथिष, जोतिस सन्ध ससज्जगुण जाव सारागण कोठ कोट्टीओ,

वसर वेदिका, व वनसस्य है द्वार के अंगर मरेव भीरोन्याधि योगरह सब पूर्ववत् जानना अहो भगवन् !  
 किससिधे वरुणवर नाय रत्ना । अहो गौतम । वरुणवर द्वीप में स्थान २ पर छोटी बड़ी वाषट्ठियो  
 वसत् थिक् थिक् गो है वेस्सच्छ वासत् मतिकप है मरवेक को वृक २ वसर वेदिका व वनसस्य वेदिय है  
 वाषणोदक (पवित्राप्रधान पानी) ऊर वरिपुण प्राप्तादिक, दर्शनीय, अभिरूपत्र परिहृय है वन छोटी बड़ी वाषट्ठियो  
 वासत् थिक् थिक् थो है महुन वरुणवर दर्शन वासत् स्रद्धहठ है सब स्फटिक रत्नमय स्वरूप वृण्यप्रभापिके है  
 वरा वरुण व वरुणमया नामक दायाद्विक देवरहते है इस सिधे इस कर वरुणवर नाम कहा है अथवा यह  
 वासत् थिक् है, अथोविभी सब वरुणवरपुत्रे जानना वासत् ओटाओर वाराओ वरुणा ॥ २४ ॥ वरुणवर



नभ्येण उन्नेता गर्धणं उर्वेयया रसेण उर्वेयया फासेर्ण उर्वेयया भर्वेयास्तुं सिया १  
 णो इण्डुं समेदुं गोयमा । वाक्पोहरसण समुहरस उदए इयो इदुतराए धेव जाव  
 असाएण पप्पत्ते, वाक्कावाणिकता इत्ये यो दया महाहुया जाव परिवसति, से तण्डुण  
 जाव पिबे, सत्त जोटिस संखेज्जेण जासव्व ॥ ३५ ॥ वाक्काण्णएण समुह  
 खीरवेणामदीये वडे ज व चिट्ठसि, सत्त सखेज्जग विक्खमे परिकखेय्येय जाव आट्ठा बहुओ  
 खुट्ठ, खुट्ठिओ वाधीओ जाव सरसर पतियाओ खीरोदगा पट्टिह भ्जाओ पासादियाओ ॥ तासुण

कंदर्प बहाने वाली, सब इन्द्रिय भाव को प्रसाद करने वाली, पुष्टकासी, मनोहर शुभवर्ण गय रस व  
 स्पर्श युक्त सुरा होवे वैसा क्या पानी है ! अथो मौलम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है इस का पानी  
 इस से भी अत्यंत मनोहर यावत् स्वाद बाका है और भी वहां पर वाक्की व वाक्कीकोव ऐसे दो देव  
 पार्थिक यावत् रहते हैं अथो मौलम ! इसीप्रिये वाक्कोदधि नाम रसा यावत् इस का नाम  
 नित्य साधव है चंद्रादिक कपोविषी सब संख्यात जुने अधिक जानना ॥ ३५ ॥ वरुणोदधि के चारों  
 ओर सीरोदक नामक दीप कहा है वह वर्तुणकार समचतुस स्स्थान वाला है सत्यत्व योजन का  
 वक्रालि चोटा है व सत्त्वाव योषन की परिधिबासा है यावत् अर्थ कहना वहां बहुत छेदी चंदी

पिष्टपट्टा सुखाहतभराकिमदिष्ण कइसाकोमपला अन्धा वरावर्णा अतिरसा  
जम्बूफलपिष्ट वण्ण। सुजाता इसी उट्टा घलविणी अहिय मडुर २ पेज्जइसीसरथ नेत्ता  
कोमल कञ्जोल करणी जाध आसादित। विसीता अणिहुय सक्खाव करण हरिसपीति  
जाणणी सतोस विट्ठो कइवा विममविलास वेक्ख हल गमल करणी विषण अहियसत्त  
जाणणीय होति सगाभदेसकाले कायर नरसमरयसरकरणी कहिण। ण विज्जुपति द्वियथा ग  
मउयकरणीहोति उववेसिताममणीगति खलावितेग सयल्लेमि विसभाजुक्कालिया सरभराग  
वेण सहगारसुरभिरस द्विीया सुगधा आसायणिज्जा। विसायणिज्जा, उप्पणेज्जा पीणिणिज्जा  
भयणिज्जा दृप्यणिज्जा सविशदियगाय पइहायाणिज्जा, आसत्ता मासत्ता पेसत्ता।

समान वृत्तव से अष्ट प्रकार के पिष्ट से बनाई हुई, मुख से बनाई हुई कर्दम समान पञ्चायची प्रमुख  
वस्तु, से बनाई हुई काकी भगवत्कारी निर्मल प्रधानवत् शरणी अती रस युक्त जानू फल के पट्ट भाग  
समान वर्णशर्की, ओष्ठ के अक्षरमयन करनेवाली अर्थात्—दीर्घनेव नसा वद ऐसी, अधिक प्रचुर पीने  
योग्य, किंचिद् खास चखु बनाने, कण्ठ स्वच्छ कोमल करनेवाली, हित करनेवाली, अनुपम कार्य देने  
वाली, हृय वत्पक्व करनेवाली, सहाय, विश्राम, निश्वास, करनेवाली, श्लेष्म फन्ने करनेवाली, विशेष अधिक सत्त  
उत्पन्न करनेवाली, रण सन्नाम भूतल युक्त, हृदय कोमल बनानेवाली, उपवक्षित बनाई हुई सबकारके सुगन्धित  
व आत्मादनीय, विशेष स्वाद योग्य, शरीर का दृढि करने वाली, पीष्ट करने वाली, कर्दम बढ़ाने वाली,

वर्ण्येण उध्वेयता। गर्धेण उध्वेयता। रसेण उध्वेयता। फासेण उध्वेयता। भवेयार्त्वे सिधा ७  
 णो हण्टे समष्टे गोयमा । वारुणोदरस्य समुदरस उदए ह्रस्वो ह्रदुतराए ध्वं जाव  
 असाएण पण्यते, वारुणा वारुणिकता इत्ये वो दत्रा महर्हुया जाव परिवसति, से तणट्ठण  
 जाव णिस्से, सध्व जोतिस संसेज्जकेण गातन्व ॥ ३५ ॥ वारुणोष्णएण समुद  
 र्वीरवरेणामदीधे वट्टे ज व चिट्ठति, सध्व संसेज्जग विकससे परिकससेवोय जाव आट्ठा बहुओ  
 सुइ, सुइओ वावीओ जाव सरसर पतियाओ कीरोदग पटिह्छाओ पासादियाओ॥ तासुण

कदं वदने वाली, सव इन्द्रिय भाव को प्रदर्शक करने वाली, पुष्टकारी, मनोहर सुमवर्ण गव रस व  
 स्पर्श युक्त सुरा होवे वेश्या क्या पानी है ! अहो मौलव ! यह अर्थ समर्थ नहीं है इस का पानी  
 इस से भी अस्वस्थ मनोहर पावत् स्वाद बाका है और भी वहां पर वारुणी व वारुणीकाव ऐसे दो देव  
 पदार्थ पावत् रहते हैं अहो मौलव ! इसीके वारुणोदाधि नाम रस्ता पावत् इस का नाम  
 नित्य क्षाम्य है वदार्थिक कपोविपी सव सरुपाव मुने अधिक जानना ॥ ३६ ॥ वरुणोदाधि के चारों  
 ओर सीरोदक नामक दीप कहा है यह वर्षुमाकार समचतुस्र सस्यान वाला है सरुपाव योजन का  
 चक्राल चोटा है व सरुपाव योजन की परिधिबाका है पावत् अर्थ करना वहां बहुत छोटी रदी

पिदुग्धं सुखाद्वरकिमधिष्ण कद्दमाकोमपक्षा अन्ता वरवाहणी अतिरसा  
जम्बूफलपिदु वष्णा सुजाता इसी उट्टा धलविणी अहिय महुर र पेज्जइसीसरच पेसा  
कोमल कबोल करणी जाध आसादिता विसीसा अणिहुय सक्काध करण हरिसपीति  
जगणी सतोस विचो कहव विममविलान वेक्क हल गमल करणी विवण अहियमच  
जणणीय होति सगामदेसकाटे कायर नरसमरसरकरणी कहिणाण वेज्जुयाति हिययाग  
मठयकरणीहोति उववेसिसाममणीगति क्कलावितेग सधल्लेमि विसमानुक्कालिया सरमग  
वेय सहगारसुरभिरस दिवीया सुगधा आसायणिज्जा विसायणिज्जा, उप्पयेज्जा पीणाणिज्जा  
मयणिज्जा दप्पणिज्जा सदिग्घियगाय पट्टहायणिज्जा, आसला मासला पेसला

समान वस्तुत्व से अष्ट प्रकार के पिष्ट से बनाई हुई, मुख्य से बनाई हुई कर्दम राधान पञ्चापची मधुख  
वस्तु, से बनाई हुई काँचा ममलकारी निर्मल प्रधानतः धारणी अती रस युक्त काप्यू फुल के पृष्ठ भाग  
समान वर्षावाही, ओष्ठ के अक्षलमन करनेवाली अर्थात्—वीप्रमेव नसा सह ऐसी, अधिक मधुर पीने  
योग्य, किंचित् काष्ठ बहुत बनाई, कणस स्वस कोमल करनेवाली, दिव करनेवाली, अनुपम कार्य देने  
वाली, हृद्य वस्तुम करनेवाली, सवाय, विश्रम, विहास, करनेवाली, बहुत मन करनेवाली, विशेष अधिक सत्त्व  
वस्तुम करनेवाली, रस सन्नाप मूलतः युक्त, हृद्य कोमल करनेवाली, उपलब्धि बनाई हुई सहकारके सुगन्धित  
य आत्मादनीय, विशेष स्वाद योग्य, शरीर का वृद्धि करने वाली, पूष्ट करने वाली, कर्दम बढ़ाने वाली,

सु तसर्ही माय पल्लु अज्जुन तरुण सरपत्ते कोमल अच्छीयतण पण्हण वरिञ्छु  
 धारिणीण लवणपत्त पुफ पल्लव, ककोळणा सफलरक्खल। बहुसुगुल्लुगुम्म  
 कलितो पल्लट्टी महुरपत्तर पिप्पली फलीतवल्ली वर विविर वारणीण  
 अप्पोद्गधीत्तसहर समभूमिमागानिज्जाए सुहेसिताण सुपोसित सुधाताण रोग,  
 परिधज्जिताण निरवहतसरीराण कालप्रमथाण वितीपतर्त्तीय समपसूताण अजण  
 वरगवेल्लय वल्लय जलधरत जल जण रिट्ट भमर परहुत समप्पभाण गावीण कुड्ढेदोह-

पौद्ग वनस्पति, श्रेय वारणी, लवण धृता के पत्र, पुष्प, फल, व कुपल्लवाके अकूर, ककोळ नामक फल  
 वृक्ष, गुच्छ, गुल्म सहित इलायची की ककदी का रस, ज्वेटीमव मधुरभीपरफल की बेल का रस और  
 मथान धारणेण सुरा। विशेष वैसा स्वाद योग्य होवे, और श्रेष्ठ भूमि में विचरनेवाली, अल्प चटक वाळा  
 कर्दम राहित श्रेष्ठ भूमि भाग में निर्मय से बैठने वाली, रोग राहित, निर्मय स्थान में रहने वाली, उपद्रव  
 राहित, अलंद शरीरवत फीट से मुख पूर्वक मसक्काली, दो चीन बार पद्मत्त हुई ऐसी, वर्षों में अजन समान,  
 पहिष शृंग समान, कन्दू, श्रेष्ठ व श्रपर समान काली नाय होवे और जिस का दुग्ध रहने का स्थान  
 पद। कुदा समान होवे, उमका दुग्ध चार स्थानक से परिणमा हुवा होवे, ऐसी दयाम वर्णवाली नाय का दुग्ध

सुदीयासुदीया जाय बिलपात्तयासु बहवे उपपाप पदमयगा सत्वरयणमया जाय पठिरुका॥  
 पटुरेय पुष्करता हरय दोदयाभाहिर्मुयाजाव परिक्रसति से तेणट्टेण जाय णिच्च  
 जाय जोत्तिस सत्त सत्तेज ॥ ३३ ॥ स्त्रीवरण दीय स्त्रीरोदणाम समुद्धे धट्टे  
 वलियागार सटण सटिण जाय परिक्रसिषाण षिट्टति समवकवाल सटिरे नो  
 विसमवकवाल सटिरे, सत्तेज्याह जोयणाह सहसत्साह विससभो परिक्रसव्वो  
 तहैव सत्त जाय धट्टो, गोपमा ! स्त्रीरोयत्सण समुद्धत्सत्तदगा से जह्वा नामते

शरीरों बाह्य सरसर पीकियों में दुग्ध जैसा पानी भरत हुआ है - इन शरीरियों में बहुत उत्थाव पर्वत है वे  
 सब रत्नमय यावत् प्रतिक्रिय हैं यहाँ पुटरीक व पुटारदंत नामक प्रतिक्रियों से देव रहते हैं इसलिये  
 जिस कहा है चंद्रादिक वर्णोत्थी देव प्रत्यक्ष कहे हैं ॥ ३३ ॥ स्त्रीवर द्वीप के चारों ओर स्त्रीरोदधि  
 नामक समुद्र पर्वत बलवाकार रहा हुआ है सम वक्रवाक सत्त्वान बाधा है परन्तु निषम वक्रवाक  
 संत्त्वान बाधा नहीं है सत्त्ववात योजन का वक्रवाक चौटा व सत्त्ववात योजन की परिधिवाला है वेसे ही  
 सब करना यावत् अज्ञो भगवन् ! स्त्रीरोद्रेसा मयो नाम रसा ! अहो गोतप ! जैमे अर्जुन नाम  
 वक्रव रस सखि, कोपक पत्र सखि, और अच्छे नृपाम्र बाकी औषधि का रस, हरित्यु देव शिष्ये,

स्वीराद समुद्र धतवरे णाम दीधे बट् बलयाकार सठाण सठिए जाव परिक्खि-  
 विचाण चिट्ठइ समच्चक्रवाल णो विममच्चक्राले सखेज्ज विक्खम परिधि पदेसा  
 जाव अट्ठो गोयमा । धतवरेणाम धीव तत्थ २ देस २ नहिं बह्वे खुडासुडिया  
 धाधीओ जाव धतोद्ग पढहत्थाओ उप्पय पठग्गा जाव खडसठगा सत्थकच्च  
 णमया अच्छा जाव पडिरुग्गा कणग कणगग्गमा इत्थ वो देवा महिङ्गिया चदा  
 सत्तेज्जा ॥ ३८ ॥ धतवरेण दीध धतोदेणाम समुहे बट्टे बलयाणार सठाण सठिते जाव  
 चिट्ठति, समच्चक्राल सठाण सठिते तदेव दारा पदेसा जीवाय अट्ठो गोयमा। धयोदय-

समच्चक्राल है परतु निषय चक्रवाल नहीं है सरूपाव योजन की चक्रवाल चौबारा है और सरूपाव  
 योजन की परिधि है यावत् अर्थ कहा है घुग्गर दीप में बहुत छोटो बटो बावहीयो में पानी घृत कैसा  
 भरा हुआ है उन पर उत्पात पर्वत यावत् सटक रहे हुये है वे मध कोचनमय यावत् प्राति रूप है यहाँ  
 केतक व कनकप्रभा नामक दो पदार्थक देन रहते हैं, इस छिये घुग्गर दीप नाम कहा है, चद्रमादिक  
 ज्योतिषो मध क्षत्ररूपाव है ॥ ३८ ॥ घुग्गर दीप के चारो ओर धर्तुष एकयाकार सस्यान वाला  
 घुग्गद समुद्र रक्षा है यह समच्चक्राल सस्यानवाट है वेसे ही द्वार मदेश, और नीध का जानना इस

पाण बद्धर्या पञ्चबाण रूढाण मधुमासकालं समाहितं द्विजं वा उरकेव हे भव-  
 तामि, क्षीर मधुरस विविगन्ध बहुद्वय संपुते, पयस् मधवीसु कटिती आठचरस्वद  
 गूढ मध्वदितो वाधतेरसो आतरत चाठंतयक्कवादिस्स ज्वदुविष्ट आग्नाद्येण ज्वे सिंसायणिज्जे  
 दीपणिज्जे जाव सार्धमदिपुगासपण्डुणिज्जे जाव वण्णेण ज्ववेष्टु जाव फासेण  
 मनेयारुत्तेसिया ? णोतिण्डु समष्टे, क्षीरोदमसण से ज्वरो पृथो  
 ददुत्तरावेव जाव आसापुण पण्णसे, विमल विमलप्यभाष्टु इत्थदीहेवा  
 मग्निद्विया जाव परिवसति, से तेष्ण्डेण सखेज्जा वदा जाव तारा ॥ ३७ ॥

मधुर रस सारित होवे जैसे मधुमासि से पचाकर जसमें सक्कर, गूढ, किसी हाथकर जातुरत पचवर्षों के विधे  
 ज्ञाने योग्य सीर बनाने यह स्नाद योग्य, क्षीर में गुह्र करनेवासी वादत सब गाय को आनंदकारी होवे,  
 शुक्लवर्ष नंद वादत स्वर्ष शुक्लहोवे अहो भयवन् क्षीर समुद्र का पानी क्या ऐसा है! अहो गोवर्ष! यह अर्थ  
 संपर्ष नहीं है क्षीरोद समुद्र का पानी इस से भी अत्यंत वादत आस्ताद योग्य है यहाँ विमल और विमल  
 नम नाभक हो मग्निद्विष्ट देव वादत रहत है इस कारण से क्षीराद समुद्र ऐसा नाम कहा है इस में  
 सरसाव उपोदिसी है ॥ ३७ ॥ क्षीरोद समुद्र के चारों ओर घृतगर द्वीप वर्तुल वक्रवाकार है यह

मधुमासकालं समाहितं द्विजं वा उरकेव हे भव-



धतरेदेण समुद्र खोदवरेणाम दीवे बट बलयागारे जाव चिट्टति, तहेव जाव अट्टो ॥  
 खोदवरेण दीव तथ २ दसे २ तहिं २ खुद्दा खुद्दीओ जाव खोदोदग पढहत्थाओ  
 उप्पात पव्वतगा सव्वेखेलियामया जाय पढिल्ला, सुप्पमा महाप्पमा हत्थदीदेवा  
 माहिद्धिया जाव परिवसति, सेतेणट्टेण सव्व जोइस सहेव जाव तारा ॥ ४० ॥  
 खादवरण दीव खादोदेणाम समुद्रे वट्टेबलयागार जाव सखेब्बाइ जोयणसत  
 पारिक्खेवण जाव अट्टो ॥ गोयमा ! खोउदस्सण समुदस्स उदये जहासे आसल  
 मासल पसत्ये वीसत निद्ध सुकुमाल भूमिमोगोसु छिक्खेसु कट्टलट्ट विसट्ट निव्वहय

॥ ३९ ॥ दुगोद समुद्र के चारों ओर इशुरस नामक द्वीप बर्तुल बलयाकार कहा है यावत् अर्थ पर्यंत  
 कहना अहो भगवन् ! इशुवर द्वीप नाम कर्पो कहा ! अहो गौतम ! इशुवर द्वीप में स्थान २ पर  
 छोटी बड़ी वावहियों यावत् इशुरस समान पानी भरा है, वहां उत्पात पर्वत हैं वे वैदूर्य रत्नमय यावत्  
 प्रतिरूप हैं वहां सुपम व महापम नामक दो महादिक देव रहते हैं इस स इशुवर द्वीप कहा है सब  
 उपातिपी चद्रादिक सत्पात है ॥ ४० ॥ इशुवर द्वीप के चारों ओर इशुवर समुद्र बर्तुल बलयाकार रहा  
 हुआ है, यावत् सत्पात योजन की परिधि है यावत् अहो भगवन् ! उस का इशुवर नाम कर्पो कहा !  
 अहो गौतम ! मनोहर मन्त्रस्थ, विश्रांति, निरञ्ज सुकुपाक भूमे भग्न जहां होवे, वैसे देख में इस स

रसण समुद्रस उदये जहा से जयगफुल्लसङ्गह विमुकुल कणियार सरसधनुविसुन्द  
 कोरटशम पिहितरस्मापिच्छ गुण तेय दीविय निरुधहत विसिट्ट सुंदरतरस्सुजाय  
 दधिमधित तदिधस सगाहित णवणीय पदुधणाधित सुकटितलद्वावसज्जवीसादितस्स,  
 अहिध पीथर सुरभिगध मणहर मधुर परिणाम दरसणिज्ज पच्छणिमल्लसुहेव भोगस्स  
 सरयकालनिमहेज गोधयवरस्समह भवेत्तरुवेसिया ? णो तिण्ठे समट्टे गोयमा !  
 यतोदयस्सण समुद्रस्स एतो वट्टतरे जाव अस्साण्ण पण्णचे कते सुकताय इत्थ वे देवा  
 माहाधुया जाव परिवसंति सेस तहेव जाव तारागण काटि कोढीका ॥ ३९ ॥

का अथ की पूछा करते हैं अहो भगवन् ! एतवर समुद्र ऐसा नाम क्यों करा ? अहो गौतम ! इसका  
 पानी विकसित रूपपर के पुष्प व कोटि वृक्ष क पुष्पमाळा समान भूत पिच्छमाळा, क्षिण्यपना का गुण  
 साहित, दृढोष्णमान, निरुपम, सुंदर ऐसा दधि का मन्थन करके मक्षलन नीकाके, कीर वस तथाकर एव  
 धनादे, जा बहुत सुगंध युक्त, देखने योग्य, मधुस्व, निर्मल, मुख से भागने योग्य क्षरत्काल में मोघुर्धपर  
 रोषे वय गोशम स्नायी पूछा करते हैं कि क्या एतवर समुद्र का ऐसा पानी है ? अहो गौतम ! यह  
 अथ समथ नहीं है इस से भी अधिकतर आश्चर्य देने योग्य है और भी बड़ा कठिन सुकठिन नामक दो देव  
 ररते हैं अथ सब वेसे ही जानना चंद्रादि ज्योतिषी सरुपाव हैं वाचस्पत्यव कोटाकोट वाराओं है

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

किंवा धिसे साहिप परिकस्त्रेण पण्णत्ते, मूले विच्छिन्ना मज्जेससिक्का उरिपे तणुया, गोपुच्छ  
 साठण, साठिया सत्त्व अजणमया अच्छा जाव पहिरुत्ता पत्तेय २ पउमवर वेइया परिकिस्सत्ता,  
 पत्तेय २ वण्णसह परिकिस्सत्ता वण्णओ, तेसिण अजण पक्वयाण उचरि पत्तेय २ बहुसमर-  
 णिज्ज भूमिमागा पण्णत्ता से जहा नामए आरिंण पुक्खरेत्तिया जाव सयाति॥ तेसिण  
 बहुसमरमणिज्जाण भूमिमागाण बहुमज्झ देसमाए पत्तेय २ सिद्धायतणा,  
 एगमेक जोयणसय आयामेण पण्णास जोयणाइ विकस्त्रमेण, वावत्तरि  
 जोयणाति उहु उक्खत्तेण, अणेगस्सम सयसत्तिविट्ठुण वण्णओ, गोयमा ।

वेदिका और वणसह हैं वे दोनों वर्णन योग्य हैं उन अन्ननगिरी पर्वतपर बहुत समरमाणिक भूमिमाग है  
 जैसे मादलकावल गौरव यावत् वहा बैठते हैं उस बहुत रमणीय भूमिमाग के मध्य में पुष्पक सिद्धायतन  
 कह है व एक सो २ योजन के समान, पश्चात् २ योजन क चौड़े, बहत्तर योजन ऊंचे है सैकड़ों स्थल  
 सहित हैं, उन का वर्णन आनना अहो गोत्तम ! उस सिद्धायतन के चार द्वार चार दिग्धी में कहे  
 हुते हैं जिन के नाम देवद्वार २ नागद्वार और ४ सुख द्वार उनपर महादेव यावत् पत्त्योपम  
 की स्थिति बाल चार देव रहते हैं जिन के नाग-देव, अश्वर, नाग और सुवर्ण वे द्वार सोखे



पण्णसां, तेण धारा सोलंसं जोपणाईं उट्ठं उच्चरण, अट्ठं जोपणाईं-  
 विक्समेण सावतिय येव पवेसेण सेस तवेव जाव वणमालाओ, एव पिच्छावर  
 मट्ठवादि तवेव पमाण, जे मुहमंडवाण धारावि तहेव णवर बहुमज्झदेस  
 माये पेक्कावरमट्ठवाण अक्काहणा, मणिगेठियाओ अट्ठं जोपणपमाणतो  
 सीहासणा अपरिधारा जाय धामा धूमावि चउदिसि तहेव णवरिं सोलस जो-  
 यणपमाण, साहेरगाह सोलसउत्था, सेस सहैव जाव जिणपडिमाओ चेइ-  
 रुक्खा तहेव चउदिसिं तवेव पमाण जहां त्रिजपाए रायहाणीए, णवर मणिपे-

द्वार कहना मसागुर मंथन के मध्यभाग में आसटक है उन के मध्य भाग में मणिपीठिका है वह  
 आठ योजन के प्रमाण है उस पर परिधार रहित लिहासन है यावत् क्षाप-आका है चारों दिक्षोंमें स्तूप भी  
 पूर्ववत् कहना परतु वे स्तूप सोलह योजन प्रमाण हैं साविक सोलह यामन के ऊंच हैं प्रेय- सब वेतेही  
 कहना- जिन प्रतिमा है, चारों दिक्षों में चैरपुस्त है चौरह सब विजया राज्यधानी जैसे कहना विशेष में  
 मणिपीठिका सोलह हजार योजन की ऊंची है उन चैरपुस्त के चारों दिक्षों में चार मणिपीठिकाओं हैं  
 वे आठ योजन की चौड़ी चार योजन की-आदी है उस पर महेन्द्रचक्रा ६४ योजन

तैसिण सिद्धायतणाय पत्तेय २ चट्ठिहिंसिं वच्चारि दारा पण्णत्ता 'तज्झा—देवदारं,  
 अमुरदारं, मागदारं, सुवण्णदारं ॥ तत्थण वच्चारि देव। महिहिंया जाव पलिआधम  
 ठितीया परिवससि तज्झा—रेवे, अमुर, णागे, सुवण्णे ॥ तेणदारा सोलस जोयणाइ उट्टु  
 उच्चत्तेण अट्ट जोयणाइ विक्खभेण, तावतिथ पक्खेत्तेण सेतावरकण्णगवण्णभां सेसतप्पेव जाव  
 वणमाला ॥ तैसिण दाराण वच्ठहिंसिं वच्चारिमुहमहत्ता पण्णत्ता, तेण मुहमहत्ता  
 पूगमेग जोपण सय आयामेण, पण्णस जोयणाइ विक्खभेण, सातिरेगाइ सोलस  
 जोयणाइ उट्टु उच्चत्तेण वण्णभां ॥ तैसिण मुहमहत्ताण वच्ठहिंसिं वच्चारि वच्चारिदारा

योजन ऊचे व आठ योजन चौटे है उन का मोख भी आठ योजन का है वे भवे कनकमय वगैरह  
 वर्णन योग्य यावत् छम्पी कटकरी हुई वनफला है उन द्वारा की चार दिक्की में चार मुल मद्य करे है  
 वे एक सौ योजन के छम्मे पचास योजन के चौटे और साधिक सोखर योजन के ऊचे यावत्  
 यजन योग्य है उन मुल मद्य की चार दिक्की में चार द्वार करे है वे द्वारा सोखर योजन के ऊंचे आठ  
 योजन के चौटे व उतने हो मोख बाके हैं वे व सब वनपाका पर्यंत पूर्ववत् जानना ऐसेही मेसागुह  
 मद्य का वर्णन जानना उस का मयान वैसेही कहना जैसे मुल मद्य के द्वारा करे वैसेही मेस गृह मद्य के

५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६०

५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६०



॥ १ ॥ अथ चोपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जसंवादे योगोक्तम् ॥

द्विधाओं सोलस ज्योपणप्यमाणाओं ॥ तेसिण चैद्वयकस्वाण चउद्विसि चचारि  
मणिपेदिओं अट्ट ज्योपण धायाम विकस्वमेण, चउज्योपण माहल्लाओं, महिदञ्जपाण चउसट्टि  
ज्योपण्वा ज्योपणउत्वेहो ज्योपणविकस्वमा सेस तहेव, एव चउद्विस चचारि नदा  
पुक्खरणीओं णवर खोपरसपट्टिपुल्लाओं, ज्योपण सयं आयामेण, पञ्जास ज्योपणाइ  
विकस्वमेण, दस ज्योपणाइ उवेहेण सेस तहेव, मणोगुलिपा गोमाणसीया अट्टपालीसि  
सहरसाओं पुराञ्जिमेणविसोलससहरसा, पच्चाथिमेणविसोलससहरसा, दाहिणेणावि अट्ट  
सहरसाओं, उचरणवि अट्ट सहरसाओं, तहेव सेस उल्लोपा भूमिभागा, जाव बहुमञ्जदस भूमि

की उकी है एक योजन गहरी जमीन में व एक योजन की चौड़ी है दोप बैसेही कहना, एमे चारों  
दिशा में चार नद जुकरणीयों हैं, इन में पानी एगुरस बैसा भरा है, ये एक सो योजन लम्बी  
है, पच्चास योजन चौड़ी है, दस योजन गहरी है केव सब बैसे ही कहना. मणोगुल्लक और गोमाणसीका  
अट्टपालीस हजार हैं जिस में से सोलह हजार पूर्व में, सोलह हजार पश्चिम में, दक्षिणमें आठ और  
उत्तर में आठ हजार बैसे ही बहुत। भूमिभाग यावत् उस के मध्यभाग में भूमिपीठिका है, यह सोलह  
योजन की छम्बी चौड़ी व आठ योजन की गहरी है उन भूमिपीठिका पर देव संदक बना है वर

॥ १ ॥ अथ चोपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जसंवादे योगोक्तम् ॥



सुवत्तव्वया निरवेसेसा माणियव्वं जाव उरिं अट्ठु मगतया ॥ तत्थण जेसे  
 दादिखणिक्खेण अजणपव्वए तरसण चउद्विसे चारि णदापुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ  
 तज्झा मदाय विसालाय कुमुयाय पुहरिणिणी तवेव प्पमाण तदेव दाहिमुह पव्वया तव्व  
 पमाण जाव सिक्खायणे ॥ तत्थण जेसे पक्खरियमेण अजणपव्वए तरसण चउद्विसे  
 चत्तारिणदा पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ तज्झा णदिसेणाय अमोदाय गोत्थुभाय सुदसणा  
 तवेव सव्व माणियव्वं जाव सिक्खायण ॥ तत्थण जेसे उत्तरिक्खे अजणपव्वए  
 तरसण चउद्विसे चत्तारि नदापुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ तज्झा विजया वेजयति

सब पर्यंत यावत् सिद्धायनन योग्य कथन कहना जो पश्चिम दिशा में अर्धनक्ष पर्यंत है उस की चारों दिशा में चार नंदापुष्करणेयों हैं जिन के नाम—नीहिसेना, अयोधा, गोमूत्रम व सुवर्धना इसका भी सिद्धायनन पर्यंत कथन पूर्ववत् जानना सत्तर दिशा में का अर्धनक्ष पर्यंत है, उन की चारों दिशि में चार नंदापुष्करणेयों हैं। जिन के नाम—विजया, वैजयन्ती, जयन्ती और अथराभेता इन में सिद्धायनन पर्यंत सब कथन पूर्ववत् जानना याद रहूँ मैं ज्ञायते थाण्डवता, उपोसिपी व वैपानिक देव वतुर्पासिक

१. कृतुमासिक्क पूर्णिमा न प्रतिपदा सीन दे भग्गाह मीहेने की, क्कार्तिक न पान्नागुन मीहेने की...

पंचेय १ वृणसद परिक्खित्ता। तरय २ जात्र तिसोमाण पाढिरुवेगा, तोरणा, ॥  
 तासिण पुक्खरिणीण वहु मज्झमेसभाए पंचेय २ दाहिमुहपव्वए पण्णचे ॥ तेण  
 दाहिमुह पव्वया अउसहिं जोयण सहस्साह उहु उच्चंणे एग जोयण  
 सहस्स उच्चंणे सव्वरयसमा पक्कासठाण सठित्ता, दस जोयण सहस्साहं विक्ख-  
 मेण, इक्कतीस जोयण सहस्साह उच्चतेवीस जोयणसए परिकखेय पण्यचा सव्वर  
 यणामया अण्डा जात्र पाढिरुत्ता, पंचेय २ पउमवर वेतिया वणसद वण्णओ, वहु  
 समरसण्णिज्ज भूमिमागा जात्र आसयति, सिट्ठावयण तवेव एमाण त अज्जण पव्वए

वैश्वदेव नाम योजन के करने है एक हजार योजन के जमीन में है, सब स्थान समस्तत्रेक संन्यास वाले है दश हजार योजन के चौड़े है एकवीस हजार छोटे चौबीस योजन की परिधि है सब रत्नमय, स्वच्छ यावत् पवित्र है प्रत्येक की चारों ओर पत्थर बंदिका व वणस्पत है बहुत रमणीय भूमि भाग यावत् वहां देव बैठते हैं सिद्धायन का भगण वैसे ही जानना यो अंजनक पर्वत की वस्तुवत्ता कहना यावत् ऊपर आठ न भंगल करे हैं दक्षिण का अमलक पर्वत है वस की चारों दिशि में चार नदा पुष्करणीयों हैं भिन के नाप—भद्रा, विष्वाका, कुमुदा और पुंडरीकिणी इस का सब भजन पूर्ववत् जानना दलि

बलयागार सटाण सठिए जाव सव्व तहेव अट्टो जहाक्खोदे'दगरस जाव सुमणस  
सोमणसाय इरय देवा महिद्धीया जाव परिवसति सेस तहेव जाव तारग ॥ ४३ ॥  
नादिसरोद समुह अरणोनाम दीवे षट्ठे बलयागार सटाण सठिए सपरिक्खित्ताण  
चिट्ठइ ॥ अरणेण मतोदीवे किं समच्चक्काल सठिये, विसमच्चक्काल सठिए'गोयमा !  
समच्चक्काल सठिए नो विसम चक्काल सठिए केवइय चक्काल'गोयमा ! सखेज्जाइ  
जोयण सहस्साइ चक्काल विक्खसेणे, सखेज्जाइ जोयण सहस्साइ परिक्खेवेण पण्णत्ता,

सस्यानवाला कहा है इस का सब कथन पूर्ववत् कहना शशुवर समुद्र जैसे यहाँ का पानी शशुस समाप्त है यावत् सुपनस व सोपनस ये दो देव मर्धादिक यावत् रहते हैं वेप सब वैसेही जानना यावत् सस्याने चंद्रमादिक व्योतिषी हैं ॥ ४३ ॥ नदीभर समुद्र प्राते अरुण नामक नववा द्वीप बर्तुल दलपाकार सस्यान वाला है अहो भगवन् ! अरुण द्वीप क्या सम चक्रवाक है या विषम चक्राल है ! अहो गोवप ! सम चक्रवाल सस्यानवाला है परतु विषम चक्रवाल सस्यानवाला नहीं है अहो भगवन् ! अरुण नामक द्वीप किटना चौड़ा है और उन की किटना परिधि है ! अहो गोवप ! सरुपाव लाख योजन चौड़ा है और सरुपाव लाख योजन की परिधि है और भी पद्मवर

जयती अपराजिता, तेस तहेक जाव सिखाययणा सज्जो वेंतियपरिवरण। णेयव्वा,  
तत्थण यहूधे मन्नणवद् वाणमतार जाइस वेमाणिया देवा च्चाटमसिय पट्टिवएणु  
सवच्छेत्तुय अण्णेसु बहु जिणजम्मण निक्खम्मण णाणुप्पपात परिणिव्वाण मादि-  
एसुय देवकब्बेयसुय देवसमुद्धरमुय देवसमत्तिसुय देवसमवाएसुय देवपउमणेसुय एगत-  
ओसहिया समुवागया समाणा पमुदित पकीलिया अट्टाहियाओ महामहिमाओ कोरमाणा।  
पालेमाणा सुहमुहेण विहरति कयस्सस हविवाहणाय तत्थ दुवे देवा महिद्धीया  
जाव पल्लिउमठितीया परिवसति से तेणट्टेण गोयमा । जाव णिक्ख जोटिस सख्ख  
॥ ४२ ॥ णदी सरवरण दीवे णदिरसरवरोदे णामं समुदे वहे

प्रातेपदा सवरसर में और अन्य बहुत भिन्नमगवान के जन्म, दीसा, केवल ज्ञान, और निर्वाण  
कथण इत्यादि दिनों में, देव कार्य, देव समुदाय, देव गार्ह, देव सर्वथी सपवाय, और देव सवपी जीव व्यवहार  
के मयोजन में देवता एकत्रित होते हैं वही आनंद कीटा, अष्टार्चिका महापद्मोत्सव करते हुवे सुख पूर्वक  
विषरोहे हैं और भी कैलास व हरिचान नामक दो मर्यादक देव यावत् वर्गा रहते हैं अहो गोठम ! इस  
विषे नदीश्वर दीप ऐसा नाम कहा यावत् यह नाम आश्रय है क्योंकि वो चद्रादिक सब भक्त्योते हैं  
यह नदीश्वर दीप का कथन हुआ ॥ ४२ ॥ नदीश्वर दीप के चारों ओर नदीश्वर समुद्र वर्तुल वलयकार

सत्त्वं जाय अद्वो खोदयोद्गपटिहृत्य ओ दृष्याय पञ्चयगा सत्त्वं धहरामया भञ्ज्वा जाय  
 पटिरुत्ता अरुणवर महाभद्रा इत्य दो देवा महिष्ठिया जाय परिवसति ॥ ४६ ॥ एव अरुणवरो  
 देवि समुदे जाय अरुणवर महाअरुणवरा एत्य दो देवा, सेस तहेव अरुणवरोद्गण  
 समुद् अरुणवरोभासे नाम देवे वदे जाय देवा अरुणवराभास भद्रा अरुणवरोपभास  
 महाभद्रा महिष्ठिया सेस तहेव ॥ ४८ ॥ एव अरुणवरोभासादेवि समुदे  
 णवरिदेवा अरुणवरोभासवर अरुणवरो भास महावरा, एत्य दो देवा महिष्ठिया  
 ॥ ४९ ॥ कुडलदीवे कुडलभद्राय कुडलमहाभद्राय एत्य दो देवा ॥ ५० ॥

वैसेही सत्त्वं कहता, यहाँ की सत्त्वं वाचिदियों में पानी इतना सपात है, जत्ताय पर्यंत हैं, सत्त्वं धञ्जरत्नमय है  
 रत्नय यावत् मोक्कर है, अरुणवरभद्र व अरुणवराभास एसे दो द्रव रहते हैं ॥ ४६ ॥ एसेही  
 अरुणोदर समुद्र का जानना यावत् यहाँ अरुणवर और महाअरुणवर एसे दो देव रहते हैं जोप  
 वेही ॥ ४७ ॥ अरुणवर समुद्र के चारो ओर अरुणवरभास नामक दीप वर्तुल बलपाकार रहा हुआ है,  
 यावत् अरुणवरभासभद्र और अरुणवरभासमहाभद्र एसे दो देव बटिक हैं, ॥ ४८ ॥ ऐसीही अरुणवर  
 नाम समुद्र का जानना, परंतु यहाँ अरुणवर भासवर और अरुणवर नाममहावर नामक दो देव  
 बटिक रहते हैं, ॥ ४९ ॥ इस से भनसर चारहवा कुडल दीप है इस में कुडलभद्र व कुडल महाभद्र

पठमवर वणसह। दारा दारतराय तहेव, सखिज्वाह जोयण सहससाह दारतर जाव अट्टो-  
वादीओ स्वातादग पहिहृथाओ उप्पाय पन्वयका सव्ववहरामया अच्छा जावपहिहृत्वा  
असोग दीपसोगा एत्थ दुभेदेवा महिङ्गिया जाव परिवसति, से तेणट्टेण जाव सखेज्जग  
सव्व ॥४४॥ अरुणदीव अरुणोदे नाम समुहे तस्सवि तहेव परिवस्सओ अट्टेक्खेदि।  
दग णवारे मुमद सुमणभद्द। एत्थ दोवेवा महिङ्गिया सेत्ते तहेव ॥४५॥  
अरुणोदग समुह अरुण वरनामे दीवेवहेवत्थयागार सठाण सठिए सेस तहेव सखेज्जग

वादि का वनल्लण्ट दारांतर वैसेही कहना मत्थक दार में सख्याव छास योजन का अतर है यावत् अर्थ  
करते हैं वस में बाधदियाँ ममुख है, हसुरस समान पानी मरा है वहाँ चराव पर्यंत हैं, मव वज्जरल्लमय  
है अथोक और विनयोक नामक दो मर्द्धिक देव वहाँ रहते हैं इसलिये अरुणद्वीप कहा है  
मव वयातिपी सख्याते हैं ॥ ४४ ॥ अरुण द्वीप के चारो ओर अरुणोत् नामक समुद्र वर्तुक बलयाकार  
रहा हुआ है इस की चारों ओर सख्याव छास योजन है पारिधि भी सख्याव छास योजन की है  
अर्थ की पुच्छा ? यहाँ पानी समुद्र के पानी वैसा है इस का सब कथन हसुरस समुद्र वैसा जानना  
प्राप्त पहा समण व समणमद ऐसे दो मर्द्धिक देव रहते हैं जेव वैसेही कहना, ॥ ४५ ॥  
अरुणोदक समुद्र मति अरुणवर द्वीप वर्तुक बलयाकार रहा हुआ है सख्याव योजन का बनना चौड़ा है

गोपमा। समचक्रवाळ नो विसमचक्रवाळ

विक्रमेवेण पण्णत्ते ?  
मेदे समुद्धे सखेज्जाह

सव्वरथमणोरमायहत्थ देवा सेस तद्देव

जोयणसदस्साह परिक्रमेवेण दाहा

सखज्जाह जा। तसं पि सव्व सखेज्जा

भाणिपव्व अट्ठोवि तद्देव, खोदोपरस जवर मुमणसामाणसमाय पत्थ दो देवा महिहुया

तद्देव खयगाओ अळत असस्सिज्ज विक्रमम परिक्रमेवो, दाहात्तच्च जोहसय सव्व

असस्सेज्ज भाणिपव्व ॥ ५७ ॥ खयगोदण समुद्ध खयगवरे णाम दीवेवट्ठे, खयगवरमद्ध,

अहो गोवम ! सम चक्रवाळ है परतु विषम चक्रवाळ नहीं है अहो मगवन् ! यह कितना चक्रवाक

चौड़ा है ? अहो गोवम ! संख्यात योजन का चौड़ा है यहाँ सर्गार्थ और मनोरथ ऐसे दो भर्गार्थक देव

रहते हैं ॥ ५६ ॥ रुचकोद समुद्र का श्रुत्वर समुद्र कैसे कहना यह संख्यात योजन का लम्बा

चौड़ा है संख्यात योजन की परिधि है, मत्थेक द्वार का अंतर भी संख्यात योजन का है, मद्ध ख्योतिपी

मी संख्यात है अर्थ श्रुत्वर समुद्र कैसे कहना यहाँ सोपनस व सुपात्तस ऐसे दो देवता रहते हैं वैम

हो कहना यों रुचक समुद्र पर्यंत सब संख्याते हैं पताक्षत सब असंख्यात है दीप समुद्र की चौड़ाई

परिधि, द्वार का अंतर, ख्योतिपी सब असंख्याते हैं ॥ ५७ ॥ रुचकवर द्वीप के चार्गे और रुचकवर नापक

द्वीप कहा है यहाँ रुचकवरगाद्वर रुचकवर पक्षाभद्र नापक देव हैं तदनंतर रुचकवर समुद्र कहा है यहाँ रुचकवर

द्वीप कहा है यहाँ रुचकवरगाद्वर रुचकवर पक्षाभद्र नापक देव हैं तदनंतर रुचकवर समुद्र कहा है यहाँ रुचकवर

कुडलोदे समुदे चक्खुसुह चक्खुकताय इत्थ दो देवा महिहिप्पा, ॥ ५१ ॥ कुडलवरदीवे  
कुडलवरमहा कुडलवरमहाभहा पत्थदो देवा महिहिप्पा ॥ ५२ ॥ कुडलवरोदे  
समुदे कुडलवर कुडल महावरा पत्थ दो देवा महिहिप्पा ॥ ५३ ॥ कुडलवरोभासे  
दीव कुडलवरोभासमदे कुडलवरोभासमहाभहा पत्थ दो देवा, ॥ ५४ ॥  
कुडलवरोभासोदे समुदे कुडलवराभासवर कुडलवरोभासमहावरा, इत्थ  
दो देवा महिहिप्पा जाव पलिओवमठितिया परिवसति ॥ ५५ ॥ कुडलवरो  
भास समुदं रथगे नाम दीवे वदे वलया जाव चिट्ठति ॥ के समयक्कवाल विसयक्कवाल ?

नामक दो देव रहते हैं ॥५०॥ गारुड। कुटकोट समुद्र है वहाँ चतुर्भुज व चतुर्नाथ नामक दो महर्षिक  
 दर रहते हैं ॥५१॥ तैरहा कुटकनरमद्रदीप वहाँ कुटकनरमद्र और कुटकनर महामद्र नामक दो महर्षिक देव रहते हैं  
 ॥५२॥ वल्लास कुटकनर समुद्र है वहाँ कुटकनर व कुटकभावर नामक दो महर्षिक देव रहते हैं, ॥ ५३ ॥  
 कुटनराभास चौदवा दीप है वहाँ कुटनराभासमद्र व कुटनराभासमद्रमद्र ऐसे दो महर्षिक देव  
 रहते हैं वरभात कुटनराभास समुद्र है वहाँ कुटनराभासनर व कुटनरा भास महावर नामक दोदेव  
 महर्षिक पारत पलपाप की स्थिति बाके रहते हैं ॥ ५५ ॥ कुटनराभास समुद्र के चारों ओर रुक्क  
 द्रोप वज्रपाकार पावत रहा हुआ है, जहाँ मगवत् ! वहाँ क्या सम चक्रपाक है या विषम चक्रपाक है ?



समुद्र, हारवर भामवर, हारवरात्रभाम महावरा पृथक् देवा एव ॥ सर्वे तिपटोपाराणियन्त्रा  
 जाव सूरप्ररो भासोदं समुद्रे दीवे महानामा वरनामा ह्येति उच्यते जाव पञ्चम भावच  
 खोतवरादि, सयभूरमणपञ्चतेसु वायीओ खोतोदगा पट्टिहत्याओ पञ्चमगाय सर्व  
 बह्वरामय, देवदीवे दो देवा महिष्ठीया देव भद्रा महाभद्रा पृथक् दो देवा, देव समुद्रे देववर  
 देव महावराय पृथक् जाव सयभूरमणे सयभूरमणभद्र सयभूरमणमहाभद्रा पृथक्  
 दो देवा महिष्ठीया सयभूरमणे पृथक् सयभूरमणे देव नाम समुद्रे तद्वत् षडे वल्लवागार जाव

दीप्ते द्वीप या समुद्र का नाम लगाना इत्युक्तं द्वीप से स्वयभूरमण द्वीप पर्यंत मत्त द्वीप में पुनः करणियो  
 है सब में इत्युक्तं सभास पानी है सब में उत्पत्त पर्यंत है वे सब वल्ल ररमण है सूर्यवरावभास 'समुद्र  
 से आगे देव द्वीप है यहाँ देवमद और देव महामद ऐसे दो देव रहते हैं उस से आगे देवोदधि समुद्र  
 है यहाँ देववर व देव महावर नामक दो महर्षिक दूध है इस से आगे नाग द्वीप नाग नाम समुद्र, यक्षद्वीप  
 पक्षसमुद्र, भूतद्वीप, भूतसमुद्र, स्वयभूरमण द्वीप स्वयभूरमणमुद्र है इससे आगे द्वीपसमुद्र नहीं है परंतु मात्र अलोक  
 है स्वयभूरमणद्वीप में स्वयभूरमण मद्र और स्वयभूरमण महामद्र देव है स्वयभूरमण द्वीप की  
 चारों ओर स्वयभूरमण समुद्र वर्तुल वल्लवाकार है अक्षरूपाव योजन का लब्ध्वा चेटा है अक्षरूपाव  
 योजन की परिधि है अक्षो भगवत् ! स्वयभूरमण समुद्र ऐना नाम क्यों कहा ? अक्षो तौदप ! स्वयभूर

कृष्णगवरो महाभास इत्यक्ष दो देवा महिष्ठिया कृष्णगवरो ह, समुह कृष्णगवरा । कृष्णगवरो महाभास इत्यक्ष दो देवा महिष्ठिया । कृष्णगवरो भासो दीवे कृष्णगवरो भास भवे, कृष्णगवरो भास महाभास इत्यक्ष दो देवा - कृष्णगवरा भासो दे, समुह कृष्णगवरो भासधर, कृष्णगवरो भास महाधर । इत्यक्ष दो देवा ॥ हारदीवे हारमह हारमहाभास इत्यक्ष दो देवा ॥ क्षीरोदे समुह हारवरो महावरा यत्थ दो देवा ॥ हारवरो दीवे हारमह हारमहाभास हारवरो दे हारवर, हारमहावरा, हारवरो भासो दे हारवरो भासमह हारवरो भास महाभास, हारवरो भासो दे

रुक्मक मरारर नाम दो देव है उदमरर रुक्मक मरारमास द्विप है यहा रुक्मकमरारमास भद्र और रुक्मक मरारमास मरामद्र देव है तत्पन्थात् रुक्मकमरारमास समुद्र-दे यहा रुक्मक मरारमासभर और रुक्मक मरारमास मरामर ऐसे दो देव है तत्पन्थात् मरार द्विप है यहा मरामद्र म मरार-मरार मद्र देव है, तत्पन्थात् मरार समुद्र है यहा मरारभर व, मरारमरामर-देव है तत्पन्थात् मरारभर मरार है यहा मरारभर मरारमरामद्र देव है तत्पन्थात् मरारभर समुद्र है इस में मरारभर व मरार मरारभर दो देव है तत्पन्थात् मरारभरमास द्विप है, यहा मरारभरमासभद्र व मरारभरमासमरामद्र देव है, तत्पन्थात् मरारभरमास समुद्र है यहा मरारभरमासभर और मरारभरमास मरामर देव है ये सब द्विप समुद्र के तीन नाम मानना यादरूपमरारमास पर्वत कहना द्विप में मद्र व मरामद्र और समुद्र में मरार व मरारभर दे सब क

देवेदि समुद्रं पण्यसे एव पागे जक्खे भूतसयभूरमणे दीवे एगे सयभूरमणे समुद्रं नाव-  
 धेज पण्यसे ॥ ५९ ॥ लवणस्सण भते ! समुद्रस्स उदए केरिसए अस्साएण  
 पण्यसे ? गोयमा ! लवणस्स उदए आइले रइल कवे लवणे कहुए अपेज वहु  
 दुपय चटपय भिग पसु पक्खि सरिसवाण पण्यत्थण, तज्जोमियाण सत्थाण ॥  
 कालोयस्सण भते ! समुद्रस्स उदए केरिसए अस्साएण पण्यसे ? गोयमा ! आसले  
 मासले पसले काले मास्सात्तिवण्णामे फर्ताए उदगारसेण पण्यसे ॥ पुक्खरेदरसण भते !

नाम का एक ही द्वीप है, देवोदाधि नाम का एक ही समुद्र है, ऐसे ही नाग द्वीप, नाग समुद्र, यज्ञ द्वीप,  
 यज्ञ समुद्र, भूतद्वीप, भूत समुद्र, स्वयम्भूरमण द्वीप, स्वयम्भूरमण समुद्र के नाम के एक २ ही द्वीप समुद्र हैं ॥ ५९ ॥  
 अहो भगवन् ! कवण समुद्र का पानी कैसा स्वादवाळा है ? अहो गोत्रप ! कवण समुद्र का पानी  
 पाकित, योमूत्र कैसा, लवण कैसा, कटुक, तार युक्त, अपेय, और उस ही पानी में चस्म होनेवाके  
 पस्व कच्छादि शिवाय अन्य पशु पक्षी भस्मिर्त्त वगैरह को पीने योग्य नहीं है अहो भगवन् !  
 काकोद समुद्र का पानी कैसा स्वादवाळा है ? अहो गोत्रप ! भुत्तकारी, व मनोहर है वर्ण से इयाम  
 वर्णवाळा, पाठ (चिदि) की राखि कैसा है, और स्वाभाविक पानी कैसा स्वाद है अहो भगवन् ! पुष्करोद समुद्र का  
 कैसा पानी है ? अहो गोत्रप ! सुन्दर निर्मल, जातिवत्, हलका न रुफटेक समान भव है, और

असंख्येन्द्राह जायण सतसहससाह परिकल्पेण आश्रय अट्टो ॥ गोयमा । समयभूमणोदे  
उदये अञ्छे पञ्छे जइ सणुए कालियवण्णामे पगतीए उदगरसेण पण्णत्ते,  
सयभूमणवर समयभूमणमहावरा, यरथ दोरवा महिङ्गुया, सेस तहेव जाइ  
असस्सज्जाओ सारमाण कोठीओ सोमिमुवा ३ ॥ ५८ ॥ केवतियाण भते । जंबुदीवे  
नामधेज्जेहि पण्णत्ते गोयमा । असस्सेज्जा जंबुदीवा दीमा नामधेज्जेहि पण्णत्ता ॥ केवतियाण  
भते । लवणसमुहा पण्णत्ता गोयमा । असस्सेज्जा लवणसमुहा नामधेज्जेहि पण्णत्ता ॥ एवधायसि  
सट्ठिमे एव जाव असस्सेज्जा सूरदावाणामवज्जेहि पण्णत्ते, एगे देवेदीवे पण्णत्ते एगे

रत्तण समुद्र का पानी निर्मल, स्वच्छ, कथ्य, निरोगी, जातिर्वत, इलका स्फटिक वर्ण वैसा, और  
स्वामाधिक पानी के स्वार वाका है वहाँ सर्वभूतजन्यवर और स्वयंभूमणमहावरा ऐसे दो  
महादेव देव रहते हैं - क्षेत्र सब वैसे ही पूर्ववत् आत्मा वहाँ अस्सस्सजाव कोटा कोठी साराने कोआ  
दी, वावा कार्य है व सोचा करेंगे ॥ ५८ ॥ वहाँ भगवन् ! जंबुद्वीप के व्यवसाय किसने द्वीप करे हैं ?  
वहाँ नीलम ! जंबुद्वीप के माय के अस्सस्सजाव द्वीप करे हैं वहाँ भगवन् ! जंबु समुद्र के माय के  
विक्रमे द्वीप करे हैं ? वहाँ नीलम ! सबल समुद्र के माय के अस्सस्सजाव द्वीप करे हैं वैसे ही वाल्मीकी  
सर्व नाम के असस्सजाव द्वीप जम्बू सूर्यराजमास माय के अस्सस्सजाव द्वीप करे हैं वरुण देव होय

पां तिण्डु समट्टे वाहगोदए पृतो इट्टतराएवेव जाव आसाएण  
 पणत्ते ॥ खीरेदरमण भते । उदए केरिमए अरसाएणं पणत्ते ? गोयमा ! से  
 जत्ता न मए रत्तो चाउरत चक्काट्टिस चतुराक् गोखीरे पयत्तमधमिगसु कट्ठित  
 आटत्तखट्टमछट्ठितोषवेते वण्णेण उववेते जाव फासेण उववेए भवतास्से  
 सिया ? पा तिण्डु समट्टे, गोयमा ! खीरेयरस पृतो इट्ट जाव अरसा-  
 एण पणत्ते ॥ धतोदरसण जह्म नामए सारतिक्खस्स गोययवरस्स मडेसक्खइ किण्णयार  
 पएप्पण्णाभे सुकट्ठित उदार सज्जोसिधिते वण्णेण उववेते जाव फासेण उववेते

बार स्थान परिणामित गौ का दुग्ध को मद अग्नि से पकौधे, वस में चत्तम गृह सकर वगैरह टालकर  
 चतुरस चक्रवर्ती के छिये माग याग बनावे यावत् षट् वर्ष यावत् स्वर्धयुक्त होव अहो भगवन् । कथा  
 सीताद समुद्र का पानी पूसा स्वादवाला है ? अहो गौतम ! यह अग्नि समर्थ नहीं है इस से अधिक  
 स्वादवाला सीरोद समुद्र का पानी है अहो भगवन् । धृतोद समुद्र का पानी कैसा स्वादवाला है ?  
 अहो गौतम ! जैसे झलकी अथवा कणपर क पुरा सपान भूत अट्टा सरह वण्य किया हुआ स्वच्छ  
 गोष्ठ वर्ण यावत् राशयुक्त होवे तब गौतम रामापी पृच्छा करते हैं कथा पूसा धृतोद समुद्र का पानी  
 ही अहो गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है इस से भी अधिक स्वादवाला धृतोद समुद्र का पानी है अहो  
 भगवन् । इतिर समुद्र का पानी कैसा स्वादवाला है ? कौन जालिषम, पक्व होने से बरताळ कैस पीके

५० गोमते पावेपिषु म अमलपान क्क पप्पु को ५००

समुद्रस उदए केरिसए आसाएण पणचे ? गोयमा । अचुं वरुं जचे तणुए  
 फालियपणामे पातीए उदगरसेप पणचे॥वीरगोदरसण भव । समुद्रस उदए केरिसए  
 आसाएण पणचे ? गोयमा । से जहा णामए पत्तासवतिवा चायासवेतिवा सज्जुरसा-  
 रतिवा मुद्रियसरेतिवा सार्कसोयरसेतिवा, मरणतिवा 'कविसायणेतिवा वदप्पमातिवा  
 मणोसिल्लगातिवा वरसिधुतिवा वरवारणीतिवा अट्टपिट्ट परिनिट्टियातिवा जम्फल  
 कालियानण्णा वरयसण्णा उक्कासमदप्पत्ता हसि उट्टावट्ठिणी हसि तवथिक्करणी,  
 हसि वोच्छेयकहुई आसेला मासला पेसला वण्णेण उववता जाव  
 स्वाभाविक पानी सपान स्वादवाका है अहो भगवन् ! वारुणेद समुद्र का पानी कैसा स्वादवाका है ?  
 अहो गौतम ! मेसे पप का आसव, पुण का आसव, स्वर्ग का आसव, द्रोणामव, पका हुआ  
 इष्ट का रस, मेरक पपमासि, कालिसापान, चंद्र मया मदिता विषय, मण, लीला का मदिता, वरमपान  
 सिद्ध, वचन वाक्यी, मदिता, आठवार पिष्ट पारेणव मदिता, जम्बूफल सपान कुण वण वाली मदिता  
 कुण रसवं, ओष्ठ से पाने से किंणिण वेसव शवे, वदने से वसुधो सास बोदे, आस्वाद योग्य,  
 पुणकारी, मनोहर वर्ण युक्त यावत् संस्कार युक्त है अहो भगवन् ! वारुणेद समुद्र का पानी क्या ऐसा  
 स्वाद वाका है ? अहो गौतम ! अथ गोतम ! अथ सपर्व नहीं है वारुणेदसि समुद्र का पानी इस स भी अस्त्व गृहकार  
 यावत् स्वादवंत है अहो भगवन् ! सीरोद समुद्र का पानी कैसा स्वाद वाका है ? अहो गौतम ! मेसे



भवेत्तारुशेसिया ? नो तिण्डु सभट्टे पंतो इटुतराप ॥ सौदीदगरस से जहा नामप  
 उच्छुष जत्राप पुढवाण हरियाण विजराण मेरुड उच्छुषवा कालपाराणतिभागिज्वा  
 दिव्यवाहाण धलवगणरजत परिभागालियमिचो जेयरसे होज्वा वरधपूते चाड जातिग  
 सुभासिते अइत्य लहुए वण्णेण उधवेत जाव भवेत्तारुशेसिया ? पां तिण्डु सभट्टे,  
 एतो इटुतराप ॥ एव ससगणावि समुदाण धढो जाव सयभूरमणस्सवि णवरि  
 अच्छे जहा पुत्तरोदरस ॥ ६० ॥ कतिण भते ! समुदा पत्तेगरसा पण्णसा ?

इष्टके टुकड़े होवे वस का छपर व नीचेका भाग काटकर मध्य भाग को बसवंत वेछो से बल्लाने के बंध  
 से रस नीकासे, वैसे कपड़े में छानकर गुण रहित बनावे, पुनः उस में दाहजिनी एक/यधी केसर  
 कर्पूर बनार डालकर सुवासित बनावे अत्यंत पट्यकारी भिरोनी इन्का और धर्म यादगूर रूपरे से  
 एक होवे यह गोतम स्नायी पुच्छा करते है कि क्या ऐसा बानी है ? अहो गोतम ! यह अर्थ सपर्ये नहीं है,  
 हम से भी अत्यंत इष्ट है वय सब समुद्र का पानी इष्ट सपान जानना यादगूर सुतोदाधि समुद्र पर्यंत कहना  
 अहो मनवत् ! स्वर्धभूरमण समुद्र का पानी केसा स्वादाका है ? अहो गोतम ! स्वर्धभूरमण समुद्र का  
 पानी स्वाद्य भातिवत निर्मल पुद्गरोदाधि केसा है ॥ ६० ॥ अहो मनवत् ? निजवे समुद्र का पानी



जोयण सयाह उक्कोसेण, सयभूरमणे जहण्णेण अगुलरस असस्सेज्जतिभाण उक्कोसेण  
 दस जोयण सयाह ॥ ६३ ॥ कवतिपाण भते ! दीव समुदा नामधेज्जेहि पण्णत्ता ?  
 गोयमा ! जावइया लोणे सुभानामा सुभा वण्णा जाव सुभाफामा एवतिया दीव समुदा  
 णामधेज्जेहि पण्णत्ता ॥ ६४ ॥ दीव समुदाण भते ! कवतिया उद्धार समएण पण्णत्ता ?  
 गायमा ! जावइया अइहाइज्जइ उद्धार सागरोवमाण उद्धार समया एवतिया दीव  
 समुदा उद्धार समएण पण्णत्ता ॥ ६५ ॥ दीव समुदाण भत ! किं पुढावि परिणामा  
 काउपरिणामा जीव परिणामा पोगल परिणामा ? गोयमा ! पुढावि परिणामावि

स्वयभूरमण समुद्र में मत्स्य के घरीर की कितनी बड़ी अदमाहना करी ? अहो गौसम ! जपन्म अगुल  
 का अमंलयावना माग उत्कृष्ट एक इमार यासन की ॥ ६३ ॥ अहो भगवन् ! कितने नाम वाले द्वीप  
 समुद्र हैं ? अहो गौतम ! लोकमें कितने कम नाम, सुप्रवर्ण भुमगाव भुपरस शुभ स्वर्ण वाली वस्तु के नाम हैं उतने  
 नामवाले द्वीप समुद्र हैं ॥ ६४ ॥ अहो भगवन् ! द्वीपसमुद्र कितने अद्भुत समय कितने हैं ? अहो गौतम ! उद्धार अद्भुत  
 सागरोपम के कितने समय राखे रखने द्वीप समुद्र हैं ॥ ६५ ॥ अहो भगवन् ! द्वीप समुद्र क्या पुन्नी  
 परिणाम हैं, अप् परिणाम हैं, जीव परिणाम और पुद्गल परिणाम हैं ? अहो गौतम ! सव द्वीप समुद्र

गोपमा ! सत्तमच्छ जाति कुलकोहि जोणिपमुह सत सहसमा पणचा ॥ कालो-  
यणेण सने। समुह कतिमच्छजाति पणचा ? गोपमा ! नवमच्छजाति कुलकोहीजोणी  
पमुह सपसहरसा पणचा ॥ सयभूरमणेण भते। समुह कतिमच्छजाति कुलकोही पणचा ?  
गोपमा ! अद्धतेरस मच्छजाति कुलकोही जोणी पमुह सय सहसमा पणचा ॥ ६२ ॥  
लवणेप सते। समुहे मच्छाण के महालया सरिगेगाहिणा पणचा ? गोपमा ! जहण्येण  
अगुत्तरस अससेज्जतिमाग, उक्कोसेण पच जोयण सपाइ एव कालोयणे सत्त

लवण समुद्र में मत्स्य की किछने लास कुल कोटि करी है ? अहा गौतम ! लवण समुद्र में साव लास  
कुल कोटि करी है अहा मगवन् ! कासोद समुद्र में पच्छ की किछने लास कुल क द करी है ? अहा गौतम !  
नव लास कुल कोटि करती आहे मगवन् ! सयभूरमण समुद्र में किछने लास पत्स्य की कुल कोटि करी है ?  
अहा गौतम ! सातो धारह लास कुल कोटि करी ॥ ६२ ॥ अहा मगवन् ! लवण समुद्र में मत्स्य के  
धारी के किछनी अदगाहना करी है ? अहा गौतम ! मपत्स्य अगुल का असत्सयावणा माग चत्कुट  
पाषसा यामन की अही मगवन् ! कासोदयेव समुद्र में मत्स्य के धारी की किछनी रही अरमाहना  
करी है ? अहा गौतम ! मपत्स्य अगुल का असत्सयावणा माग चत्कुट साव भो योजन की अहा मगवन् !

मकाधुनरजाधुनर कस मुत्तद्वसवपुत्रे शुभाकर-पाकव प्रभागीपुत्रे श्री बभ्रुक भूतिमी





परिणामेव प्रत्यक्षं चार्थिखदियं विसृष्टाहं वि सुरुचपरिणामे. दुरुचपरिणामेय एव सुखिमगाध परि-  
णामेव, दुःखिमगाध परिणामेय॥ एव सुरस परिणामेय, दुरस परिणामेय एव सुफासपरिणा-  
मेव दुःफासपरिणामेय ॥ २ ॥ सेष्ण मंते। उच्चावए सुसह परिणामेसु, उच्चावए सु सखप्रिणा-  
मेसु, एव गव रस-कास-परिणामेसु परिणममाणा योगला परिणमति वि वत्तव्यसिया? हसा  
गोयमा। उच्चावए सु सहपरिणामेसु परिणममाणा योगला परिणमति वत्तव्यसिया ॥ ३ ॥  
सेष्ण मते ! सुदिससदा योगला दुःखिमसहचाए परिणमति, दुःखिमसदावा योगला  
सुखिमसहचाए परिणमति ? हता। गोयमा ! सुखिमसदा दुःखिमसहचाए परिणमति  
दुःखिमसदा सुखिमसहचाए परिणमति ॥ से ण मते ! सखत्वा योगला।

ऐसे ही मंच के दो भेद क्षुराणिगव परिणाम व दुराणिगव परिणाम रस परिणाम के दो भेद-सुरस परिणाम  
व दुरस परिणाम ऐसे ही शुभ स्वर्ग परिणाम व दुष्ट स्वर्ग परिणाम ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! ज्ञान  
अवयव अन्त परिणाम, ज्ञान अवयव रूप परिणाम, ऐसे ही भव परिणाम, रसपरिणाम व स्वर्ग परिणाम में  
परिणामेय एव, पुद्गल परिणामेय हैं ऐसा क्या कहना ? हां गोतम ! ज्ञान अवयव अन्त परिणाम में  
यावत् परिणामने वाले पुद्गल परिणामेय हैं ॥ ३ ॥ अहो भगवन् ! सुमखन्द के पुद्गल दुष्ट अन्तर्पते तथा  
परिणामेय हैं अथवा दुष्ट अन्त के पुद्गल-सुमखन्द पते तथा परिणामेय हैं ? हां गोतम ! शुभ अन्त के

आद्यपरिणामाधि जीवपरिणामाधि योगल परिणामाधि ॥ ६३ ॥ दीव समुद्राण  
मते । सर्वपाणा सत्त्वभूया सत्त्वजीवा सत्त्वसत्त्वा पुढीये काश्यपाए जाव तसका-  
इयत्ताए त्ववप्यपुढ्या ? हंता गोयमा ! असति अदुवा अणतस्तुत्ता ॥ इतिदीव  
समुद्रा तद्देसो सभज्जो ॥ ६४ ॥ कतिविहेण मते ! इदियविसये योगल परिणामे  
पण्यत्ते ? गोयमा ! पचविहे इदिय विसए योगल परिणामे पञ्चत्ते तज्जहा—सोइदिथ  
विसये जाव फासिदिय विसए ॥ १ ॥ सोइदिय विसएण मते ! योगल परिणामे  
कतिविहे पण्यत्त ? गोयमा ! दुविहे पण्यत्ते तज्जहा—सुक्कमसह परिणामेय दुक्कमसह

पुष्पी पोरणाय, अथ परिणाम, जीव परिणाम न पुद्गल पाणिनाम इन चारों परिणाम मय है ॥ ६६ ॥ अहो कणवन्त !  
दीव समुद्र में सब माछ, भूत, कीट न सत्त्व कया पुष्पीकायापने बाहर मसकायापने परिणयो ? हां गोयमा ! एक  
बार जबशा जन्तव बार यों दीव समुद्र का रहेया। सपूर्ण हुआ ॥ ६७ ॥ अहो भगवन् ! इन्द्रिय विषय रूप  
पुद्गल परिणाम के कियेने भेद करे है ? अहा गोयमा ! इन्द्रिय विषय क पुद्गल परिणाम के बांध भेद  
करे है, जिन के नाम—आभोभूय का विषय बाणय स्वर्गोन्नय का विषय ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! आभोभूय  
विषय का पुद्गल परिणाम के कियेने भेद कर है ? अहो गोयमा ! इस के दो भेद करे है तपया—सुराधिबन्ध  
परिणाम और दुराधिबन्ध परिणाम इस ही बहुत शक्तिय विषय, के दो भेद भुपकय न दुह रूप परिणाम

योगलीखविष्टा पशु समेव अणुरियद्विषाणं निहिच्छए ? हंता पशु ॥ से कंणट्टेणं भत । एव बुद्धइ देवेण महिद्वीए जाव निच्छए ? गोयमा । पुगल खविसे समाणं पुब्बोमेव सिधगती भविष्सा, तओ पच्छा मदगती भवति, देवेण महिद्वीए जाव महाणु भागे पुब्बोपिपच्छाएि सीहे सोहगइ येव तुरिए तुरियगर्ह वेव, से सेणेट्टण गोयमा। एव बुद्धइ जाव समेव अणुरियद्विषाण निच्छए ॥ ५॥ देवेण भते। महिद्वीए जाव महाणु भागे बाहिरए पुगळे अपरियाइचाप पुज्जामेव बाल अत्तेसा अमिस्ता पशु गट्ठिचए ।

परीहे पापाप्पादि पुत्रक दाल और अन्धद्वीप की मदसणा कर उसे पुन ग्रहण करने में क्या समर्थ है ? हाँ गौतम! वह समर्थ है अहो भगवन् ! ऐसा क्यों कहा कि मर्यादक देव पापाणादि दालकर यावत् जेने को मर्याद है ? अहो गौतम ! जिस पुत्रक का मसप किया जाता है उसकी मसप स्वीप्त गति होती है और पक्षि से मर गति होती और मर्यादक यावत् महाभुमान्ग देवको पक्षि पक्षि स्वीप्तरव गति होती है, इसलिये ऐसा कहा है यावत् अन्धद्वीपको परियट्टना करके उसपुत्ररको ग्रहण कर सकता है ॥ ५॥ अहो भगवन्! पर्याप्तद्विषाका देव यावत् महाभुमान्ग वाहिर के पुत्रक ग्रहण किये बिना ही पक्षि से दाल का छेदन भेदन किये बिना ग्रहण करने में क्या समर्थ है ? अहो गौतम

दुस्त्वचाए परिणमति द्रुश्व पोगला मुरुवचाए परिणमति ? हता गोयमा ! एव  
मुठिमगधा पोगला दुठिमगधाए परिणमति दुठिमगधा पोगल। सुठिमगधाचाए  
परिणमति ? हता गोयमा ! एव सुरसा दुरसचाए दुरसा सुरसचाए परिणमति ?  
हता गोयमा ! एव सुफासा दुफासा चाए दुफासा सुफासाचाए ? हता गोयमा ! ॥  
तवेव भते ! मुठिमसद्वा पोगला दुठिमसद्वाए परिणमति दुठिमसद्वा सुठिमसद्वाए  
परिणमति ? हता गोयमा ! एव मुरुवा दुरुवा एव गधावि रसाधि फासाधि  
तच्च सुपासा दुफासा दुफासासुफाचाए परिणमति ? हता गोयमा !  
जाव परिणमति ॥ ४ ॥ देधेण भते ! महिङ्गिए जाव महानुभावे पुव्वामेव

गुह्यं दृष्टं सन्दर्पणे परिणमते है और दृष्टं सन्दर् के गुह्यं शुभ सन्दर्पणे परिणमते है अहो भगवन् !  
 मुख्य के गुह्यं तथा दृष्टं रूपने परिणमते है अथवा दृष्टं रूप के गुह्यं मुख्य पने क्या परिणमते है ?  
 हा भोक्तव्य ! ऐसे ही मृत्पि मंत्र के गुह्यं दुराभिगव पने परिणमते है और दुराभिगव के गुह्यं सुराभिगव  
 पने परिणमते है मृत्यु के गुह्यं दृष्टं रसपने परिणमते है और दृष्टं रस के गुह्यं सुरसपने परिणमते है  
 और शुभ स्वर्ग के गुह्यं दृष्टं स्वर्ग पने और दृष्टं स्वर्ग के गुह्यं सुमस्वर्ग पने परिणमते है इस तरह  
 सन्दर्पण, मंत्र रस व स्वर्ग का वर्णन हुआ ॥ ४ ॥ अहो भोक्तव्य ! कोई मन्त्रिक चापत् महानुपायका देव



अमेचा पमूर्द्धा करित्त्वा हस्तीकरेत्त्वा ? गोतिण्ड्रे समष्टे ॥ एव च । रिविगमा ॥  
पटमर्धमगेमु अपरियाद्वा । एमासियग अंकेचा अमेचा सेस तद्वेव तवेव  
सर्वे छत्रनस्थ ए जाणति णपासति एव सुदमवण र्द्धा करेज्जा ॥ ५ ॥  
अस्थिण भते । चरिम सुरियाण हेहुंवि सारारुत्ता अणुवि तुळावि समवि तारारुत्ता,  
अणुवि तुळावि ठरिवि सारारुत्ता अणुवि तुळावे ? हता अस्थि ॥ सेकेण्ड्रेण  
भते । एव बुच्चते अस्थिण चरिम सुरियाण जाव ठरिवि तुळावि ? गोपमा !

गौतम ! यह अर्थ योग्य नहीं है ऐसे ही धारणा करना पहिले दूसरे में प्रवृत्त किये बिना और तीसरे चौथ भाग में छेदन भेदन रहित करना सभी भो अस्वस्थ भ्रान्ते देखन समर्थ नहीं है, क्यों की दीर्घ और हृत्तर करने की विधि बहुत ही सूक्ष्म है ॥ ६ ॥ अहो भगवन् ! चन्द्र सूर्य के विधान नीचे जो सारा सूर्य ज्योतिषी देख ई वे क्या कति से हीन अथवा सुत्य है चन्द्र सूर्य के समान भाग में सारा रूप ई वे क्या कति से हीन व सुत्य है और चन्द्र सूर्य ऊपर सारा ई व क्या कति में हीन व सुत्य है ? अहो गौतम ! वे सारा कति में हीन व सुत्य है अहो भगवन् ! किस करने से चन्द्र सूर्य के नीचे जो सारा रूप विधान ई व कति में हीन और सुत्य है यावत् उपर के सारा कति में हीन व सुत्य है ? अहो गौतम ! जैसे २

नो निणट्ट समट्॥द्वेण भते। महिङ्गीए जाव महानुभागे चाहिरिए पानगले अपारंपाइत्ता।  
 पुत्तामेव बाल छित्तमेचापम् गच्छिस्सए? णो निणट्टे समट्॥द्वयाण भत। महिङ्गीए चाहि  
 रए पोगाले परिपाइत्ता पुत्तामेव बाल अत्तिचा अभित्ता पम् गहिचए ? णातिणट्टे  
 समट् ॥ द्वेण भत । महिङ्गीए जाव महानुभागे चाहिरिए पोगाले परिपाइत्ता।  
 पुत्तामेव बाल छित्ता भेत्ता पम् गहिचए ? हत्तापम् ॥ तच्चेवण सधिये छउमत्थे  
 णआणत्ति न पासत्ति, एव सुहणवण गट्त्ता॥द्वयण भते। महिङ्गीए पुत्तामेव बाल अत्तेत्ता।

यह अर्थ समर्थ नहीं है बहो भगवत् ! महाधिक मायत् महानु भाग देव चाहिर के पुत्रल ग्रहण किये  
 दिना बहिने से बालका छेदन भेद कर ग्रहण करने में क्या समर्थ है ? अहो गोचम ! यह अर्थ समर्थ नहीं  
 है बहो भगवत् ! महाधिक मायत् महानुभागे देव बारिके के पुत्रल ग्रहण कर बालका पहिले से  
 ही छेदन भेदन किये दिना ही ग्रहण करने में समर्थ है ? अहो गोचम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है  
 बहो भगवत् ! महाधिक मायत् महानुभागे बाआ दव चाहिर क पुत्रल ग्रहण कर और बाल को पहिले  
 से ही छेदन भेदन कर क्या उसे ग्रहण करने में समर्थ है ? हा गोचम ! यह समर्थ है इनको छवत्थ मर्हो  
 जान सकवे है नर्हो देवसकवे है बर्होकी यह बहुत सुकप होतो है अहो भगवत् ! महाधिक मायत् महानुभागे बासे  
 देव पहिले से ही बालका छेदन भेदन किये दिना ही दीर्घ अथवा द्रस्त करने में क्या समर्थ है ? अहो

महानुभागे बालग्रहण किये माहे श्री भगवत्सत्ता अपिना ५

महानुभागे बालग्रहण किये माहे श्री भगवत्सत्ता अपिना ५

भिष्ठाओ चरिमेंताउ केवतिय अवाहाए जोतिस चारचरंति ? गोयमा ! एकारसहिं  
 एक्कीसेहिं जोयणसएहिं अवाहाए जोतिसए चार चरोति ॥ एव दक्खिणिक्काओ  
 पक्खेयमिष्ठाओ उत्तरिष्ठाओ एकारसहिं एक्कीसेहिं जोयण जाव चार चरति ॥ ९ ॥  
 लागनातो मत ! केवतिय अवाहाए जोतिसए पक्कचे ? गोयमा ! एकारसहिं एका-  
 रएहिं जोयणसएहिं अवाहाए जोतिमे पक्कच ॥ १० ॥ इमीणेण मते ! रयणप्यमाए  
 पुटवीए बहुममरमणिज्जातो भूमिभागातो केवतिय अवाहाए सत्त्वहट्ठस तारारुत्तेचार  
 चरति केवतिय अवाहाए सुरिपुविमाणे चार चरति केवतिय अवाहाए च्चदविमाणे चार  
 चरति केवद्वयं अवाहाए सत्त्वउवरिखे तारारुत्ते चार चरद्व ? गोयमा ! इमीसण

चण्ड चण्डा है ! अहो गौतम ! मेरु पर्वत मे ११२१ योजन के अगर से ज्योविपी चखने है, ऐसे ही दासिण,  
 रक्षेय चचुरा दिक्का का जानना ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! छोक्रान्त से छोकर में किसने दूर ज्योविपी  
 रहे है ! अहो गौतम ! ११११ योजन पर ज्योविपी है ॥ १० ॥ अहो भगवन् ! इस रत्नमया पुण्यो  
 के बहुत मयामण्योय भूमे माग से किसने दूर ऊपर सब ने नीचे के तारे चाल चले है, किसनी दूर पर  
 दूर का विमल चण्डा है किसनी दूर पर चंद्र का विमान चण्डा है और किसनी दूर पर उपर के  
 तार ओ के विमान चण्डा है ! अहो गौतम ! इस रत्नमया पुण्यो के बहुत मयामण्योय भूमे माग से

अहो अहो तौ सौ देशाण तथानीयम वभवेत्तथासाहं उक्ताह उरिसयाह भवति तहातहाण  
 तौ सौ देशाण एव पण्यायति तजहा अणुएव। तुल्ल्याया। सेतेअट्टेण गोयमा । अरियणं  
 चादिमसूरियाणं आव टारियि तारास्स। अणुपि तुल्ल्याधि ॥ ७ ॥ एगमेगस्सण भते ।  
 च्चदिम सूरियस्स केवतिओ णक्खत्त परिवारो पणत्तो ? केवतिओ महग्गह पारवारो  
 पणत्तो, कवतिओ सारागण कोटा कोट्ठीओ परिवारो पणत्तो ? गोयमा । एग  
 मेगस्सण चादिम सूरियस्स अट्टासांवाह। अट्टावीसत्त होइ णक्खत्त। एग ससीपरि  
 वारो पणत्ता, एनो तारागण वोच्छामि। छायाहे सहस्साह णववेवसयाह पवसत्तराहं एगससी  
 परिवारो सारागण कोटा कोट्ठीण ॥ ८ ॥ जवुदीवेण भते । सहस्स पववयस्स पुराट्ठि

वारा क्व विमान के अविष्टावा देवोंने पूर्ण मय में सय, निष्पम, अस्मर्य प्रमुख चक्रवर्त्तु किया जैसे वे  
 देवता कति अतिगुणों से हीन व मुख्य होते हैं वही गोतम । इस किस्म एसा कहा है कि चद्र सूर्य  
 के सीने वारा यावत् धर के वारा कति अविष्टावा से हीन व मुख्य है ॥ ७ ॥ अहो  
 मगस्स! एह चट्ठमा क किन्ना नक्खोका परिवार, किन्नेअट्टका परिवार व किन्ने वारायो का परिवार है?  
 वही गोमपाएकर चंद्र सूर्य ॥ अहो वीप्र! अहो! स नक्ख और आसठ एअर नक्खो पववर कोटा कोट्ठी वारा का  
 परिवार है ॥ ८ ॥ वही मगस्स अट्टासांवाह के पद से पूर्ण क परिपूर्ण से अयोपि की किन्ने अवर पर रहकर

तोण भते । केवइए अवाहाए चदविमाणे चार चरइ, केवइए सव्व उवरिखे तारारुत्ते

चार चरइ ? गोयमा । सूरविमाणतोण असीएहिं जोयणेहिं अवाहाए चदविमाणे चार चरते, जोयणसए अवाधाए सव्व उवरिखे तारारुत्ते चार चरति ॥ चदविमाणओण भते । केवतिय अवाधाए सव्व उवरिखे तारारुत्त चार चरति ? गोयमा । चदविमाणतोण वीसाए जोयणहिं अवाधाए सव्व उवरिखे तारारुत्ते चार चरति, एवासेव से पुब्बाधरेण वसुत्तरसत जोयण वाइखे तिरिय ममखेज्जे जोतिस विसए पण्णत्ते ॥ ११ ॥ जवुद्दीवेण भते । कपरे नक्खत्ते सव्वज्जमतग्गि तारारुत्ते चार चारति, कपरे नक्खत्ते सव्व वाहिरिखे

दूर ऊपर चद्रका विमान है और किसनी दूरपर छपर के तारारूप विमान है ? अहो गोसम ! सूर्य विमानसे चद्र विमान ८० योजन ऊपर है और १०० योजन ऊपर तारा रूप विमान है अहो मगन्नत्त ! चद्र विमान से तारा किन्ने दूरपर है ? अहो गोसम ! चद्र विमान से ऊपर वीस येजन तारारूप है यो सत्त मीलकर ११० योजन में गिरछ अभरुणात्त योजन पर्यन्त उपोतिपी के विमान कह है ॥ ११ ॥ अहो मगन्नत्त ! जम्बूद्वीप में कौनसा नक्षत्र सब के अर्धधर तारारूप में चाल चलता है, कौनसा नक्षत्र सब से धारि तारारूप में चाल चलता है कौनसा नक्षत्र सब से ऊपर तारारूप चाल चलता है और

रणप्यमाए पुढवीए महु समरमाणिअ सचाहिं णउएहिं जोयण सतेहिं अवाहाए  
सन्वहेट्टिहो ताररुत्ते चार चरति अट्टहिं जोयण सतेहिं अवाहाए मुरविमाण चार चरइ,  
अट्टहिं अर्साएहिं जोयण सपूहिं अवाहाए अदविमाण चारचरइ नउहिं जोयण सपूहिं अवा-  
धाए सन्वउचरिहो ताररुत्ते चार चरति॥सन्वहेट्टिहोआओण भते । ताररुत्तातो केवसप  
अवाहाए मुरविमाण चार चरइ, केवतिय आवाहाए अदविमाणे चार चरइ, केवतिय  
अवाहाए सन्व उचरिहो ताररुत्ते चार चरति ? गोयमा । सन्वहेट्टिहोआओण दसहिं  
जोयणेहिं सुरविमाणे चार चरति, णवएहिं जोयणेहिं अवाधाए अदविमाणे चार  
चरति, दसउरे जयणसए अवाहाए सन्वउचरिहो ताररुत्ते चार चरति ॥ सुरविमाण

योजन करने सब व्योतिदी के न से तारा मंडल कहा है, ८०० योजन करने सूर्य विमान चलता है, ८८० योजन जंवा। वह विमान चलता है, ९०० योजन करता। चपरे के तारा रूप विमान चलते हैं अर्धो मगधत् । सब से नाचे के ताराका विमान म भित्तने दूर पर सूर्य का विमान चलता है, भित्तने दूर पर चंद्र का विमान चलता है और भित्तना दूर पर चपरे के तारा रूप मंडल है । अर्धो गौतम । सब से नीचे के तारा रूप विमान से १० योजन ऊपर सूर्य का विमान चलता है, ९० योजन ऊपर चंद्रका विमान चलता है और ११० योजन ऊचे चपरे के तारा विमान चलते हैं अर्धो मगधत् । सूर्य विमान से भित्तनी

स्वदिविमाणेण भरे ! केवदिय आयास विक्खमेण केवदय परिकखेवेण केवदिय  
 बाहलेण पणत्ते ? गोयसा ! छप्पन्नपुगसट्ठिमाणे जोयणस्स आयास विक्खमेण,  
 त तिगुण सविसेस परिकखेवेण, अट्ठवीस पुगसट्ठिमाणे जोयणस्स बाहलेण पणत्ते॥  
 सूर्येमाणस्स सत्थेव पुच्छा ? गोयसा ! अट्ठयालीस पुगसट्ठिमाणे जोयणस्स आयास  
 विक्खमेण त तिगुण सविसेस परिकखेवेण, चउत्थीस पुगसट्ठिमाणे जोयणस्स  
 बाहलेण पणत्ते, एव गहविमाणेवि भद्द जोयण आयास विक्खमेण त तिगुण  
 सविसेस परिकखेवेण, कोस बाहलेण पणत्ते, ताराविमाणेण कोस आयास विक्ख-

॥ १३ ॥ अथा मगधत् । चद्र विमान किधना छन्ना चौटा व किधना परिधिवाळा व किधना जाटा है । अथा गौतम ! एक योजन के ८१ भाग में से ५६ भाग का छन्ना चौटा है, इस से तीन गुनी से अधिक परिधि है और एक योजन के एकसठिये अठारह भाग का जाटा है सूर्य विमान की पुच्छः । यहा गौतम ! एक योजन के एकसठिये अठारहोस भागका छन्ना चौटा है इससे कुछ अधिक तीन गुनी परिधि है और एक सठये २८ भागका जाटा है अर विमान आधा योजन का छन्ना चौटा है तीन गुनी से अधिक परिधि है और एक कोन जाटा है चारा विमान एक कोन का छन्ना चौटा है

चारं चरति, कथं नक्षत्रं सद्य उवरिह्ये चार चरति, कथं नक्षत्रं सद्य हेट्टिह्ये तारास्त्रे चार चरति ? गोयमा। जम्बूद्वीपे अभिद्र नक्षत्रं सद्यधिमतरिह्ये तारास्त्रे चार चरति, मूल नक्षत्रं सद्य ऋषिरिह्ये तारास्त्रे चार चरति, साती नक्षत्रं सद्य पुष्यरिह्ये जाय चरति, भरणी नक्षत्रं सद्य हेट्टिह्ये तारास्त्रे चार चरति ॥ १२ ॥ चरतिमाणेण भत । किं सठित ? गोयमा । अरु कविट्टु सठाण सठित, सद्य फालि-  
तामये अठ्ठमागतमूषितपहसिते वण्णधो, पूय सुरविमाणावि, पूव गहविमाणावि,  
नक्षत्रं विमाणावि, ताराविमाणावि, सद्ये अरु कविट्टु सठाण सठिते ॥ १३ ॥

इति नसा नक्षत्रं सद्य से नीचे के तारास्त्रं मे चास वलता है ? अहो गोवम । अठ्ठद्वीप मे अभिद्रिज नक्षत्रं सद्य से अठ्ठमागत तारास्त्रं मे चास वलता है पूय नक्षत्रं सद्य से ऋषिरिह्ये तारास्त्रं मे चास वलता है स्याति नक्षत्रं सद्य मे उपर यावत् चास वलता है ओर भरणि नक्षत्रं सद्य से नीचे के तारास्त्रं मे चास वलता है ॥ १२ ॥ अहो यगन् ! चद्र विमान का क्या संस्थान कहा हुआ है ? अहो गोवम ! यावद्द्विपठ फलक संस्थान है सद्य स्फोटिक रत्नपथ है अठ्ठपुत्रव कालिदासा धर्मरत्न वर्णन सद्य पूर्वपथ संस्थाना ऐसे हैं सूर्य, ग्रह, नक्षत्र व तारा विमान का जानना ये सब कार्य कविट के संस्थान बाके



त्रितगतीण क्रसियसुणिमियज्जाय अफोडियाणगुलाण वयरामय णक्खमाण वयरामय  
 वृताण वयरामयदाढाण तवण्णिज्ज जीहाण सवण्णिज्ज तालुयाण सवण्णिज्ज जोगसुजोत्ति  
 याण कामगमाण पीतीगमाण मणोगमाण मणोरमाण मणोहराण अभियगतीण अभिय  
 वलवीरियपुरिसक्कार परक्कमाण महय अफाडितभीहनाइय बोले कलयलवण महुरेण  
 मणहरेणय पूरेता अवरदिसाओय सोमयमा चचारिदेव साहरसीड सीहरूव धारिण  
 देवप्प पुरिच्छिमिक्ख वाह परिवहति ॥ ५ ॥ च्चद्विमाणस्सण दक्खिणेण सेयाण

वन की गति गर्ववत्त है, कंधे से नीची हाकभी हुई वन की पृच्छा है, वन रत्नप्रय नख है, वन  
 रत्नप्रय दावा है, रक्त सुवर्णप्रय जिह्वा और लालु है, रक्त मुनर्णप्रय ओसर से जोते हुवे हैं, दृच्छानुमार  
 वल्लने वाले भीतिकारी गमन वाले, मन जेने धीम गति वाले, मनोरम गति वाले, मनोहर मति  
 वाले, अपित गति, वन, धीर्य, पुरुषरकार व पराक्रम वाले हैं वद २ अफोडित सिंद नाद कलकल  
 और मनोहर स्वर से आकाश को पूरते हुवे, दक्षोदिकि को ओगित वाता हुवे चार द्वार देव पूर्व  
 दिशा की बाह्य वताकर चलते हैं ॥ ६ ॥ चद्रया के दक्षिण दिशा में चार हजार देव हरि के रूप  
 से विमान उड़ते हैं वे हस्ती श्वेत शुभकांति वाले वल्ल वल्ल सगान विपक्ष निर्मल दाधि पिण्ड, गाक्षोर, समुद्र

भेष्य त त्रिगुण सन्निसेस परिक्रमेण, ध्वजगुणसयाह बाह्येण पण्णत्ते ॥ १४ ॥  
 चयविमोषेण भत्ता कतिदेव साहस्सीओ परिवहति? गायमा । सोलस देव साहस्सीओ  
 परिवहति, चरविमोषरसण पुरत्थिमेण सेयाण सुभगाण सप्यभाण सखतलविमत्तनिमल  
 दधिधण गे खीर फेण रयणिगार पगासाण धिर लट्ठ पठट्ठ धीधर सुसिणिद्ध भुतिकख-  
 दाढा विहिययत्त मुहाण रसुभपल पञ्चमत्तय सुत्तमल तल्लु जीहाण, पसरथ सलट्ठ वेकलिय  
 मिसत्त कट्ठकसाण विसाल विवरोर पट्ठिपणविट्ठल खधाण मिठविसत्तय पसरथ  
 सुकुमाल सुट्ठम लक्खण विठ्ठिण केत्तरसट्ठोत्त सोभिताण चक्कमिय लालेत्त पुत्तिवय खवल्लगा-

कुछ अधिक भीन गुनी-परिधि है, और ६०० अनुव्य का जाहा है ॥ १४ ॥ अही मगरत्त ! चद्र विमानको  
 किवने इकार देव बढावे है ! जाहा गोचम ! सोलह इकार देव चद्र विमान को बढावे है ! जिन में से चार  
 इकार देव पूर्णिमा में लिहक्य पारन कर बढावे है । उनका वर्णन करता है वे सोलह सुभग मयावाले कल  
 बल केसे विमल, राव समुद्र, गेहुण, ममुद्रको फेण, चद्र मेसा न्नेन है स्थीरलट्ठ अतोव पुष्ट रित्तगय व गोख वीर्य्य  
 दाहा साहिम मुलशाले है वन की जिनहा और तल्लु क मपय मेसा मुकेपल है वन के नत्त मच्चस्य वेदूर्वरत्तमय  
 मौर कर्कश वीक्षण है, विस्तीर्ण और पुष्ट चर स्याद है, मधिपूर्ण विपुल स्क्व है, पट्टु, विचद्र मच्चस्य  
 सूत्तम कसणचव व विस्सार बाकी केसरा का जाटोप है, चक्रपीठा, ककिवा, पुकिवा, मति और पावन से

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

• मरावक-राजापराधुर काका मुल्लेसरावकी • मरावक-राजापराधुर काका मुल्लेसरावकी •

वहरामपतिकसलअकुम कुभजुयलतारोडियाणं तवणिज्जसुमरु कच्छदरि  
यवलुकराण जवुणयाविसलयणमवलवयारामय लालालियताल णाणं मणिरयण  
घटायासग रयतामय रज्जुवकलविषय घटाजुयलभरु सभणहराण अल्लिणपमाणजुत  
घट्टियसुजाय लक्खण पसरय रमणिज्ज घालगस परिपुच्छणाण उवाचिय पहिपुण  
कुम्मचलणलहुविक्कमाण अकामयणक्खाण तवणिज्जतल्लयाण तवणिज्ज जिहाण  
तवणिज्ज जातस जोतियाण कामगमाण पीतिगमाण माणोगमाण मणेहराण अमिय  
गईण अनियचलविदियपुरिसकार परक्कमाण सहयागमीर गुलगुहाइयरवण महुरेण

निकक से परिभाहित हैं उन की गत में अनेक प्रकार के भाषितरत्नप्रय चल्छुट मुटुलिय आभूषण हैं  
वैदूर्य रत्नप्रय दद वाकानिर्मल वज्ररत्नप्रय विष्णु छट्ठ अंकुष कुमन्थल पर रत्ता है रत्त सुवर्णप्रय  
कम्पर का वष है वन्मूर्तद रत्नप्रय, निर्मल निवट मटल है वज्ररत्नप्रय छोक है अनेक भाषितरत्नप्रय घटा  
न पासा है, चाँदी की रत्नी से वष वेष हुवे हैं उन घटा गुगल के मल्ल से मनोहर दीखते हैं छय  
राहित प्रभाशोपेव गोल मच्छे असण वासी मवत्त रत्त सुवर्णप्रय क्रिया वतालू है रत्त सुवर्णप्रय  
मोत से जोवे हुवे है, उन का गमन रच्छ जुसार, प्रीतिकारी, मन के अनुसार, व  
मनोहर है अपारिमित गाति, वल, धीर्य, गुरुपात्कार व पराक्रमवत्, है वहे गमीर गुहगुह ट भौर

वत्तरेण कीवाभिगम सुम तृतीय वगः

कुम्भं कं कुम्भं मीयति मं ययति की मकी

सुभगाण सुप्यमाण सक्षतल विमल निम्मल दधिविषण गोक्षरार्फेण रयाणिपर  
 प्यकासाण वयराभयकुंभजुपल सुद्वित धीवरधर बहरसोढविस दित्त सुरस-  
 पदमप्यकासअभुणवमुहाण तवाभिज विमल भवल चलत चवल कण  
 विमलज्जुसाण मधुवण भिसत भिद्धिगलपचल विण्णमाणि रयणलो-  
 यणाण अभुगतमढलमहिया भवल सरिस सठित णिवणदढ मसिए फलियाभय  
 सुजाय दत्त मुसलोवसोभिताण कचणकोसपिधिदु दत्तग विमल  
 मणिप रयणरुहलेपेरत चित्तरुवगा विराइयाण तवाणिज्विसाल तिह्णग पमुह  
 परिसाडिसाणणासपिरयण गुलिये नेवेज्जवटगलपधरभुसाण वेकलिय विचिच्च दढनिमल

फन और चर्षी समान मकाब वाले हैं बज्जरत्नमय कुंभसख के युगज में पुष्ट बज्जरत्नमय सुदोढ से  
 देदीप्यमान एक पद्म समान मुल है एक सुवर्णमय विस्तार वाले अति बखल नेत्र है, मधुर  
 वर्ण से देदीप्यमान किमयीलता हुआ पीला कालादि दोष रहित काल पीले व भूत वर्ण वाले माणिरत्न  
 मय नेत्र है आवे कवे कोमल माकठिपुष्ट जैसे पखल, किहू रहित हृह देदीप्यमान स्फटिक रत्नमय  
 माणिरत्न दो बखल दंतपूखल हैं इन दंतपूखल के आभ्रमान में सुवर्णनखल जड़े हुए हैं  
 निम्न माणिरत्न से मनोहर दाँत के अन्न भान विभिन्न रूप से विराजित हैं एक सुवर्णमय विस्त्राव

दीवरसुसंठितकर्द्वीण उल्लवपलव लक्ष्मण पसत्य रमणिञ्च बालगढार्ण समसुर  
 बालिवराण समलिहिततिकषाण गुप्पसिंहाण तणुसुहुम सुजातानिद्ध लोमच्छाविवराण  
 उवधित मसल विसाल पटिपुण स्वधपमुहसुवराण वेकलिय भिसत कढक्खसु  
 णिरिक्खणीण जत्तप्पमाण पधाण पसस्य रमणिञ्च गगगरगल, सोभिताण धववरग  
 सुबद्धकटमडियाण, नाप्पामाणि कणगरयण घटिये वेयरथग सुकय रासिय मालियाणवरघटा  
 गलगल्लिय सोमत सरिसरीयाण पठमप्ल सगल सुरभिमाला विभूसियाणं वहरसुराण  
 विविह विक्खुराण कालियकामयदताण, तवणिञ्च जीहाण तवणिञ्च तालुयाण तवणिञ्च

मविपूर्ण विपुल विस्मार बाले करोक है, किंचित् नम्र ओष्ट है, घण निवित भट्ट कसण युक्त चक्रभिद,  
 कलिद चक्रवाही चक्कल गावे है, गुष्ट गोल सस्थित कटिमाण है, अवलम्ब पलव ऐसे कसण युक्त पञ्चस्व  
 रमणि क पुष्ट है, समधुर है, समान व दीर्घ शृंग है, पतली सूक्ष्म जातिवद किञ्च रोमरात्री है, गुष्ट  
 मांसक विशाल मविपूर्ण वैदूर्य रत्नमय देदीभ्यमान कटाक्षवाला उन का निरीक्षण है, प्रमाणोपेव प्रधान  
 रमस्य रमणिक गलकषल है, दुष्यपाक कष्ट में धारन किया है, अनेक भाणरत्नोवाला कच्छ आभू  
 यण से बनार हुई वरमाळा धारन की है प्रधान घट्ट से मुखोमेव सश्रोक है पद्मर उत्पल कमल की  
 सुगधमाळा से विभूषित है, जन के धूर वस्त्र रत्नमय है, स्फटिक रत्नमय लव है, रक्त सुवर्णमय निवहा

देवाण दक्षिणिल्ल वाह परिवहति ॥ ६ ॥ अद्विमाणस्स पञ्चरियमेण सेपाण  
 सुमगाण सप्यमाण चकमिय ललिय पुल्लि सवल चवल ककुह सीलाण सण्णय  
 पासाण सगयपासाण सुर्जायपासाण मियमाहत्त दीणरतिपासाण झसिविहग्ग  
 सुजातकुच्छीणं पसरय णिद्धमथ गलित भिस्सत् पिगलनक्खाण विसाले दीवरोक्य पडि  
 पुण्णविपुल्लसवाण वट्ट पटिपुण्णविपुल कण्णकट्टियाण, हस्ति आणयवसणो च्छाण  
 वणणिच्चित्त सुवट्टलक्खणुण्णात् चकमित्तललित चलचवल गच्चित्तगतीण चट्टिय

बहुत मनोहर बन्द से आकाश पूर्व और दक्षो दिक्षी को घेरिय करंत हुए चार हजार देव  
 दासी के रूप से दक्षिण दिक्षा की बाह्य बटावे हैं ॥ ६ ॥ चंद्र विमान से परिभ्रम दिक्षा  
 में चार हजार देव हुएम के रूप से विमान बटावे हैं वे हुएम भेट, सुमग कार्त्तिक बाके हैं  
 इन के पास (पक्षी) चक्रियत, कलित व पुल्लित मयि से बलन चकन बाके रक्ष से सुजोमित हैं  
 भोजवे दुवे हैं, सुगाव हैं प्रणजोवेव और आनंदकारी हैं बल मच्छ चववा पक्षी केसी इन  
 को कुल है प्रसर मयुसमान दीक्षी देदीपमान मोक्ष चक्षु है इन के विस्तीर्ण रक्ष है गोच



जोचन सुज्ज्ञातियाण कामगमाण धौतगमाण मणोगमाणं मणोहराण अभियगतीण  
अभियवत्तथीरिय पुरिसक्कार परक्कमाण महया भंभीरगाज्जिय रत्तेण महुरण महया मणहरेय  
पुरेसा अवरदिसाओय सोमयता चत्तारि देव साहस्सीओ असहरुत्तवधरिण देवाण पच्च-  
त्थिमिस्स वाह परिवहति ॥ ७ ॥ चवविमाणस्सण उच्चरण सेताणं मुभगाणं सुप्प-  
माण जम्माण वरमहिद्दयाणाण हरिमेळामठळ मक्खियच्छीण घणणिच्चित्त सुवक्क लयस्स  
णुण्णत चकमितल्ललित पुलिय चळ चचळ चवळ चवळ नतीण, लघण वरगण ध वण

योगी ताम्र है, रक्त सुवर्णमय ओष्ठ से ओष्ठें हुए हैं, इच्छानुसार भीतिकारी मलानुकूल व मनोहर वन का समन है, अपिठ गति, बक, बीन, पुरुषात्कार व पराक्रम युक्त हैं, बड़े गर्भोर छात्र से भाँपते हुये मधुर मनोहर शब्द से आकाश पुरते हुये ब्रह्मोद्विष्टों में ओभा करते हुए चार हजार दस वृषभ के रूप से पश्चिम दिशों की वारा उठाकर बछते हैं ॥ ७ ॥ अद् विमान स उत्तर में चार हजार देव अश्व के रूप से विमान उठाकर बजते हैं, इन का वर्णन करते हैं वे श्वेत, लज्जल, सुमग, जातिवत् हैं, तरुण हरिमळा (वनस्पति विशेष) मंडिका वनस्पति इन समान लज्जल इन के नेत्रों हैं, निरिह मादक जैसे लज्जल अश्वमिष स्त्रिजित पुष्टि व वृक्ष वृक्ष गति है, वल्लभा, छाना, दोहना, शिपिभूष, पञ्जना, शिपवी जेदना ऐसी गति है इन की



तुरगस्वधारीण देवाण उच्चरिच्छ वाह परिवहति ॥ १० ॥ एव णक्खत्त विमान  
रसधि पुच्छा ? गोयमा । चत्तार देव साहस्सीओ परिवहति तज्झा-सीहरूव धारीण  
देवाण एगा देव साहस्सी, पुराच्छिमिअ वाह एव चट्ठहिंसिधि, एव तारगाणधि णवरिं  
दो देव साहस्सीउ परिवहति तज्झा-सीहरूव धारीण देवाण पच्चदेवसया पुराच्छिमिअ  
वाह परिवहति, एव चट्ठहिंसिधि ॥ ११ ॥ एतेसिण भते । चदिम सूरिय गहगण  
णक्खत्त ताररूपाण कपरे कयरेहितो सिग्घगतीवा मदगतीवा ? गोयमा । चद  
हितो सूर सिग्घगती, सूरहितो गहा सिग्घगती, गहेहितो णक्खत्ता सिग्घगति, णक्खत्ते  
हितो तारासिग्घगती, सव्वपगती चया, सव्वसिग्घगतीओ तारारूवे ॥ ११ ॥ एएसिण

दो हजार देव चत्तर दिग्धा में अश्व रूप से हैं ॥ १० ॥ ऐसे ही नक्षत्र विमान की पुच्छा कहना  
नक्षत्र विमानको चार हजार देव ठहोते हैं, जिनमें से सिंह रूप से एक हजार देव पूर्व दिशा में, यावत् एक  
हजार देव चत्तर दिग्धा में अश्व रूप से हैं ॥ ११ ॥ अहो गगवत् ! चंद्र सूर्य ग्रह, नक्षत्र और  
ताराओं में से किस की गति मंद है और किस की गति शीघ्र है ? अहो गौतम ! चंद्र से सूर्य की गति  
शीघ्र है, सूर्य से ग्रह की गति शीघ्र है, ग्रह से नक्षत्र की गति शीघ्र है, और नक्षत्र से तारा की शीघ्र  
है सब से मंद गति चंद्र की है और सब से शीघ्र गति तारा की है ॥ ११ ॥ अहो गगवत् ! चंद्र

हयहोसिष्य किलकिट।इय रवेण महुरेणय मणहरेणय पुरिसा अवरदिसाओय सोभयता।  
 चत्तारि देय साहस्सीओ हयरुत्रधारीण देवाण उत्तरिल्ल वाह परिवहति, ॥ ८ ॥  
 एव सुरात्रमाणरसवि पुच्छा ? गोयमा ! सोलस देव साहस्सीओ परिवहति ॥ ४ ॥  
 पुत्तकमण, ॥ ९ ॥ एव गहविमाणाण मते ! कतिदेव साहस्सीओ परिवहति ?  
 गोयमा ! अट्टदेव साहस्सीओ परिवहति तज्झा सीहरुत्रधारीण दो देव साहस्सीओ  
 पुराच्छिमिल्ल वाह परिवहति, दाहिणेण गयरुत्र धारीण दो देव साहस्सीवद।हिणिल्ल वाह दो  
 देव साहस्सीओ वसमरुत्रधारीण, देवाण पच्चरियमिक्ख वाहपरिवहति दा देव साहस्सीओ

यसुर, मनोहर अब्द से आकाश पुरते हुने चार हजार देव अन्धरूप से उत्तर दिशाके अद्द विमान की  
 घोड़ा चढाते हैं ॥ ८ ॥ एसे ही चर्य विमान की पुच्छा भरना ? अगो गौतम ! सोलह हजार देव सूर्य  
 विमान चढाते हैं इस का क्रम भी पूर्वानुसार जानना अर्थात् चार हजार देव पूर्व में मिलकरूप से  
 दक्षिण दिशामें चार हजार देव दायी के रूप से, पश्चिम दिशा में चार हजार देव दृपय रूप से  
 और उत्तर दिशा में चार हजार देव अन्ध रूप से हैं ॥ ९ ॥ अगो मगधन् ! अब विमान को किवने हजार  
 देव चढाते हैं ? अगो गौतम ! आठ हजार देव अब विमान चढाते हैं विमान में से दो हजार देव पूर्व  
 में मिले रूप से, दो हजार देव दक्षिण में इसी रूप से दो हजार देव पश्चिम में दृपय रूप से और

उक्तासेन धोगादपह, तारारुधे जाव अतरे पणत्ते ॥ ३ ॥ चदरसर्ण भते ।  
जोतिर्दिदस्स जोतिसरदो कतिअगमहिंसीओ पणत्ताओ ? गोयमा। चत्तारि अगम-  
हिंसीड पणत्ताओ तज्झा—चदप्पमा दोसिणाभा अविमाली पभकरा ॥ तत्थण  
एगमेगाए देवीए चत्तारि २ देवीए चत्तारि २ देवी साहस्सीओ परिवारो पणत्ताओ

आश्रो जो अन्तर है वह जयन्त्यरुधे योजने वच्छु १२२४२ योजने का भतर है और निर्धयाव आश्रो  
जयन्त्य ५०० अनुप्य वच्छु दो गाड का भतर है ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! ज्योतिषी का इन्द्र ज्यो-  
तिषी का राजा चंद्रमा को किछनी अन्न परिधियों कही है ? अहो गौतम ! चार अन्नपरिधियों कही है  
जिन के नाप—चंद्रममा, दोविनाभा, अर्धमासी और पर्यंकरा एक देखि को चार २ हजार देवी का

१ निम्न नीलवंत पर्यंत ५०० योजन ऊंचे हैं तपर ५०० योजन ऊंचे कूट हैं वे मूल में ५०० योजन  
ऊंचे-चोढ़ हैं मध्य में १७५ योजन और तपर २५० योजन ऊंचे लोढ़े हैं ऋष्टके दोनों काठ २ योजन दूर पायमंडल  
चच्छा है इस से २५०+१६=२६६ योजन कम भंतर रहा।

२ इस हजार योजन का भेर पर्यंत चोढ़ा है, इन के दोनों पस ११२१ योजन दूर पायमंडल चच्छा है इस तरह  
तीनों के योजन मील कर १२२४२ योजन के भंतर हुआ



समुत्पादसु बहुधाओ जिणस कहाओ चिट्ठसि, जाओण व्हरस जोतिसिंदस्स जोतिसरण्णा  
 अण्णोसिंख बहुण जोतिसियाण देवाणय देवीणय अस्सणिब्बाओ जाव पज्जुमासणिब्बाओ।  
 तासिण पणिह्वाय नापम् च्द जोहसराया व्दवडेंसए विमाणे सभाए सुम्माएव्व  
 सीहासणसि सुट्ठिण सट्ठ दिव्वाह भोगभोगाह भुजमाणे विहरिचए ॥  
 अद्दुत्तरवण गोयमा ! पम् च्द जोणिसिंहे जोतिसराया व्दवडेंसए विमाणे सभाए  
 सुहम्माए व्दसि सीहासणसि च्जहिं सामाणिय साहरसीहिं जाव सांलसहिं आपणक्ख  
 देव साहस्सीहिं अक्केहिं व्दहिं जोतिसिण्हिं देवेहिं देवीहिं सट्ठिं सपरिवुट्ठं

समय नहीं है ? अहो गौतम ! चंद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र ज्योतिषी का राजा को चंद्रावतंसक  
 विमान में सुवर्ण सम्राट् में पाणवक वहां बैठा है वज्ररत्नपत्र गोक इन्हे हैं किन में क्षिनदाहा  
 है ये क्षिनदाहा ज्योतिषी के इन्द्र व ज्योतिषी के राजा चंद्र पाणव अन्य ज्योतिषी देव व देवियों को  
 अर्चनीय पूजनीय है यावत् सेवा करने योग्य है इस से अहो गौतम ! चंद्र नामक ज्योतिषी का इन्द्र ज्योतिषी का  
 राजा के चन्द्र विमानकी सुवर्ण प्रभा में चंद्र सिंहसन पर रहा श्रुतिव सख्यासवाली देवियों साथ भोगनेमें समय  
 नहीं है परंतु वह चंद्रा वरसक विमान में सुवर्ण सम्राट् में चंद्र सिंहसन पर चार हजार सामानिक यावत्

पशुण ततो पूगमेगा देवी अस्माद् अचारि २ देवी साहससद् परिवार विउविशेषे,  
 पूगमेक सपुत्रावरेण सोलस देवी साहसीओ पणचाओ सेच गुडि ॥ १४ ॥  
 पशुण मते । चंद जोतिसिंदे जोतिसराया चंदवडिसपु विमाणे सभाए  
 सुधम्माए चंदसिसीक्षासणसि गुडिण सद्धि दिव्वाइ भोगभोगाई भुजमाणे विहरिचपु ?  
 गोयमा । को इण्डु समण्डे ॥ से केण्डुण मते । एव वुच्चइ नो पम् चदे जाइसरया ।  
 चंदवडिसपु विमाणे सभाए सुधम्माए चंदसि सीक्षासणसि गुडिण सद्धि विपुल भोग-  
 भोगाई भुजमाणे विहरिचपु ? गोयमा । चंदसण जोतिसिंदस जोइसरणो चंद-  
 वडिसपु विमाणे सभाए सुधम्माए साणवगसि चेतियसससि चइरामतेसु गोलवड

परिवार दे यो सोलइ इवार देवी जानना और मरेक अग्रपट्टी चार २ इवार रूप की चिकुरेजा  
 करने में समर्थ होने यों सब पीककर देवियों का सोलइ इवार का परिवार हुआ यह गुटिब सस्य

हुई ॥ १४ ॥ अहो मगवन् ! चंद नाथक क्योतिषी का इन्द्र क्योतिषी का राजा अद्राक्षसक विमान में  
 सुवर्ण सभा में चंद भेदासन पर गुटिब साव दिव्य भोगोपयोग योगते हुए बिचरने को क्या सपर्थ है ?  
 अहा नौवप ! यह अर्थ सपर्थ नहीं है अर्थात् यह भोग योगने में सपर्थ नहीं है अहो भगवन् ! किस कारण से चंद  
 नाथ के क्योतिषी का इन्द्र क्योतिषी का राजा अद्राक्षसक विमान में यावत् गुटिब साव भोग योगने में

जयती, अपराजिता, तेतिथि तद्वै ॥ १५ ॥ चक्षुषिमाणेण भते । देवाण केचित्पि  
 काल द्विती पण्यत्ता ? एव जहा द्विती पदे तहा भाणियन्वा जाव ताराण ॥ १६ ॥  
 एतेतिण भते । चक्षुषि सूरिय गह नक्खत्तारारुत्ताण कयरे कथरेहेत्ता । अप्पावा  
 सद्धयावा तुल्लावा वित्तेसाहियावा ? गोयमा ! चक्षुमसूरियाए तेण दोणवि तुल्ला  
 सक्खरवावा, सक्खज्जगुणा पक्खत्ता, सक्खज्जगुणाओ तारगाओ ॥ जेहस  
 उहसओ सक्खत्ता ॥ १७ ॥ \* \* \* \* \*  
 कहिण भते । वेसाणियाण देवाण विमाणा पण्यत्ता ? कहिण भते । विमा-

की चार अपराजिता कहना तपसा-विजया, वैजयन्ति जयन्ती और अपराजिता ॥ १५ ॥ अहो भगवन् !  
 वह विमानवासीदेव की कितनी स्थिति कही है ? अहो गोवम ! कैसे स्थान पद में स्थिति कही वैभेदी कहना  
 यावत् तारा की जानना ॥ १६ ॥ अहो भगवन् ! इन चंद्र सूर्य, ग्रह नक्षत्र और ताराओं में कौन  
 किससे अत्यंत बृहत्तुल्य और विशिष्टाधिक है ? अहो गोवम ! चंद्र और सूर्य परस्पर तुल्य और सब से  
 योह है, इस से नक्षत्र सख्यात होने, इस से ग्रह सख्यात होने और इस से तारा सख्यात होने अधिक है, यों ऊपरोक्षी  
 का उद्देशा संपूर्ण हुआ ॥ १७ ॥

अहो भगवन् ! वैमानिक द्रव्य के विमान कहाँ कहे हैं ? और वैमानिक देव कहाँ रहने हैं ? अहो

महया इय षट् गीय गाहय ततीतल ताल तुदिय षण्मुद्रग पटुप्यत्राहय रवेण  
 दिव्वाह भोगभोगाह भुजमाण विहरिचप, केवलपरियार तुदिपण सद्धि भोग  
 भोगाह चोसादिप ( बुद्धीप ) जो केषण मेहुणवतिय ॥ १४ ॥ सूरसण भते !  
 जातिसिंदरस जोतिसरको कसि अगमहिंसीओ पण्णचाओ ? गोयमा ! चचारि  
 अगमहिंसीओ पण्णचाओ तजहा सूरिपभा, आतयामा, अच्चिमालि, पसकरा ॥  
 पूर्व अवसेस जहा वदस णवरिं सूरिवट्सकेविमाणे सुरनि सीहासणसि तहेंव  
 सक्वेसिं पिण्हार्हण चचारि अगमहिंसीओ पण्णचाओ तजहा- विजया, वेजयती,

सेकर इकार आत्मरसक और अन्य बहुत उपयोगि देख व देखियो के साथ परवरा हुआ बटे नुत्प गीव,  
 धार्मिक, वंती, वल, ताल, जूटिठ, पण, मुद्रग के वदस से दीप्य भोगभोगता हुआ विवरता है  
 दर्शयो के दुर को भाव द्रष्टि से देखे परंतु मेहुण गार्हा करे नहीं ॥ १४ ॥ अहो भगरन् !  
 उपाधि की के इन्द्र व क्योविधी के राका को कितनी अग्रगहिंसी करी ? अहो गोवप !, चार अग्रपपदिषी  
 करी बिनक नाम सूर्य वमा, अर्धो वमा, अर्धोपपदीसी और प्रथमकरा देव अविज्ञार सब वदस जानना  
 परंतु रचना विशेष कि सूर्यावसक विमान और सूर्य विषास्य करना देखे ही सब आदि क्योविधी

महाभक्त राजावद्वारा और आका मुद्रावद्वारा पपदी चारासारा



वा।सदेव साहसोओ पण्णत्ताओ मज्झिमियाए परिसाए वोइसेवेवसाहसोओ पण्णत्ताओ  
 बाहिरियाए परिसाए सोलसेवेव साहसोओ पण्णत्ताओ ॥ एव देवीणवि पुच्छा ?  
 गोयमा ! सक्करस देविदस्स देवरत्तो अर्धमतारिसाए परिसाए सव देवीसया पण्णत्ता,  
 मज्झिमियाए परिसाए छवदेवीसया पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए पच्चदेवीसया  
 पण्णत्ता ॥ ३ ॥ सक्करसण भते।देविदस्स देवरत्तो अर्धमतारियाए परिसाए देवाण केवइय  
 कालिठिइ पण्णत्ता, एव मज्झिमियाए, बाहिरियाएवि ? गोयमा ! सक्करसण देविदस्स  
 देवरत्तो देवाण अर्धमतारियाए परिसाए देवाण पच्चपलिओवमाइ टिती पण्णत्ता, मज्झि-

आभ्यवर परिपदा में बारह हजार देव, मध्य की परिपदा में चौदह हजारदेव, और बाहिर की परिपदा  
 में सोलह हजार देव को है अहो मगवन् ! वक्क देवेन्द्र की आभ्यवर परिपदा में  
 कितनी देवी, मध्य परिपदा में कितनी देवी और बाहिर की परिपदा में कितनी देवी कही है ?  
 अहो गोतम! आभ्यवर परिपदा में सावसो देवी, बीच की परिपदा में छ सो देवी और बाहिर की परिपदा  
 में पाँच सा देवी कही है ॥ ३ ॥ अहो मगवन् ! वक्क देवेन्द्र की आभ्यवर परिपदा में देवों की कितनी  
 स्थिति कही, बीचकी परिपदा के देवोंकी कितनी स्थितिकही और बाहिर परिपदा के देवों की कितनी

णिषादवा परिचसति । जहा ट्टाणपदे तहा सव्व भाणिपव्व, णदारे परिसाओ।  
भाणिपव्वाओ जाव सक्के अण्णेसिच्च बहुण सोहम्मकप्पवासीण वेमाणिपाण देवाणय  
देवीणय जाव विहरति ॥ १ ॥ सकस्सण भते । देविंदस्स देवरणो। कतिपरिसाओ  
पण्णत्ताओ ? गोयमा ! सओ परिसाओ पण्णत्ताओ तजहा—समिता च्छा जाया,  
अहिंमतारिया समिता, मास्सिमियाच्चहा, वाहिरिया जाया ॥ २ ॥ सकस्सण भते ।  
देविंदस्स देवरओ अहिंमतारिया परिसाए कतिदेव साहस्सीओ पण्णत्ताओ ? मास्सिमियाए  
वाहिरियाए तहेव पुच्छा ? गोयमा ! सकस्स देविंदस्स देवरओ अहिंमतारियाए परिसाए

गौतम ! वेसे स्वानन्द में वर्धन किया वेसा ही यहाँ सब करना विशेष में यहाँ तीन परिषदा जानना।  
 बाबू ब्रह्म देवेन्द्र और अन्य बहुत सौधर्म विधानभासी देव और देवियों का अधिपतिपना करता हुआ  
 बाबू विचरता है ॥ १ ॥ अहो मगधन् ! ब्रह्म देवेन्द्र की कितनी परिषदा है ? अहो गौतम !  
 तीन परिषदा कही हैं जिनका नाम—समिधा, चदा और जाया आश्रयार की समिधा, मध्य की चदा और  
 बाहिर की जाया ॥ २ ॥ अहो मगधन् ! ब्रह्मदेवेन्द्र की आश्रयार परिषदा में कितने देव रहते हैं, मध्य परि-  
 षदा में कितने देव कहे हैं और बाहिर की परिषदा में कितने देव कहे हैं ? अहो गौतम ! ब्रह्मदेवेन्द्र की

परिसाए दसदेवमाहरमीओपण्णत्ताओ मज्झिमियाए परिसाए बारसदेव साहरमीओ पण्ण-  
त्ताओ बाहिरियाए परिमाए बोद्धस देव साहरमीओ पण्णत्ताओ ॥ देवीण पुच्छा ? गोयमा !  
अहिमतारियाए परिसाए णव देवीसया पण्णत्ता मज्झिमियाए परिसाए अद्द देवीसया  
पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए सत्त दवीसया पण्णत्ता ॥ देवाण तिती पुच्छा ?  
गायमा ! अहिमतारियाए परिसाए देवाण सत्तपलिओवमाइ तिती पण्णत्ता,  
मज्झिमियाए छपलिओवमाइ तिई पण्णत्ता बाहिरियाए पत्तपलिओवमाइ तिती पण्णत्ता  
॥ दवीण पुच्छा ? गोयमा ! अहिमतारियाए परिसाए पत्तपलिओवमाइ तिती पण्णत्ता  
मज्झिमियाए परिसाए चत्तारि पलिआवमाइ तिती पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए  
पेअर हमार देव, बीच की परेपदा में बारह हजार देव और बाहिर की परेपदा में चौदह हजार देव हैं  
देवी की पुच्छा ! मद्दा गोसप ! आभ्यन्तर परेपदा में नव सो देवी, मध्य परेपदा में आठ सो देवी  
और बाहिर की परेपदा में सात सो देवा हैं देवों की स्थिति की पुच्छा, ! आभ्यन्तर परेपदा के देवों की  
सात पदपोषप की, मध्य परेपदा के देवों की, छ पदपोषप और बाहिर के परेपदा के देवों की पांच पदपोषप  
की स्थिति कहीं है दायाँ की स्थिति की पुच्छा, ! मध्यन्तर परेपदा की पांच पदपोषप की मध्य परेपदा की चार

मियाए परिसाए देवाण, अथाँर पालेओवमाइ टिती पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए देवाण  
 तिण्णपालिआवमाइ ठती पण्णत्ता ॥ अठ्ठिमतरियाए परिसाए देवीण तिन्नि पालिओवमाइ  
 टिती पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए दोण्णि पालित्तवमाइ टिती पण्णत्ता, बाहिरियाए  
 परिसाए पूण पालेअसम ठिती पण्णत्ता, अट्ठा सोच्च जहा भवणवासीण कहिण  
 भत्ताईसाण्णगणं दवाण विमाणा पण्णत्ता ? तद्देव सत्थ जव ईसाणेइत्थ विद जव  
 विहरात्त ॥ ४ ॥ ईसाण्णरसण भत्ते दोवेइत्थ देवरण्णे कतिपरिसाओ पण्णत्ताओ ? गोपमा !  
 ठत्तपरिसाओ पण्णत्ताओ तजहा समित्ता च्छदा जाया, तद्देव सत्थ, णवार् अठ्ठिमतरियाए

स्थिति कही ! अहो गोतम ! अरु देवेन्द्र के अन्धतर परिषदा, के देवो की पाव पत्थोपपकी मध्य परिषदा क  
 देवा की चार पत्थोपप की और बाहिर की परिषदा के देवों तीन पत्थोपपकी स्थिति है आर्यतर परिषदा  
 के देवी की तीन पत्थोपप, मध्य परिषदा की देवी को दो पत्थोपप और बाहिर की परिषदा की देवी  
 की एक पत्थोपप की स्थिति है कार्य भवणावासी देवो की परिषदा के देव वेसा ही जानना, ॥ ४ ॥  
 अहो भगवत् ! ईमान देवेन्द्र देव ताजा की कितनी परिषदा हैं ! अहो गोतम ! तीन परिषदा कही जिन के  
 नाम—समिदा, चप्पा और बापा इस का कथन सब पूर्वोक्त भेष जानना विशेष में आर्यतर परिषदा

तिती पण्णत्ता, बाहिरियाए परिसाए अद्धपच्चमाइ सागरोवमाइ तिणिण पलिओवमाइ  
 तिती पण्णत्ता, अट्टमोच्चैव ॥ एव माहिंदरम तहैव जाव तत्थ परिसाए छदेव साह-  
 रसीओ पण्णत्ताआ मज्झिमियाए परिसाए अट्टदेव साहरसीओ पण्णत्ताओ। बाहिरियाए  
 परिसाए दमदेव साहरसीओ पण्णत्ताओ ॥ तिती देवाण, अर्धमतुरियाए परिसाए  
 अद्धपच्चमाइ सागरोवमाइ, सत्तपलिओवमाइ तिती पण्णत्ता, मज्झिमियाए परिसाए  
 अद्धपच्चमाइ सागरोवमाइ, छत्तपलिओवमाइ बाहिरियाए परिसाए अद्ध, पच्चमाइ  
 सागरोवमाइ पच्चपलिओवमाइ तिती पण्णत्ता, तहेव सत्त्वोसिं इदाणठाणगमेण विमाणा।

देव और बाहिर की परिपदा में दस हजार देव हैं स्थिति-आभ्यतर परिपदा में साठ चार सागरोपम  
 सात पत्थोपम, मध्य परिपदा में साठ चार सागरोपम छ पत्थोपम, और बाहिर की परिपदा में साठ चार  
 सागरोपम पांच पत्थोपम की स्थिति है इसी तरह हन्तों स्थानपद से जानना यहाँ क्रम से परिपदा  
 करते हैं ब्रह्म इन्द्र की तीन परिपदा-आभ्यतर में चार हजार देव, मध्य में छ हजार देव और बाहिर  
 की परिपदा में आठ हजार देव हैं आभ्यतर परिपदा के देवों की स्थिति साठ आठ सागरोपम और  
 पांच पत्थोपम मध्य परिपदा में साठ आठ सागरोपम चार पत्थोपम और बाहिर की परिपदा में साठ आठ

सिन्धुपलिओवमाइ ठिती पण्णचा। अट्ठो तद्देव भाणियच्चो ॥ १५ ॥ सणकुमारण  
पुञ्छा ? तद्देव ठाणपद्गमेण जाव सणकुमारस्स तओ परिसाओ सभितादि तद्देव,  
णवारे अडिभतरियाए परिसाए अट्ठ देवसाहस्सीओ पण्णचाओ, मडिस्समियाए परिसाए  
दस देवसाहस्सीओ पण्णचाओ, आदिरियाए परिसाए बारसदेव साहस्सीओ पण्णचाओ ॥  
अडिभतरियाए परिसाए देवाण ठिती अट्ठपच्चमाइ सागरोवमाइ, पच्चपलिओवमाइ  
ठिती पण्णचा, मडिस्समियाए परिसाए अट्ठपच्चमाइ सागरोवमाइ चचारि पलिओवमाइ

पदयोपपत्ती और बाहिरकी परिषदाकी देवीयों की तीन पदयोपपत्ती स्थिति कही है कार्यसब मयनपाति कैसे कहना ॥१५॥ सनत्कुमार की पुच्छा! इसका सब कथन स्थानपदसे जानना यावत् समितादि तीन परिषदा कहना विशेष में आभ्यतर परिषदा में आठ हजार देव, मध्य परिषदा में दस हजार देव और बाहिर की परिषदा में बारह हजार देव हैं (यहाँ उधियों नहीं है) आभ्यतर परिषदाके देवकी साठवार सागरोपपत्ती और पाँच पदपापम की स्थिति है, बीचकी परिषदाकी साठे बार सागरोपपत्ती और चार पदयोपपत्ती कही है और बाहिर की परिषदा क साठ बार सागरोपपत्ती और तीन पदयोपपत्ती स्थिति कही है कार्य पूर्ववत् जानना ऐसे ही मोहेन्द्रदेन्द्र का कहना यावत् यहाँ आभ्यतर परिषदा में छब्बहार देव, मध्य परिषदा में आठ हजार

वमाह सत्पलिओवमाह तिती, भञ्जिमियाए परिसाए वारससागरोवमाह लख  
 पलिओवमाह तिती बाहिरियाए परिसाए वारससागरोवमाह पचपलिओवमाह तिती  
 पण्णचा अट्टो सोवेव ॥ महासुक्क पुच्छा ? गोयमा । जाय अर्धमतरियाए एग देव  
 साहस्सीओ भञ्जिमियाए परिसाए दो देव साहस्सीओ पण्णचाओ बाहिरियाए परिसा  
 चचारि देव साहस्सीओ ॥ तिती अर्धमतरियाए परिसाए अद्धसोलससागरोवमाह  
 पचपलिओवमाह, भञ्जिमियाए अद्धसोलससागरोवमाह चचारि पलिओवमाह बाहिरियाए  
 अद्धसोलससागरोवमाह तिणि पलिओवमाह अट्टो सोवेव ॥ सहस्सरेपुच्छा ?  
 जाव अर्धमतरियाए परिसाए पचद्वसया, भञ्जिमियाए परिसाए एगादेवसाहस्सीओ,

हे स्थिति आश्रय परित्याग में १५॥ सागरोपम पांच पद्योंपम, मध्य परित्याग में १६॥ सागरोपम  
 चार पद्योंपम और बाहिर की परित्याग में १७॥ सागरोपम तीन पद्योंपम की है कार्य पूर्ववत् सहस्सर की  
 तीन परित्याग आश्रय पर में पांच सो देव, मध्य में एक हजार और बाहिर में दो हजार स्थिति आश्रय पर की  
 १७॥ सागरोपम सात पद्योंपम, बीच की १७॥ सागरोपम छ पद्योंपम और बाहिर की १७॥ सागरोपम  
 पांच पद्योंपम की है आप्त प्राप्त इन दोनों का एक ही इन्द्र होने से इन की तीन परित्याग

येतन्वा, ततो पञ्चा परिसाओ पचेय र वृष्टति॥ बमस्सवि तओ परिसाओ पण्णचाओ  
 अर्धमतियाए परिमाए चचारि दध साहस्सीओ, मज्झिमियाए परिसाए छदेव साहस्सीओ,  
 बाहिरियाए अट्टदेव साहस्सीओ ॥ देवाण ठिती अर्धमतियाए परिसाए अट्टणवमाइ  
 सागरोवमाइ पचपलिओवमाइ, मज्झिमियाए परिसाए अट्टणवमाइ सागरोवमाइ,  
 चचारि पलिओवमाइ, बाहिरियाए अट्टनवमाइ सागरोवमाइ, तिण्णि पलिओवमाइ  
 अट्टोसो चेव ॥ लतगरसवि जाव तओ परिसाओ जाव अर्धमतियाए दो देव  
 साहस्सीओ मज्झिमियाए चचारि देवसाहस्सीओ पण्णचाओ, बाहिरियाए छदेव साह-  
 स्सीओ पण्णचाओ ॥ ठिती माणियव्व अर्धमतियाए परिसाए देवाण वारस सागरो-

सागरोपम तीन पदपोपम की स्थिति है कार्य पूर्ववत् लंक देवेन्द्र भी तीन परिपदा आन्यतर में दो  
 हजार देव, मध्य में वार हजार देव बाहिर की परिपदा में छ हजार देव हैं आन्यतर परिपदा में दो  
 की स्थिति वारह सागरोपम सात पदपोपम, बीच की परिपदा में वारह सागरोपम छ पदपोपम और बाहिर की  
 परिपदा की वारह सागरोपम बीच पदपोपम की है कार्य पूर्ववत् महा भुक्त की तीन परिपदा आन्यतर  
 पारपदा में एक हजार देव, मध्य परिपदा में दो हजार देव और बाहिर की परिपदा में वार हजार देव



देवाण तद्देव अच्युष्ट परिचरे जाव विहरति॥अच्युष्टस्य देवैर्दरस तर्को परिसाओ प०  
 अर्धमतर परिसाए देवाण पणुवीस सय, मज्झिमियाए अट्ठहज्जसया, बाहिर  
 परिसाए पचसया ॥ अर्धमतराय एकवीस सागरोवमाह सत्तपलिओवमा, मज्झिमियाए  
 एकवीस सागरोवमाह छपलिओवमा, बाहिराए एकवीस सागरोवमाह पचपलिओवमाह  
 ठिई पणत्ता ॥ कहिण भते । हिट्ठिम नेविज्जगाण देवाण विमाणा पणत्ता ?  
 कहिण भते । हिट्ठिम नेविज्जगा देवा परिवसति? जहेव ठाणपए तहेव, एव मज्झिम  
 नेविज्जगा उवरिम नेविज्जगा, अणुत्तराय जाव अहसिदा नाम ते देवा पणत्ता  
 समणत्तसो ! ॥ पढमो वेमाणियत्तदेसत्त सम्मत्तो ॥ ४ ॥

बाहिर की परिपदा में ८०० देव हैं आन्ध्रपर परिपदा में २२ सागरोपम सात पत्थोपम मध्य परिपदा  
 में २२ सागरोपम ३ पत्थोपम और बाहिर की परिपदा में २२ सागरोपम पाँच पत्थोपम की स्थिति कही है  
 अर्धो मगवत् ! नीचे के ग्रन्थक के स्थान कहां को है ? और वे कहां रहते हैं ? अर्धो गौतम ! जैसे  
 स्थानपद में कहा वैसे ही जानना ऐसे ही मध्य ग्रन्थक, उपर की ग्रन्थक और अनुत्तर विमानका जानना  
 पावत् अर्धमेन्द्र पर्यव कहना यह वैमानिक का मध्य उद्देश्य हुआ ॥ ४ ॥ १ ॥

वाहिरियाए दो देव साहस्सीओ पण्णत्ताओ ॥ ठिती अर्धितरियाए अक्कट्टारस  
सागरोवमाइ, सत्तपलिओवमाइ ठिती पण्णत्ताएव मज्झिमियाए अक्कट्टारस सागरो-  
वमाइ छपलिओवमाइ, वाहिरियाए अक्कट्टारस सागरोवमाइ, पच्चपलिओवमाइ  
अट्टो सोचेंव ॥ आणयपाणयस्सवि पुब्बा जाव तओ परिसाओ, णवर्हि अर्धितरियाए  
अट्टो देवत्तया, मज्झिमियाए पच्च देवत्तया, वाहिरियाए एगादेव साहस्सीओ ॥ ठिती  
अर्धितरियाए एगुणवीस सागरोवमाइ, पच्च पलिओवमाइ, मज्झिमियाए परिसाए  
एगुवीस सागरोवमाइ चत्तारि पलिओवमाइ, वाहिरियाए परिसाए एगुणवीस  
सागरोवमाइ तिण्णि पलिओवमाइ ॥ ठिती अट्टो सोचेंव ॥ कहिण भते । आरणच्चुयए

आरम्भपर में २५० देव, बीस की परिषदा में ५०० और बाहिर की परिषदा में १००० देव हैं अ, अथवा  
परम्परा में स्थिति गुणोत्तमागोपय और पाँच पत्थोपय, अथवा परिषदा में गुणोत्तमागोपय चार  
पत्थोपय और बाहिर की परिषदा में उत्तमागोपय तीन पत्थोपय की स्थिति कहो कार्य पूर्ववत् जानना  
अथो भगवन् ! आरण्यच्छुव का इन्द्र कहा रहता है ? यावत् विचारता है इस की तीन परिषदा  
हैं । आरम्भपर परिषदा में २२५ देव, बीस की परिषदा में २५० और

अणुत्तरेववाइयं पुच्छी? गोयमा! उवासतर पद्मद्विधा पणत्ता ॥ १ ॥ सोहम्मीसाण कस्सेमु-  
 विमाण पुढवी केवइय बाह्वेण पणत्ता? गोयमा! सत्तावीस जोयणसयाइ बाह्वेण,  
 एव पुच्छी? सणकुमार माहिंसेसु छवीस जोयणसयाइ, वमलतएसु दन्वीस, नहामुक्क  
 सहरसरेसु वडवीस, आणयपाणय आरणव्जएसु तेवीस सयाइ, गोविज्जविमाण  
 पुढवी ववीस, अणुत्तरविमाण पुढवी एकवीस जोयणसयाइ बाह्वेण ॥ २ ॥  
 सोहम्मीसाणसुण भत्ते! कएसेसु विमाणे केवतिय उहु उव्वत्तेण पणत्ता? गोयमा! दव जोयण  
 सयाइ उहु उव्वत्तेण, सणकुमारमाहिंसेसु क जोयणसयाइ, वमलतएसु सच्चजोयण सयाइ

गौतम! अक क्वास्ति काया के आधार मे है ॥ १ ॥ अहो भगवन्! सौधर्म ईशान देवलोके में विमान  
 की पुष्पी का कितना जाहयन है! अहो गौतम! २७०० योजनकी विमान की नीव का जाहयना है, आगमी  
 पुष्पा करना सनत्कुमार मोरेन्द्र में २३०० योजनकी विमानकी नीवका जाहयन है, वस्स और छठक देवलोके  
 में २५०० योजनका विमानकी नीवका जाहयन है, महाशुक और सहस्रार में २४०० योजनका जाहयना है  
 आण र माणव आरण और जङ्घु में २३०० योजन का विमानकी नीवका जाहयना है, त्रेत्रेयक विमानमें  
 २००० योजन का पुष्पी का जाहयना है और पांच अनुसर विमान की पुष्पी का २१०० योजन का  
 जाहयना है ॥ २ ॥ अहो भगवन्! सौधर्म ईशान देवलोके में विमान कितने छत्ते हैं! अहो गौतम!

सोऽहंमीसाणेसुण कप्पेन वोणमि पुट्ठी किं पइठिया पणत्ता ? गोयमा ! वणोदधे  
पइठिया पणत्ता ॥ तणकुमारे माहिं कप्पेन विमाणे पुट्ठी किं पइठिया  
पणत्ता ? गोयमा ! वणवाय पइठिया पणत्ता । वमल्लेएण भते । कप्पे विमाण  
पुट्ठी पुच्छा ? गोयमा ! वणवाय पइठिया पणत्ता ॥ लतगेण भते । पुच्छा ?  
गोयमा ! तदुमप पइठिया पणत्ता ॥ महासुक्क सहस्सरेसुवि तदुमप पइठिया  
काणय जाव अच्चएसुण भते । कप्पेसु पुच्छा ? गोयमा ! उवासतर पइठिया  
पणत्ता ॥ गोविज्जविमाण पुट्ठीप पुच्छा ? गोयमा ! उवासतर पइठिया पणत्ता ।

अहो भगवन् ! सौम्य ईशान देवसोक में विमान की पृथ्वी किस आधार पे रही है ? अहो गौतम ! अनौदयिक आधार से पृथ्वी रही है ! अहो भगवन् ! सनत्कुमार पाहेन्द्र देवसोक में पृथ्वी किस आधार से रही है ! अहो गौतम ! वनवास के आधार से रही है अहो भगवन् ! ब्रह्म देवसोक में विमान की पृथ्वी किस आधार से रही है ! अहो गौतम ! वनवास के आधार से रही है सतक की पृच्छा, अहो गौतम ! दोनों के आधार से रही है महाशुक और सारसार में वनादयि और वनवास इन दोनों के आधार से रही है आज्ञा से अच्युत देवसोक में विमान आकाशास्ति काया के आधार से हैं त्रैलोक्य की पृच्छा ! अहो गौतम ! आकाशास्ति काया के आधार से है अनुत्तर विमान की पृच्छा ! अहो

॥ ४ ॥ सोऽहम्मीसाणेसुण भते । कप्पेसु विमाणा केवतिपं आयामक्खिक्खंमेण केवतिप परिकप्पेणेण पण्णत्ता । गोयमा । दुव्विहा पण्णत्ता तज्जहा सस्सेज्जाविरथदाय असस्से ज्जाविरथदाय तत्थण जेते सस्सेज्जाविरथदे से ज्जबुद्धीवप्पमाणा, तत्थ जेते अभवज्जाविरथदा असस्सेज्जाइ जेयण सयाइ जाव परिकप्पेणेण पण्णत्ता ॥ ५ ॥ सोऽहम्मीसा णेसुण भते । विमाणा कतिवण्णा पण्णत्ता । गोयमा । पक्कवण्णा पण्णत्ता तज्जहा— किण्ह नीला लोहिया हाछिहा सुकिला ॥ सणकुमार माहिंदेसु चटवण्णा नीला

और ध्यम ॥ ४ ॥ अहो मगवन् ! सौधर्म ईक्षान देवलोका में विमान किसने कर्मने चौंटे हैं और किसनी परिधिवाछे हैं ? महो गौतम ! व विमान दो प्रकार के हैं सख्यात या जन के विस्त्वावाछे और असख्यात योजन के विस्त्वावाछे, यो नरक का कहा वैसे ही यहा जानना यावत् अनुचरोपपातिक सख्यात योजन के धिरुवार-वाछे हैं इन में जो संख्यात योजन के विस्त्वावाछे हैं वे जम्बूद्वीप प्रमाण हैं, और असख्यात योजन के विस्त्वावाछे यावत् असख्यात योजन की परिधि कही है ॥ ५ ॥ अहो मगवन् ! सौधर्म ईक्षान देवलोका में विमान किसने वर्णवाछे हैं ? अहो गौतम ! पांच वर्णवाछे कहे हैं जिन के नाम—कुण्ड, नील, लोहित, हल्लिह और शुक्र सनत्कुमार और पादेन्द्र में चार वर्णवाछे विमान हैं जिन के नाम—नील, कोरित, हाछिह

महासुक्कसहरसारसु अट्ट, आप्पय पाप्पय आरणअण्णुपुमुत्तव जायणसयाइ ॥ गोवेज्जाविमाणण भत्ते । कन्नइय उट्टु उच्चत्तण पण्णत्ता ? गोयमा ! दस जेयणसयाइ अणुत्तरविमाणण पुक्कारस जेयणसयाइ उट्टु उच्चत्तेण ॥ ३ ॥ सोहम्मीसण्णेमुण भत्ते। कत्थेसु विमाण्ण किं सट्ठिता पण्णत्ता ? गोयमा ! दुविहा पण्णत्ता तजहा—आवलिप्पाए वट्ठिराय ॥ तरयण जेतं आवल्लिय पावेट्टा ते तिविहा पण्णत्ता तजहा—वट्ठा तत्ता चउत्तसा ॥ तरयण जे ते आवल्लिय वट्ठिरा तेण णाणा सट्ठाण सट्ठिता पण्णत्ता, एव जत्त गोवेज्जाविमाण्ण ॥ अणुत्तरोववत्तिप विमाण्ण दुविहा पण्णत्ता तजहा—वट्ठाय तत्ताय

५०० योजन ऊंचे हैं, ऐसे ही सनरूपार और मोरभद्र में ६०० योजन ऊंचे हैं, ब्रह्मा और सप्तर्षि ७०० योजन ऊंचे, एकाग्र और सप्तार में ८०० योजन ऊंचे, आनन्द, मानव, आरण और अयुत में ९०० योजन ऊंचे, नव और ममदन् ! सौम्य ईशान देवकोट में जो विमान हैं, वे किम स्वरूपानवाले हैं ? अहो गौतम ! विमान के दो मर आवाहिका प्रविष्ट हो प्रोत्थवद् और आवाहिका बाहिर हो प्रुत्थारकीर्ण इनमें जो आवाहिका प्रविष्ट हैं, वे वर्तुल, प्रथम और चतुर्थ, यो वीन प्रकार के हैं, और जो आवाहिका बाहिर हैं वे विविध प्रकार के स्वरूपानवाले हैं जो द्वेवक विमान पर्वत कहना अनुचरोपयासिक में विमान दो प्रकार के हैं वर्तुल

इदुतरगा चेव जाव गधण पणत्ता, जाव अणुत्तर विमाणा॥ सोहम्भीसाणे नु विमाणा  
करिसया फासेण पणत्ता ? गोयमा ! से जहा नामए आईनेतिव। रुवेइवा  
तहथ सवो फासो भाणियव। जाव अणुत्तरेववतिया विमाणे ॥ ८ ॥  
साहम्भीसाणेसुण भते ! विमाणा के महालिया पणत्ता ? गोयमा ! अपण  
जयदीवेर सवदीव समुदाण सेवेवगमो जाव छमासे वीईवएज्जा जाव अरयेगइया  
विमाणावासा वीइवएज्जा अरयेगइया विमाणावासा नो वीइवएज्जा जाव अणुत्तरे-

अनुसर विधान पर्यंत कहना ॥ अहो भगवन् ! सौषर्ष ईशान देवलोक में विधान का कैसा स्पर्श कहा है ? अहो गौतम ! अर्धे मृगचर्म कह बगौरह सब स्पर्श का वर्णन करना यावत् अनुसरोपगतिक पर्यंत गतना ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! सौषर्ष ईशान देवलोक में विधान कितने बड़े कहे हैं ? अहो गौतम ! सब द्वाप समुद्र में यह अम्बुद्वीप एक लाख योजन का लग्ना चौड़ा है इस की परिधि ३१६२२७ योजन से कुछ अधिक है कोई देवता तीन चिपटि यज्ञात्रे तवने में इक्षोप धार इस की पर्यटना कर आवे ऐसी दीव्य शीघ्रगति से छापाम पर्यंत परिभ्रमण कोतो भी किम्बेक विमानो को दृष्ट्य मकता है और क्रियेक विमानों का दृष्ट्य नहीं मकता है यों अनुसरोप पातिह्र विमान पर्यंत कहना ।

उग्रं मुक्किला ॥ एव यमलाग लतधसुतिवण्णा लोहिषा जाय मुक्किला ॥ महासुक्क  
सहरमारुमु दृक्पणा दालिद्राय सुक्किलाय ॥ आणन पणत आरण अच्चुत्तेसु मुक्किला,  
एव गन्धिविमाणेसुवि अणुत्तराजवाहय विमाणे परम सुक्किला यण्णेण पणत्ता ॥ ६ ॥  
सोहम्मीमाप्पेसुण भते ! कर्पेसु विमाणा केरिसयाए पम्पाए पणत्ता ? गायसा ।  
णिच्चालोया णिच्चुज्जेया सयपमाए पणत्ता जाय अणुत्तराजवाहया विमाणा  
णिच्चालोया णिच्चुज्जेया सयपमाए पणत्ता ॥ ७ ॥ साहम्मीमाप्पेसुण भते ! कर्पेसु  
विमाणा केरिसया गयेण पणत्ता ? स जहा नामए कोट्ट पुट्टाणवा एव जाय एते

और सुक्क भस्मलोक और छतक में रक्त पीत और श्वेत यों तीन वर्णवाले विमान हैं महा शुक्ल  
सहस्रार में पीत श्वेत ऐसे दो वर्णवाले विमान हैं आणत, माणत, आरण, अट्टयुत, प्रेरेयक विमान में शुक्ल  
यण वाहक हैं और अणुत्तराजवाहक विमान परम शुक्ल वर्णवाले करे हैं ॥ ६ ॥ अहा भगवन् ! सौवर्ण ईशान  
दशशेक में विमान कैसा यमवाहक है ! अहा गौतम ! वे सदैव प्रकाशयत, उद्योतयत हैं और अपनी  
प्रभा लोहित हैं यों अणुत्तर विमान पर्यंत कहना वे भी मदैव प्रकाशयत हैं, सदैव उद्योतयत हैं और  
अपनी प्रभा लोहित हैं ॥ ७ ॥ अहा भगवन् ! सौवर्ण ईशान त्वेवलोका में विमान कैसी गंधवाहक है ! अहा  
गौतम ! जैसे कोट्ट पुट्टा वनौरुह सब यणन पूर्णवत् जानना प्रसेषी अपिक्क इद्वर यावत् गमवाले करे यों



दोषा तिष्ठिष्यन्ता उक्तासेन सस्वेज्ज्वा उद्यवज्जति, एव जाव सहस्सारो॥आण  
यादि गोवेज्जा अणुत्तराय एकावा दोषा तिष्ठिष्यन्ता उक्तासेन सस्वेज्जावा उद्यवज्जति॥ १२ ॥  
सोधर्म्मसाधेसुण भते । देवा समये २ अवहीरमाण २ केवतिय कालेण अवहिरिया  
सिया ? गोयमा । तेण असस्वेज्जा समय २ अवहीरमाण २ असस्वेज्जाहिं उरसिप्पणी  
उसिप्पणीहिं अवहीरति नोचवण अवहिरिया जाव सहस्सारो ॥ आणतादिगेसु  
वउत्तुवि गोवेज्जसुय समये २ जाव केवतिकालेण अवहीरिया सिया ? गोयमा । तेण  
असस्वेज्जा समये २ अवहीरमाण २ असस्वेज्जस्वेच पलियरस सुहुमस्स असस्वेज्जेण

मं कितने देव उत्पन्न होते हैं ? अहो गोवम ! जगन्म एक दो तीन वल्कट भस्त्र्याव असस्त्र्याव उत्पन्न  
होते हैं यो सहस्रार पर्यंत कहना आणव से अनुचाराप्याधिक तक एक दो तीन यावत् सत्त्र्याव  
उत्पन्न होते हैं ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! सौधर्म भूविज्ञान देवलोक में से देवताको समय २ में अपहरते  
कितने समय में अपहरण होते हैं ? अहो गोवम ! वे देव असत्त्र्याव हैं प्रतिमय एक २ अपहरन करते  
असत्त्र्याव वत्सार्पणी अवर्त्तार्पणी बीज जाय तो भी अपहरण नहीं होता है यो सहस्रारपर्यंत कहना आनतादि  
चार देवकोक, नव त्रैलोक्य में यावत् कितने काल में अपहरन होते हैं ? अहो गोवम ! वे असत्त्र्याव देव हैं

ववाहय विमाणा। अर्थेगतिया विमाणा। वीह्वपृज्वा। अर्थेगतिया। नो। वीह्वपृज्वा। ॥१॥  
 सोहम्मीसाणेसुण भते। विमाणा। किमया पणत्ता? गोयमा। सत्वरयणामया पणत्ता,  
 तत्थण वहुवे जीवाय पोमालाय वक्कमाति थितक्कमति चयति उववज्जति  
 सासयाण ते विमाणे दव्वट्ठयाए जाव फासपज्जवेहि असासया जाव क्खणुत्तरावचाया।  
 विमाणा ॥१०॥ साहम्मीसाणेमुण देवा कअ॥हिंते उववज्जति उववाते नंपव्वा जहा।  
 वक्कतीए,तिरिप्पुसमणप्पुप्प एव पचेदिप्पेस समुच्छिमवज्जेसु उववाय वक्कती।गंमणजाव क्खणुत्तरा  
 ॥११॥ सोहम्मीसाणेसु देवा एगसमएण केवतिया उववज्जति? गोयमा। जहणणेण पृक्कोवा।

इसमें कितनेक का वल्लपन कर सकते हैं और कितनेक का वल्लपन नहीं कर सकते हैं अर्थात् चार अनुसर  
 विमान यमसुखाव यात्रन के हैं और सर्वादि सिद्ध विमान एक कस योजन का है ॥९॥ अहो भगवन्  
 सौधर्म ईशान देवलोको में विमान किसके हैं? अहो गोतम। भव भवत्तपय हैं वहां बहुत कीव और पुद्गल  
 आते हैं वत्थल होते हैं और चवसे हैं वे दृश्यते आभवा हैं और वर्ण पर्यायस यात्रत् स्पष्ट पर्यायसे अस्वाभवा  
 हैं या अनुसर विमान पर्यवसानना ॥१०॥ अहो भगवन्। सौधर्म ईशान देवलोको में कीव कदा से आकर वत्थल  
 होते हैं। अहो गोतम। पप्पुच्छिम वर्जकर धिर्वेन पचेन्मिप्प और मनुष्य में से उत्पन्न होते हैं यों सहस्रार देवलोको  
 पर्यवसानना वदासे आगे भाव मनुष्य उत्पन्न होते हैं ॥११॥ अहो भगवन्। सौधर्म ईशान देवलोको में एकसमय

अनुवादक वाक्यमाला श्री श्री ब्रह्मसूत्र

• अहो भगवन्। सौधर्म ईशान देवलोको में कीव कदा से आकर वत्थल होते हैं यों सहस्रार देवलोको में एकसमय

‘असखेज्जति भगो उक्कोसेणं जोयण सतसहरस, एव एक्कोका ओसारित्ताण जाव अनु  
 चराण एकारयणी, गोविज्जअणुत्तरेण एगा भवधार णिज्जसरीरये, उत्तर वेडविवाया  
 नरिय ॥ १४ ॥ सोधम्मसाणेसु देवाण सरीरगा किं सवयणी पणत्ता ? गोयमा !  
 छण्ह सवयणीण असवयणी पणत्ता, नवट्टी नेवच्छिरा णेवण्हार णवसवयण मरिय जे  
 पोभाला इट्ठ। कत्ता जाव तेसिं सवात्तत्ता, परिणमति जाव अणुत्तरोववात्तिया ॥ १५ ॥  
 सोधम्मसाणसु दवाण सरीरगा किंमठिया पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा सरीरा पणत्ता  
 तजहा—भवधारणिज्जा उत्तरवेडविवाया, तरयण जेतं भवधारणज्जा ते समवत्तरस सठ्ठाण

हाय की, महाशुक्र सहस्रार में चार हाय की, आणन माणव आरण्य अच्युत ये चार देवलोक में तीन हाय की, नव  
 प्रवेयक में दो हाय की और पांच अनुत्तर विमान में एक हाय की सरीर को अवगाहना है नव प्रवेयक और पांच  
 अनुत्तर विमान में उत्तर वैक्रिय सरीर नहीं बरने हैं ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! सौधर्म ईशान देवलोक में देवों के  
 शरीर कौनस सवयणकाळ हैं ? अहो गौतम ! छ सवयण में भे एक भी सवयण नहीं है क्योंकि चनका इड्ड,  
 शिरा, नस नहीं है परंतु जो इष्ट कर्त पावत् पनोइ पुट्ठल हैं वे सवयणपने परिणमत हैं यों अनुत्तरापयातिक  
 पर्यव जानना ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! सौधर्म ईशान देवलोक में देवों के सरीर का सस्यान कैसा कहा है ?  
 अहो गौतम ! चन के सरीर के दो—भेद भवधारणीय और उत्तर वैक्रिय छन में जो भवधारणीय है

कालेन अवहीरति नोचेवण अवहीरियासिया ॥ अणुचरोववाइया पुच्छा ? तेण अस-  
 ष्ज्वा समये २ अवहीरमाण २ पलिओवम असखेज्जति मागमेत्ते अवहीरति नोचेवण  
 अवहीरियाभिया ॥ १३ ॥ सोहधर्मासाणेमुण भते ! कप्पेसु दंवाण के महटिया  
 सरीरोगाहण पण्णता? गायमा! दुविहा सरीरोगाहण पण्णत्ता तज्जहा भवधारणज्जाय  
 उत्तरवेउज्जियाय ॥ तत्थण जे से भवधारणिज्जे स जहण्णेण अगुत्तरस असखज्जति  
 मागे, उक्कोसेण सत्तरयणीओ ॥ तत्थण जे से उत्तर वेउज्जिए स जहण्णेण अगुत्तरस

यहां से प्रतिमपय एक २ अवहरेत २ सूक्ष्म क्षेप पत्योपम के असख्यावदे माग तक अपहरन  
 करे परतु अपहरन होवे नहीं अनुसरोपपाठिक की पुच्छा? अहो गौतम ! वे असत्पात हैं मत्त्येक  
 समय में एक अपहरन करते हुवे पत्योपम के असख्यात वे माग तक अपहरन करे परतु अपहरन होवे नहीं  
 ॥ १३ ॥ अहो मगरत्त 'सौधर्म इज्जान देवलोक में देवताओ के छाीर की कितनी अवगाहना करी है ?  
 अहो गौतम ! अवगाहना के दो भेद हैं वरुथा—भवधारणीय और उत्तर वैक्य वस में भवधारणीय  
 अवगाहना नद्यप्य अगुल का असख्यातवा भाग उत्कृष्ट सात हाय, उत्तर वैक्य अवगाहना जयन्य अगुल  
 का भूभ्रसख्यातवा भाग उत्कृष्ट एक लाख योजनभी, यों एक एक हाय नम करते अनुसरोपपाठिक विमानमें  
 एक हाय की अवगाहना जानता अर्थात् सनत्कपार मोहेन्द्र में छ हाय की, ब्रह्मा और स्वतक में पाँच

सार्णेतुण भते । कल्पेसु देशाण सरिरगा केरिसया गार्णेण पण्णत्ता । १ गोयमा । से  
 जहा नामए कट्टुपुट्टाणवा तद्देव सत्त्व जाव मणामतरा केव भवेण पण्णत्ता जाव  
 अणुत्तरोववातिया ॥ १८ ॥ मोधम्मीसाण देशाण सरिरगा केरिसया फासेण गोयमा । थिरमउय  
 णिक सुकुमाल उर्वीय फासेण पण्णत्ता, पूर्व जाव अणुत्तरोववातिया ॥ १९ ॥ सोहम्मीसाण  
 देशाण केरिसगा पुमाला उत्सासत्ताए परिणमति ? गोयमा । जे पोमाला  
 इट्ठा कता जाव एतेसि उत्सासत्ताए परिणमति जाव अणुत्तरोववातिया, एव जाव  
 आहारत्ताएवि जाव अणुत्तरोववातिया ॥ २० ॥ सोधम्मीसाणे देशाण कतिलेसाआ

सौवर्ग ईशान देवलोक में द्यौ के क्षीर की गंध कैसी कही ? अहो गौतम ! जैसे कोट्टपुट्ट पावत्  
 पनापत्तर गंध कही यों अनुत्तरोपपातिक पर्यंत कहना ॥ १८ ॥ अहो मगवन् ! सौवर्ग ईशान देवलोक  
 में द्यौ के क्षीर का कैसा स्पर्श है ? अहो गौतम ! उन के क्षीर स्थिर भट्ट सुकोपक व  
 क्षिणव सुकामक स्पर्शवत् है, यावत् अनुत्तर विमान के देव पर्यंत कहना ॥ १९ ॥ अहो मगवन् !  
 सौवर्ग ईशान देवलोक के देव कैसे पुद्गल सञ्चयासपने ग्रहण करते हैं ? अहो गौतम ! जो पुद्गल इष्टकाल  
 यावत् सञ्चयासपने परिणपते हैं यों अनुत्तरोपपातिक पर्यंत कहना ऐसे ही आहार कालिये पुद्गल ग्रहण  
 करत हैं यों अनुत्तरोपपातिक पर्यंत कहना ॥ २० ॥ अहो मगवन् ! सौवर्ग ईशान देवलोक में द्यौ को

सठिया पणत्ता ॥ सत्थण जे ते ठसर वेठविया ते णाणासठाण सठिया पणत्ता जाव क्षब्बुए कल्पे, गोवेज्जणुत्तराण भवधारणिज्ज। ते समच्चटरससठाण सठित्ता पणत्ता, ठसर वेठविया णरिय ॥ १६ ॥ सोधर्मसाणेसु देवा कैरिसया वण्णेण पणत्ता ? गोयमा ! कणगत्तरत्त भावणेण पणत्ता, सणकुमार माहिंसुण पटमपट्ठा गौरा वण्णेण पणत्ता ॥ वमलोणं भते ! पुब्बा गोयमा ! अज्जमधुरागवणाभा वण्णेण पणत्ता ॥ लत्तण भते ! पुब्बा, गोयमा ! सुक्कला वण्णेण पणत्ता, एव जाव गोवेज्जा ॥ अणुत्तरोवधातिपा परम सुक्किला वण्णेण पणत्ता ॥ १७ ॥ सोधर्मी

सम वस्तुतः सत्स्थानवाक्ये है और जो उच्चर वैकल्प है वे विविध प्रकार के सत्स्थानवाक्ये है यों अत्युच्च विमान पर्यव करना त्रैलोक्य और अनुचर विमान में मात्र मन्वज्वाणीय स्त्रीर है इन का सत्स्थान सम वस्तुतः है उच्चर वैकल्प वरां नर्ती है ॥ १६ ॥ अहो मगधन् ! सौम्य ईशान देवलोके में देवों के स्त्रीर का वर्ण कैसा कहा ! अहो मोक्ष ! तप्त सुवर्ण सपान रक्त वर्ण है सनत्कुमार माहेन्द्र में पद्म कमलकी केसरा सपान गौर वर्ण है, ब्रह्मदेवलोके में देवताका वर्ण आद्रपपुरुष बलस्यति सपान पीलाहै, कंठकादि से त्रैलोक्य पर्यवप्राप्त एकल्लवर्णीही है और अनुचरोपयादिक देवोंका स्त्रीर परम सुकवर्ण वाक्ये है ॥ १७ ॥ अहो मगधन् !

णाण। नियमा ॥ २३ ॥ तिविहे जोगे, दुविहेउवओगे सव्वेसिं जाव अणुत्तरोववाहिं  
 ॥ २४ ॥ सोधम्मसिंसाणाण देवा ओहिणा केवतिय खंच जाणति पासति ? गोयमा। जहण्णेण  
 अगुजस्स असस्वेज्जति माग उक्कोसेण अहे जाव रयणप्पमा पुढवी, उहु जाव साह  
 विमाणाह, तिरिब जाव असस्वेज्जा दीवसमुदा एव ( गाहा ) सुक्कीसाणा पढम, दोच्च,  
 सणकुमार माहिंदा, सच्च वम लतग, सुक्क सहस्सारगा चउटथी ॥ १ ॥  
 आपणय पाणय देवा, पाससि पचामि पुढविं, तच्च आरणच्चुय उहीनाणा पासति  
 छट्ठि ॥ २ ॥ हेट्ठिम मज्झिमगेवेज्जा, सचामि च उवरिल्ला, सामिन्नलोभनालिं, पासति अणुत्तरा

की नियमा यों अनुत्तर विमान पर्यंत कहना अनुत्तरपणातिक की पूछा ? अहो गोथमातीन भानहैं ॥ २३ ॥  
 तीन योग, दो उपयोग अनुत्तरपणातिक पर्यंत सब में कहना ॥ २४ ॥ सौधर्म ईशान देवकोक में देवों  
 अवाधिमान से कितना जानते व देखते हैं ? अहो गोथम ! वषण्य अगुल का असख्यातवा माग वत्कट्ट  
 नीचे पावत् रत्नप्रमा पुण्दी पर्यंत, ऊर्ध्व अपने २ विमान पर्यंत और वीर्य असख्यात दीप समुद्र पर्यंत  
 इस तरह सौधर्म और ईशानवाले देव प्रयप नरक, सनत्कुमार पाहेन्द्रवाले दूसरी नरक, ब्रह्मजोक छवकवाले  
 तीसरी नरक, महाभुक् और सहस्रारवाले चौथी नरक, आणत माणतवाले पांचवी नरकी, आरण  
 अच्युनवाले भी पांचवी नरक, नीचे और मध्य की त्रैयेयकवाले छट्ठी नरक, ऊपर की त्रैयेयकवाले

पणसाओ ? गोयमा । पूणा सिठलेरसा पणसा सणकुमार माहिंहेसु पूणा पम्हलेसा,  
 पूव वमलेगे विपम्हा सेसेसु एका सुकलेसा, अणुचरोवयातियाण एका परमसुकलेसा।  
 ॥ २१ ॥ सोधम्मीसाणे देवा किं सम्मदिट्टी मिच्छदिट्टी सम्मा मिच्छदिट्टी ? गोयमा । तिणिण जाअ  
 अच्चुतो गवेजादवा सम्मदिट्टी वि मिच्छदिट्टी वि, नो सम्मा मिच्छदिट्टी ॥ अणुचरोववातिया  
 सम्मदिट्टी नो मिच्छदिट्टी नो सम्मा मिच्छदिट्टी ॥ २२ ॥ सोधम्मीसाणे किं णाणी  
 अण्णाणी ? गोयमा । दोवि तिणिण णाणा तिणिण अण्णाणा णियमा जाव गोवेजा ॥  
 अणुचराववाइयाण पुच्छा ? गोयमा । अणुचरोववाइया णाणी नो अण्णाणी, तिणिण

किं वणी छया कही है ? अहो गोवम ! एक ठेवो छेइया सनत्कुपार मोहन्द में एक पद्म छेइया अस्त्रलोका  
 में भी एक पद्म छेइया और आगे सब में कुछ छेइया और अनुचरोपणालिक देव में एक परम शुद्ध  
 छेइया है ॥ २१ ॥ सोधर्म ईशान देवलोका के देव क्या समझें, पिण्याहें य सम्मिय्याहें है ? अहो  
 गोवम ! तीनो हट्ट हैं यो अच्युत पर्यंत जानना प्रेयेयक देव समझें और पिण्याहें है परंतु सम्मिय्या  
 हट्ट नहीं है, अनुचरोपणाविक देव एकांत समझें परंतु मिध्य हट्ट और सम्मिय्या हट्ट नहीं है ॥ २२ ॥ अहो  
 भगवन् सोधर्म ईशान देव लोक में देवही क्या जानी है अज्ञानी है, अहो गोवम ! दोनो है सीन ज्ञान व तीन अज्ञान



पाण। नियमा ॥ २३ ॥ तिविदे जोगे, दुविहेउवओगे सर्वेसि जाव अणुचरोववाह  
॥ २४ ॥ सोधर्मसाणाण देवा ओहिणा केवतिय खंच जाणति पासति ? गोयमा। जहणणे  
अणुजस्स असखेज्जति माग उक्कासेण अहे जाव रयणप्पमा पुढवी, उहु जाव साह  
विमाणाह, तिरिब जाव असखेज्जा दीवसमुदा एव ( गाहा ) सुक्कीसाणा पढम, दीच्च,  
सणकुमार माहिदा, सच्च वम लगग, सुक्क सहस्सारगा चउत्थी ॥ १ ॥  
आणय पाणय देवा, पाससि पचमि पुढवि, तच्च आरणच्चय उहीनाणा पासति  
छट्टु ॥ २ ॥ हेटिस मज्झिमगेवेज्जा, सचमि च उवरिल्ला, सामिबलोग नाले, पासति अणुचरा

की नियम यो अनुचर विमान पर्यंत करना अनुत्तरोपगतिक की पुच्छा ? अहो गौतम! तीन भ्रान्त हैं ॥ २३ ॥  
धीन योग, दो उपयोग अनुत्तरोपगतिक पर्यंत सब में करना ॥ २४ ॥ सौधर्म ईशान देवलोके में देवों  
अवाधिमान से किठना जानते व देखते हैं ? अहो गौतम ! जपन्य अणुल का असख्य/तथा माग वत्कट्ट  
नीचे पाधत् रतनप्रभा पृथ्वी पर्यंत, ऊर्ध्व अपने २ विमान पर्यंत और तीर्त्था असख्य/तथा दीप समुद्र पर्यंत  
इस तरह सौधर्म और ईशानवाले देव प्रथम नरक, सनत्कुमार माहेन्द्रवाले दूसरी नरक, ब्रह्मलोक कवकवाले  
तीसरी नरक, महाशुक और सहस्रारवाले चौथी नरक, आणत प्रापतवाले पांचवी नरकी, आरण  
अव्युत्तवाले भी पांचवी नरक, नीचे और मध्य की ग्रैयेयकवाले छट्टा नरक, ऊपर की ग्रैयेयकवाले

पण्णसाओ ? गोयमा ! एगा त्तिउलेरसा पण्णसा सणकुमार माहिंसेसु एगा पम्हलेसा,  
एव वमलोगे विपम्हा सेसेसु एक्का सुक्कलेसा, अणुत्तरोववा तियाण एक्का परमसुक्कलेसा  
॥ २१ ॥ सोधम्मीसाणे देवा किं सम्मदिट्ठी मिच्छदिट्ठी सम्मामिच्छदिट्ठी ? गोयमा ! तिणिण जाव  
अच्चुतो गवेज्जा देवा सम्मदिट्ठी वि मिच्छदिट्ठी वि, नो सम्मामिच्छदिट्ठी ॥ अणुत्तरोववा तिया  
सम्मदिट्ठी णो मिच्छदिट्ठी नो सम्मामिच्छदिट्ठी ॥ २२ ॥ सोधम्मीसाणे किं णाणी  
अण्णणी ? गोयमा ! दोवि तिणिण णाणा तिणिण अण्णणा णियमा जाव गोवेज्जा ॥  
अणुत्तरोववा इयाण पुच्छा ? गोयमा ! अणुत्तरोववा इया णाणी नो अण्णणी, तिणिण

किं वती छद्मया कही है ? अहो गौतम ! एक तेजो छद्मया सन्तुष्टपार मोहेन्द्र में एक पक्ष छद्मया ब्रह्मलोक में भी एक पक्ष छद्मया और आगे सब में कुछ छद्मया और अनुचरोपपत्तिक देव में एक परम शुक्ल छद्मया है ॥ २१ ॥ सौवर्ध ईशान देवलोक के देव कथा समष्टि, मिथ्याष्टि व सप्तामिथ्याष्टि है ? अहो गौतम ! तीनों षष्टि हैं यों अच्युत पर्यंत जानना प्रेक्षक देव समष्टि और मिथ्याद्रष्टि है परंतु सप्तामिथ्याष्टि नहीं है, अनुचरोपपत्तिक देव एकांत सप्तष्टि है परंतु मिथ्या षष्टि और सप्तामिथ्याष्टि नहीं है ॥ २२ ॥ अहो प्रगवत् सौवर्ध ईशानदेव लोक में देवता कथा जानी है अज्ञानी है, अहो गौतम ! दोनो है तीन ज्ञान व तीन अज्ञान

णाणां नियमा ॥ २३ ॥ तिथिहे जोगे, दुधिहेउवओगे सव्वोसिं आव अणुत्तरोववार्ह  
 ॥ २४ ॥ सोधरमीसाणाण देवा ओहिणा केवतिय संच जाणति पासति ? गोयमा ! जहण्णेण  
 अणुत्तरस् असस्सेव्वति भाग उक्कोसेण अहे आव रयणप्पमा पुढवी, उहुं जाव साह  
 विमणाइ, तिरिब जाव असस्सेव्वा दीवसमुदा एव ( ग॥८ ) सुक्कीसाणा पढम, दीव्व,  
 सणकुमार माहिदा, सव्वव वम लतग, सुक्क सहस्सारग। चउत्थी ॥ १ ॥  
 आणय पाणय देवा, पाससि पवामे पुढावे, तव्वव आरणव्वुय उदीनाणा पासति  
 छट्ठ ॥ २ ॥ हेट्ठिम मज्झिमगेव्वेव्वा, सचामे च उवरिह्छा, समिबलोग नाले, पासति अणुत्तरा

की तिथि पर यों अनुसर विधान पर्यंत कहना अनुत्तरोपपादिक की पुच्छा ? अहो गौतम ! तीन क्षा न हैं ॥ २३ ॥  
 तीन योग, दो उपयोग अनुत्तरोपपादिक पर्यंत सब में कहना ॥ २४ ॥ सौवर्ष ईशान देवकोक में देवों  
 अवाधिमान से किहना जानने व देसते हैं ? अहो गौतम ! अपन्य भगुल का असरपावना भाग छल्लट  
 नीचे यावत रत्नप्रभा पुच्छी पर्यंत, ऊर्ध्व अपने २ विधान पर्यंत और तीर्था असरपाव दीप समुद्र पर्यंत  
 इस तरह सौवर्ष और ईशानवाले देव प्रथम नरक, सतकुमार माहेन्द्रवाले दूसरी नरक, प्रसन्नोक्त लवकवाले  
 तीसरी नरक, पशुशुक और सहस्रारवाले चौथी नरक, आपात प्राणतवाले पांचवी नरकी, आरण्य  
 अच्युतवाले भी पांचवी नरक, नीचे और मध्य की त्रैवेणकवाले छट्टी नरक, ऊपर की त्रैवेणकवाले

देवा ॥ ३ ॥ २५ ॥ सोधर्मीसाणसुणं भते । देवाण कति समुग्धाता पणत्ता ? गोयमा ।  
 पच समुग्धाता । पणत्ता । तजहा—वेदणा । समुग्धाते, कसाय समुग्धाते, मारणति  
 समुग्धाते, वेदविय समुग्धाते तेय समुग्धाते, एष जाव अण्वुओ गोवेज्जअणुत्तराण आदिक्खा ।  
 तिण्णि समुग्धाया । पणत्ता ॥ २६ ॥ सोधर्मीसाणदेवा केरिसय खुहपिवासा  
 पच्चणुअवमाण । विहरति ? गोयमा । णटियखुहपिवासा पच्चणुअवमाण । विहरति जाव  
 अणुत्तरोज्जातिया ॥ २७ ॥ सोधम्मासाण देवा किं एगत्त पम् । विटविच्चत्त पट्टत्त पम्  
 विटविच्चत्त ? गोयमा । एगत्तपि पम् विटविच्चत्त पट्टत्तपि पम् विटविच्चत्त,

पाशरी नरक और अनुसर विमानवाले कुछ रूप सपरस लोक नाक देखते हैं ॥ २५ ॥ अहो भगवन् !  
 सोधर्मीक्षान दृष्ट्वाक मे देवो को कितनी समुद्राव कही है ? अहो गोतम ! पाच समुद्राव कही है  
 सय । —देना, कयाय, पारणातिक, वेद्वेय और वेदास ऐसे ही अणुत पर्यंत कराना द्वेयेयक और  
 अनुसर पणतिक मे सीन समुद्राव है वेदनीय कयाय और पारणातिक ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! सोधर्म  
 ईशान देखके मे दृष्ट्वा कैसी सुखा पियासा अनुपपेते हुए विहरते हैं ? अहो गोतम ! यहाँ खुवा  
 पियासा नहीं है यों अनुसरोपपतिक पर्यंत कर ॥ २७ ॥ अहो भगवन् ! सोधर्म ईशान देवलोके मे  
 देवता एक ही रूप की विदुर्देवा करते मे सपरस द अथवा अनेक रूप की विदुर्देवा करते मे सपरस है ?

एगत्त विउव्वेमाणे एग्गिदिय रुत्तेवा जाव पच्चदियरुत्तेवा, पहुत्त विउव्वेमाण। एग्गिदिय रुत्ताणिवा जाव पच्चदिय रुत्ताणिवा। ताइ सखेज्जाइ अगखेज्जाइपि सरिसाइ असारिसाइपि सबद्धाइ अभक्खइ। प रुत्तइ विउविंसिमा विउव्वत्तिना विउव्वेस्सतिव्व। अप्पणे जाहिदिय याइ कज्जाइ करेति जाव अभ्बुओ ॥ नेवेज्ज णुत्तरोववाइया देवा किं एगत्तपि पभू- विउव्वत्तए पहुत्तपि पभू विउविंसए? गोयमा। एगत्तपि पहुत्तपि णो खेवण सपत्तीए विउविंसुवा विउविंसतिवा विउविंसस्सतिवा ॥ २८ ॥ सोधम्मसाण देवाण केरि-

महो गौतम ! एक रूपकी भी और पृथक् रूपकी भी विकुर्वाणा करनेमें समर्थ है एक रूप करते हुए एके-न्द्रिय का रूप यावत् पचोन्द्रिय का रूप बनाने और बहुत रूप में एकेन्द्रिय के रूप बनाने उनोंने सल्लयान, भस्सरुपाध, सदस्य, भसदस्य, सबद्ध, असबद्ध रूप की विकुर्वाणा की, विकु-र्वाणा करते हैं और विकुर्वाणा करेंगे स्वयं कैसा रज्जा करते हैं वैसा कार्य करते हैं यों अज्युव पर्यव कइना प्रेययक और अनुसरोपपातिक देव में क्या एक रूप की विकुर्वाणा करने में समर्थ है अथवा अनेक रूप की विकुर्वाणा करने में समर्थ है ? अहो गौतम ! एक रूप और अनेक रूप की विकुर्वाणा करने में समर्थ तो है परंतु उनोंने उन की विकुर्वाणा की नहीं, करते नहीं और करेंगे भी नहीं ॥ २८ ॥ अहो

देवा ॥ ३॥ २५ ॥ सोधस्मीसाणेसुणं भते । देवाण कति समुग्धाता पण्णा<sup>१</sup> गोयमा ।  
 पच समुग्धाता पण्णा ताजहा<sup>२</sup> वेदणा । समुग्धाते, कसाय समुग्धाते, मारणाति  
 समुग्धाते, वेदविय समुग्धाते तेयसमुग्धाते, एव जाय अज्जुओ गेवेज्जअणुत्तराण आदिक्का  
 तिणिण समुग्धाया पण्णाता ॥ २६ ॥ सोधस्मीसाणदंवा केरिसय खुहापिवास  
 पच्चणुभममाणा विहरति ? गोयमा । णट्ठिखुहापिवास पच्चणुभममाणा विहरति जाव  
 अणुत्तरेववतिया ॥ २७ ॥ सोधस्मासाण देवा किं एगत्त पम्, विठवित्तए पडुत्त पम्  
 विठवित्तए ? गोयमा । एगत्तपि पम् विठवित्तए पडुत्तपि पम् विठावेत्तए,

गामसी तरेक और अनुत्तर विमानवासे कुछ कम समय तक नाक देखते हैं ॥ २५ ॥ अहो भगवन् !  
 सौधर्म ईशान दण्डाक में देवों को किसनी समुद्रात करी है ? अहो गोमप ! पांच समुद्रात करी है  
 वत्त । — देवता, कपाय, पारणातिक, वैकेय और तेजस ऐसे ही जन्तुत पर्यंत करना त्रेवैयक और  
 अनुत्तर पदार्थिक में भीन समुद्रात है वेदनीय कपाय और पारणातिक ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! सौधर्म  
 ईशान देवसा<sup>३</sup> दे देवता कैसी सुवा पिपासा अनुपपत्ते हुवे विहरते हैं ? अहो गोमप ! वहां सुवा  
 पिपासा नहीं है यों अनुत्तरोपपातिक पर्यंत कर ॥ २७ ॥ अहो भगवन् ! सौधर्म ईशान देवलो<sup>४</sup>क में  
 देवता एक ही कर की विदुर्देवा करने में सपर्यं ह अथवा अनेक कर की विदुर्देवा करने में सपर्यं है ?

एगत्त विउव्वेमाणे एग्गिदिय रुत्तेवा जाव पव्वेदियरुत्तेवा, पटुत्त विउव्वेमाण। एग्गिदिय रुत्ताणिवा जाव पव्वेदिय रुत्ताणिवा। ताइ सस्सेज्जाइ पिर सरिसाइ असारिसाइ पिर सव्वाइ अभव्वाइ पिर रुत्तइ विउव्वेसिवा विउव्वेसिवा विउ व्वेससतिवा, अप्पणे जाहिदिथि याइ कज्जाइ करेति जाव अक्खुओ ॥ नेवेज्ज णुत्तरोववाइया देवा किं एगत्तपि पभू-  
विउव्वत्तप पटुत्तपि पभू विउव्वेसत्तप? गोयमा। एगत्तपि पटुत्तपि णो वेवण सपत्तीए विउव्वेसुवा विउव्वेसतिवा विउव्वेससतिवा ॥ २८ ॥ सोधम्मीसाण देवाण केरि-

अहो गौतम ! एक रूपकी भी और पृथक् रूपकी भी विकृतेणा करनेमें समर्थ हैं एक रूप करते हुए एके-  
न्द्रिय का रूप यावत् पंचेन्द्रिय का रूप बनावे और बहुत रूप में एकेन्द्रिय के रूप बनावे सर्वोन्न सख्यात्, असख्यात्, सदृश, असदृश, सवद्, असवद् रूप की विकृतेणा की, विकु-  
र्तेणा करते हैं और विकृतेणा करेंगे स्वयं भी सो इच्छा करते हैं वेसा कार्य करते हैं यों अत्युत्त पर्यव  
कहना श्रेयस्क और अनुत्तरोपणात्तिक देव में क्या एक रूप की विकृतेणा करने में समर्थ है अथवा  
अनेक रूप की विकृतेणा करने में समर्थ है ? अहो गौतम ! एक रूप और अनेक रूप की विकृतेणा  
करने में समर्थ तो हैं परन्तु सर्वोन्न स्वर की विकृतेणा की नहीं, करते नहीं और करेंगे भी नहीं ॥ २८ ॥ अहो

सयं सायासोक्त्वा पञ्चगुह्यमाणा विहरति? गोयमा ! मणुणसदा जाव मणुणा फासा  
जाव गोवेज्जा ॥ अणुत्तरोववाह्य। अणुत्तरासदा जाव फासा ॥ २९ ॥ सोधम्मसिण  
देवाण केरिसगा इह्मी पण्णा १ गोयमा ! माहिह्मीया महज्जुईया जाव महाणुमाणा  
इह्मी पण्णा जाव अच्चुठ ॥ गोवेज्जा अणुत्तराय सव्वे माहिह्मीया जाव सव्वे  
महाणुमाणा अण्णिदा जाव अहमिषाणाम ते देवगणा पण्णात्ता समणात्तासो ! ॥ ३० ॥  
सोधम्मसिण देवा केरिसया विभूसाए पण्णात्ता १ गोयमा ! दुविहा पण्णात्ता तज्जा  
विज्जिविय सरीराय, अविज्जिविय सरीराय ॥ तत्थण जे ते वेज्जिविय सरीरा ते हारावि-

मगवन् ! सौधर्म ईशान देवलोके के देवता कैसा सुख का अनुभव करते हैं ? अहो गोतम ! मनोह  
रवत् पावत् मनोह सय्यं का अनुभव करते हैं यावत् श्रेयस्य पर्यंत कहना अनुत्तरोपपातिक में अनुत्तर  
वत् यावत् अनुत्तर सय्यं का अनुभव करते हैं ॥ २९ ॥ अहो मगवन् ! सौधर्म ईशान देवलोके में  
कैसी कृति करी है ? अहो गोतम ! वे महर्द्धिक, महापुतिष्ठाके यावत् महापुमाणा हैं यों अच्युत पर्यंत कहना  
श्रेयस्य अनुत्तर विमानशले देव महर्द्धिक यावत् महापुमाणा इन्द्र रहित अश्वमेन्द्र हैं ॥ ३० ॥ अहो मगवन् !  
सौधर्म ईशान देवलोके के देवकी कैसी विभूषा करो है ? अहो गोतम ! वे दो प्रकारके उत्थयान-श्रेयस्य सरीरावाक  
मौर वैक्रय विनाके धरीरावाक इतने जो वैक्रय करीरावाक हैं वे हारासे विराजित वस्त्रस्त्रवाक यावत् द्यो-



राइय वच्छा नाव दसदिसाओ उज्जोवेमाण पमासेमाण जाव पहिरुत्ता ॥ तत्थणं  
 जे ते अविउत्तियसरिरा तेण आमरण भमण रहिता पणतिच्छा विभूमाए पणत्ता ॥  
 सोधम्मीसाणेमुग भते ! कप्पेण देवीओ केरिसयाओ विभूसाओ पणत्ताओ गोयमा !  
 दुवेहा पणत्ता तज्झा विउत्तिय सरिराओय अविउत्तिय सरिराओय ॥ तत्थण जाव  
 विउत्तिय सरिराओ ताओण सुवणणसदाओ सुवणणसदाइ वत्थाइ पवर परिहीताओ  
 वदानणाओ चद्विलसिणीओ चद्वत्तसमणिहालाओ सिंगारागारचारु वेसाओ, सगय  
 जाव पासातीयाओ जाव पहिरुत्ताओ ॥ तत्थण जाओ अविउत्तिय सरिराओ

दिशि में चघोत करे हुए, प्रकाश करते हुए रहत हैं यावत् पावेरुत्ता हैं और जो वैक्रेय रहित शरीरवाले  
 हैं वे आमरण वस्त्र रहित स्वाभाविक विभूषावाले हैं अर्हो भगवन् ! शीघ्र ईश्वान देवलोक में देवी  
 कैसो विभूषावाली बही है ! अर्हो गौतम ! तन के दो भेद कहे हैं वैक्रेय शरीरवाली और वैक्रेय  
 रहित शरीरवाली जो वैक्रेय शरीरवाली है वे क्षास्त्र प्रमुख बाभूषण साहेव, शब्दवत् सुवर्णपय धुपरी  
 साहेव हैं, पवर वस्त्र वस्त्र पावेने हुए हैं, चद्र समान मुख है, चद्र समान विलासवाली है, अर्ध चद्र समान  
 ललाट है इगितादि और आकार से मनोहर वेश्या वाली हैं सगत प्रमुख यावत् प्रतिरूप हैं और जो वैक्रेय  
 विना भवधारणीय शरीर वाली देवांश हैं वे आमरण वस्त्र रहित स्वाभाविक शरीर की शोभा

ताओण आभरण वसण राहियाओ पगतित्थाओ विभूमाण पणत्ताओ, सेसेमु  
 देवा देवीओ णत्थि जाव अच्चुता गेविजा देवा करिसिया विभूमाए ? गोयमा !  
 आभरणवसणरहिया य देवि णत्थि भाणियव्व पगतित्था विभूसाए पणत्ता एव  
 अणुत्तरोववाहयावि ॥ ३१ ॥ साहम्मिमाणमु देवा केरसए कामभाग पच्चणुव्वमवमाण।  
 विहरति ? गोयमा ! हट्टासदा हट्टा रुत्ता जाव फामा एव जाव गेवज्जा ॥ अणुत्तरो-  
 ववातियाण अणुत्तरासदा जाव अणुत्तराफामा ॥ ठिती सव्वेसि भाणियव्व ॥  
 देवाणवि अणत्तर वय च्चदा जे जहि गच्छतित भाणियव्व ॥ ३२ ॥ सोधम्मो

वात्ता है वेय देवलोक में देवियों नहीं है इस से इन का कथन आगे नहीं किया है और अच्युत देव लोक  
 पर्यंत देवों के क्षीर की विभूषणा का कथन तोषर्ष ईशान देवलोक के देवों केना जानना अर्हो भगवत् !  
 गैवेषक देवों के क्षीर की विभूषा केभी है ? अर्हो गोतम ! आभरण वस्त्र राहिए हैं वहां देवी  
 नहीं हैं स्वभावस ही विभूषा घाल क्षीर टूट्टे ही अनुत्तरोववा वि धर्षण कहता ॥ ३१ ॥ अर्हो  
 भगवत् ! तोषर्ष ईशान देवलोक में देवों केसा कापयोग का नाना नाने ? भगो गोतम ! इष्ट यावत् इष्ट कर  
 यावत् स्पर्श का अनुभव करवे है ऐसे ही गैवेष न पर्यंत कहना अनुत्तरोववा तिक में अनुत्तर छन्द यावत् अनुत्तर  
 स्पर्शका अनुभव करवे है स्थिति सबकी कहना देवों वहासे वचकर अन्यस्थान आते हैं वह भी कहता ॥ ३२ ॥

३३ ॥ अणुत्तरोववाहयावि ॥ ३१ ॥ साहम्मिमाणमु देवा केरसए कामभाग पच्चणुव्वमवमाण।  
 विहरति ? गोयमा ! हट्टासदा हट्टा रुत्ता जाव फामा एव जाव गेवज्जा ॥ अणुत्तरो-  
 ववातियाण अणुत्तरासदा जाव अणुत्तराफामा ॥ ठिती सव्वेसि भाणियव्व ॥  
 देवाणवि अणत्तर वय च्चदा जे जहि गच्छतित भाणियव्व ॥ ३२ ॥ सोधम्मो

● भगवत् ! तोषर्ष ईशान देवलोक में देवों केसा कापयोग का नाना नाने ? भगो गोतम ! इष्ट यावत् इष्ट कर  
 यावत् स्पर्श का अनुभव करवे है ऐसे ही गैवेष न पर्यंत कहना अनुत्तरोववा तिक में अनुत्तर छन्द यावत् अनुत्तर  
 स्पर्शका अनुभव करवे है स्थिति सबकी कहना देवों वहासे वचकर अन्यस्थान आते हैं वह भी कहता ॥ ३२ ॥

साणेमुण भते । कर्पेसु सत्वेपाणा सत्वेभूया जाव सत्वेसत्ता पुढाधिक्राह्यत्ताए जाव  
वणरसइकाह्यत्ताए देवत्ताए देविच्चाए आसण सयण जाण भटोवगराणत्तयाए  
तवत्तवा पुत्ता ? हत्ता गीयमा । असइ अहुवा अणत्तवुत्तो ॥ सेसेसु कर्पेसु एव  
वेव, णवर णो वेवण देविच्चाए जाव गोविज्जगा, अणुत्तरोववतिएसुवि एव चेव णो

स्थिति	वारदेवलेक की										नवप्रयेवक की										अ० विमान	
	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१	२	३	४	५	६	७	८	९	अ०	विमान
जघाय	१	१	२	२	३	३	४	४	५	५	६	१	२	२	३	३	४	४	५	५	३१	३३
	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	३१	३३
वत्तव	२	२	३	३	४	४	५	५	६	६	७	१	२	२	३	३	४	४	५	५	३३	३३
	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	१०	३३	३३

अहो भगवन् ! सद्य माण भूत कीद और सद्य मौघर्ष ईशान देवलोके में पृथ्वी काया पेने यावत् वत-  
स्यसि काया पेने, देवपन, देवोरे मासन, अयन यावत् मन्त्रेयकण पे कयापहित उत्पन्न हुए ? हां गीतम !  
एक वार अयना अनन्त बार उत्पन्न हुए माघ देवलाक में पैसे हो कहना पातु वहां देविपने उत्पन्न नहीं  
हुए यो अनुत्तरोपपातिक पर्यंत कहना अनुत्तरोपपातिक में पैसे हो कहना परंतु वहां देवता पेने

ताओण आभरण वसण रहियाओ पगित्थिओ विभूमाए पणत्ताओ, सेसेसु  
देवा देवीओ णत्थि जाव अच्चुता गोविजा देवा करिसिया विभूमाए ? गोयमा !  
आभरणवसणरहिया य देवि णत्थि माणियव्व पगित्थि विभूसाए पणत्ता एव  
अणुसरोववाइयावि ॥ ३१ ॥ साहम्मामाणमु देवा केरिसए काममाग पच्चणुव्वमाणा  
विहरति ? गोयमा ! इट्ठासदा इट्ठा रुवा जाव फासा एव जाव गेरेज्जा ॥ अणुत्तरो-  
ववातियाण अणुत्तरासदा जाव अणुत्तराफामा ॥ ठित्ती सव्वेसि माणियव्वा ॥  
देवाणवि अणत्तर व्व चइत्ता जे जाहि गच्छतित माणियव्व ॥ ३२ ॥ सोधम्मो

वाकी है केव देवलोक में देवियों नहीं है इस से इन का कथन आगे नहीं दिया है और अच्युत देव लोक पर्यंत देवों के क्षीर की विभूयाका कथन सौषर्मे ईशान देवलोक के देवों के भा जानना अहो भगवन् ' नैवेयक देवों के क्षीर की विभूया वैनी है ? अहो गोत्रम् ! भागवत् नख रानि है वहां देवी नहीं है स्वभावस ही विभूया शाल क्षीर है एते ही अनुत्तरोप दि-पर्यंत कहना ॥ २७ ॥ अहो भगवन् 'सौषर्मे ईशान देवलोक में देवों के सा कापयोग का यत्रपा नाने ? नये गौतम ' इष्ट चन्द्र इष्ट क्रा यावत् सार्ध का अनुभव करते हैं एते ही नैवेय त् पर्यंत कहना अनुत्तरोपयाभिक में अनुत्तर शब्द यावत् अनुत्तर सप्तका अनुभव करते हैं स्थिति सबकी कहना देवों वहांसे चक्रकर अन्यस्थान आते हैं वह भी कहना ॥ २८ ॥

पृष्ठं च सव्यं हिंसा ॥ २ ॥ नैरह्य मणुस्स देवाण अतर जह अतोमुह्यं च उक्कोसेण  
 वणस्सइक्कालो ॥ तिरिक्ख जोणियस्स अतर जहण्णेण अतो मुह्यं च उक्कोसेण सगरोवमसय  
 पट्टं च साहेरा ॥ ३ ॥ एतेसिण भते ! नैरह्याण जाव देवाणप कपरे २ हिंते जाव  
 विसिंसाहिंया ? गोयमा ! सव्वथेवा मणुस्सा, नरह्या असस्सेज्जगुणा, देवा असस्सेज्जगुणा,  
 तिरिया अपत्तगुणा ॥ सेच चउत्तिहा ससार समावज्जगा जीवा पज्जाता ॥ धीओवेमाणिय  
 उहसेो सम्मत्तो ॥ इति तर्था पाठिवन्ती सम्मत्ता ॥ ४ ॥ \* \* \*

धीन पट्योपम मत्थेक क्रोड पूर्ण अधिक ॥ २ ॥ नरक, मनुष्य और देवों का अतर जघन्य अवर्तुर्न उच्छिष्ट  
 वनस्पति काले तिर्यक् का अतर जघन्य अवर्तुर्न उच्छिष्ट मत्थेक से सगरोपम से कुछ अधिक ॥ ३ ॥  
 अहो भगवन् ! इन नैरापेक पापत् देव में कौन किस से अलग बहुत तुल्य व विशेषाधिक है ? अहो  
 गोवप ! सब से थोड़े मनुष्य इस से नारकी असख्यातगुने, इस से देव असख्यातगुने, और इस से तिर्यक्  
 अनतगुने ॥ यह चार प्रकार के ससारी जीव कह रहे हैं यह वैमानिक का उदाहरण सपूर्ण हुआ  
 और तीसरी प्रतिपत्ति भी सम्पूर्ण हुई ॥ ५ ॥ \* \*

वेवण देवत्ता। सेत देवा ॥ इतिदेवुदेसो ॥

( )

( )

( )

नेरह्यरसण भते । केवतिय काल ठितो पणत्ता ? गोयमा । जहण्णेण दसवांसस-  
हरसाइ उक्कोसेण तेर्त्तास सागरोवमाइ, एव सव्वेसिं पुच्छा॥तिरिक्ख जोणियाण जहण्णेण  
अतोमुहुत्त उक्कोसेण तिण्णि पलिओवमाइ ॥ एव मणुरसावि ॥ देवाण जहा नेरह-  
याण ॥ १ ॥ देवे नेरहयाण जचेव ठिति सव्वेव सच्चिट्ठणा ॥ तिरिक्खजोणियरस  
जहअतो मुहुत्त उक्कोसेण वणरसति कालो मणुरसण भेने । मणुरसेति कालतो केवचिर  
हेइ ? गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण तिण्णि पलिओवमाइ, पुव्वकोटि

नहीं उत्पन्न हुए यह देव चदेवा भर्पूर्ण हुआ

०

०

०

०

०

अहो भगवत् ! नैरयिक की किठनी स्थिति करो है ? अहो गौतम ! जयन्त्य दया बनार वर्ष उत्कृष्ट  
वेर्त्तास सागरोपम तिर्थेव की जयन्त्य अवर्मुहूर्त्त उत्कृष्ट तीन पदपोषण मनुष्य की जयन्त्य अवर्मुहूर्त्त  
उत्कृष्ट तीन पदपोषण देवों की स्थिति नारकी जैसे कहना ॥ १ ॥ नारकी देव की भैसी स्थिति करो  
वेस ही उन की सचिद्वत्ता जानना तिर्थेव योनिकी सास्थिति जयन्त्य अवर्मुहूर्त्त उत्कृष्ट वनस्पति काष्ठ  
अहो भगवत् ! मनुष्य मनुष्यपने किठना काष्ठ पर्थेव रहे ! अहो गौतम ! जयन्त्य अवर्मुहूर्त्त उत्कृष्ट

पुहुच मळमहियाद ॥ २ ॥ नेरइय मणुस्स देवाण अतर जह अतोमुहुच उकोसेण  
वणरसइकालो ॥ तिरिक्ख जोणियरस अतर जहण्णेण अतो मुहुच उकोसेण सागरोवमसय  
पहुच साइरेगा ॥ ३ ॥ एतेसिण भते ! नेरइयाण जाव देवाणय कपरे २ हितो जाव  
विसेसाहिया ? गोयमा सव्वथोवा मणुस्सा, नरइया असस्सेज्जगुणा, देवा असस्सेज्जगुणा,  
तिरिया अणत्तगुणा ॥ सेच चउअइहा ससार समावत्तगा जीवा पत्तत्ता ॥ धीओवेमाणिय  
उइसो सम्मचो ॥ इति तर्तीया पडिवर्त्तो सम्मत्ता ॥ ४ ॥ \* \* \*

धीन पत्न्योपम मत्प्रेक कोहं पूर्वं अधिक ॥ २ ॥ नरक, मनुष्य और देवों का अन्तर जद्यन्य अतर्मुहूर्ने चत्कुष्ट वनस्यासि काष्ठे तिर्यच का अन्तर जद्यन्य अतर्मुहूर्ने चत्कुष्ट मत्प्रेक सा सागरोपम से कुछ अधिक ॥ ३ ॥ अहो भगवन् ! इन नैरायिक यावत् देव में कौन किस से अल्प बहुत तुल्य व विधायधिक हैं ? अहो गोवम ! सा से थोड़े मनुष्य इस से नारकी असत्यावगुने, इस से देव असत्यावगुने, और इस से तिर्यच अनवगुने ॥ यह चार प्रकार के सत्सारी जीव कह हैं यह वैयानिक का चक्षुषा सपूर्ण हुवा और धीसरी प्रतिपक्षि भी सम्पूर्ण हुई ॥ ३ ॥

[illegible]

वचन देवता सेत देवा ॥ इतिदेवदेसो ॥

( ) ( ) ( )

नेरइयरसण भते । केवतिथ काल ठिती पणत्ता ? गोयमा । जहण्णेण दसवासि-  
हरसाइ उक्कोसेण तेर्यास सागरावमाइ, एव सव्वेसि पुच्छा ॥ तिरिक्ख जेणियाण जहण्णेण  
अतोमुहुच उक्कोसेण तिणि पलिओवमाइ ॥ एव मणुरसणि ॥ देवाण जह । नेरइ-  
याण ॥ १ ॥ देवे नेरइयाणं जचेव ठिति सव्वेव सचिट्ठणा ॥ तिरिक्खजेणियरस  
जइ अतो मुहुच उक्कोसेण वणरसति कालो मणुरसण भते । मणुरसेति कालतो केवचिर  
होइ ? गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण तिणि पलिओवमाइ, पुत्तकोटि

नहीं वल्लभ हुए यह देव वदेया भपूर्ण हुआ

०

०

०

०

०

अहो मगरत्त ! नैरयिक की कितनी स्थिति कही है ? अहो गौतम ! अयन्य दया रमार वर्ष वत्तु  
वेर्यास सागरोपम विप्रेव की अयन्य अतर्मुहूर्त वत्तु हीन पत्थोपम मनुष्य को अयन्य अतर्मुहूर्त  
वत्तु हीन पत्थोपम देवों की स्थिति नारकी जैसे कहना ॥ १ ॥ नारकी देव की ऐसी स्थिति कही  
वैस ही वन की संचिह्नता ज्ञानता विप्रेव योनि की सास्थिति अयन्य अतर्मुहूर्त वत्तु वनस्थिति का  
अहो मगरत्त ! मनुष्य मनुष्यपने कितना काल पर्यंत रहे ! अहो गौतम ! अयन्य अतर्मुहूर्त वत्तु



पुहुच मढमहियाह ॥ २ ॥ नेरइय मणुस्स देभाण अतर जह अतोमुहुच उकोसेण  
वणरसहकालो ॥ तिरिक्ख जोणियरस अतर जहणणेण अतो मुहुच उकोसेण सागरोवमसय  
पहुचसाहरेण ॥ ३ ॥ एतोसिण मते ! नेरइयाण जाव देवाणय कयरे २ हिंतो जाव  
विसेसाहिया ? गोयमा ! सव्वथोवा मणुस्सा, नेरइया असखेज्जगुणा, देवा असखेज्जगुणा,  
तिरिया अणत्तगुणा ॥ सेच वडविह्व ससार समावज्जगा जीवा पन्नत्ता ॥ धीओवेमाणिय  
उद्वेसो सरमच्चो ॥ इति तर्तीया पट्ठिवची सम्मत्ता ॥ ४ ॥

वीन पत्थोपम पत्थेक कोह पूरे अधिक ॥ २ ॥ नरक, मनुष्य और देवों का अतर कपन्य अतर्मुहूर्न वत्तह  
वनस्यासि काले तिर्यच का अतर कपन्य अतर्मुहूर्न वत्तह पत्थेक सा सागरोपम से कुछ अधिक ॥ ३ ॥  
अहो मगवन् ! इन नैरायिक यावत् देव में कौन किस से अतर बहुत तुल्य व विषयाधिक है ? अहो  
गौतम ! सब से थोड़े मनुष्य इस से नारकी असख्यातगुने, इस से देव असख्यातगुने, और इस से तिर्यच  
अनतगुने ॥ यह चार प्रकार के सारा जीव कह हैं यह वैमानिक का उदाशा सपूर्ण हुआ  
और वीसरी प्रतिपत्ति भी सम्पूर्ण हुई ॥ १३ ॥

॥ चतुर्थी प्रतिपत्तिः ॥

तस्य जे ते एवमाहसु पचविहा ससार समावणगा जीवा पणचा, ते एव माहसु तजहा एगिदिया, बेदिया, तौदिया, चठरिदिया, पचिदिया ॥ ५ ॥ " किंत एगिदिया ? एगिदिया दुविहा पणचा तजहा-पञ्चगाय अपञ्चगाय, एव ज.व पचिदिया दुविहा पणचा तजहा-पञ्चगाय अपञ्चगाय ॥ २ ॥ एगिदियरसण भते ! केवइय काल ठिगी पणचा ! गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुच उकोसेण बावीस वास सहस्साइ, बेदियरस जहण्णेण अतोमुहुच उकोसेण बारससवच्छर॥णि, एव तेइदियरस एगुणपण

अब जो पाँच प्रकार के बीषकी प्रकृपणा करते हैं वह इसतरह है वधया १ ऐकोन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय, ४ चतुर्गोन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय॥१॥ प्रथम ऐकोन्द्रियके कितन भेद करे हैं। जयर एन्टीद्रिके दो भेद करे हैं वधया पर्याप्त और अपर्याप्त ऐसे ही पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त जानना ॥ २ ॥ अहाँ भगवत् ! ऐकोन्द्रिय की कितनी स्थिति कहो है ? कहा गोवप ! ऐकोन्द्रिय की जयन्त्य अवसंभूर्ति छल्लह वाइस हमार वर्ष द्वीन्द्रिय की जयन्त्य अवसंभूर्ति वल्लह धाह वर्ष, त्रीन्द्रिय की जयन्त्य अवसंभूर्ति वल्लह ५९ रात्रि-दिन, चतुर्गोन्द्रिय की जयन्त्य

राहंदिषाण, षडरिदियस्स छम्मासा, पंचिदियस्स जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण  
 तेत्थीस मागरोवमाह ॥ ३ ॥ अपज्जत्तएगिंदियस्सण भते ! केवइय काल ठित्ती  
 पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेणवि अतोमुहुत्त सव्वेसि  
 दपज्जत्तगाण जाव पंचिदिया ॥ पज्जत्त एगिंदियस्सण भते ! केवइय काल ठित्ती  
 पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण षाथीस वासमहरसाह  
 अतमुहुत्तूणह एव उक्कोसियावि ठित्ती अतोमुहुत्तूण सव्वेसि पज्जत्तगाण कायव्वा  
 ॥ ४ ॥ एगिंदियण भते ! एगिंदियति कालओ केवचिर हाह ? गोयमा ! जहण्णेण  
 अतोमुहुत्त उक्कोसेण बाणरसतिकालो ॥ वेइदिएण भते ! वेइदियति कालओ केवचिर

अतर्मुहूर्त उक्कुह छ माम पंचोद्दयकी षयन्य अतर्मुहूर्त उक्कुह तेत्थीम सागरोपम ॥ ३ ॥ अहो भगवन्! एकेन्द्रिय  
 अपर्यस्तं ना कितनी स्थिति कर्ता है ? अहो गौतम ! जयन्त्य उक्कुह अंतर्महूर्त की, एते ही सब अपर्याप्त का  
 जानना यों पंचोद्दय पर्यंत कहना अहो भगवन् ! पर्याप्त एकेन्द्रिय की कितनी स्थिति कर्ता ? अहो गौतम !  
 कदाच अतर्मुहूर्त उक्कुह वाइय हमार वर्ष में अतर्मुहूर्त कम ऐसे ही सब की उक्कुह स्थिति को कहीं उस  
 में अतर्मुहूर्त कम जानना ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! एकेन्द्रिय एकेन्द्रियपने रहे तो कितने काल तक रहे ? अहो  
 गौतम ! जयन्त्य अतर्मुहूर्त उक्कुह अनंत काल पलस्पादि काल निश्चयना रहे अहो भगवन् ! वेइन्द्रिय

होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त तक्कोसेण सखेज्जकाल, एव जाव चउरिदिए सखेज्जकाल ॥ पचदिएण भते ! पचदियति कालओ केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त तक्कोसेण सागरयेवमसहस्स सातिरेण ॥ अपज्जत्ता एणिदियाण भते ! अपज्जत्ता केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त तक्कोसेणधि अतोमुहुत्त, एव जाव पचदिया ॥ पज्जत्ता एणिदिएण भते ! कालओ केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त तक्कोसेण सखेज्जाइ वाससहस्साइ, एव यइदिएवि णवर सखेज्जाइ वासाइ, तेइदिएण सखेज्जा राइदिया, 'चउरिदिएण सखेज्जामासा, पज्जत्ता पचदि

येइन्द्रियपणे रहे तो कितना काळ तक रहे ? अहो गोयम ! जपन्य अवर्तुर्हत्त उत्तुह सख्याव काल तक रहे ऐसे ही येइन्द्रिय और चतुरेन्द्रिय का जानना अहो भगवन् ! पचेन्द्रिय, पचेन्द्रियपणे रहे तो कितने काल तक रहे ? अहो गोयम ! जपन्य अवर्तुर्हत्त उत्तुह साधिक एक हजार सागरयेवम अहो भगवन् ! अपर्याप्त एकेन्द्रिय अपर्याप्त एकेन्द्रियपणे रहे तो कितना काळ तक रहे ? अहो गोयम ! जपन्य अवर्तुर्हत्त उत्तुह यी अवर्तुर्हत्त ऐसे ही पचेन्द्रिय पर्यंत कहना अहो भगवन् ! पर्याप्त एकेन्द्रिय पर्याप्त एकेन्द्रिय पणे रहे तो कितने काल तक रहे ? अहो गोयम ! जपन्य अवर्तुर्हत्त उत्तुह सख्याव हजार वर्ष पचास येइन्द्रिय का भी ऐसे ही जानना, परंतु सख्याव वर्ष जानना येइन्द्रिय सख्याव

सागरोधमस्य पुहुत्त सातिरेग ॥ ५ ॥ एगिंदियरपण भते ! केवतिय काल अतर होति ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कासेण दो सागरोधम सहरमाइ सखेज्ज-  
वासमब्भहिथाइ ॥ वेइदियरसण भत ! केवतिय काल अतर होति ? गोयमा !  
जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कासेण वणरसइ कालो, एव तेइदियरस, चउरिंदियरस  
पचिंदियरस अपज्जसगाण एव वेव, पज्जत्तगाणवि एव वेव ॥ ६ ॥ एएत्तिण भते !  
एगिंदियाण वेइदियाण तेइदियाण चउरिंदियाण पचिंदियाण कयरे २ हिंतो अप्पावा  
वहुपावा तुल्लावा निसेसाहिथावा ? गोयमा ! सव्वख्योवा पचिंदिया, चउरिंदिया

राप्ति दिन, पर्वास चतुरेन्द्रिय सत्थाव मास और पर्वास पचेन्द्रिय प्रत्येक मो सागरोधम से कुछ अधिक  
॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! एकन्द्रिय का कितना अहर कहा है ? अहो गोतम ! जयन्त्य अवमुहूर्त उक्तुह  
दो हजार सागरोधम और सत्थाव हजार वर्ष अहो भगवन् ! पचिंदिय का कितना अहर है ? अहो  
गोतम ! जयन्त्य अवमुहूर्त उक्तुह अनठ काळ धनस्पाविकाया कितना ऐसे ही दीइन्द्रिय,  
तेइन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय व पचिंदिय का जानना पर्वास व अपर्वास का औधिक जैसे जानना ॥ ६ ॥  
अहो भगवन् ! इन एकन्द्रिय, दीइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय और पचेन्द्रिय में से कौन  
किस से अल्प बहुत तुल्य व विशेषाधिक है ? अहो गोतम ! सब से थोड़े पचेन्द्रिय, उस से चतुरेन्द्रिय

विसेसाहिया तैदिया विसेसाहिया, बेहदिया विसेसाहिया, एगिदिया अणतगण ॥  
 एव अपज्जत्तगाण पुच्छा ? गोयमा ! सत्त्वथोवा पचेदिया अपज्जत्तगा, चउरिदिया  
 अपज्जत्तगा विसेसाहिया, तैदिया अपज्जत्तगा विसेसाहिया बेंदिया अपज्जत्तगा विसे  
 साहिया, एगिदिय अपज्जत्तगा अणतगण ॥ एव पज्जत्तगाण पुच्छा ?  
 गोयमा ! सत्त्वथोवा चउरिदिया पज्जत्तगा, पचेदिया पज्जत्तगा विसेसाहिया,  
 बेहदिय पज्जत्तगा विसेसाहिया, तेहदिय पज्जत्तगा, विसेसाहिया, एगिदिय  
 पज्जत्तगा अणतगण, सहदिय पज्जत्तगा विसेसाहिया ॥ ७ ॥ एतसिण भत! सहदियाण

विशेषाधिक, उस से श्रीन्द्रिय विशेषाधिक, उस स द्वीन्द्रिय विशेषाधिक, उस से एकेन्द्रिय अनन्तगने  
 ऐसे ही अपर्याप्त की पूछा करना अहो गोत्रप ! सब से योहे पचेन्द्रिय के अपर्याप्त इस से चतुरे-  
 न्द्रिय के अपर्याप्त विशेषाधिक, इस से तेहन्द्रिय के अपर्याप्त विशेषाधिक, इस से द्वीन्द्रिय के अपर्याप्त  
 विशेषाधिक, इस से एकेन्द्रिय के अपर्याप्त अनन्तगने अहो भगवन् ! इन पर्याप्त एकेन्द्रिय यावत् पचेन्द्रिय  
 में कौन २ विशुद्ध है ? अहो गोत्रप ! सबसे योहे चतुरेन्द्रिय के पर्याप्त इस में पचेन्द्रिय के पर्याप्त विशेषाधिक  
 इस से द्वीन्द्रिय के पर्याप्त विशेषाधिक, इस से श्रीन्द्रिय के पर्याप्त विशेषाधिक, इस से एकेन्द्रिय के  
 पर्याप्त अनन्तगने ॥ ७ ॥ अहो भगवन् ! सहन्द्रिय पर्याप्त अपर्याप्त में कौन किस से अत्यन्त बहुर तत्त्व

पञ्चत्तगा अपञ्चत्तगाणय कयर २ हिंते अप्पावा बहुयावा तुल्लावा विसेसाहियावा ?  
 गोयमा ! सव्वरथोवा सइदिया अपञ्चत्तगा, सइदिया पञ्चत्तगा सखेज्जगुणा ॥ एव,  
 एगिदियावि ॥ एतेसिण भते ! बेइदियाण पञ्चत्ता अपञ्चत्तगाण कयर २ हिंते अप्पावा  
 बहुयावा तुल्लावा विसेसाहियावा ? गोयमा ! सव्वरथोवा बेइदिया पञ्चत्तगा, बेइदिया  
 अपञ्चत्तगा असखेज्जगुणा ॥ एव सइदिया, चउरिदिया, पच्चिदिया ॥ ८ ॥ एएत्तिण  
 भते ! सइदियाण एगिदियाण बइदियाण तेइदियाण चउरिदियाण पच्चिदियाण  
 पञ्चत्तगा अपञ्चत्तगाणय कयर २ जाव विसेसाहियावा ? गोयमा ! सव्वरथावा चउ-  
 रिदिया पञ्चत्तगा, पच्चिदिय पञ्चत्तगा विसेसाहिया, बेइदिय पञ्चत्तगा विसेसाहिया,

व विशेषाधिक है ? अहो गोवम ! सब से याहे सइन्द्रिय अपर्याप्त इस से सइन्द्रिय के पर्याप्त सख्यातगुने  
 ऐसे ही एकेन्द्रिय का जानना अहो भगवन् ! द्वीन्द्रिय के पर्याप्त अपर्याप्त में कौन किस में अल्प बहुत  
 तुल्य व विशेषाधिक है ? अहो गोवम ! सब से बोहे द्वीन्द्रिय पर्याप्त इस से द्वीन्द्रिय के अपर्याप्त अस-  
 रथातगुने एभे ही त्रैन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय और पंचन्द्रिय का जानना ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! इन सइन्द्रिय !  
 एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय और पंचेन्द्रिय के पर्याप्त अपर्याप्त में कौन किस में अल्प बहुत  
 तुल्य व विशेषाधिक है ? अहो गोवम ! सब से याहे चतुरेन्द्रिय पर्याप्त, इस से पंचेन्द्रिय पर्याप्त विषय

तद्वादिप पञ्चत्तगा। विसेसाहिया, पञ्चिदिय अपञ्चत्तगा। असंखेज्जगुणा, चत्तरिदिप अपञ्चत्तगा।  
विसेसाहिया तद्वादिप अपञ्चत्तगा। विसेसाहिया, षड्वादिप अपञ्चत्तगा। विसेसाहिया, पुग्निदिप  
अपञ्चत्तगा। अणत्तगुणा, सड्वादिप अपञ्चत्तगा। विसेसाहिया, पुग्निदिप पञ्चत्तगा। असंखेज्जगुणा,  
सड्वादिप पञ्चत्तगा। विसेसाहिया ॥ सेत्ता पञ्चविहा समारसमावण्णगा जीवा पणत्ता ॥  
पञ्चविहा पडिक्खी सम्भत्ता ॥ ४ ॥

पाथिक, इससे द्वीन्द्रिय पर्याप्त विशेषाधिक, इससे वेदन्द्रिय पर्याप्त विशेष पिक, इससे पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त असंखेज्जगुने  
इससे चतुरेन्द्रिय अपर्याप्त विशेषाधिक है इससे वेदन्द्रिय अर्याप्त विशेषाधिक है, इससे द्वीन्द्रिय के अपर्याप्त विशेषा  
धिक है, इस से एकेन्द्रिय अपर्याप्त अनन्तगुणा, इस से सड्वादिप के अपर्याप्त विशेषाधिक इस से एकेन्द्रिय के  
पर्याप्त असंखेज्जगुने, इस से सड्वादिप पर्याप्त विशेषाधिक, यह पाँच प्रकार के भस्तर समायक्त जीव कहें  
हैं यह पाँच प्रकार के जीवों की चतुर्यां प्राप्तिवि संपूर्ण हुई ॥ ४ ॥



॥ पंचमी प्रतिपत्ति ॥

तत्पण जे ते एव माहसु छविह। ससार समावण्णग। जीवा, ते एव माहसु तजहा-  
पुढविकाइया, आउकाइया, तउकाइया, वाउकाइया, वणरसतिकाइया, तसकाइया  
॥ १ ॥ माँकेत पढविकाइया ? पुढविवहाइया दुविहा पणत्ता। तजहा-सुहुम पुढविकाइया  
वदर पुढविकाइया ॥ सुहुम पुढविकाइया दुविहा पणत्ता, तजहा-पज्जत्तगाय अपज्ज-  
त्ता। य, एव चउकएण भएण नायत्ता, आउ तउ वाउ वणप्पहकाइया। पेयव्व ॥  
सँके त तसकाइया ? तसकाइया दुविहा पणत्ता। तजहा-पज्जत्तगाय अपज्जत्तगाय  
॥ २ ॥ पुढविकाइयसण भत्ते ! केवत्तिय काल ठित्ती पणत्ता ? गोयमा ! जहण्णेण

६ वयुहायिक, ५ वनस्पतिकायिक और ६ वसनायिक ॥ १ ॥ पृथ्वी/काय के कितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! पृथ्वी का कदा कदा भेद बड़े हैं—सूक्ष्म पृथ्वी/काया और वादर पृथ्वी/काया सूक्ष्म के दो भेद—पर्याप्त और अपर्याप्त ऐसे ही वादर पृथ्वी/काया कर्माप्त और अपर्याप्त ऐसे दो २ भेद अप्, तेव, वायु व वनस्पति कायके जानना अहो भगवन् वस काया के कितने भेद कहे हैं ? अहो गौतम ! वस काया के दो भेद पर्याप्त और अपर्याप्त ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! पृथ्वी/काया की कितनी रियावे फहो ? अहो गौतम !

अतामुहुच उक्तोत्तण वादीस वास सहरसाह, एव सर्व्वेसि ठिती। येयव्वा ॥ तस  
काइयरस जहण्णेण अतोमुहुच उक्तोत्तण तेच्चेस सागरावभाह, अपज्जत्तगाण  
सर्व्वेसि जहण्णेणवि उक्तोत्तणवि अतोमुहुच, पज्जत्तगाण सर्व्वेसि उक्तोत्तियावि ठिती  
अतोमुहुचणा कायन्वा ॥ ३ ॥ पुढविकाइयाण भते ! पुढविकाइयाण कालउक्केवाचिर  
होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतो मुहुच उक्तोत्तण असत्तेज्ज काल, जाव असत्तेज्ज-  
लेगा, एव जाव वाउकाइयाण ॥ वणस्सतिकाइयाण क्षणत काल, जाव आवट्टियाए  
असत्तेज्जति भागो ॥ तसकाइयाण भते ! तसकाएति कालउक्केवाचिर होति ?

पुढो काया की स्थिति जयन्थ अहर्मुहूर्त्तं चत्थुए याइस हजार वर्षे यो सन की स्थिति कहना पावत  
वस काया का कयन्थ अहर्मुहूर्त्तं चत्थुए तत्तीस सागरापप सब अपर्याप्त की जयन्थ चत्थुए अहर्मुहूर्त्तं  
और पर्याप्त की चत्थुए स्थिति समुच्चय कैसी कहना परंतु अहर्मुहूर्त्तं कप कहना ॥ ३ ॥ अहो भगवन् !  
पुढो काया पुढो कायापने कितना काल पर्याप्त रहे ? अहो गोसप ! जयन्थ अहर्मुहूर्त्तं चत्थुए अस  
ख्यास काल रह याज्ज असत्तयास लोक क भेदेय ऐसे ही यायु काया पर्याप्त कहना वनस्पतिकयाया वनस्प  
विषये वनव काल यावत् यावत्तिका के असत्तयास याज्ज विज्जानन् । अहो भगवन् ! अस काया वस कायापने

गोपमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण दो सोगरावेम सहस्साइ सखेब्बा वासअ-  
 हियाइ, अपज्जत्तगाण छण्हवि जहण्णेणवि उक्कोसेणवि अतोमुहुत्त वास सहस्स,  
 (गाहा)पुढोवे दगाणिले तरुण पज्जत्ते, तेउरासिदि सखा तरसकाय सागरसय पुहुत्त  
 मढमहिप्प ॥१॥ पज्जत्तगाण सन्नेसि एव ॥४॥ पुढोवे काइयरसण भते। केवतिप्प काह  
 अतर होति ? गोपमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वणस्सतिकालो, एव आउ-  
 तेउवाउ काइय तत्तकाइयाणवि । वणस्सहकाइयरस्स पुढोवे कालो एव अपज्जत्तगा-

हेअरे

कितना काल तक रहे ? अहो गौतम ! अवन्य अतर्मुर्धने उत्कृष्ट दो, सागरोपम और सख्यात हजार  
 वर्ष अधिक सब के अपर्याप्त की भवोत्पत्ति वान्य उत्कृष्ट अतर्मुर्धने पृथ्वी, अप्, वायु, और  
 धनस्यावि के पर्याप्त की काया रियावि सख्यात हजार वर्ष की पर्याप्त वेद काया की सख्यात अहोरात्रि  
 की, पर्याप्त ब्रह्म काया की प्रत्येक से सागर में अधिक ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! पृथ्वी काया का अतर  
 किमना कहा ? अर्थात् पृथ्वी काया पुन पृथ्वी कायापने उत्पन्न होवे तो किमने काल में होवे ? अहो  
 गौतम ! अवन्य अतर्मुर्धने उत्कृष्ट धनस्यावि काष्ठ ऐसे ही अप्रकाया, वेदकाया, वायुकाया और ब्रह्मकाया  
 का जानना धनस्यावि काया का अतर पृथ्वी काया के काल जितना जानना ऐसे ही अपर्याप्त का कहना

णवि वणरसतिकालो, ॥ वणरसइ काइयाण पुढविकालो, पञ्चत्तगणवि एव चैव वणरस-  
तिकालो, पञ्चत्तगण वणरसतीण पुढवि कालो ॥ ५ ॥ अप्पावहुय—सवयथेवा  
तमकाइया तैउकाइया असविज्जगुणा, पुढविकाइया विसेसाहिया, आउकाइया,  
विसेसाहिया, वाउकाइया विसेसाहिया वणरसइकाइया अणत्तगुणा ॥ एव अपञ्चत्तगवि  
पञ्चत्तगवि ॥ ६ ॥ एतेसिण भते ! पुढविकाइयाण पञ्चत्तग अपञ्चत्तगणय कयरे र  
हितो अप्पावा ४ ? गोयमा ! सवयथेवा पुढविकाइया अपञ्चत्तग पुढविकाइया  
पञ्चत्तग सखेज्जगुणा ॥ सवयथेवा आउकाइया अपञ्चत्तग पञ्चत्तग सखेज्जगुणा ॥

अर्थात् अपर्याप्त पुण्य, अप्, तेव, वायु और वनरसपाका वनस्यावि के काल जितना और अपर्याप्त वनस्यावि  
काया का पुण्य काया के काल जितना जानना ऐसे ही पर्याप्त का कहना ॥ ५ ॥ अब अल्पावहुनर कहते हैं,  
मय मे योही वस काया इस से तेउकाया असखयावहुने, इस से पुण्यी काया विशेषाधिक, इस से अप्पाया  
विशेषाधिक इस से वायुकाया विशेषाधिक इस से वनस्यावि काया अनतगुनी इसी तरह पर्याप्त अपर्याप्त  
दानोकी अल्पावहुनर जानना ॥ ६ ॥ अहो मागवन् ! इन पुण्यीकाया पर्याप्त अपर्याप्तमे कीन किस से अल्पावहुनर  
तुरय व विशेषाधिक है ? अहो गोयमा ! सबसे थोडा अपर्याप्त पुण्यीकाया इससे पर्याप्त पुण्यीकाया मखयावहुने

जाव वणस्सतिकाइयावि ॥ सवत्थोवा तसकाइया पज्जत्ता तसकाइया अपज्जत्ता  
 असखेज्जगुणा ॥ ७ ॥ एतोसिण भते ! पुढविकाइयाण जाव तसकाइयाण पज्जत्ता  
 अपज्जत्तागणय कये २ हितो अप्पावा ४ १ गोयमा ! सवत्थोवा  
 तसकाइया पज्जत्ता तसकाइया अपज्जत्ता असखेज्जगुणा, तेउकाइया  
 अपज्जत्ता असखेज्जगुणा, पुढविकाइया अपज्जत्ता विसेसाहिया, आठकाइया  
 अपजत्ता विसेसाहिया, वाठकाइया अपजत्ता विसेसाहिया तेउकाइया  
 पज्जत्ता सखेज्जगुणा, पुढवि पज्जत्ता विसेसाहिया, आठ पज्जत्ता विसेसाहिया,

सब से योहे अण्काय अण्काय इस से पर्याप्त अण्काय सख्यातगुने, यो मनस्वति काया पर्यंत कहना  
 इस काय में सब में योहे पर्याप्त मनकाय इस में अण्काय मनकाय असख्यात गुने ॥ ७ ॥ अहो मगवन् !  
 इन पृथ्वीकाय यावत् मनकाय के पर्याप्त अण्काय में कौन किम से अल्पबहुत तुल्य व विशेषाधिक है ? अहो  
 गोतप ! सब से योहे मनकाया क पर्याप्त, इस से मनकाया के अण्काय असख्यात गुने, इस से तेउकाया  
 के अण्काय असख्यात गुने, इस से पृथ्वी काया के अण्काय विशेषाधिक, इस से अण्काया के अण्काय  
 विशेषाधिक, इस से वायुकाया के अण्काय विशेषाधिक, इस से तेउकाया के पर्याप्त सख्यातगुने, इस से

वत् पञ्चत्तगा विसेसाहिया, वणपद् काहया अपञ्चत्तगा अणतगुणा, सकाहया  
 अपञ्चत्तगा विसेसाहिया, वणस्सतिकाहया पञ्चत्तगा सखेज्जगुणा, सकाहया पञ्चत्तगा  
 विसेसाहिया ॥ ८ ॥ सुहुमस्स भते ! केवतिय काल ठिती पणत्ता ? गोयमा !  
 जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कासेणवि अतोमुहुत्त, एव जाव सुहुमनिओयस्स, एव अपञ्च-  
 त्तगण पञ्चत्तगणवि जहण्णेणवि उक्कासेणवि अतोमुहुत्त, सुहुमण भते ! सुहुमति  
 कालतो केवचिर होति ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कासेण असखेज्जति  
 काल जाव असखेज्जालोया, सज्जेसि पुढवि कालं जाव सुहुम निओयरस पुढवि

पुढीकाया के पर्याप्त विधेयाधिक, इस से अप्रकाया के पर्याप्त विधेयाधिक, इस से वायुकाया के पर्याप्त  
 विधेयाधिक, इस से वनस्पति काया के अपर्याप्त अवतगुण, इस मे सकाया के अपर्याप्त विधेयाधिक, इस से  
 वनस्पति काया के पर्याप्त सत्तावगुणे, इस से सकाया के पर्याप्त विधेयाधिक, ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! सूक्ष्म  
 कीर्ति की किंरती स्थिति कही ? अहो गौतम ! जयन्त्य चत्कट अतर्मुहूर्तकी ऐसे ही सूक्ष्म अप, वेद, वायु,  
 वनस्पति और सूक्ष्म निगाद की जानना ऐसे ही पर्याप्त व अपर्याप्त की स्थिति जयन्त्य चत्कट अतर्मुहूर्त  
 जानना अहो भगवन् ! सूक्ष्म सूक्ष्मपने बिहाना काल तक रहे ? अहो गौतम ! जयन्त्य अतर्मुहूर्त चत्कट  
 अपरुपति काल यावत् भवत्याह कोक ये सप्तपुढीका जानना ऐसे ही सूक्ष्म निगाद पर्यंत करना

फालो अपञ्चगाण सर्वेसि जहण्णेणवि उक्कोसेणवि अतोमुहुच्च पञ्चगाणवि  
सर्वेसि जहण्णेणवि उक्कोसेणवि अतोमुहुच्च ॥ सुहुमस्सण भते । केवतिय  
काल अतर होति ? गोयम । जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण असखेज्ज काल  
कालओ असखेज्जातो उत्तापिणि आसपिणीओ अगुलस्स असखेज्जति भागो  
एव सुहुमवणस्सति काइयरसवि, सुहुमानियरसवि जाव असखेज्जति भागो, पुढवि-  
काइयाण वणस्सतिकालो, एव अपञ्चगाण पञ्चगाणवि एव ॥ अपावहुग-सव्व-  
त्थावा सुहुम तेउकाइया सुहुम पुढविकाइया त्रिसेसाहिया, सुहुमआउशाल त्रिसेसाहिया,

एवे ही सव अपर्पासकी मधरिथि अयन्य वत्तुट अतर्मुहुत्त जानना और ऐसे ही सव पर्यासकी मवस्थिति  
भो जयन्य वत्तुट अतर्मुहुत्त जानना अहो मगवन ! सूस्स का किटना अवर करा है ? अर्थात् सूस्स में  
से नीकले पीछे पुन सूस्स कथ होता है ? अहो गौतप ! जयन्य अतर्मुहुत्त वत्तुट असख्यावकाल, कालसे  
असख्याव अवसर्पणी उत्तर्पणी, अगुल के असख्यावसे माग के प्रदेश जितने ऐसे ही सूस्स वनस्पति काया  
पृथी काया का वनस्पति काल जितना अनन्त काल का अतर् जानना ऐसे ही अप् तव और वायु  
काया का अतर् अनन्त काल का जानना जैसे समुच्च आश्री करा वैसे ही अपर्पास व पर्यास का







सुहुमानिउया असस्वेज्जगुणा, सुहुम वणत्सइकाइया अणत्तगुणा, सुहुमा विसेसाहिया,  
एव अपज्जत्तगाणवि सुहुमा अपज्जत्ता विसेसाहिया, पज्जत्तगाणवि एव चव, ॥ एते-  
सिण भते ! सुहुमाण पज्जत्तापज्जत्ताण कयेरे २ जाव विसेसाहिया ? गोयमा !  
सवत्थेया। सुहुमा अपज्जत्तगा, सुहुमा पज्जत्तगा सवेज्जगुणा, एव जाव सुहुम निउगा।  
एतसिण भते ! सुहुमाण सुहुम पुढविकाइयाण जाव सुहुणिओयाणय पज्जत्ता  
अपज्जत्ताणय कयेरे २ जाव विसेसाहिया ? गोयमा ! सवत्थेया। सुहुमतत्तकातिया।  
अपज्जत्तगा, सुहुम पुढविकाइया अपज्जत्तगा विसेसाहिया, । सुहुम अत्तकाइया।

कहना अलयावहुत सब से थोड़े मूर्ख ठेककाया, इन से दूसरे पृथ्वी काया विशेषपाधिक, इस से अप-  
काया विशेषाधिक, इस से वायुकाया विशेषपाधिक, इस से सूक्ष्म निर्गोद भस्मवावगुने, इस से सूक्ष्म  
वनस्पति काया अनंतगुने, इस से मूर्ख विशेषपाधिक ऐसे ही अपर्याप्त की अलयावहुत कहना और  
ऐसे ही पर्याप्त की अलयावहुत कहना अहा भगवन् ! इन मूर्ख के पर्याप्त अपर्याप्त में कौन किस से  
अलयावहुत तुल्य व विशेषाधिक है ? अहो गौतम ! सब से थोड़े मूर्ख के अपर्याप्त, इससे मूर्ख के पर्याप्त  
सत्पातगुने यों मूर्ख निर्गोद पर्यंत कहना अहो भगवन् ! सूक्ष्म पृथ्वी काया यावन् सूक्ष्म निर्गोद के  
पर्यंत अपर्याप्त में कौन किस से अलयावहुत यावन् विशेषाधिक है ? अहो गौतम ! सब से थोड़े मूर्ख

अपञ्चता विसेसाहिया, सुहुमवाउ अपञ्चता विसेसाहिया, सुहुमतेउकाहया पञ्चतगा।  
सखज्जगुणा, सुहुम पुढविकाहया पञ्चतया विसेसाहिया, सुहुमआउ पञ्चतगा विसेसाहिया।  
सुहुमवायु पञ्चतया विसेसाहिया, सुहुमनिउया अपञ्चतगा अमखेज्जगुना, सुहुमनिगोया।  
पञ्चतगा सखज्जगुणा सुहुमवणरसति काहया अपञ्चतगा अणतगुणा, सुहुमा।  
अपञ्चता विसेसाहिया, सुहुमवणरसति काहया पञ्चतगा सखज्जगुणा सुहुमा पञ्चता।  
विसेसाहिया ॥ ९ ॥ वायररसण भते। केवहय कालिठिती पणता ? गोयमा ! जहण्णेण

वेडकाया के अपर्याप्त, इस से सूक्ष्म पृथ्वी काया के अपर्याप्त विशेषाधिक, इस से सूक्ष्म अप्रकाया के  
अपारम विशेषाधिक, इस से सूक्ष्म वायुताया के अपर्याप्त विशेषाधिक इस से सूक्ष्म वेडकाया के पर्याप्त  
सख्यावगुने, इस से सूक्ष्म पृथ्वीकाया के पर्याप्त विशेषाधिक, इस से सूक्ष्म अप्रकाया के पर्याप्त विशेषा-  
धिक, इस से सूक्ष्म वायुताया के पर्याप्त विशेषाधिक, इस से सूक्ष्म निगोद के अपर्याप्त असख्यावगुने,  
इस से सूक्ष्म निगोद के पर्याप्त सख्यावगुने, इस से सूक्ष्म वनस्पति काया के अपर्याप्त अनवगुने, इस से  
सूक्ष्म के अपर्याप्त विशयाधिक, इस से सूक्ष्म वनस्पति काया के पर्याप्त सख्यावगुने इस से सूक्ष्म के  
पर्याप्त विशेषाधिक ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! वादर की किवनी रियावे कही ? अहो गौतम ! जयन्त्य

सुहुमानितया असस्वेज्जगुणा, सुहुम वणससद्कादया अणतगुणा, सुहुमा विसेसाहिया,  
 एव अपज्जत्तगणधि सुहुमा अपज्जत्ता विसेसाहिया, पज्जत्तगणधि एव चंव, ॥ एते-  
 सिण भते ! सुहुमाण पज्जत्तापज्जत्तगण कयरे २ जाव विसेसाहिया ? गोयमा !  
 सव्वरथोवा सहभा अपज्जत्तगा, सुहुमा पज्जत्तगा सस्वेज्जगुणा, एव जाव सुहुम नितगा  
 एतस्सिण भते ! सुहुमाण सुहुम पुढविकादयाण जाव सुहुणिओयाणय पज्जत्ता  
 अपज्जत्तगणय कयरे २ जाव विसेसाहिया ? गोयमा ! सव्वरथोवा सुहुमतदकातिया  
 अपज्जत्तगा, सुहुम पुढविकादया अपज्जत्तगा विसेसाहिया, / सुहुम आउकादया

कहना अत्राधुत्त सब से थोड़े मूर्ख वेदकाया, इन से सूर्य पृथ्वी काया विशेषाधिक, इस से अप-  
 काया विशेषाधिक, इन से वायुकाया विशेषाधिक, इस से सूर्य निर्गोद असंख्यवगुने, इस से सूर्य-  
 वनस्यादि काया अनंतगुने, इस से मूर्ख विशेषाधिक ऐस ही अपर्याप्त की अत्राधुत्त कहना और  
 वैसे ही पर्याप्त की अत्राधुत्त कहना अथ मगवन् ! इन मूर्ख के पर्याप्त अपर्याप्त में कौन किस से  
 अत्राधुत्त तुल्य व विशेषाधिक है ? अहो गौतम ! सब से थोड़े मूर्ख के अपर्याप्त, इस सूर्य के पर्याप्त  
 सत्यवगुने यों मूर्ख निर्गोद पर्याप्त कहना अहो मगवन् ! मूर्ख पृथ्वी काया यावन् सूर्य निर्गोद के  
 पर्याप्त अपर्याप्त में कौन किस से अत्राधुत्त यावन् विशेषाधिक है ? अहो गौतम ! सब से थोड़े सूर्य

यापरि कालो केवचिर होइ गेयमा । जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण असस्सेज्ज कालं,  
असस्सेज्ज । उसस्सिणि उस्सिणीं कालं केवच अगुलस्स असस्सेज्जति भागो, यापर पुढांवे  
काइयआउ वाउतेऊ प्पेग सरि वातरवणस्सति काइयस्स णिओपरस्स वापर णिओयस्सय  
जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण सस्सरिसागरोवमकोढाकाढीं सस्सार्थीओ ससाआ  
अगुलसगो । तद्वा असस्सेज्ज । उ, अणुवर्ध । सेसए वोञ्ज ॥ उस्सिणि, ओस्सिणीओ  
आढाह्जं पोगल्लण परियद्वा, चउवधि सहस्स । खलु माहिंया होति तस्सकाए ॥ ? अतो

अपूजाया, वेशकाया, बाणुकाया, प्रत्येक क्षीरी बादरवनस्पति काया और बादर निगोद इन की काया स्थिति अल्प अवर्मुहूर्त तक ७० फोटाकाह सागरोपम काल से अगुल के असस्याववे प्राग सैन्य प्रदक्ष जितनी असस्याव अवसर्पिणी वत्सर्पिणी पर्यम आधिक बादर और बादर वनस्पति में है शेष का अनुबंध करता है शेष बादर पृथ्वी, अप तेज, बाणु प्रत्येक क्षीरी बादर वनस्पति काया और बादर निगोद इन छे की सादे तीन अवसर्पिण और सूक्ष्म व बादर दोनों मीलकर निगोद में आहार पुद्गल परावर्त रहे बादर प्रस काया की काय स्थिति जवन्य अवर्मुहूर्त तक दो प्रकार सागरोपम से कुछ अधिक अर्धे भगवन् ' सब अवर्पास की काया स्थिति क्षीरी करी ? अर्धे

अतो मुहुच उक्कोसेण तंवीस सागरोवमाह तिती पण्णत्ता, एव वापर  
तसकाहयस्सवि वापर पुढवि जहा पुढविकाहयस्स वापर आठ सचवास  
सहस्साह, वापर तंतस्स सिक्किरासिदय, वाहर वाठस्स सिण्णि वाससहस्साह,  
वापर वणस्साह दसवास सहस्साह, एव पत्तेय सरिरसवि णिठपस्स जहण्णेणवि  
उक्कासेणवि अतोमुहुच, एव वापरणिओस्सवि अपज्जसाण सत्वेसि अतो  
मुहुत्त, पज्जसाण उक्कोसिया तिती, अतोमुहुत्तणा कायन्वा सत्वेसि॥वाहरस्सण भते।

अंतर्मुखं वस्तुतः त्वीस सागरोपप येसे ही वाहर अस काया की स्थिति जानना वाहर पुन्ही काया की  
वपन्व अंतर्मुखं उक्तं वाहर इकार वर्ध की, वाहर अप्काया की साथ इकार वर्ध की, वाहर वेतकाया  
की हीन अहोरात्रि वाहर वापुकाया की जान इकार वर्ध की, वाहर वनस्पति काया की दृष्ट इकार वर्ध की ऐसे  
वा मत्स्यक वनस्पति काया की जानना निगोद की वपन्व उक्तं अंतर्मुखं येसे ही वाहर निगोद का जानना,  
सव वाहर वपन्व की स्थिति वपन्व वस्तुतः अंतर्मुखं जानना सव पर्याप्त को वपन्व स्थिति अंतर्मुखं  
सस्तुत वपन्वी ० स्थिति ये अंतर्मुखं रूप अहो गगनत् ! वाहर की कायास्थिति किवनी कही ?  
अहा मौत्तप ! वपन्व अंतर्मुखं वस्तुतः अंतर्मुखात् काळ काळ से, अस्तस्यात् अवसाधिणी वस्तुधिणी  
येष से अगुल के अवसमाये माग मरेव प्रितनी अवसाधिणी वस्तुधिणी जानना वाहर पुन्हीकाया,

अपकोअक राजावापर आया। वस्तुधरासवायी ज्ञानावासावायी।

आरसिपिणीउए वायर निउए कालमसखेज्जतर सेसाण वणरसइकालो ॥ १ ॥  
 अए, बहु सवत्थावा वायरतसकइया वायर तेउकाइया अमखेज्जगुणा, पत्तेय  
 मरीरव दरवणरसतिकाइया असखज्जगुणा, वयरनिउया अमखेज्जगुणा, वायरपुढवि  
 असखज्जगुणा, आउवाउ असखज्जगुणा, वायर वणरसतिकाइया अणत्तगुणा,  
 वयरा विमसाहिंया, एव अपज्जत्तगणवि ॥ पज्जत्तगण सवत्थावा वायर तेउकाइया  
 व दरतसकाइया असखज्जगुणा, पत्तेय मरीरवयरा असखज्जगुणा, सेसा तहेव जाव

वाटर तेवकाया असख्यात गुने, इम स पत्थेक करीरी वादर वनस्पति काया असख्यात गुने, इस से  
 वादर निगोद अख्यात गुने, इम से वादर पुच्छीकाया अख्यात गुने, इस से वादर अपूकाया  
 असख्यातगुने, इम से वादर वायुकाया असख्यातगुने, इस से वादर वनस्पति काया अनतगुनी, इस से  
 वादर विशेष धिक, एने ही अपर्मास का जानन' पर्मास में सब स योहे वादर तेवकाया, इम से वादर  
 इम काया असख्यातगुन, इम से पत्थक करीरी वादर वनस्पतिकाया अख्यातगुने, इस से वादर  
 निगोद अख्यातगुने, इम से वादर पुच्छी काया असख्यातगुने, इस से वादर अपूकाया असख्यातगुने,  
 इस स वादर वायुकाया असख्यातगुने, इस से वादर वनस्पति काया अनतगुने, इस से वादर विशेषाधिक  
 इन वादर क पर्मास अपर्मास में कौन किस से अलगहुन य नए विशेषाधिक है ? अही गोचम ! सब से

मुहुत्त कालो होइ अपञ्चगण सवेसि, पञ्चात् वायरस वायर तसकायरसवि  
॥ २ ॥ एतसिण ठिई मागरोषममत पुहुत्त साहरेग तउमखेज्जा रातिदैय,  
दुविहणिउए मुहुत्तमद्धतु सेसण सखज्जा वामसहरसाओ सवेसि पञ्चगण  
अतर वायर वणरसति काइयरस णियास्स वायरणिउयरम, एताँ  
वउण्हवि पुढविकाला जाव असखेज्जालेया, सेसण वणरसतिकालो ॥  
एव पञ्चगण अपञ्चगणवि अतर उहेय वायरतर उरसापिणी

गौतम ! वषय वत्तुह भंतमुहने बादर के पर्याप्त और वस काया के पर्याप्त की कायास्थितिप्रत्येक  
मो सागरापम से अधिक जानना पर्याप्त तबकाया मरुपात अहोरात्र रहे दोनों प्रकार के निगोद की  
कायास्थिति अतर्मुहने शेष पृथ्वी, अप्, वायु और प्रत्येक वनस्याति के पर्याप्त की काया स्थिति मरुपात  
हजार वर्ष की है अहा मगधत् ! बादर जीव का कितना अंतर कहा ? अथात् कितने काल में पुन  
बादरपना प्रस करे ? अहो गौतम ! बादर जीव, बादरवनस्याति, प्रत्येक घरीरो बादर वनस्याति, और  
बादर निगोद का पृथ्वीकाल का अंतर कहा यावत् असत्यात लोक के आकाश प्रत्यक्ष अितनी अव-  
सर्पिणी उत्सर्पिणी शेष पृथ्वी, अप्, तैव, वायु और प्रम इन का अंतर वनस्याति काल अितना होवे  
एमे ही पर्याप्त और अपर्याप्त का अंतर जानना अदयाधुत्तर सध से थोड़े बादर वस काया, इस से





वादर। त्रिसमाहिया ॥ एतेसिण भत । वायराण पज्जत्तापज्जत्ताण कयरे र हितो जाव  
 त्रिसेसाहियाय ? गोयमा । सवत्थावा वायरपज्जत्तगा। वायरअपज्जत्तगा। अमस्सेज्जगुणा।  
 एय सव्वे जाय वायर तसकाहया ॥ एएसिण भते । वायराण वायरपुट्ठविक्काहयाण  
 जाव वायरतसकाहयाणनि पज्जत्तापज्जत्ताण कयरे र हितो जाव त्रिसेसाहिया ? गोयमा।  
 सवत्थावा वायरतउकाहिया पज्जत्तगा। वायरतसकाहया पज्जत्ताया। अस-  
 सेज्जगुणा, वाहर तसकाहया अपउजत्तागा। अससेज्जगुणा, पत्तेय सरीर  
 वायर वणस्सइ काहया पज्जत्तगा। अससेज्जगुणा, वायर नित्थया पज्जत्तगा।  
 अससेज्जगुणा, पुट्ठवि अउ वाउ पज्जत्तगा। अससज्जगुणा, वायर तेउ अपज्जत्तगा।

पोहे वादर पर्याप्त हमसे अपर्याप्त असस्त्वावगुणे ऐ-ही असकाया पर्यव कहना अठो मगवन्। इन वादर  
 वादर पट्टीकाया पाठन भवकायाके पर्याप्त अपर्याप्तसे कौन किभसे असस्त्वद्दत्त तुल्य व विशेषाधिक है।  
 अठो गोवप' सब ने घटे वादर ठेठकायाके वयस, हमसे वादर अपकायाके पर्याप्त असस्त्वावगुणे, वादर अस  
 कायाके अपपर्यव अपस्त्वावगुणे हमसे पर्येक घरीमी वादर वनस्पति कायाके पर्याप्त असस्त्वावगुणे, हमसे वादर  
 तिमोद क पर्याप्त अपस्त्वावगुणे, इस से वादर पुट्टीकाया क पर्याप्त असस्त्वावगुणे, इस से वादर अप-  
 काया के पर्याप्त असस्त्वावगुणे, इस से वादर वायुकाया के पर्याप्त असस्त्वावगुणे, इस म वादर ठेठकाया  
 के अपर्याप्त असस्त्वावगुणे, इस से पर्येक घरीर वादर वनस्पति काया के अपर्याप्त असस्त्वावगुणे,

असंख्यजगुणा, पक्षेय सरिर बादर वणरसति कर्हया अपञ्चगा असंख्यजगुणा, वायर  
 निओदा अपञ्चगा असंख्यजगुणा, वायर पुढवि आठ वाठ अपञ्चगा असंख्य-  
 गुणा, वायर वणरसइ कहया पञ्चगा अपतगुणा वायर पञ्चता विसेसाहिया  
 वादर वणरसइ कहाया अपञ्चगा असंख्यजगुणा, वायर अपञ्चगा विसेसाहिया,  
 वायर विसेसाहिया ॥ १० ॥ एएसिण भते ! सुहुमाण सुहुमपुढविकाहयाण जाव  
 सुहुमानिगायाण वायराण वायरपुढविकाहया जाव वापरतसकाहयाण करे २ हितो

इस से बादर निगोद के अपर्याप्त असंख्यावगुने, इस से बादर पृथ्वी काया के अपर्याप्त असंख्यावगुने,  
 इस से जपूकाया के अपर्याप्त असंख्यावगुने, इस से बादर वायुकाया के अपर्याप्त असंख्यावगुने,  
 इस से बादर बनस्पति काया के पर्याप्त अलगो हम से बादर के पर्याप्त विवेकाधिक,  
 हम से बादर बनस्पति काया के अपर्याप्त अलगो हम से बादर के अपर्याप्त विवेकाधिक,  
 हम से समुक्ष्म बादर विवेकाधिक ॥ १० ॥ अहो म ! न ! इन सूक्ष्म, सूक्ष्म पृथ्वी काया यावत् सूक्ष्म  
 निगोद, बादर बादर पृथ्वी काया यावत् अपर्याप्त इन में कौन किम मे अल्प नूत तुल्य व विवेकाधिक  
 है ! अहो गोचर ! सब से योहे बादर अपर्याप्त, इस मे बादर विवेकाया असंख्यावगुना इस से पक्षेय  
 पक्षीरी बादर बनस्पतिकाया असंख्यावगुना, इस से बादर निगोद असंख्यावगुना इस से बादर पृथ्वीकाया

वाटरा त्रिसप्ताहिया ॥ पूर्तेसिण भते ! वायराण पज्जत्तापज्जत्ताण कयं २ हिंति जाव  
 धिमेसाहियाथा ? गोयमा ! सन्नरथाया वायरपज्जत्तगा वायरअपज्जत्तगा अमस्सेज्जगुणा  
 एव सन्ने जाव वायर तसकाहया ॥ पूर्तेसिण भते ! वायराण वायरपुट्टिक्काहयाण  
 जाव वायरतसकाहयाणवि एज्जत्तापज्जत्ताण कयरेरहिंति जाव त्रिसप्ताहिया ? गोयमा !  
 सन्नरथाया वायरतउकाहया पज्जत्तगा वायरतसकाहया पज्जत्तया अस-  
 सेज्जगुणा, वाहर तसकाहया अयउज्जरागा अससेउज्जगुणा, पचेय सररि  
 वायर वणस्सइ काहया पज्जत्तगा अससेज्जगुणा, वायर निठया पज्जत्तगा  
 अससेज्जगुणा, पुट्टि वि आत्त वात्त पज्जत्तगा असखज्जगुणा, वायर तेत्त अपज्जत्तगा।

योहे वाहर पर्याप्त इयसे अपर्याप्त असख्यातगुणे ऐ-ही असकाया पर्यंत कहना अरो भगवन् ! इन वाहर  
 वाहर पुट्टीकाया वात्त वमकायाके पर्याप्त अपर्याप्तसे कौन किमसे अत्यवदत्त तज्ज व विशेषाधिक है ?  
 भवो गोवध ! सब ने व हे वाहर तेवकायाके पर्याप्त, इससे वाहर वमकायाके पर्याप्त अ-ख्यातगुणे, वाहर अस  
 हयाके अपर्याप्त वमख्यातगुण इयसे प्रत्येक धरिनी वाहर वनस्पति कायाके पर्याप्त अ-ख्यातगुणे, इससे वाहर  
 निगोद के पर्याप्त वमख्यातगुणे, इस से वाहर पुट्टीकाया के पर्याप्त असख्यातगुणे, इस से वाहर अप-  
 काया के पर्याप्त असख्यातगुणे, इस से वाहर वायुकाया के पर्याप्त असख्यातगुणे, इस प वाहर तेवकाया  
 के अपर्याप्त असख्यातगुणे, इस से प्रत्येक जमीर वाहर वनस्पति काया के अपर्याप्त असख्यातगुणे,

● भवो गोवध ! वाहर वात्त वमकायाके पर्याप्त अपर्याप्तसे कौन किमसे अत्यवदत्त तज्ज व विशेषाधिक है ?

असस्त्रेज्जगुणा, पत्रेय सरिर बाहर वणस्सति काहिया अपज्जत्तगा असस्त्रेज्जगुणा, वायर  
णिओदा अपज्जत्तगा असस्त्रेज्जगुणा, वायर पुढवि आठ वाठ अपज्जत्तगा असस्त्रेज्ज-  
गुणा, वायर वणस्सइ काहिया पज्जत्तगा क्षणत्तगुणा वायर पज्जत्ता वितेसाहिया  
बाहर वणस्सइ काहिया अपज्जत्तगा असस्त्रेज्जगुणा, वायर अपज्जत्तगा वितेसाहिया,  
वायर वितेसाहिया ॥ १० ॥ एएसिण भते । सुहुमाण सुहुमपुढविकाहयाण जाव  
सुहुमनिगायाण वायरान वायरपुढविकाहया जाव वायरतसकाहयाण कयरे २ हितो

इस से बादर निगोद के अर्थार्थ असख्यातगुने, इस से बादर पुट्टी काया के अर्थार्थ असख्यातगुने,  
इस से अर्थकाया के अर्थार्थ असख्यातगुने, इस से बादर वायुकाया के अर्थार्थ असख्यातगुने,  
इस से बादर वनस्पति काया के अर्थार्थ असख्यातगुने, इस से बादर के अर्थार्थ विशेषाधिक,  
इस से बादर वनस्पति काया के अर्थार्थ असख्यातगुने, इस से बादर के अर्थार्थ विशेषाधिक,  
इस से समुद्रप बादर विशेषाधिक ॥ १० ॥ अहो भगवन् ! इह सूर्य, सूर्य पुट्टी काया यावत् सूर्य  
निगाद, बादर बादर पुट्टी काया यावत् प्रपक्का इत में कौन किम मे अत्य नूत सुत्य व विशेषाधिक  
ह ! अहो गोतम ! सब से पोट्टे बादर प्रपक्काया, इस से बादर वेचकाया असख्यातगुना इस से मत्पेक  
छाटिरी बादर वनस्पति काया असख्यातगुना, इस से बादर निगोद असख्यातगुना इस से बादर पुट्टी काया

बाह्य। विसमाहिया ॥ पूर्वेतिण भन । बायराण पञ्चत्तापञ्चत्ताण कयं २ हिती जाव  
 धिसेसाहियाण ? गोयमा । सवत्थाया बायरपञ्चत्ताण। वायरअपञ्चत्ताण। असखेज्जगुण।  
 एव सव्हे जान बायर तसकाहया ॥ पूरुतिण भते । बायराण बायरपुट्टिक्काहयाण  
 नाव बायरतसकाहयाणनि पञ्चत्तापञ्चत्ताण कयं २ हिती जाव धिसेसाहिया ? गोयमा।  
 सवत्थाया बायरतत्तकाहया पञ्चत्ताण। बायरतसकाहया पञ्चत्ताया। अस-  
 खेज्जगुण, बाह्य तसकाहया अपज्जत्ताण। असखेज्जगुण, पंचेय सरीर  
 बायर वणस्सइ काहया पञ्चत्ताण। असखेज्जगुण, बायर नितया पञ्चत्ताण।  
 असखेज्जगुण, पुट्टिक्काहया अत्त वात्त पञ्चत्ताण। असखेज्जगुण, बायर तैत्त अपपञ्चत्ताण।

योह बाह्य पर्याप्त इससे अपपर्याप्त असख्यावगुने ऐ-ही असकाया पर्वत कहना अहो मगधत्त! इन बाह्य  
 बाह्य पट्टीकाया यावत् समकायाके पर्याप्त अपपर्याप्तसे कौन किमस असपद्धत्त तन्त्रय विद्येयाधिक है?  
 भवो गोतम' सव ने यह बाह्य तैत्तकायाके पयस, इससे बाह्य सम कायाके पर्याप्त असख्यावगुने, बाह्य अस  
 कायाके अपपर्याप्त असख्यावगुने इससे प्रत्येक धर्मिणी बाह्य वनस्पति कायाके पर्याप्त असख्यावगुने, इससे बाह्य  
 तिमोह के पर्याप्त असख्यावगुने, इस से बाह्य पृथ्वीकाया के पर्याप्त असख्यावगुने, इस से बाह्य अप-  
 काया के पर्याप्त असख्यावगुने, इस से बाह्य वायुकाया के पर्याप्त असख्यावगुने, इस से बाह्य तैत्तकाया  
 के अपपर्याप्त असख्यावगुने, इस से प्रत्येक धर्मिणी बाह्य वनस्पति काया के अपपर्याप्त असख्यावगुने,

वायर/तिष्ठकादया पञ्चत्ता, वायरतसकादया पञ्चत्तया असखेज्जगुणा, पत्तेयसरीर सेस तदेव जाव सुहुमपञ्चत्ता विसेसादिया ॥ ११ ॥ एएसिण भते ! सुहुमाण वायराणय पञ्चत्ताण अपञ्चत्ताणय कयरे २ जाव विसेसादिया ? गोयमा ! सव्वत्थेवा वायरा पञ्चत्ता, वायरा अपञ्चत्तागा असखेज्जगुणा, सुहुमा अपञ्चत्तागा असखेज्जगुणा, सुहुमा पज्जत्तगा सखेज्जगुणा, पूव सुहुम पुढवि, वायर पुढवि जाव सुहुम नि ३या वायर तिठया णवरि पत्तेय सरीर वायर वणरससि कादिया सव्वत्थेवा पञ्चत्ता अपज्जत्ता असखेज्जगुणा,

असत्पाठगुणे, इस से सूक्ष्म तवकाया के पर्याप्त असख्यातगुणे, इस से सूक्ष्म पृथ्वीकाया के पर्याप्त विशेष-पाथिक, इस से सूक्ष्म अणुकाया के पर्याप्त विशेषाधिक, इस से सूक्ष्म वायुकाया के पर्याप्त विशेषाधिक, इस से सूक्ष्म वनस्पति काया के पर्याप्त असख्यातगुणे, इस से सूक्ष्म के पर्याप्त विशेषाधिक ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! सूक्ष्म बादर के पर्याप्त अपर्याप्त में कौन किस से अल्प बहुत तुल्य व विशेषाधिक है ? अहो गौतम ! मय से थोड़े बादर के पर्याप्त इस से बादर के अपर्याप्त असख्य तगुणे, इस से सूक्ष्म के अपर्याप्त असख्यातगुणे, इस से सूक्ष्म के पर्याप्त सख्यातगुणे ऐसे ही सूक्ष्म व बादर पृथ्वीकाया का जानना यावत् सूक्ष्म निगाद पर्यंत कहना विशेष में मत्थेक बारीकी बादर वनस्पति काया में सब से थोड़े पर्याप्त उस से अपर्याप्त असख्यातगुणे कहना ऐसे ही बादर वनकाया का जानना अब सब के पर्याप्त अपर्याप्त की

जान विसेसाहिया ? गोयमा ! सवर्थेवा बायरतसकाहया, बायर तेउकाहया  
 असखजगुणा, पचेमसरीर बायरवणरमइकाहया अमखेजगुणा। तहेव जान बायर  
 बाउकाहया। असखेजगुणा, सुहुमतेऊकाहया। अमखेजगुणा। सुहुमपढवि काहया। विससा-  
 हिया, मुहम आउ विसेसाहिया, मुहमबाउ विसेसाहिया। सुहुमनिउया। असखजगुणा,  
 बायरवणरमतेकाहया। अणतगुणा। बायरविसेसाहिया, सुहुमवणरमइकाहया। असखज-  
 गुणा। सुहुमविससाहिया, पूव अपजजत्तावि पजजत्तावि पजजत्तए णवर सवर्थेवा।

अमरवातगुणा। इमसे बादर अपुकाया अमरवातगुणा। इमसे बादर बायुकाया असखवातगुणा, इमसे  
 नेवकाया अमरवातगुणा, इम से मूरुप पृथ्वीकाया। विशेषाधिक, इम से मूरुप अपुकाया विषयाधिक, इम  
 म मूरुप बायुकाय विशेषाधिक, इम से मूरुप निगोद अमरवातगुने, इम से बादर वनस्पतिकाया। अनस  
 गु, इम से बादर विशेषाधिक, इम से मूरुप वनस्पतिकाया असखवातगुने, इम से मूरुप विशेषाधिक,  
 ऐसे ही अपर्याप्त की अलयाधुत्त जानना। अथ पर्याप्त की अलया अधुत्त कहत है। सब से धादे बादर  
 नेवकाया के पर्याप्त, बादर वनकाया के पर्याप्त असखवातगुने, इस से मूरुपके करारो बादर वनस्पति काया।  
 के पर्याप्त असखवातगुने, इस से बादर निगोद के पर्याप्त असखवातगुने, इस से बादर पृथ्वी काया के  
 पर्याप्त असखवातगुने, इस से बादर अपुकाया के पर्याप्त असखवातगुने, इस से बादर बायुकाया के पर्याप्त



आठ वाट काह्या अपञ्चगा, असंख्यगुणा, सुहुम तेडकाह्या अपञ्चगा अस-  
 ख्यगुणा, सुहुम पुढवि आठ वाट पञ्चगा विसेसाहिया, सुहुम तेडकाह्या  
 पञ्चगा संख्यगुणा, सुहुम पुढवि आठवाट पञ्चगा विसेसाहिया सुहुम निर्गोपा  
 अपञ्चया असंख्यगुणा, सुहुम निर्गोपा पञ्चगा संख्यगुणा, वायर वणस्तति  
 काह्या पञ्चगा अणगुणा, वायर पञ्चगा विसेसाहिया, वायर वणस्तति  
 काह्या अपञ्चा असंख्यगुणा, वायर अपञ्चा विसेसाहिया, वायर

वरर वायुनाया के अर्थात् असंख्यागुने, इस से मुख्य वेडकाया के अर्थात् असंख्यागुने, इस  
 से मुख्य पृथी काया के अर्थात् विशेषाधिक, इस से मुख्य अण काया के अर्थात् विशेषाधिक, इस  
 से मुख्य वायुकाया के अर्थात् विशेषाधिक इस से मुख्य वेडकाया के अर्थात् संख्यागुने, इस से  
 मुख्य पृथी काया के अर्थात् विशेषाधिक, इस से मुख्य अण काया के अर्थात् विशेषाधिक, इस से मुख्य  
 वायुकाया के अर्थात् विशेषाधिक, इस से मुख्य निर्गोद के अर्थात् अनगुने इस से बादर के अर्थात् विसे  
 के अर्थात् संख्यागुने, इस से बादर अनस्यधिकाया के अर्थात् असंख्यागुने, इस से बादर के अर्थात् विसे  
 वाधिक, इस से बादर अनस्यधिकाया के अर्थात् असंख्यागुने, इस से बादर के अर्थात् विशेषाधिक,



अपञ्चगाय ॥ वायरनिउपा दुविहा पणत्ता तजहा-अपञ्चगाय ॥ निउद  
 जीवाण भते ! कतिविहा पणत्ता ? गोयमा ! दुविहा पणत्ता तजहा सुट्टम निओद  
 जीवाय वायरनिओद जीवाय ॥ सुट्टम निओदजीवा दुविहा पणत्ता तजहा पञ्चगाय  
 अपञ्चगाय, वायरनिओदजीवा दुविहा पणत्ता तजहा-अपञ्चगाय अपञ्चगाय  
 ॥ १३ ॥ निओदगाण भते ! दव्वट्टयाए किं सखेज्जा असखेज्जा अणत्ता ? गोयमा !  
 नो सखेज्जा असखेज्जा नो अणत्ता एव पञ्चगायि अपञ्चगायि ॥ सुट्टमनिउदगाण  
 भते ! दव्वट्टयाए किं सखेज्जा असखेज्जा अणत्ता ? गोयमा ! नो सखेज्जा असखेज्जा

निओद के दो भेद कहे हैं पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे ही बादर निओद के भी पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे  
 दो भेद कहे हैं अहो भगवन् ! निओद जीव के कितने भेद कहे हैं ! अहो गौतम ! इन के दो भेद  
 कहे हैं वक्ष्या-सूक्ष्म निओद व बादर निओद सूक्ष्म निओद जीव के दो भेद कहे हैं पर्याप्त व  
 अपर्याप्त ऐसे ही बादर निओद जीव के भी दो भेद कहे हैं-पर्याप्त और अपर्याप्त ॥ १३ ॥ अहो  
 भगवन् ! निओद द्रव्य आधो यथा सत्त्वात्, असत्त्वात् वा अन्यत् ? अहो गौतम ! निओद सत्त्वात्  
 व अन्यत् नहिं हे पाहु अरूपात् हे ऐसे ही पर्याप्त व अपर्याप्त निओद का आत्मना अहो भगवन् !  
 सूक्ष्म निओद इव यश्चे यथा सत्त्वात्, असत्त्वात् वा अन्यत् ? अहो गौतम ! सत्त्वात् और अन्यत्

विसेसादिया सुहुम वणरसद् कादया अपञ्चत्ता असस्तेज्जगुणा सुहुमा अपञ्चत्ता  
विसेसादिया सुहुम वणरसात्तिकादया पञ्चत्तया सस्तेज्जगुणा, सुहुमा पञ्चत्तगा  
विसेसादिया, मुहुमा विसेसादिया ॥ १२ ॥ कतिविहेण मत ! निडया पणत्ता ? गोयमा !  
दुविह ! पणत्ता तजहा—णिओयाय निडव्जीवाय ॥ निओयाण भते ! कतिविह !  
पणत्ता ? गोयमा ! दुविह ! पणत्ता तजहा—मुहुमणिडयाय वादरनिओयाय ॥ मुहुम  
निडयाण भते ! कतिविह ! पणत्ता ? गोयमा ! दुविह ! पणत्ता तजहा—पञ्चत्तगाय

इस से समुच्चय बादर विशेषाधिक, इस से मूल्य वनस्पतिकाया के अपर्याप्त असंख्यवस्तुने, इस से  
मूल्य के अपर्याप्त विशेषाधिक, इस से मूल्य वनस्पतिकाया के पर्याप्त संख्यावस्तुने, इस से मूल्य के  
पर्याप्त विशेषाधिक, इस से समुच्चय मूल्य विशेषाधिक ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! निगोद के कितने  
भेद करे हैं ! अहो गौतम ! निगोद के दो भेद करे हैं ! वयया—निगोद से जीव आश्रय और  
निगोद और से वेजस कार्पाज बाहे जीव आश्रय इन में से यहाँ निगोद का प्रश्न करते हैं अहो भगवन् !  
निगोद के कितने भेद करे हैं ! अहो गौतम ! निगोद के दो भेद करे हैं वयया—सूर्य निगोद  
और बादर निगोद अहो भगवन् ! सूर्य निगोद के कितने भेद करे हैं ! अहो गौतम ! सूर्य

अपञ्चत्तगाय ॥ वायरनिउया दुविहा पणसा तजहा अपञ्चत्तगाय ॥ निउद  
 जीवाण भते । कतिविहा पणसा ? गोयमा । दुविहा पणसा तजहा सुहुम निओद  
 जीवाय वायरनिओद जीवाय ॥ सुहुम निओदजीवा दुविहा पणसा तजहा पञ्चत्तगाय  
 अपञ्चत्तगाय, वायरनिओदजीवा दुविहा पणसा तजहा—पञ्चत्तगाय अपञ्चत्तगाय  
 ॥ १३ ॥ निओदण भते । दव्वट्टयाए किं सखेज्जा असखेज्जा अणता ? गोयमा ।  
 नो सखेज्जा असखेज्जा नो अणता एव पञ्चत्तगावि अपञ्चत्तगावि ॥ सुहुमनिउदाण  
 भते । दव्वट्टयाए किं सखेज्जा असखेज्जा अणता ? गोयमा । नो सखेज्जा असखेज्जा

निगोद के दो भेद कहें हैं पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे ही बादर निगोद के भी पर्याप्त व अपर्याप्त ऐसे  
 दो भेद कहें हैं अहो मगवन् । निगोद जीव के कितने भेद कहें हैं । अहो गौतम । इन के दो भेद  
 कहें हैं वक्ष्या—सूक्ष्म निगोद व बादर निगोद सूक्ष्म निगोद जीव के दो भेद कहें हैं पर्याप्त व  
 अपर्याप्त ऐसे ही बादर निगोद जीव के भी दो भेद कहें हैं—पर्याप्त और अपर्याप्त ॥ १३ ॥ अहो  
 मगवन् । निगोद इन्द्रिय आश्रित यथा सख्यात, असख्यात या अनत हैं ? अहो गौतम । निगोद सख्यात  
 व अनत नहीं हैं पाहु मगवन् । ऐसे ही पर्याप्त व अपर्याप्त निगोद का आनना अहो मगवन् ।  
 सूक्ष्म निगोद इन्द्रिय व अश्रित यथा सख्यात, असख्यात या अनत हैं । अहो गौतम । सख्यात और अनत

विसेसाहिया सुहुम धणरंसह काहय। अपञ्चता असस्वेज्जगुणा सुहुमा अपञ्चया  
विसेसाहिया सुहुम धणस्सार्तिकाहया पञ्चत्तया सस्वेज्जगुणा, सुहुमा पञ्चत्तगा।  
विसेसाहिया, सुहुमा विसेसाहिया ॥ १२ ॥ कतिविहेण भत ! णितया पणत्ता ? गोयमा।  
दुविह। पणत्ता तज्जा—णिओयाय णितदजीयाय ॥ णिओयाण भते ! कतिविह।  
पणत्ता ? गोयमा ! दुविह। पणत्ता तज्जा-सुहुमणितयाय वादरनिओयाय ॥ सुहुम  
नितयाण भते ! कतिविह। पणत्ता ? गोयमा ! दुविह। पणत्ता तज्जा-पञ्चत्तगाय

इस से समुच्चय वादर विशेषाधिक, इस से सूरूप वनस्पतिक्राया के अपर्याप्त असत्त्वावगुने, इस से  
सूरूप के अपर्याप्त विशेषाधिक, इस से सूरूप वनस्पतिक्राया के पर्याप्त सत्त्वावगुने, इस से सूरूप के  
पर्याप्त विशेषाधिक, इस से समुच्चय सूरूप विशेषाधिक ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! निगोद के कितने  
मेद करे हैं ? अहो गौतम ! निगोद के दो मेद करे हैं ! वषया—निगोद सो कीच आश्रय और  
निगोद कीच से वेनस कार्पाण बाछे कीच आश्रय इन में से यहा निगोद का प्रश्न करते हैं अहो भगवन् !  
निगोद के कितने मेद करे हैं ? अहो गौतम ! निगोद के दो मेद करे हैं वषया—सूरूप निगोद  
और वादर निगोद अहो भगवन् ! सूरूप निगोद के कितने मेद करे हैं ? अहो गौतम ! सूरूप



नो अणता, एव पञ्चत्तगावि, अपञ्चत्तगावि एव वायरावि पञ्चत्तगावि अपञ्चत्तगावि  
 नो सस्सेज्जा असस्सेज्जा नो अणता ॥ १४ ॥ निओयजीवाण भते । दब्धट्ठयाए  
 किं सस्सेज्जा असस्सेज्जा अणता ? गोयमा । णो सस्सेज्जा णो असस्सेज्जा णो अणता  
 एव पञ्चत्तगावि अपञ्चत्तगावि ॥ एव सुहुमनिओय जीवावि पञ्चत्तगावि अपञ्चत्तगावि,  
 एव वायरनिओय जीवावि पञ्चत्तगावि अपञ्चत्तगावि ॥ १५ ॥ निआयाण भते! पदेसट्ठ-  
 याए किं सस्सेज्जा पुच्छा ? गोयमा! णो सस्सेज्जा णो असस्सेज्जा अणता, एव पञ्चत्तगावि

नहीं है परंतु असत्त्वात् है ऐसे ही पर्याप्त व अपर्याप्त का ज्ञानना कैने मूक्ष्य का कह। वैसे ही बादर का  
 ज्ञानना ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! निगोद जीव द्रव्य से क्या सत्त्वात्, असत्त्वात् अप्रथ। अनन्त है ?  
 अहो गौतम ! सत्त्वात्, असत्त्वात् नहीं है परंतु अनन्त है ऐसे ही मूक्ष्य निगोद जीव के पर्याप्त,  
 अपर्याप्त और बादर निगोद जीव के पर्याप्त, अपर्याप्त का ज्ञानना ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! निगोद  
 प्रदेश आओ क्या सत्त्वात् है वगैरह पुच्छा ? अहो गौतम ! सत्त्वात् असत्त्वात् नहीं है परंतु अनन्त है  
 ऐसे ही पर्याप्त व अपर्याप्त का ज्ञानना ऐसे ही मूक्ष्य निगोद के पर्याप्त व अपर्याप्त सब प्रदेश आश्रय  
 अनन्त है ऐसे ही बादर निगोद के पर्याप्त, अपर्याप्त का भी प्रदेश आश्रय अनन्त ज्ञानना, कैस निगोद के



वापराण पञ्चतगाण, अपञ्चतगाण निउयजीवाण सुहुमाण वायराण पञ्चतगाण अपञ्च-  
 गाण दव्वट्टयाए सट्टयाए दव्वट्ट पएसट्टयाए कयरे २ जाव विसेसाहिया 'गेयमा' सव्वत्थोवा  
 वापर निओया पञ्चत्ता दव्वट्टयाए वापर निगोदा अपञ्चत्ता दव्वट्टयाए असखेज्जगुणा,  
 सुहुमनिगोदा अपञ्चत्ता दव्वट्टयाए असखेज्जगुणा, सुहुम निगोदा पञ्चत्ता दव्वट्टयाए सख-  
 ज्जगुणा, सुहुमनिओएहिंते पञ्चत्तएहिंता दव्वट्टयाए वादरनिओदा जीवा पञ्चत्ता दव्वट्टयाए  
 अणत्तगुणा, वापर निगोदा जीवा अपञ्चत्ता दव्वट्टयाए असखेज्जगुणा, सुहुमनिओया जीवा  
 अपञ्चत्ता दव्वट्टयाए असखज्जगुणा, सुहुमविओया जीवा पञ्चत्ता दव्वट्टयाए  
 सखेज्जगुणा, पएसट्टयाए सव्वत्थोवा वायरानिउद जीवा पञ्चत्ता पएसट्टयाए वापर

पनेय, व दव्वट्ट मदेअ आओ कोन किम से बरए वहरए तुल्य व विरेयाधिक है ? अहो गौतम ! सब से  
 घट्ट व दूर निगोद के पर्याप्त द्रव्य आओ, इस से वादर निगोद के अपर्याप्त द्रव्य आओ असत्त्वपातगुने,  
 इस से सूक्ष्म निगोद के अपर्याप्त द्रव्य आओ असत्त्वपातगुने, इस से सूक्ष्म निगोद के पर्याप्त द्रव्य आओ  
 भव्यपातगुने, इस से वादर निगोद जीव के पर्याप्त द्रव्य आओ अनतगुने, इस से वादर निगोद जीव के  
 अपर्याप्त द्रव्य आओ असत्त्वपातगुने इस से सूक्ष्म निगोद जीव के अपर्याप्त द्रव्य आओ असत्त्वपातगुने,  
 इस से सूक्ष्म निगोद जीव के पर्याप्त द्रव्य आओ सत्त्वपातगुने अथ मद्रव्य आओ कहते हैं मय से

एव परसद्व्याप्य, दत्तद्व्याप्यसद्व्याप्य सत्त्वयोध। वादर निओया पञ्चत्तआ दत्तद्व्याप्य  
जाव सुहुमनिआदा पञ्चत्ता दत्तद्व्याप्य सत्त्वज्जगुणा, सुहुमनिउएहिती पञ्चत्तएहिती  
दत्तद्व्याप्य वायरनिओया पञ्चत्ता परसद्व्याप्य अणतगुणा वायरनिओया अपञ्चत्तगा  
परसद्व्याप्य असत्त्वज्जगुणा जाव सुहुमनिउए पञ्चत्तए परसद्व्याप्य सत्त्वज्जगुणा एव  
निउय जीवावि णधरि सकमए जाव सुहुमनिओए जीवहिती पञ्चत्तएहिती दत्तद्व्याप्य  
वायरनिओया जीवा पञ्चत्ता परसद्व्याप्य असत्त्वज्जगुणा सेस तहेव जाव सुहुम निउय  
जीवा पञ्चत्ता परसद्व्याप्य सत्त्वज्जगुणा ॥ १७ ॥ एतेसिण भते । सुहुमाण निगोदाण

निगोद के पर्याप्त यावत् सूक्ष्म निगोद के पर्याप्त द्रव्य ते सत्त्वाद्यगुणे, सूक्ष्म निगोद के पर्याप्त से वादर  
निगोद के पर्याप्त प्रदेश आश्रित्य भवतगुणे, इस स वादर निगोद के अपर्याप्त प्रदेश आश्रित्य असत्त्वाद्यगुणे,  
यावत् सूक्ष्म निगोद के पर्याप्त प्रदेश आश्रित्य सत्त्वाद्यगुणे ऐसे ही निगोद जीव की अद्यावद्भूत  
करना परंतु अद्यावद्भूत में द्रव्य आश्रित्य सूक्ष्म निगोद जीव के पर्याप्त से वादर निगोद जीव के पर्याप्त  
प्रदेश आश्रित्य असत्त्वाद्यगुणे, केवल सब वैसे ही यावत् सूक्ष्म निगोद जीव के पर्याप्त प्रदेश आश्रित्य  
सत्त्वाद्यगुणे प १७ ॥ अहो भवतन् ! इन सूक्ष्म निगोद वादर निगोद के पर्याप्त अपर्याप्त में द्रव्य,

जीवा पञ्चतगा दृक्चट्टयाए सस्त्रेज्जगुणा सुहुम निओप जीवेहिंतो पञ्चचएहिंतो  
 दृक्चट्टयाए थापर निओप जीवा पञ्चत्ता एएसट्टयाए असस्त्रेज्जगुणा, सेस तहेव जाव  
 सुहुम निउया पञ्चत्ता एएसट्टयाए सस्त्रेज्जगुणा ॥ सेच छविंदा ससार समावणगा  
 जीवा पणप्पत्ता ॥ पच्चमा पडिच्चसी सम्मत्ता ॥ ५ ॥

सत्त्वावगुणे, एस स बादर निगोद जीव के पर्याप्त द्रव्य आओ अनवगुन, शेप सब पूर्ववत् यावत् मूर्त  
 निगोद जीव के पर्याप्त द्रव्य आओ सत्त्वावगुणे, एस से बादर निगोद जीव के पर्याप्त पदेष्ट आओ  
 असत्त्वावगुणे शेप सब वैसे ही यावत् सूक्ष्म निगोद पर्याप्त पदेष्ट आओ सत्त्वावगुणे यह छ मकार के  
 संसार समापक जीव करे यह पाचही प्राविपदि सपूर्ण हुई ॥ ५ ॥

चिओदा जीव। अपञ्च परमदुषाए असखेज्जगुण। सुहुम निउप जीव। अपञ्च।  
 परमदुषाए असखेज्जगुण।, सुहुम चिओद जीव। पञ्च। परमदुषाए सखेज्जगुण।,  
 सुहुम चिओद जीवहिंते पञ्चार्चएहिंते। पदेमदुषाए बापर निउया पञ्च। पदस  
 दुषाए अणतगुण। बापर निउया अपञ्चाए परमदुषाए असखेज्जगुण। जाव सुहुम  
 चिओया पञ्चाए परमदुषाए सखेज्जगुण ॥ दवठपदेमदुषाए—सवठत्योव। बापर  
 चिओगा पञ्चा दवठयाए बापर चिओद। अपञ्च। दवठयाए असखेज्जगुण।  
 जाव सुहुम चिओदा पञ्चा दवठदुषाए सखेज्जगुण।, सुहुमचिओएहिंते दवठदुषाएहिंते।  
 बापर चिओदजीव। पञ्चा दवठदुषाए अणतगुण।, सेग। तहेव जाव सुहुमचिओद

बोहे बादर निगोद जीव के पर्याप्त प्रदेश आश्री, हम से बादर निगोद जीव के अपर्याप्त प्रदेश आश्री  
 असंख्यगुण, इस से सूर्य निगोद जीव के अपर्याप्त प्रदेश आश्री असंख्यगुण, इस से सूर्य निगोद  
 जीव के पर्याप्त प्रदेश आश्री असंख्यगुण, इस से बादर निगोद के पर्याप्त प्रदेश आश्री अनन्तगुण  
 बादर निगोद के अपर्याप्त प्रदेश आश्री असंख्यगुण, यावत् सूर्य निगोद के पर्याप्त प्रदेश आश्री  
 असंख्यगुण अपर्याप्त प्रदेश आश्री कहते हैं सब से बोहे बादर निगोद के पर्याप्त प्रदेश आश्री,  
 इस से बादर निगोद के अपर्याप्त प्रदेश आश्री असंख्यगुण, यावत् सूर्य निगोद के पर्याप्त प्रदेश आश्री

जिवा पञ्चतन्मा दृक्चटुयाए सस्त्रेज्जगुणा सुहुम निओय जीवेहिंती पञ्चचपुहिंती  
दृक्चटुयाए बायर निओय जिवा पञ्चत्ता पणसटुयाए असस्त्रेज्जगुणा, सेस तहेव जाव  
सुहुम निउया पञ्चत्ता पणसटुयाए सस्त्रेज्जगुणा ॥ सेच छविवाहा ससार समावणणा  
जीवा पणत्ता ॥ पचमा पडिवत्ती सम्मत्ता ॥ ५ ॥

सस्यारगुने, इस से बादर निगोद कीव के पर्याप्त द्रव्य आश्री अतवगुन, येप सब पूर्ववत् यावत् मुक्  
निगोद कीव के पर्याप्त द्रव्य आश्री सस्यारगुने, इस से बादर निगोद जीव के पर्याप्त मदस आश्री  
असस्यारगुने येप सब वैसे ही यावत् सस्य निगोद पर्याप्त मदस आश्री सस्यारगुने यह छ प्रकार के  
ससार सपापका कीव करे यह पांचवीं मतिपाचि सपूर्व हुई ॥ ५ ॥



चिओदा जीव। अपञ्च पृमदुयाए असखेजगुण। सुहुम निठप जीव। अपञ्च।  
 पृमदुयाए असखेजगुण।, सुहुम निओद जीव। पञ्च। पृमदुयाए सखेजगुण।,  
 सुहुम निगोद जीवहितो पञ्चिपहितो पदेमदुयाए वायर निउया पञ्च। पदस  
 दुयाए अणतगुण। वायर निउया अपञ्च। पृमदुयाए असखेजगुण। जाव सुहुम  
 निओया पञ्च। पृमदुयाए सखेजगुण ॥ दवदुपदसदुयाए—सववथोव। वायर  
 निओगा पञ्च। दवठयाए वायर निओदा अपञ्च। दवठयाए असखेजगुण।  
 जाव सुहुम निगोदा पञ्च। दवठदुयाए सखेजगुण।, सुहुमनिओपहितो दवठदुयाएहितो  
 वायर निओदजीव। पञ्च। दवठदुयाए अणतगुण।, सेग। तहेव जाव सुहुमनिओद

बोदे बादर निगोद जीव के पर्याप्त प्रदेख आओ, हम से बादर निगोद ओव क अपर्षप्त प्रदेख आओ।  
 असख्यातगुने, इस से सूर्य निगोद जीव के अपर्षप्त प्रदेख भ ओ असख्यातगुने, इस से सूर्य निगोद  
 जीव के पर्याप्त प्रदेख आओ। संख्यातगुने, इस से बादर निगोद के पर्याप्त प्रदेख आओ। अनतगुने,  
 बादर निगोद के अपर्षप्त प्रदेख आओ। असख्यातगुने, वायर सूर्य निगोद के पर्याप्त प्रदेख आओ।  
 संख्यातगुने अब द्रव्य व प्रदेख आओ। कहते है सब से बोदे बादर निगोद के पर्याप्त द्रव्य आओ,  
 इस से बादर निगोद के अपर्षप्त द्रव्य आओ। असख्यातगुने, वायर सूर्य निगोद के पर्याप्त द्रव्य आओ।

जीवा पञ्चत्ता द्रव्यद्रुयाए सखेज्जगुणा सुहुम निओय जीवेहिंतो पञ्चत्तएहिंतो  
 दव्वद्रुयाए थायर निओय जीवा पञ्चत्ता पएसद्रुयाए असखेज्जगुणा, सेस तहेव जाव  
 सुहुम निउया पञ्चत्ता पएसद्रुयाए सखेज्जगुणा ॥ सेत्त छविहा ससार समावणणा  
 जीवा पणप्पत्ता ॥ पचमा पडिच्चि सस्मत्ता ॥ ५ ॥

सहपाठगुणे, इस स बादर निगोद जीव के पर्याप्त द्रव्य आश्री अनठगुन, जेप सब पूर्ववत् यावत् भूत  
 निगोद जीव के पर्याप्त द्रव्य आश्री सहपाठगुने, इस से बादर निगोद जीव के पर्याप्त भदेस आश्री  
 असहपाठगुने जेप सब वैसे ही यावत् सूक्ष्म निगोद पर्याप्त भदेस आश्री सहपाठगुने यह छ प्रकार के  
 ससार समापन्न जीव करे पर पांचवी प्रतिपत्ति सपूर्ण हुई ॥ ५ ॥





केवाचिर ह्येति ? गोयमा ! जहण्येण अतोमुहुच उक्कोसेण वणरसतिकालो, तिरिक्ख-  
जोणिणीण जहण्येण अतोमुहुच उक्कोसेण तिणि पलित्तमाह, पुव्वकाढी पहुच  
सक्कहिंयाह, एव मणुस्सरस मणुरसीएवि ॥ ३ ॥ नेरइयरस अतर जहण्येण अतो  
मुहुच उक्कोसेण वणरसतिकालो, एव सव्वण तिरिक्खजोणियवज्जाण तिरिक्खजोणियाण  
जहण्येण अतोमुहुच उक्कोसेण सागरो सत्तपुहुच सातिरेगा, अप्पावहुय सव्वरथोवाओ  
मणुरसीआ, मणुरसा असखेज्जाणुणा, नरइया असखेज्जाणुणा, तिरिक्खजोणिणीओ  
अमस्खज्जाणुणाआ, देवा असखेज्जाणुणा, देवोउ सखेज्जाणुणाआ, तिरिक्खजोणियाअणत्तणुणा ॥  
सेच सच्चिवेहा ससार समवण्णगाजीया पण्णत्त ॥ छ वरहा पडिक्खी सम्मत्ता ॥ ६ ॥ •

रहे । अगो गौतम ! अनन्त काल वनस्थाति जितना विधैवणी जगत्प अवर्महूर्ने वत्कुह तीन पत्थोपम और मत्थेक फाट पूर्व अधिक ऐमे ही मनुष्य और मनुष्यो का जानना ॥ ३ ॥ नारकी का अतर जगत्प अवतुहूर्ने वत्कुह वनस्थाति काल ऐमे ही विर्येच सिवाय सब का जानना विर्येच का अतर जगत्प अनमहूर्ने वत्कुह मत्थेक सो मागरोपम मे कुच्छ अधिक , अत्थावहृत्प मय सयोटी मनुष्यणी, इस से मनुष्य असत्थावगुने, इस से नारकी असत्थावगुने इस से विर्येचणी असत्थावगुनी, इस से देव असत्थावगुने, इस से दवांगना असत्थावगुनी, इस से विर्येच अनवगुने यह साव प्रकार के सुसारो कीव करे है यह छटो मविधिचि सपूर्ण हुई ॥ ६ ॥

॥ सप्तमी प्रतिपत्तिः ॥

तत्पणं जे ते एव माहसु अट्टविहा ससारसमावण्णगा जीवा, ते एव माहसु तज्झा पढमममय नेरइया, अपढमसमय नेरइया, पढमसमय तिरिकखजोणिया, अपढमसमय तिरिकखजोणिया, पढमसमय मणुरमा, अपढमसमय मणुस्सा, पढमसमयदेवा, अपढमसमयदेवा ॥ १ ॥ पढमसमय नेरइयरसण भवे ! केवतिप काल ठित्ति पण्णत्ता ? गोयमा ! पढमसमय नेरइयरस जहण्णेण एक्क समय उक्कोसेणवि एक्क समय, अपढमसमय नेरइयरस जहण्णेण दसवाससहस्साइ समयउण्णइ, उक्कोसेण तेवीस सानरोधमाइ समयउण्णइ, पढमसमय तिरिकखजोणियरस जहण्णेण एक्क

को आठ प्रकार के समायो कीव कहते हैं उन का क्रम इस तरह है—१ प्रथम समय के नैराधिक अथवा समय के नैराधिक, प्रथम समय के निर्धन, अप्रथम समय के निर्धन, प्रथम समय के अनुप्राप्त अथवा समय के अनुप्राप्त, प्रथम समय के देय और अप्रथम समय के देय ॥ २ ॥ प्रथम समय के नैराधिक को कितनी स्थिति कहें ! अष्टौ गोतम ! अथान्य उत्कृष्ट एक समय, अप्रथम समय के नैराधिक की स्थिति कहें । अष्टौ गोतम रथं उत्कृष्ट एक समय कम वेद्यास सागरोपम प्रथम समय के निर्धन की स्थिति समय कम दक्ष इन्द्रा रथं उत्कृष्ट एक समय कम वेद्यास सागरोपम प्रथम समय के निर्धन की स्थिति

अपढम वत्तुए एक समय, अपढम समय, तिर्यव की अपढम एक समय, कम सुद्ध केमव वत्तुए एक समय कम धीन  
परापम पूमे हो मनुष्य की स्थिति जानना देवता की नैराधिक जैसे कहना नारकी और देवता दोनों की  
कायस्थिति अपर्न रस्थिति के जानना यहो मणपन प्रथम समय के तिर्यव की कायस्थिति किवनी कहो ? अहो  
गोमम । अपढम वत्तुए पूर समय के कायस्थिति जानना अपढम समय तिर्यव की कायस्थिति अपढम  
एक समय कम सुद्ध के माकी वत्तुए वनस्थिति काल जिवनी प्रथम समय मनुष्य की कायस्थिति अपढम

१ मय स छोटा २५६ अठारकका का एक सुद्धक मय होता है २ वहां प्रथम का समय कम जानना

समय मणुस्साण जहण्णेण सुद्धागं भवगहण समयऊण उक्कोसेण तिणिण  
 पळित्तममाह पुत्तकोटि पुट्टा मम्महियाह ॥ २ ॥ अतर पढम-समय नेरइयस्स  
 जहण्णेण दस दास सहस्साह अत्तां मुट्टत्तमम्महियाह, उक्कोसेण वणस्सतिकालो,  
 अपढम समय जहण्णेण अतोमुट्टत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो पढम समय  
 तिरिक्ख ज्ञोणियरस जहण्णेण दा सुद्धाग भवगहणाह समयऊणाह उक्कोरेण  
 वणस्सतिकालो, अपढम समय तिरिक्ख ज्ञोणियरस जहण्णेण सुद्धाग भवगहण  
 समययाहिय, उक्कोसेण सागरोधमसत्तपुट्टत्त सातिरेग ॥ पढम समय मणुरसाण  
 जहण्णेण दो सुद्धा भवगहणाह समयऊणाह उक्कोसेण वणस्सह कालो अपढम

तत्कुट्ट एक समय अपयय समय मनुष्य की कार्यस्थिति जयन्त्य, एक समय कम सुष्ठक भव चत्कुट्ट  
 वान पत्तोपम और और प्रत्येक कोटि पूर्व अधिक ॥ २ ॥ प्रथम समय के नारकी का अतर जयन्त्य दश  
 + हजार वर्ष और अर्द्धभूत अधिक तत्कुट्ट वनस्थिति काल प्रितल। अपयय समय नारकी का अतर जयन्त्य  
 अर्द्धभूत तत्कुट्ट वनस्थिति काल, प्रथम समय विधिव का अतर जयन्त्य एक मयय क्रम दो सष्ठ द भव चत्कुट्ट  
 वनस्थिति काल अपयय समय विधिव का जयन्त्य एक रायय अधिक सुष्ठक भव चत्कुट्ट प्रत्येक सो सागरापम

× दस हजार वर्ष दो अपयय समय नएक का कायुष्य भोग्य कर विधिव का अपयय अन्तर्मुद्रित कर पुनःनएक में  
 दयन्त दोरे विसृष्टा समय भागो भी ऐसे ही सर्व स्थान समयवगा

समय मणुरस जह्मर्षेणं सुखं ममगहर्णं समयार्हियं उक्तीसेणं वणरसति कालो,  
 देवाण जहा नरइयाण दसवास सहस्माइ अतोमुहुच मकमहियाइ, उक्तीसेण वण-  
 रसति कालो, अपढम समय जह्मणेण अतोमुहुच उक्तीसेणं वणरसति कालो  
 ॥ ३ ॥ अप्पावहु—पूतोसिण मते ! पढम समय णेरइयाणं जाव पढम समय देवाण  
 कयरे २ जाव विसेसाहिया ! गोयसा ! सक्वरयोवा पढमसमयमणुरसा पढमसमय  
 णेरइया असंखेज्जगुणा, पढमसमयदेवा असंखेज्जगुणा, पढमसमय तिरिक्खज्जोणिया  
 असंखेज्जगुणा ॥ अपढमसमय नेरइयाण जाव अपढमसमय देवाणं एव केव अप्पावहु

प्रथम समय मनुष्यका अवर अपन्य एकमपय कम दो छल्लक मयका चत्तुह वनस्यावि काल जिवना, अप्रथम  
 समय मनुष्यका अंतर जवन्य एकसमय अधिक भुल्लि क मयका चत्तुह वनस्यावि काल देवोका अवर नारकी  
 केसे कहला अर्थात् प्रथम समयके देवका अवर अपन्य दसवमारवर्ष और अवर मुहुर्वे अधिक चत्तुह वनस्यावि काल  
 जिवना अप्रथम समयदेव का अपन्य अर्धमुहुर्वे चत्तुह वनस्याविकाल जिवना ॥ ३ ॥ अरो ममवत् इन् प्रथम समय  
 नेरइयक यावत् प्रथम समय देव मे कोन किस से अप्रथ बहुत सुख्य व विशेषाधिक है ! अरो योसम सब  
 से थोटा प्रथम समय मनुष्य इस से प्रथम समय नेरइयिक अधिकप्राय भुने, इस से प्रथम समय देव असंखप्राय

समय मणुस्साण जहण्णेण सुद्धां भवगाहण समयऊण उक्कोसेण तिणिण पत्तिउवमाह पुव्वक्कोटि पुहुत्त मवमहियाइ ॥ २ ॥ अतर पढम-समय नेरइयस्स जहण्णेण दस दास सदस्साइ अत्तो महुत्तमवमहियाइ, उक्कोसेण वणस्सतिकालो, अपढम समय जहण्णेण अतोमहुत्त उक्कोसेण वणस्सति कालो पढम समय तिरिक्ख जोगेयस्स जहण्णेण दा सुद्धां भवगाहणाइ समयऊणाइ उक्कोसेण वणस्सतिकालो, अपढम समय तिरिक्ख जोगेयस्स जहण्णेण सुद्धां भवगाहण समययाहिय, उक्कोसेण सागरोवमसत्तपुहुत्त सातिरेग ॥ पढम समय मणुस्साण जहण्णेण दो सुद्धां भवगाहणाइ समयऊणाइ उक्कोसेण वणस्सइ कालो अपढम

वत्कह एक समय अमयम समय मनुष्य की कार्यस्थिति जयन्त्य एक समय रूप शुद्ध भव वत्कह  
 शान परमोपम और और प्रत्येक क्राह पूर्व अधिक ॥ २ ॥ प्रथम समय के तारकी का जहर जयन्त्य दश  
 + हजार वर्ष और अर्धपूर्व अधिक वत्कह मनस्थिति काल विवला अमयम समय तारकी का अंतर जयन्त्य  
 अर्धपूर्व वत्कह मनस्थिति काल, प्रथम समय विविच का अंतर जयन्त्य एक भयम कम दो शब्द भव वत्कह  
 वत्कह काल अमयम समय विविच का जयन्त्य एक समय अधिक शुद्ध भव वत्कह प्रत्येक सो सागर, पग

५ एषा इदमत्र नय तो अप्रपन्न समय नरक का व्याधुष्य भोगेण का शिर्षिक का आधुष्य अन्तस्समुहूर्त्त कर पुनःनारक में  
इतने दो विप्रका समय आगे भी देखें ही सर्व स्थान समबता।

मस्य प्रतिपादित का संक्षिप्त यथ

अष्टविध बीज	प्रथम समय नरक	अप्रथम समय नरक	प्रथम समय तिर्य्य	अप्रथम समय तिर्य्य	प्रथम समय मनुष्य	अप्रथम समय मनुष्य	प्रथम समय देव	अप्रथम समय देव
स्थिति जयन्त्य	१ समय	सहस्र वर्ष समय कप	१ समय	शुद्धक भव समय कप	१ समय	शुद्धक भव समय कप	१ समय	दश सहस्र वर्ष समय कप
स्थिति वल्कट	१ समय	३३ सागर समय कप	१ समय	१ पश्य समय कप	१ समय	१ पश्य समय कप	१ समय	३३ सागर समय कप
कायास्थिति जयन्त्य	१ समय	दश हजार वर्ष समय कप	१ समय	शुद्धक भव समय कप	१ समय	शुद्धक भव समय कप	१ समय	दश हजार वर्ष समय कप
कायास्थिति वल्कट	१ समय	३३ सागर समय कप	१ समय	वतस्थिति काक अनंत	१ समय	पणक्त्त पूर्व को ३ पश्य अधिक	१ समय	३३ सागर समय कप
अंतर जयन्त्य	दश हजार वर्ष अंतर महानिधि	दश हजार वर्ष अंतर महानिधि	शुद्धक भव समय कप	शुद्धक भव समय कप	२ शुद्धक भव समय कप	शुद्धक भव समय कप	दश हजार वर्ष अंतर महानिधि	अधर्मुर्ध्व

संक्षिप्तं सारं प्रतिपादितं

णत्ररि अपढमसमय तिरिक्ख जोगिया अणतगुणा॥एतेहि पढमसमय नेरइयाण अपढम  
 समय नेरइयाण कयरे २ जाव त्रिसेसाहियावा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा पढम  
 समय नेरइया अपढम समय नेरइया असस्खेज्जगुणा, एव सव्वेणय सव्वत्थोवा । पढम  
 समय नेरइयाण जाव अपढम समय देवाणय कयरे २ जाव त्रिसेसाहिया ? गोयमा !  
 सव्वत्थोवा पढम समय मणस्सा, अपढम समय मणस्सा असस्खेज्जगुणा, पढम  
 समय नेरइया असस्खेज्जगुणा पढम समय देवा असस्खेज्जगुणा पढम समय तिरिक्ख-  
 जोगिया असस्खेज्जगुणा, अपढम समय नेरइया असस्खेज्जगुणा अपढम समय देवा

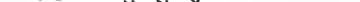
गुने, इस से प्रथम समय विर्यव असख्याव गुने इसी तरह अथवा समय समय नैरयिक यावत् अथवा समय समय के  
 अथवा गुण कहना यह इससे अथवा समय विर्यव असख्याव गुने कहना अथवा भगवन् ! प्रथम समय नैरयिक  
 व अथवा समय नैरयिक में कौन किस से अथवा गुण व विशेषाधिक है ? अथवा गोतम ! सब से थोड़े  
 प्रथम समय नैरयिक इस से अथवा समय समय नैरयिक असख्याव गुने यों सब में कहना प्रथम समय के नैरयिक  
 यावत् अथवा समय के देव में कौन किस से अथवा गुण व विशेषाधिक है ? अथवा गोतम ! सब से  
 थोड़े प्रथम समय मनुष्य, इससे अथवा समय मनुष्य असख्याव गुने, इससे प्रथम समय नारकी असख्याव गुने,





एतरेऽप्यहमसमय तिरिक्खजोणिया। अणत्तगुणा॥एतेहिं पढमसमय नेरइयाण अपढम  
समय नेरइयाण कथरे २ जाव त्रिसेसाहियावा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा पढम  
समय नेरइया अपढम समय नेरइया असस्सेज्जगुणा, एव सव्वेणय सव्वत्थोवा। पढम  
समय नेरइयाण जाव अपढम समय देवणाणय कथरे २ जाव त्रिसेसाहिया ? गोयमा।  
सव्वत्थोवा। पढम समय मणुस्सा, अपढम समय मणुरसा असस्सेज्जगुणा, पढम  
समय केरइया असस्सेज्जगुणा पढम समय देवा असस्सेज्जगुणा। पढम समय तिरिक्ख-  
जोणिया। असस्सेज्जगुणा, अपढम समय नेरइया असस्सेज्जगुणा। अपढम समय देवा।

गुणे, इस से प्रथम समय तिरिक्ख असस्सेज्जगुणे इही तरह अप्रथम समय नैरयिक यावत् अप्रथम समयदेव की  
अस्सावहुत करना परंतु इसमें अप्रथम समय तिरिक्ख संस्तुतागुणे करना। अहो मणवन्। प्रथम समय नैरयिक  
व अप्रथम समय नैरयिक में कौन किस से अत्य वहुत तुल्य व विशेषाधिक है ? अहो गोतम ! सब से थोड़े  
प्रथम समय नैरयिक इस से अप्रथम समय नैरयिक असस्सेज्जगुणे यों सब में करना प्रथम समय के नैरयिक  
यावत् अप्रथम समय के देव में कौन किस से अत्य वहुत तुल्य व विशेषाधिक है ? अहो गोतम ! सब से  
थोड़े प्रथम समय मणुरस, इससे अप्रथम समय मणुरस अर्धस्सेज्जगुणे, इससे प्रथम समय नारकी असस्सेज्जगुणे,



अधर स्वरूप	व-स्थापि	व-स्थापि	व-स्थापि	व-स्थापि	व-स्थापि	व-स्थापि	व-स्थापि	व-स्थापि
	काक	काक	काक	काक	काक	काक	काक	काक
अस्याधर	१ अमं	२ अमं	३ अमं	४ अमं	५ अमं	६ अमं	७ अमं	८ अमं
	स्थायिगुणः	गुणः	स्थायिगुणः	गुणः	स्थायिगुणः	गुणः	स्थायिगुणः	गुणः

असंख्यगुणा, अपदम समय तिरिक्खजोणिमा अणतगुणा, तेच अट्टविहा ससार समावण्णा जीवा पण्णस। ॥ सत्तमी पडिवत्ती सम्मत्ता ॥ ७ ॥ \*

इस से प्रथम समय नैरधिक असंख्यातगुने, इस से अप्रथम समय देव असंख्यातगुने, इस से अप्रथम समय विर्षव अनवगुने यों आठ प्रकार के जीव की प्रकृति। इह यह सावर्णी यतिपत्ति अधूर्ण ॥ ८ ॥



## ॥ अष्टमी प्रतिपत्ति ॥

तत्पणं जे ते पूव माहसु णवविहा ससर समायण्णगा जीवा, ते पूव माहसु तजहा।  
पुढविकाइया, आउकाइया, तेउकाइया वाउकाइया, वणरसतिकाइया, वेइदिपा,  
तेइदिपा, चठरिदिपा, पर्चेदिपा॥ ठिती सव्वेसें माणियव्वा ॥ पुढविकायाण सविट्ठुणा।  
पुढवि कालो जाव वाउकाइयाण, वणरसति काइयाण वणरसति कालो, वेइदिपा।  
तइइया चउरिदिपा। सखेज काल पर्चेदिपाण सागरविस सहस्स सातिरेगा॥ अतर सव्वेसें

सो, नव प्रकार के समारी जीव कहते हैं वे इस तरह कहते हैं जिनके नाम—१ पृथ्वीकाया, २ अप्  
काया, ३ तेउकाया, ४ वायुकाया, ५ वनस्पति काया, ६ दीन्द्रिय ७ धीन्द्रिय, ८ चतुरेन्द्रिय और ९ पर्चेन्द्रिय इन सब  
की पृथक् स्थिति पूर्ववत् जानना पृथ्वीकाया की काया स्थिति पृथ्वी काछ जितनी यों अप् वेउ  
और वायु की जानना वनस्पति काया की अनंत काछ की दोन्द्रिय, धीन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय की सख्याव  
काछ की और पर्चेन्द्रिय की साधेक एक हजार सागरेयम की वनस्पति काया सिवाय अन्य का अंतर  
मनव काल का और वनस्पति काया का मज्ज्याव काछ का अनंतर जानना अतः माहसु र सब से योइ

अणत काल, वणस्सति काहयाण असस्वज्ज काल ॥ अप्यावहुण सव्वत्थोवा पँचदिया,  
चउरिदिया विसेसाहिया तेहदिया विसेसाहिया, वेहदिया विसेसाहिया तेउकाहया असस्वज्ज-  
गुना, पुढवि-अऊ-त्राउ-विसेसाहिया, वणस्सति काहया अणतगुणा ॥ सेत णविविहा  
ससर समावणगा जीवा पणत्ता ॥ अटुमी पडिवची सम्मत्ता ॥ ८ ॥

पचेन्द्रिय, इस से चतुरेन्द्रिय विशेषाधिक, इस से ओन्द्रिय विशेषाधिक, इस से द्वीन्द्रिय विशेषाधिक, इस से  
से वेदकाया असस्वयावगुने, इस से पुण्यी काया विशेषाधिक, इस से अप्रकाया विशेषाधिक, इस से  
वायु काया विशेषाधिक, इस से वनस्पति काया अतगुने यह नव प्रकार के संसारी जीव करे यह  
आठवीं गतिभीच सपूर्ण हुई ॥ ८ ॥

+

+



## ॥ नवमी प्रतिपत्तिः ॥

तत्पण जे ते एवमाहसु दसविहा ससार समावणगा जीवा ते एवमाहसु तजहा-  
 पढम समय एगिदिया। अपढम समय एगिदिया, पढम समय बेइदिया, अपढम  
 समय बेइदिया, पढम समय तेइदिया, अपढम समय तेइदिया, पढम समय चउ-  
 रिदिया, अपढम समय चउरिदिया, पढम समय पचोदिया, अपढम समय पचोदिया  
 ॥ १ ॥ पढम समय एगिदियरसण भते ! केवइय काल ठितो पणत्ता ? गोयमा !  
 जहणणेण एक्समय उकासेणवि एक्समय, अपढम समय एगिदियरस जहणणेण  
 खुहाना भवराहण समझण उकासेण बावीस वास सहस्राह समयऊगाह, एव

जो दस प्रकार के ससारी जीव कहते हैं वे १॥ प्रकार कहते हैं ? प्रथम समय एजेन्द्रिय, २ अप्रथम  
 समय एजेन्द्रिय, ३ प्रथम समय द्वोन्द्रिय, ४ अप्रथम समय द्वोन्द्रिय, ५ प्रथम समय त्र्योन्द्रिय, ६ अप्रथम समय  
 द्वोन्द्रिय प्रथम समय चतुरोन्द्रिय, ७ अप्रथम समय चतुरोन्द्रिय, ८ प्रथम समय पचोन्द्रिय, ९ अप्रथम समय पचोन्द्रिय  
 ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! प्रथम सामयिक एकेन्द्रिय की कितनी स्थिति कही है ? अहो गौतम ? चपन्ध  
 वत्तए एक समय अप्रथम समय एकेन्द्रिय की अवस्थ एक समय कम धुल्लक थव वत्तए एक समय कम

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री भगवद्गीता ॥

एगिंदिया, अपढम समय एगिंदिया अणतगुणा सेसाण सववथोवा पढमसमाधिगा  
अपढमसमय असस्वेज्जगुणा ॥ एतेसिण भते ! पढमसमय एगिंदिया जाव अपढमस-  
मय पर्वदियाण कयरे २ हिंते अप्पावा बहुपाना तुक्कावा विसेसाहियावा ? गायमा !  
सववथोवा पढमसमय पर्वदिया, पढमसमय चउरैदिया विसेसाहिया, एव हेट्टुसुही  
जाव एगिंदिया विसेसाहिया, अपढमसमय पर्वदिया असस्वेज्जगुणा, अपढमसमय  
चउरैदिया विसेसाहिया, जोव अपढमसमय एगिंदिया अणतगुणा ॥ सेच दसविहा

स मे येदे प्रथम समय के एकेन्द्रिय, इस से अप्रथम समय के एकेन्द्रिय अनन्त गुने जेय सब  
मे सब से जोदे प्रथम समय बाके, इस से अप्रथम सिप्रथ बाके असख्यासगुने कहना अहो भगवन् ! इन  
प्रथम समय एहेन्द्रिय पाव अप्रथम समय पचेन्द्रिय मे कौन किस से अत्याहुत तुल्य व विशेषाधिक है ?  
अहो गौतम ! सब से जोदे प्रथम समय पचेन्द्रिय, इस से चतुरेन्द्रिय विशेषाधिक  
इस से श्रीन्द्रिय विशेषाधिक, इस से द्वीन्द्रिय विशेषाधिक, इस से एकेन्द्रिय विशेषाधिक,  
इस से अप्रथम समय के पचेन्द्रिय असख्यासगुने, इस से प्रथम समय के चतुरेन्द्रिय विशेषाधिक, इस से  
जोन्द्रिय विशेषाधिक, इस से द्वीन्द्रिय विशेषाधिक और इस से एकेन्द्रिय अनन्तगुने वर दण प्रकार के

महाभक्त-श्रीगणेशाय नमः ॥ श्री भगवद्गीता ॥ श्री भगवद्गीता ॥ श्री भगवद्गीता ॥





सादिपरस अपज्जवसियरस णरिथ अतर असिद्धरसण भत । केवातिप काल अतर होति ? गोयमा । अणादिपरस अपज्जवमियरस णरिथ अतर, अणादिपरस सपज्जनसियरस णरिथ अतर ॥ ३ ॥ एतेसिण भत । तिद्वाण असिद्धाणय कये २ जान विसेसादियावा ? गोयमा । सज्जरथोवा रिद्धा अभिद्धा अणतगुणा ॥ ४ ॥ अहवा दुविहा सज्ज जीवा पण्णछा तज्जहा-सइदियाचेव अणिदियाचेव ॥ सइदिपण भते । कालओ केवचिर होति ? गोयमा । सइदिप दुविहे पण्णच सज्जहा-अणादिपूवा अपज्जवसिपू अणादिपूवा अपज्जवसिपू, अणादिपूवा सपज्जवसिपू ॥ अणिदिपू सादिपू अपज्जवसिपू दाण्हाने

अहो मगधन् ! सिद्ध का अन्तर कितना है ? अहो गौतम ! ये सादिक अपर्यवसित हैं इसमें इनका अन्तर नहीं है अहो मगधन् ! असिद्ध का कितना अन्तर कहा है ? अहो गौतम ! ये अन्नादि अपर्यवसित और अन्नादि सपर्यवसित हैं, इस से इन का अन्तर नहीं है ॥३॥ अहो मगधन् ! इन सिद्ध और असिद्ध में कौन किस से अन्त्यावहुरस तुल्य व विषयाधिक है ? अहो गौतम ! सब से थोड़े सिद्ध इस से असिद्ध अनन्तगुने ॥ ४ ॥ यथा दो प्रकार के सब बीज को हैं सद्भिन्ध्य व अनिन्ध्य अहो मगधन् ! सद्भिन्ध्य की कितनी स्थाव कही ? अहो गौतम ! सद्भिन्ध्य के दो भेद कहे हैं, अन्नादि अपर्यवसित (अवन्त्य) अन्नादि सपर्यवसित (प्रत्य) अनिन्ध्य, सादि अपर्यवसित है दोनों का अन्तर नहीं है अन्त्यावहुरस में सब से थोड़े अनिन्ध्य

अतर णरिथ, सत्वरथोवा आणादया, सहादया अणत गुणा ॥ १ ॥  
 अहवा दुविहा सत्तव जीवा पणसा तजहा—सकाहयाचेव, अकाहयाचेव ॥ सजोगीचेव  
 अजोगीचेव, तदेव सलेसाचेव अलमाचेव, ससरीरीचेव असरीरीचेव ॥  
 सचिठा अतर अप्पावहुय जहा सकाहयाण ॥ ६ ॥ अहवा दुविहा सत्तवजीवा  
 पणसा तजहा सवेदगाचेव अवेदगा चव ॥ सवेदपण भते ! सवेदपत्ति कालठ  
 कचचिर हाति ? गोयमा ! सवेदपत्ति विविहे पणत्ते तजहा-अणादियेवा अपज्जवमिपू,  
 अणादिपूवा सपज्जवसिपू, साहपूवा सपज्जवसिपू ॥ तत्थण जे से सादिपू सपज्जवसिपू  
 से जहपणण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण अणतकाल, जाव खेत्तओ अन्नहु पोमाल

इस से सद्भिद्रय अनवगुने ॥ ६ ॥ अथवा सब जीव दो प्रकार के कह हैं सकाधिक और अकाधिक  
 ऐसे ही सब जीव के दो भेद सयोगी, अयोगी, सलेखी, अलेखी, सखरीरी, अखरीरी, साचिद्विणा, अतर  
 और अल्पबहुत सहायिक और अकायिक जैसे जानना ॥ ६ ॥ अथवा सब जीव दो प्रकार के कहें हैं  
 सवेदी और अवेदी सवेदी सवेदापने कितना काल तक रहने हैं ? अहो गौतम ! मवेदी के तीन  
 भद्र अनादि अपर्ययसित, अनादि सपर्ययसित और सादि सपर्ययसित को सादि सपर्ययसित है वह  
 जयप अतमुहूर्त सत्कष्ट अनन कल है कितना काल देश उगा कार्य पुद्गलपराध्व अदा भगवन् !

परिषद दत्तुण ॥ अवेदएण भेषजवसिपरते कालतो केवचिह दंड ? गोयमा ।  
अवेदए द्वावेह पणत्ते तज्झाअएत्ता अपज्ववसिए, सातिएत्ता सपज्ववसिए ॥  
तएण जे से सादिये सपज्ववसिए से जहण्णेण एक समय, उक्कोसेण अतेमहुत्त  
॥ सवदगारसण भते ! केवतिय काल अतर होति ? गोयमा ! अणादियरस  
अपज्ववसियस्स णटिय अतर, अणादियरस सपज्ववसियरस णटिय अंतर, सादियरस  
सपज्ववसियरस जहण्णेण एक समय, उक्कोसेण अतोमुहुत्त ॥ अवेदगारसण भते !  
केवतिय काल अतर होति ? गोयमा ! सादीयरस अपज्ववसियरस णटिय अतर, सा-  
दियरस सपज्ववसियस्स जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण अणतकाल जाव अवहु पोगल

अवेदी अवेदेषो कितना काल रहे ? अहो गोवप ! अवेदी के दो भेद सादि अपर्यवसित और सादि  
सपर्यवसित इन में सादि सपर्यवसित की स्थिति ज्ञान्य एक समय वत्कहु अतर्मुहूर्त अहो भगवन् !  
सवदी का अतर कितना करा ! अहो गोवप ! अनादि अपर्यवसित का अतर नहीं है अनादि सपर्य-  
वसित का भी अंतर नहीं है परंतु सादि अपर्यवसित का अतर ज्ञान्य एक समय वत्कहु अतर्मुहूर्त अहो  
भगवन् ! अवेदी का कितना अंतर करा ! अहो गोवप ! सादि अपर्यवसित का अंतर नहीं है सादि  
सपर्यवसित का अंतर ज्ञान्य अतर्मुहूर्त वत्कहु अनाद काल जानत् अर्थ पुत्रक पराधर्म में कुच्छ कम

परिपट देहगुण॥अप्यावहुग—सत्त्वस्थोवा अवेदग। सवेदग। अणतगुण॥एव सकसाती  
 वर अकमाति वेद, जहा सवेधाय तदेव माणियववे ॥७॥ अहवा दुःखिहा सत्त्व जीवा  
 पणत्तातजहा—मलसाय अलसाय जहा असिद्धा सिद्धा, सत्त्वस्थोवा अलेसा, सलेसा  
 अणत गुण॥८॥ अहवा दुःखिहा सत्त्व जीवा पणत्तातजहा—नाणीचेव अज्ञाणीचेव ॥  
 नाणीण भते । कालतो केवचिर होइ ? गोयमा । णाणी दुविहे पणत्ता तजहा—  
 सादिपुवा अपज्जवसिपु सादिपुवा सपज्जवसिपु ॥ तत्थण, जेसे सादिपु सपज्जवसिपु

अत्तापहुव मे सव से थाइ भवेदी इस स भवेदी अननगुने सवेदी जेव सफुयो और अकपाथी जीव  
 का कहना ॥ ७ ॥ अथवा सब जीव क दो भेद सलेखी और अलेखी सलेखी तेरहेव गुणस्थान पर्यंत है  
 और चौदहे गुणस्थानवा ठे अलेखी है इन का कपन भिद्द आसिद्द जेने कहना यावत् सब से योहे  
 भलखी इव से सलेखी अननगुने ॥ ८ ॥ अथवा सब जीव के दो भेद करे हैं वधया—ज्ञानी और  
 अज्ञानी अहो भगवत् । ज्ञानी कितना काल ठक रहे ? अहो गौतम ! ज्ञानी के दो भेद—सादि अप  
 र्यमित से केवल ज्ञानी और सादि सपर्यवसित यह प्रति आदि चार ज्ञानवाले इन की स्थिति जपन्य  
 मं सुद्धि चत्थे ६६ मागोपप मे अथेक सयोपमस्य सम्यक्त्वो प्रति श्रुत ज्ञान में इतना काल रहे  
 भरे, भगवत् ! अज्ञानी अज्ञानीपने कितना काल रहे ? अहो गौतम ! ज्ञाना सवेदी का कहा वेस।

[illegible]

अवेदी अवेदीपने कितना काळ रहे ? अहो गौतम ! अवेदी के दो मेर सादि अपर्यवसित और सादि सपर्यवसित इन में सादि सपर्यवसित की स्थिति अपन्य एक समय उत्कृष्ट अतर्मुहूर्त अहो भगवन् ! सवर्दा का अंतर कितना कहा ? अहो गौतम ! अनादि अपर्यवसित का अंतर नहीं है अनादि सपर्यवसित का भी अंतर नहीं है परंतु सादि अपर्यवसित का अंतर अपन्य एक समय उत्कृष्ट अतर्मुहूर्त अहो भगवन् ! अवेदी का कितना अंतर कहा ? अहो गौतम ! सादि अपर्यवसित का अंतर नहीं है सादि सपर्यवसित का अंतर अपन्य अतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अनंत काळ यावत् अर्ध पुद्गल परावर्त में कुछ कम

परिपट्ट देसूण॥अप्यावहुण—सर्ववस्थोवा अवेदगा। सर्वेदगा। अणतगुणा ॥एव सकसाती  
 वर अकमाति चेव, जहा। सर्वेयाय तहेव माणियववे ॥७॥ अहवा दुविहा। सर्व जीवा  
 पण्णत्तातजहा—मलसाय अलसाय जहा। असिद्धा सिद्धा, सर्ववस्थोवा अलेसा, सलेसा।  
 अणत गुणा ॥८॥ अहवा दुविहा। सर्व जीवा पण्णत्तातजहा—नाणीचेव अस्माणीचेव ॥  
 नाणीण भवे। कालतो केवचिर होइ ? गोयसा ! णाणी दुविहे पण्णत्तं तजहा—  
 सादिपवा अपज्जवसिए सादिपवा सपज्जवसिए ॥ तत्थण, जेसे सादिप सपज्जवसिए

अल्लावहुत्त में सब स थोडा सुखेदी इस स सुखेदी अननगुने सर्वेदी जैसे सकपायी और अकपायी जीव  
 का कहना ॥ ७ ॥ अथवा सब जीव क दो भेद मलेयी और अलेयी सलेयी तेरहे गुणस्थान पर्यंत है  
 और चौदहे गुणस्थानवा है अलेयी है इन का कथन भिद्ध आसिद्ध जैसे कहना यावत् सब से थोड़े  
 अकपी रूप से मलेयी अननगुने ॥ ८ ॥ अथवा सब जीव के दो भेद बड़े हैं वयया—ज्ञानी और  
 अज्ञानी अहो भगवन् ! ज्ञानी कितना काल तक रहे ? अहो गौतम ! ज्ञानी के दो भेद—सादि अप  
 र्येव भित से केवल ज्ञानी और सादि सपर्यवसित यह पति आदि चार ज्ञानवाले इन की स्थिति जयन्प  
 मं पुहूर् वत्तह वर मागोपम मे अधिक सयोगप्रमाण सम्यक्स्वी पति श्रुत ज्ञान में इतना काल रहे  
 भवे भगवन् ! अज्ञानी अज्ञानीपने कितना काल रहे ? अहो गौतम ! ज्ञाना सुखेदी का कहा प्रसा।

से जहणण अतोमुहुच उकोसेण छावट्टि सागरोवमाइ, सार्तिरेगाइ ॥ अण्णाणी  
जहा सवेदए, णणिस्स अतर जहण्णेण अतोमुहुच उकोसेण अणतकाल अमहु  
पेभगलपरियदे देसूण, अण्णाणिस्स दोण्हवि आविल्लण णत्थि अतर ॥ सादियस्स  
सयज्जवसिपस्स जहण्णेण अतोमुहुच उकोसेण छावट्टि, सागरोवमाइ  
सातिरेकाइ ॥ अप्पाअहु सव्वरथोवा नाणी, अण्णाणी अणतगुणा ॥ ९ ॥ अहवा  
दुविहा सव्व जीवा पण्णसा तजहा—आहारगा च्वेव अणहारगा च्वेव,

इम का जानना अर्थात् इन के धीन में रह कहना अनादि अपर्ययासिव सो अमन्य, अनादि सपर्ययासिव सो मन्त्र, और सादि सपर्ययासिव इम की स्थिति अपन्य अतर्मुर्तं चत्कष्ट अनन्त काल सेव से अर्ध पुरुष परावर्तन अहो मगधत् ! ज्ञानी का किठना अन्तर कहा ! अहो गौतम ! अयन्य अतर्मुर्तं चत्कष्ट अनन्त काल अप पद्वज परावर्तने में कुछ कम जानना अज्ञानी के के दो मांगे का अन्तर नहीं है और सादि सपर्ययासिव का अन्तर जयप्य अंतर्मुर्तं चत्कष्ट ३६ सागरोपम से कुछ अधिक अदयावद्वत् सव से यह ज्ञानी इस से अज्ञानी अनन्तगुने ॥ ९ ॥ सब जीव के दो मेंद के हैं आहारक और अनाहारक अहो मगधत् ! आहारक किठना काष्ठ पर्यव रोह ! अहो गौतम ! आहारक के दो



आहारएण भते ! जीवा केवचिर होइ ? गोयमा ! आहारए दुधिहे पण्णत्ते तज्झा  
छउमत्थ आहारए, केवलि आहारए ॥ छउमत्थ आहारएण भते ! जीवे केवचिर  
हाति ? गोयमा ! जहण्णेण खुद्धाना भवमगहण दुसमय ऊण, उक्कोसेण असखेज्ज  
काल जाव कालओ, खेचआ अगुल्लरस असखेज्जति माग ॥ केवलि आहारएण भत !  
केवलि आहारए कालओ केवचिर होइ ? गोयमा जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण  
दसूण पुत्तकोही ॥ अणाहारएण भते ! अणाहारते कालओ केवचिर होइ ? गोयमा !  
अणाहारए दुधिहे पण्णत्ते तज्झा छउमत्थ अणाहारएय, केवलि अणाहारए ॥ छउमत्थ  
अणाहारएण भते ! जाव केवचिर हेति ? गोयमा ! जहण्णेण एक्क समय उक्कोसेण दो समय ॥

छप्पस्य आहारक और केवली आहारक अहो भगवन् ! छप्पस्य आहारक कितना काल तक रहते हैं ?  
अहो गौतम ! त्वय्य दो समय कम झुल्लत मव ( प्रथम के दो समय अनाहारक या सो ) चत्तुह अस-  
त्थात्त काल असत्थात्त अयसर्पिणी उत्सापर्णी, स्रेष से अगुल्ल के असत्थात्तवे माग जितने मदच्च  
जितनी भवसापर्णी उत्सापर्णी इतना काल तक विश्रम गति करे नहीं जिस से आहारक होवे अहो  
भगवन् ! केवली आहारक कितने काल तक रहते हैं ? अहो गौतम ! त्वय्य अतर्मुहूर्ने अतर्कित केवली  
आश्रय, चत्तुह कुच्छ कम फेद पूर्व अहो भगवन् ! अनाहारक अनाहारकपणे कितना काल तक रहे ?

अप्यपदुग्रावा तुल्लावा? गोयमा। सवत्थोवा अणहारगा आहारगा असत्थेज्जगुण। ॥ १० ॥  
 अथहा दुविहा सव्व जीवा पणत्ता तज्जहा मासगाय अभासगाय ॥ भासएण भते ।  
 भासएति कालओ केवचिर हेइ ? गोयमा । जहणणेण एक समय उक्कोसेण  
 अतामुहुत्त ॥ अभासएण भते। अभासतेति कालओ केवचिर हेइ ? गोयमा। अभासए  
 दुविहा पणत्त तज्जहा-सादिएवा अपव्ववासिते, सादिएवा सपव्ववसिते ॥ तत्थण जे  
 ते साहए सपव्ववसिए से जहणणेण अतामुहुत्त उक्कोसेण अणत्तकाल, अणत्ताओ  
 उसप्पिणीओ अवसप्पणीओ वणरसति कालो॥ भासगरसण भते। केवत्तिय काल अतर?

असत्थयात्ता काळ यावत् अगुळ के असत्थयात्ता भाग भेदेय निवर्त्तनी अवसापेणी उत्सापेणी सिद्ध केवर्त्ता  
 अनाहारक का सादि अपर्यवसित का अतर नहीं है सयोगी मयस्य केवली अनाहारक का अतर कयन्व  
 वत्तह अंतर्भूत और अयोगी मयस्य केवली अनाहारक का अंतर नहीं है कयो कि चौदहव गुणस्थान  
 से ही पोस होता है अहो भगवन् । इन आहारक अनाहारक में कौन किस से अल्पवहुत्त्व है । अहा  
 गोवप । सब से पाह अनाहारक बीस इस से आहारक असत्थयावगुणे ॥ १० ॥ अथवा सब जीव के दो  
 भेद पापक और अमापक, अहो भगवन् । पापक पापकपने किन्तना काळ तक रहे ? अहा गोवप ।  
 अमप्य एक समय वत्तह अंतर्भूत अहो भगवन् । अमापक अमापकपने किन्तना काळ तक रहे ?

अमापक (अमापक) अमापक (अमापक) अमापक (अमापक) अमापक (अमापक) अमापक (अमापक)

गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण अणत्त काल, वणत्तसत्तिकालो ॥ अभास-  
गत्त सत्तीयस्स अपज्जवसियस्स णट्ठिय अत्तर ॥ सादियस्स सपज्जवसियस्स  
जहण्णेण एक समय उक्कोसेण अतोमुहुच ॥ अप्पाबहु सव्वत्थेवा भासगा  
अभासगा अणत्तगुणा ॥ ११ ॥ अहवा दुविद्वा सव्व जीवा पण्णत्ता तज्जहा-ससरीरीय  
असरीरीय असरीरीज्जहा सिद्धा ॥ सव्वत्थेवा असरीरी, ससरीरी अणत्तगुणा ॥ १२ ॥  
अहवा दुविद्वा सव्वजीवा पण्णत्ता तज्जहा—चरिमा च्चव अचरिमा च्चव ॥ चरिमाणं  
भत्ते ! चरिमएत्ति कालतो केवच्चिर होत्ति ? गोयमा ! चरिमे अणाद्दए सपज्जवसिप्प ॥

अहो गौसम ! अमापक के दो भेद सादि अपर्यवसित सो भिद् और सादि सपर्यवसित सो एकोन्द्रिय है वह जयन्त्य अर्धमूर्ध्न वत्कुट्ट अनव काल अनव अवसर्पिणी उत्सर्पिणी यावत् वनस्पति काल कवरह अहो भगवन् ! भापक का अवर कितना कटा ! अहो गौसम ! जयन्त्य अर्धमूर्ध्न वत्कुट्ट अनव काल वनस्पति काल भिन्नता अमापक में सादि अपर्यवसित का अवर नहीं है सादि सपर्यवसित का अवर जयन्त्य एक समय वत्कुट्ट अर्धमूर्ध्न॥ अत्यापहृत्य सब से थोड़े भापक इस से अमापक अनवगुने ॥ ११ ॥ अथवा मष जीव के दो भेद सद्यरीरी और अश्वरीरी, इन जा सिद्ध आसिद्ध जैसे करना अरयापहृत्य में सब से थोड़े अश्वरीरी इस से सद्यरीरी अनवगुने ॥ १२ ॥ अथवा सब जीव के चारिम और अचारिम ऐसे

अचरिमे दुविहे पण्णत्ते तज्झा—अणादि एवा अपज्जवसिए, सादिपूवा अपज्जवसिए॥ दोण्हवि  
परिए अत्तरा॥ अप्पाबहु—सव्वथेवा अचरिमा, वरिमा अणत्तगुणा॥ १३॥ अहवा दुविहे सव्व  
जीवा पण्णत्ता सज्झा सागारोवत्ताय आणगारोवत्ताय, दोण्हपि सच्चिट्ठणावि अत्तरपि  
जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण अतोमुहुत्त ॥ अप्पाबहु—सव्वथेवा अणागारो-  
वत्ता सागारोवत्ता सस्सेज्जगुणा ॥ सेत्त दुविहा सव्वजीवा पण्णत्ता ॥  
दुविहो जीवो सम्मत्तो ॥ १० ॥ \* \* \* \* \*

दो भेद करे हैं अहो यमयन् । चरित्रं चरित्रमने, किटना काक रहे । अहो गौतम ! अनादि सपर्य  
 वासित है अकारम के दो भेद अनादि अपर्यवसित और अनादि सपर्यवसित दोनों का अंतर नहीं है  
 अरथावुत्त में सबसे बड़े अकारम इससे चरित्र अनाद्युने ॥१३॥ अथवा सब जीवके दोभेद करे हैं साका-  
 रोपयुक्त व अनाकारापयुक्त दोनों की सात्त्विक और अंतरापण्य वत्कष्ट अवर्धुर्हर्त अवस्थावुत्त सब से बड़े  
 अनाकारोपयोगयुक्त इस स साकारोपयोगयुक्त संस्थावगुने यों दो प्रकार के सब जीव का कथन हुआ ॥१०॥  
 अथ तीन प्रकार के जीवों की शक्यता करते हैं, सब जीव तीन प्रकार के करे हैं तथैवा समष्टि

।म०॥६६।, सम्मानाच्छादय ॥ सात्त्विकानां च ॥ १०० ॥  
 सम्महिर्दुर्गु द्विविधे पण्णचे तज्ज्ञा-सादिपूषा अपञ्चवसिष् साहएवा सपञ्चवसिष् ॥  
 तस्य जे से सादिपूषा सपञ्चवसिष्, से जहणणेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण छावहुँ सागरोवमाह  
 सातिरेगाह॥मिच्छादिर्दुर्गु तिविधे पण्णचे, तज्ज्ञा अणादिपूषा अपञ्चवसिष्वा, अणादिपूषा  
 सपञ्चवसिष्, साहएवा सपञ्चवसिष्॥तस्य जे से सादिपू सपञ्चवसिष् से जहणणेण अतो  
 मुहुच्च उक्कोसेण अणत काल जाव अवहुँ योगाल परियट् देसण॥सम्मामिच्छादिर्दुर्गु जह-  
 णणेणवि अतोमुहुच्च उक्कोसेणवि अतोमुहुच्च ॥ सम्मदीहिस्स अतर सादिपूरुष अपञ्च

प्रियादाष्टि और सम प्रियादाष्टि अहो भगवत् ! सम्यग् दष्टि सम्यग् दष्टिपने रहे सो कितना काल  
 तक रहे ' अहो गौतम ! सम्यग् दष्टि के दो भेद के हैं सादिअपर्यवसित अर्थात् सम्यक्त्वं की  
 मासि हुई परन्तु वस का अर्थ होवे नहीं सो सायक सम्यक्त्वं और सादिसपर्यवसित अर्थत् सम्यक्त्वं की  
 मासि होकर सम्यक्त्वं से पवित होवे सो सयोपशम सम्यक्त्वं, इस से सादिसपर्यवसित सम्यक्त्वं की  
 स्थिति ज्ञाप्य अंतर्मुहूर्त तत्कृष्ट छासत सागरोपम से कुछ अधिक है, यद्वा दो भव अनुचर विमानवासी  
 देव के और दो भव भीष के मनुष्य के करे तत्पक्षत् अवश्यमेव पवित होवे प्रियादाष्टि के तीन भेद  
 करे अर्थादिअपर्यवसित सो अपञ्च अनानादि सपर्यवसित भव्य और सादि सपर्यवसित पदराह

धनियरस णरिथअतर, साधियरस सपज्जवासियरस जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण  
अणतकाल जाय अवहु पोगल परियट्ठ देसूण मिच्छादिट्ठिरस अणादियरस अपज्ज-  
वासियरस प्प्रतिथ अतर, अणादियरस सपज्जवासियरस णरिथ अतर, साधियरस  
सपज्जवासियरस जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण छावट्ठि सागरोवमाइ सातिरेगाइ,  
सम्माभिच्छदिट्ठिरस जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण अणतकाल जाय अवहु पोगल  
परियट्ठ देसूण ॥ अथायहु सव्वत्थोवा सरमाभिच्छदिट्ठि सरमादिट्ठि अणत्तगुण।,  
मिच्छदिट्ठि अणत्तगुण॥१॥ अहवा तिविहा सव्वजीवा पणत्ता तज्जहा-परित्ता अपरित्ता

सम्पगहाहि इम मे सादि सपर्ययसित की स्थिति जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कट अनत काल यावत् देव ऊणा  
अप पुट्ठ परावर्त समपिष्टाहि की स्थिति जयन्य उत्कट अंतर्मुहूर्त मपट्ठि का अतर मादि अपर्य  
वसित का अन्तर नहीं है यथा कि सदैव रहता है सादि सपर्ययसित का अतर जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कट  
अनत काल यावत् देव ऊणा अप पुट्ठ परावर्त पिष्टाहि अनादि अपर्ययसित और अनादि सपर्य  
यसित दोनों का अन्तर नहीं है और सादि सपर्ययसित का अंतर जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कट साधिकदसागरो  
पम, समपिष्टाहि का अंतर जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कट अनत काल यावत् कुछ काय अर्ध पुट्ठ परावर्त

नापरित्ता ना अपरित्ता ॥ परित्तेण भते । परित्तेत्ति कालओ केवाचिर होइ ? गोयमा !  
परित्ते दुविहे पणत्ते तज्झा काय परित्तेय, ससार परित्तेय ॥ काय परित्तेण भते !  
काय परित्तेति कालओ केवाचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त  
उक्कोसेण असस्सेज्ज काल, जाय असस्सेज्ज लोगा ॥ ससार परित्तेण भते ! ससार  
परित्तेति कालओ केवाचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अत मुहुत्त उक्कोसेण अणत्त  
काल जाय अवहु पोभल परियट्ठ देसुण ॥ अपरित्तेण भते ! अपरित्तेत्ति  
काल कव चिरहाइ गोयमा ! अपरित्ते दुविहे पणत्ते तज्झा—काय अण-

अत्तपावहुत्त-सुय से ये दे समोपेयाहाहि, इस से समट्ठि अनत्तगुत्ते इस से पिट्ठयाहाहि अनत्तगुत्ते ॥ १ ॥  
अथवा तीन प्रकारके सब जीव कोई है वधया परिच अपरित्ति और नोपरिच नो अपरित्ति अहो भगवन् !  
पारत्ति कितने काल तक रहसा है ? अहो गौतम ! परिच के दो भेद काया परिच (अन्त काया  
छेदकर मरयेक काया में आये है वे) और ससार परिच सो ससार को उत्तोरण हुए अहो भगवन् !  
काया परिचकायापरित्तिने कितना काल तक रहे ? अहो गौतम ! जपन्य अंतर्मुद्गर्ग उत्कट्ट अस  
त्तपाव काल, यावत् असत्तपाव लोके, अहो भगवन् ! ससार परिच में कितना काल तक रहता है ?  
प्रहो गौतम ! मपप अर्धुर्ध्व उत्कट्ट अत्त कल पावत्त अर्ध मुद्गल परावर्त्त में कुच्छ कम, अहो

वमिपरस णरिथअतर, सादिपरस सपज्जवासिपरस जहणणेण अनोमुहुच उक्कोसेण  
अणतकाल जाव अवहु पोगल परिपट देमूण मिच्छादिट्टिस्स अणादिपरस अपज्ज-  
वसिपरस णरिथ अतर, अणादिपरस सपज्जवासिपरस णरिथ अतर, सादियरस  
सपज्जवासिपरस जहणणेण अतोमुहुच उक्कोसेण छावाट्टि सागरोधमाइ सातिरेगाइ,  
सम्माभिच्छादिट्टिस्स जहणणेण अतोमुहुच उक्कोसेण अणतकाल जाव अवहु पोगल  
परिपट देमूण ॥ अप्पायहु सज्जयोवा सममाभिच्छादिट्टि मम्मदिट्टि अणतगुणा,  
मिच्छादिट्टि अकत्तगुणा॥ १॥ अहवा तिचिह्वा सज्जजीवा पणत्ता तजहा-परित्ता अपरित्ता

सम्पत्ताहे इम पे सादि सपर्यवसित की स्थिति जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कट अनंत काल यावत् देव कणा-  
अर्ध पुत्रक परावर्त सममिष्टपाट्टि की स्थिति जयन्य उत्कट अंतर्मुहूर्त ममदाहे का अतर मादि अपर्य-  
वसित का अन्तर नहीं है क्यों कि सदैव रहता है सादि सपर्यवसित का अतर जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कट  
अन्तव काल यावत् देव कणा अर्ध पुत्रक परावर्त मिष्टपाट्टि अनादि अपर्यवसित और अनादि सपर्य  
वसित दोनों का अंतर नहीं है और सादि सपर्यवसित का अंतर जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कट साधिकद्विसागरो-  
धमा, सममिष्टपाट्टि का अंतर जयन्य अंतर्मुहूर्त उत्कट अन्तव काल यावत् कुछ काम अर्ध पुत्रक परावर्त



परित्ता ना अपरित्ता अनतगुणा, अपरित्ता अणतगुणा ॥ २ ॥ अहवा तिविद्वा सव  
जोवा पणत्ता तजडा पञ्चतगा अपञ्चतगा, ना पञ्चतगा ना अपञ्चतगा ॥ पञ्चत्पण भते।  
पञ्चत्पुति कलआ केअचिर होइ? गोयमा। जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण सागरो-  
वमसपपुहुत्त साहरेण, अपञ्चतगेण भते। अपञ्चत्प कालओ केअचिर होइ ?  
गोयमा। जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण अनामुहुत्त ॥ नो पञ्चत्प नो अपञ्चत्प  
सादिह अपञ्चत्सिए ॥ पञ्चतगत्स अतर जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेणवि अतो।  
मुहुत्त ॥ अपञ्चतगत्स जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण सागरावम सयपुहुत्त सातिरेण,  
तहयत्स णत्थि अतर ॥ अपञ्चत्तु—सवत्थोवा ना पञ्चतगा ना अपञ्चतगा, अपञ्चतगा।

इस स अपारत्त अनतगने ॥ २ ॥ भी और तीन प्रकार के सब जीव कहें हैं, पर्याप्त, अपर्याप्त और नो पर्याप्त  
नो अपर्याप्त महा भगवन् ! पर्याप्त पर्यसिपने किवना काल सन रहे ? अहो गोवम ! जयन्त्य अवर्मुहुत्त  
वत्तुत्त मत्पेक सो सागरोपम से कुच्छ अधिक अहो भगवन् ! अपर्याप्त अपर्यसिपने किवना काल तक  
रे ? अहो गोवम ! जय प वत्तुत्त अवर्मुहुत्त ना पर्याप्त नो अपर्याप्त ( सिद्ध ) का सादि अपर्यसिपने  
पपास का अवर जय प वत्तुत्त अवर्मुहुत्त, पर्याप्त का और अपन्य अवर्मुहुत्त वत्तुत्त साधिक मत्पेक  
। सो सातोपर, और ॥ पर्याप्त ना अपर्याप्तिक अतर दिई है, अज्ञावत्तुत्त—जय से घेद नो पर्याप्त

रिचिष ससर अपरिचे ॥ काय अगरेते जहणेण, अते मुहुत्त उक्तीमेण अणत काल, वणस्स  
 तिकालो मसर अपरिचे दुविहे प० तजह — अणादीएवा अपज्जवसिए, अणादीएवा सपज्जव  
 सिए॥ नो परिच ना अपरिच साधिएवा अपज्जवसिए ॥ कयपरिचस्स अतर जहणेण  
 अतो मुहुत्त ठक्कासण वणस्सति कालो ॥ ससर परिचरस णरिय अतर ॥ काय  
 अपरितरस जहणेण अतो मुहुत्त उक्तीमेण असस्वेज्जकाल, पुढविंकाला॥ ससर अपारत्तरस  
 अणादियरस अपज्जवसियरस णरिय अतर अणादियरस सपज्जवसियरस णरिय अतर,  
 णो परिच। णो अपरिचारसवि णरिय अतर ॥ अप्पावहु — सवधयोवा परिच। नो।

मगवत्! अपरिच अपरिचपने कितना काल तक रहे ? अहो गौतम! इसके दो भेद कोई हैं, सद्यप — काया  
 अपरिच और संसार अपरिच काया अपरिच में अपन्य अंतर्मुहूर्त चत्तुह्र अनंतकाल, दनस्यतिरत्त और  
 ससार अपरिच के दो भेद अनादि अपर्यवसित, और अनादि सपर्यवसित नो परिच नो अपरिच में सादि  
 अपर्यवसित है, काया परिचका अतर अपन्य अंतर्मुहूर्त चत्तुह्र अनंतकाल अनादि, संसार अपरिच  
 नहीं है काया अपरिचका अतर अपन्य अंतर्मुहूर्त चत्तुह्र अनंतकाल अनादि, संसार अपरिच  
 के अनादि अपर्यवसित का अतर नहीं है और अनादि सपर्यवसित का अतर भी नहीं है, नो परिच नो  
 अपरिच का भी अतर नहीं है, अदमावहुत्त सद्य से बाद परिच इस से नो परिच नो अपरिच अनंतगुणे

अकामस राजावापरे असा। मुत्तरेवमसपुत्तं असा। अममदो

अकामस राजावापरे असा। मुत्तरेवमसपुत्तं असा। अममदो

॥४॥ अहंरा तिविद्वा सन्ध जीवा पणत्ता तज्जहा-सण्णी, असण्णी, णो सण्णी णो असण्णी ॥ सण्णीण भते । कालओ केवच्चिर होर्ह ? गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण सागरोवमसय पुहुत्त सातिरेग, असन्धी जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण वणरसति कालो, नोसण्णी नो असण्णी, सार्हए अपज्जवसिप ॥ साणिणरस अतर जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण वणरसइ कालो, असण्णीरस अतर जहण्णेण अतो मुहुत्त उक्कोसेण सागरोवमसयपुहुत्त सातिरेग, तातियस्स णत्थि अतर ॥ अप्पावहु-सन्धरथोवा सण्णी, नोसण्णीनोअमण्णी अणत्तगुणा, असण्णी अणत्तगुणा, ॥ ५ ॥

सूक्ष्म असहस्रगुने ॥ ४ ॥ अथवा धीन प्रकार के सब जीव कोहे हैं वक्ष्या—सन्धी, असन्धी, नो सन्धी नो असन्धी, अहो भगवन् ! सन्धी कितने काळ तक रहे ? अहो गौतम ! जघन्य अवर्मुहूर्स वत्कुट्ट साधिक मत्थेक भो सागरापम, असन्धी की रियाहि जघन्य अवर्मुहूर्स वत्कुट्ट अनव काळ वनरपाति जितना, नो सन्धी नो असन्धी का सादि धर्यवसेव, सन्धी का अवर जघन्य अवर्मुहूर्स वत्कुट्ट वनरपाति काळ जितना, असन्धी का अतर जघन्य अवर्मुहूर्स वत्कुट्ट साधिक मत्थेक भो सागरापम, और नो सन्धी नो असन्धी का अतर नर्ही है, अरपावहुत्त-सव स योदे सन्धी इस से नो सन्धी नो असन्धी अनवगुने, इस से थसन्धा अनवगुने ॥ ५ ॥ अथवा दीन प्रकार के सब जीव कोहे हैं, भव सिद्धिक, अमवसिक और नो

अणुगुणः, पञ्चतगा सखेज्जगुणः ॥ ३ ॥ अथ तिबिहः सत्त्व जीवा पणत्ता  
 तजह—सुहुमा, वायरा, ना सुहुमा नो वायरा ॥ सुहुमेण भते । सुहुमेति कालओ  
 केवचिर द्वाह १ गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण असखेज्ज काल, पुढविओ  
 कालो ॥ वायरा जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण असखेज्ज काल, असखेज्जाओ, उतोपिणी  
 कालउ, खेचउ अगुलरस असखेज्ज भागा नोसुहुमा नो वायरा साइए अपज्जवसिए ॥  
 सुहुमस्स अतर वायरकाला, वायरस्स अतर सुहुमकालो, ततियरस्स णट्थि अतर ॥  
 अप्पावहु—सववरयोवा ना सुहुम नो वायरा, वायरा अणुगुणः, सुहुमा असखेज्जगुणः ॥

नो अपर्यस, इस से अपर्याप्त अनवगुणे, इस से पर्याप्त सत्त्वावगुणे ॥ ३ ॥ अथवा तीन प्रकार के सब  
 बौध कहें हैं, तथया—सूक्ष्म, बादर और नोसूक्ष्मनोबादर, अथो भगवत् । सूक्ष्म सूक्ष्मपने किस्ने काळ  
 नक रह १ अथो गोयम । अन्य अथगुर्पूने वल्कल अत्तत्त्वाव काळ पुन्नी काळ जितना, बादर अन्य  
 अनगुर्पूने वल्कल असत्त्वाव काळ, असत्त्वाव अत्तत्त्वाव काळ पुन्नी काळ जितना, बादर अन्य  
 जितन प्रदेश की अत्तत्त्वाव काळ, नो सूक्ष्म नो बादर में सादि अपर्याप्तसिध, सूक्ष्म का अतर  
 बादर की कायास्थिति जितना, वायर का काळ सूक्ष्म की काया स्थिति जितना, और नो सूक्ष्म नो  
 बादर का अंतर नहीं है, अत्तत्त्वावगुण—सब से थोड़े नो सूक्ष्म नो बादर, इस से बादर अनवगुणे, इस से

धावरा ॥ तसेण भते ! तसेचि कालओ केवाचिर होई ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुच उर्कोसेण दोसागरोवम सहस्साह साईरेगाह, धावरस्स सचिदुणा वणस्सतिकालो, नो तसा नो धावरा मातीए अयज्वमीए ॥ तमस्स अतर वणस्मातिकालो, धावरस्स अतर तस-  
कालो, नोतमनोधावररप, णत्थि अतर ॥ अपाबहु—सव्वत्थोवा तसा, णो तसा णो धावरा अणत्तगुणा, धावरा अणत्तगुणा, ॥ सेच तिथिहा सव्व जीव पणत्ता ॥ \* ॥  
तरप जे त एव माहसु चठाववहा सव्व जीवा पणत्ता, ते एव माहसु तजह—  
मणजोगी, वयजोगी, कायजागी, अजोगी ॥ मणजोगिणि भते ! मणजोगिति का-  
लओ केवाचिर हाह ? गोयमा ! जहण्णेण एक समय उर्कोसेण अतो मुहुत्त, एव

उपन्य अवमुहूर्त चत्कष्ट साधिक दो ध्वार सागरोपम स्यावर को स्थिति जयन्य अतर्मुहूर्त चत्कष्ट वन-  
स्याति काळ जितनी, - १ वस नो स्यावर सादि अपर्यशसित वस का अतर वनस्याति काळ जितना, स्यावर का  
अतर वस के काळ जितना और नो वस नो स्यावर का अपर नर्हो हे अत्पावहुत्त—सव्व से थोटो वस  
इस से नो वस नो स्यावर अनत्तगुणे, एव से स्यावर अनत्तगुणे यो तीन प्रकार के सब जीव कहे इति ॥ ( १ ) ॥  
अथ जो चार प्रकार के सब जीव कहे हैं वे इस प्रकार कहते हैं सधया मन योगी, वचन योगी, काया  
यागी और अयोगी अहो मगधन् ! मन यागी मन योगीपने कितने काळ रह ? अहो गौतम ! जयन्य

अहं तिविद्वा सव्वजीवा पण्णा तज्झा भवसिद्धिया, अभयसिद्धिया नो भवसिद्धिया  
ने अभवसिद्धिया ॥ भवसिद्धिपूण भते । भवसिद्धिदि कालओ केवाचिर होई ?  
गोयमा ! भवसिद्धिये अणादीए सपञ्चवसिए, अभवसिद्धिए अणाइए अपञ्चवसिए,  
नामवसिद्धिय नो अभवसिद्धिय सारीए अपञ्चवसिए ॥ भवसिद्धियस्त णत्थि अतर,  
एव अभवसिद्धियस्तमवि, तत्थियस्त णत्थि अतर ॥ अप्पावहु—सव्वत्थोवा अभवसि-  
द्धिया, नामवसिद्धिया नो अभवसिद्धिया अणत्तगुणा, भवसिद्धिया अणत्तगुणा  
॥ ६ ॥ अहं तिविद्वा सव्व जीव पण्णा तज्झा—तसा थावरा णोत्तसाणो-

भव सिद्धि क नो अभवसिद्धि क, अहो भगवन् ! यह सिद्धि क भवसिद्धि रूपने कितना काळ रहे ? अहो गौतम !  
भनाइ सपयवसित व कथोकि सिद्ध हो जात है, अभवसिद्धि क भी अनादि अपयवसित है और नो मर-  
सिद्धि क नो अभवसिद्धि क छादि अपयवसित है, इन दोनों का अंतर नहीं है अर्थात् यह अपनी अवस्था का  
व्यापक पुन उस अवस्था को प्राप्त नहीं करते हैं बल्कि बहुत-सबसे छोटे अभवसिद्धि क, इससे नो भवसिद्धि क  
नो अभवसिद्धि क अनन्तगुने, इस से भवसिद्धि क अनन्तगुने ॥ ६ ॥ और यो सब जीव तीन प्रकार के कोई है  
वधया—मर, स्यावर, नो मर नो स्यावर अहो भगवन् ! मर वसपन कितना काळ रहे ? अहो गौतम !

गोपमा । पत्नियसय १ दसुत्तर २, अट्टारस ३, चोदस ४, पालित मुहुच, समउ  
जहण ॥ पुरिस वेदरस जहण्ण अतामुहुच उक्कोसेण सागरोवम  
सयपुटत सातिरग ॥ णपुसग वेदरस जहण्ण एक समय उक्कोसेण  
अणतकाल वणरसतिकालो ॥ अवेयते दुविहे पणत्ता तजहा—सातिपुवा,  
अपज्जवासिप, सातिपुवा सपज्जवासिप ॥ तत्थण ज ते सातिप सपज्जवासिप ते जहण्णेण  
एकसमय उक्कोसेण अतोमुहुच ॥ इत्थिवेदरस अतर जहण्णेण अतोमुहुच, उक्कोसेण  
वणरसह कालो, पुरिसस वेदरस जहण्णेण एक समय, उक्कोसेण वणरसतिकालो

रह ! अहो गौतम ! जयन्त्य एक समय उत्कष्ट १०० अल्प मयम देव लोककी अपरिश्र ही देवीकी आपेसा,  
११० पत्थोपम, दूसरे देव लोककी अपरिश्र ही देवीकी आपेसा, पत्थोपम, १८ दूसरे देव लोक की परिश्र ही  
देवीकी आपेसा, १४ पत्थोपम मयमदेव लोककी परिश्र ही देवीकी आपेसा, और मत्थेक पत्थोपम मनुष्य  
तिर्थच की अपेसा ॥ पुरुषवेदी का काळ जयन्त्य अतर्मुहूर्त उत्कष्ट साधिक मत्थेक सो सागरोपम नपुमक  
वेद का जयन्त्य एव समय उत्कष्ट भनस काल वगस्याति काल जितना अवेदी के दो भेद करे है  
सादि अपर्यवसित और सादि सपर्यवसित इन में सादि सपर्यवसित का काळ जयन्त्य एक  
समय उत्कष्ट अतर्मुहूर्त सो वेदी का भतर जयन्त्य अतर्मुहूर्त उत्कष्ट वनस्याति काल पुरा वेद का

वयजोगीवि, काया जोगी जहण्णेण अतोमुहुत उक्कोसेण वणहरसह कालो, अजोगी  
सातीए अपज्जवसिण ॥ मणजोगीस्स अतर जहण्णेण अतोमुहुत्त  
उक्कोसेण वणस्सतिकालो, तदेव वयजोगीस्समवि, कायजोगीस्स—जहण्णेण  
एकं समय, उक्कोसेण अतामुहुत्त, अजोगीस्स णरिय अतर ॥ अण्णवहु—सज्जत्थोवा  
मणजोगी, वहुजोगी असस्सेज्जगुणा, अजोगी अणतगुणा, कायजोगी अणतगुणा  
॥ १ ॥ अहवा चउत्तिवहा सज्ज जीवा ण्णवा तजहा—हरियवेयगा, पुरिसवेयगा,  
णपुसकवेयगा, अवेयगा ॥ हरिय वेयण भते । हरियवेयति काल केवाचर होई ?

एक समय वत्तुह अवर्मुहूर्त ऐसे ही वचन योगी का ज्ञानना काया योगी का जपन्य अवर्मुहूर्त वत्तुह  
वनस्याते जितना काळ जानना अपोगी सादि अपर्येचासित है मन योगी का अतर जपन्य अवर्मुहूर्त वत्तुह  
जनस्याते के काळ भितना, हैसे ही वचन योगी का जानना काया योगी का अतर जपन्य एक समय वत्तुह अव-  
र्मुहूर्त, अपोगी का अतर नहीं है अतथावदुत्थ—सब से थोड़े मन योगी, इस से वचन योगी असत्थात-  
गुण, इस से अपोगी अनतगुणे, इस से काया योगी अनतगुणे ॥ १ ॥ अपवा सब बीष के चार भेद  
कर है तपया—स्त्री वेदा, पुरुष वेदा, नपुंसक वेदा और अवेदी अहो मणवन्त्स्त्री वेदा स्त्री वेदापने कितने काल



जहण्येण अतोमुहुच उक्कोसेण वणरसतिकालो अचक्खुदसणस्स दुविहरस णात्थ  
 अतर, ओहि दसणस्स जहण्येण अतोमुहुच उक्कोसेण वणरसइ कालो, केवलदसणरस  
 णत्थि अतर ॥ अत्थावहुय—मववत्थोवा ओहिदसणी, चक्खुदसणी अत्थेस्सज्जुणा,  
 केवलदसणी अत्थत्तुणा, अचक्खुदसणी अणत्तुणा ॥ ३ ॥ अहवा चउत्तिवहा मववज्जीवा  
 वणत्ता तजहा-सजया, असजया, सजयासजया, नां सजया नो असजयात्तुणो सजयास-  
 जया ॥ सज्जण्य मते ! सजयेतिकालओ केवाचिरहोइ ? गोयमा ! जहण्येण  
 एक समय, उक्कोसेण दसुणा पुव्वकोही, अवजये जहा अण्णाणी, सजयासजए

एक समय उक्कोसेण सागरोपम मे कुच्छ अधिक और केवल दर्शनी सादि अपर्यवसित है, वस्तु  
 दर्शनी का अतर अथन्य अवर्मुहूर्त उक्कुट वनस्पति काल, अचक्षुदर्शन के दोनों भेद का अतर नहीं है  
 अथवि दर्शनो का अतर अथन्य अवर्मुहूर्त उक्कुट वनस्पति काल, केवल दर्शनी का अतर नहीं है अथ  
 अत्तावहुत्थ कहते हैं सब से थोड़े अर्वाध दर्शनी, इस से पक्ष दर्शनी असत्त्वावगुने, इस से केवल दर्शनी अनवगुने,  
 इस से अचक्षुदर्शनी अनवगुने ॥ ३ ॥ अथवा चार प्रकार के सब जीव को है सयति, असयति, सयतासयति और  
 नोसयति नोपसयति नोस्यतासयति अतो मगरत्त' सयति सयनिपने कितना काल रहे ! अहे गोवप ! जयन्य एक

ननु सगवदस्स जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण सागरोधमं सयं पुहुत्तं सातिरं, अवेदं गो-  
जहा हेठा ॥ अत्थावहुय-सत्त्वत्थोधा पुरिसवेदं, इत्थिवेदं सत्त्वज्जगणा, अवेदं  
अणत्तगुणा, अपुसगवेदं अणत्तगुणं ॥ २ ॥ अदं वा चठविद्वा सत्त्वजीवा पण्णत्ता  
तज्जहा-वक्खुदसणी वक्खुदणी, ओहिदसणी केवलीदसणी ॥ वक्खुदसणीणं भते ।  
वक्खुदसणीत्तिकालो केवधिरहो १ गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्तं उक्कोसेण  
सागराधममहरं सातिरं, अत्तवक्खुदसणीं दुविहे पण्णत्ते तज्जहा- अणत्तिपुधा  
अपज्जवत्तिपु, अणत्तिपुधा सपज्जवत्तिपु ओहिदसणस्स एकस्समयं उक्कोसेण दो ज्जावर्त्ताओ  
सागरोवमाणं सातिरं, केवलदसणीं सार्हं अपज्जवत्तिपु, ॥ वक्खुदसणीस्स अतरं

देवप्रियम्

सो सागरोपम अवेदी के दो भेद सादि अपर्यवसित और सादि सपर्यवसित इस में से सादि सपर्यवसित का अंतर जपन्य अठर्मुर्ध्व चत्कृष्ट अनाठ काल यावत् अर्ध पुष्पक परावर्त ॥ अल्पा बहुता सर्वे येद पुरुष वेदी, सो वेदी सस्यावमुने, अवेदी अनवगुने और नपुसकवेदी अन्तर्गुने ॥ २ ॥ अथवा सब जीव के चार भेद करे हैं चक्षुदक्षनी अक्षुदक्षनी, अक्षवेदार्थनी और केवल दर्शनी अहो भगवन्! चक्षुदर्शनी चक्षुदर्शनी पने विवना काल रहे ? अहो गोवप ! जपन्य अठर्मुर्ध्व चत्कृष्ट एक हजार सागरोपम से कुछ अधिक अथवा, दोनो के दो भेद अनादि अपर्यवसित, और अनादि सपर्यवसित अविधि दर्शन की दिशये जपन्य

तत्थ जे ते पूव माहसु पचविहि। सव्व जीवा पणत्ता ते पूव माहसु तजहा-नेरइया,  
तिरिक्ख जोणिया, मणुस्सा, द्वा, सिद्धा ॥ सच्चिट्ठणतरा जहाहिट्ठा भणिया ॥  
अत्तायहु पव्वरथोया मणुस्सा, नेरइया असस्सज्जगुणा, देवा असस्सेज्जगुणा,  
भिद्धा अणत्तगुणा, तिरिया अणत्त गुणा ॥ १ ॥ अहवा पचविहि  
सव्व जीवा पणत्ता तजहा कोह कसार्ह, माणकसार्ह, मायाकसार्ह, लोभकसार्ह,  
अकसार्ह ॥ कोहकसार्ह माणकसार्ह मायाकसार्हण भते । कालओ केवच्चिर होइ ?  
गोपमा। जहण्णण अत्तेसुहुत्त उक्कोत्तेणवि अत्तेसुहुत्त ॥ लोभकसाहरव जहण्णेण पूकसमय

अप जो पाँच प्रकार के भव जीव कहते हैं व इस तरह कहते हैं, तद्यथा-नैरायिक, तिर्येच, मनुष्य, देव  
और सिद्ध, इन की संस्थिति जमे पाँचके कही वेसे ही कहता अर्थात् नैरायिक की जयन्प द्वा द्वार द्वय  
वत्कष्ट वेचीस सागरापम तिर्येच और मनुष्य की जयन्प अतर्पुर्ह्वे वत्कष्ट तीन पदपापम  
और देव की जयन्प द्वा द्वार वर्ष वत्कष्ट वेचीस सागरापम की है सिद्ध सादि  
अपर्वसिध है वेसे हा अतर भी पाँचले फटा उस अनुगार जानना अत्तायपूव्व सव से  
येद मनुष्य, इस से नारकी असल्यातनुने, इस से देव असल्यातनुने, इस से सिद्ध अनतगने, इस से  
तिर्येच अतगने, ॥ १ ॥ अथवा पाँच प्रकार के सव जीव कह है क्रोध कपायी

जहण्णेण अतेमुहुत्त उक्कोसेण देसूणा पुत्तकोट्ठी, नो सजय नो असजय नो  
सजया सजये सातिए अपज्जवसिए, सजयरस सजयासजयरस दोण्हवि अतर  
जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण अणत्त काल जाय अवहु पोणल परियट्ठ देसूण,  
असजयरस आदि दुवे णरिय अतर, सादियरस सपज्जवसियस्स जहण्णेण एक्कसमय  
उक्कोसेण दूण्णा पुत्तकोट्ठी ॥ चउत्थमस्स णरिय अतर ॥ अप्पावहु-सववत्थोवा  
सजया, सजया सजया असस्सेज्जगुणा, नो सजया नो असजया नो सजय सजया  
अणत्तगुणा, असजया अणत्तगुणा ॥ सेत्त चउत्तिवहा सवव जीवा पव्वत्ता ॥ \* ॥

समय वत्तहु कुच्छ कप कोट्ठपूर्, असयत्तिके अक्कानी बैसे कहला सयसासयत्तिके कपन्य अवर्धुर्हत्त वत्तहु कुच्छ  
कप पूर्कोट नोसयत्ति नोअसयत्ति नोसयत्तासयत्ति का सादि अपर्धयत्ति सयत्ति और सयत्ता  
सयत्ति का अतर कपन्य अवर्धुर्हत्त वत्तहु अनत्त काल यावत् अर्ध पुद्गल परावत्त मे कुच्छ कप असयत्ति  
दे समय दो मागे का अतर नर्ही है और सादि सपर्ययसिक्क का कपन्य अतमुर्धत्त वत्तहु कुच्छकप पूर्  
कोट, चौथा का अतर नर्ही है अल्पावृत्त सव से थोडा सयत्ति, इस मे सयत्तासयत्ति असस्सयात्त गुणा, नो  
सयत्ति नोअसयत्ति ना सयत्ता सयत्ति अनत्तगुणा, इस से असयत्ति अनत्तगुणा यो चार प्रकारके सबजीवको

वह्निदिया, तेहदिया, चउरिदिया, पर्चेदिया, अर्णिदिया ॥ सँचिट्टणतरा जहा हेट्टा ॥  
 अप्पावहुय-सव्वत्थोवा पर्चेदिया, चउरिदिया विसेसाहिया, तेहदिया विसेसाहिया,  
 वेह्निदिया विसेसाहिया, अर्णिदिया अणत्तगुणा, एर्णिदिया अणत्तगुणा ॥ अहवा  
 छविह्ना सव्व जीवा पणत्ता तज्झा ओरात्थिय सरीरी, वेउत्थिय सरीरी, आहारग  
 सरीरी, तेयग सरीरी, कम्मग सरीरी, असरीरी ॥ ओरात्थिय सरीरीण भत्ते । कालओ  
 केवचिर होह ? गोयमा । जहण्णेण खुद्धाना भवगगहण दुससे ऊण, उक्कोसेण अस-  
 खिज्ज काल जाव अगुलत्तस असखेज्जह माग, वेउत्थिय सरीरी जहण्णेण एक

पचेन्द्रिय और अनेन्द्रिय इन की स्थिति पूर्ववत् और अतः भी पूर्ववत् । अतः आबुत्त-सव से थोड़े पचे-  
 न्द्रिय इस से चतुरेन्द्रिय विशेषाधिक इस से ओन्द्रिय विशेषाधिक, इस से द्वीन्द्रिय विशेषाधिक, इस से  
 अनेन्द्रिय अतः गुणे, इस से एकन्द्रिय अतः गुणे अथवा छ प्रकार के सब चीज कहें हैं औदारिक शरीरी,  
 वैक्रेय शरीरी, आहारक शरीरी, वेजस शरीरी, कार्पाण शरीरी और अशरीरी अथो मगवत् । औदारिक  
 शरीरी कितने काष्ठ रहे ? अथो गौतप । जयन्य दो समय कप सुल्लुक् भव उत्कट्ट अपख्यास काष्ठ  
 पावत् भगुज के असख्याववे माग आकाश मदस जिन्नो अवसापेर्णी उत्तमापेर्णी वैक्रेय शरीरी जयन्य  
 एक समय उत्कट्ट वेर्चोस सागरोपम और अतर्पुर्त्त भधिक, आहारक शरीरी जयन्य उत्कट्ट अतर्पुर्त्त

उक्तीने अतोमुहुच॥अकसाह दुविहा जहा हेट्टा, कोहकसाई माणकसाई मायाकसाईण  
मते ! अतर काटओ केशचिर होति ? गोयमा ! जहणण एकसमय, उक्तीसण अतो  
मुहुच, लोमकसायिस अतर जहणण अतोमुहुच उक्तीसेणवि अतोमुहुच अकसाई  
तहेव जहा हेट्टा ॥ अप्पाबहु सन्वरयोषा अकसाई, माणकसाह तहेव अणतगुण,  
कोह माया लोमे विसेसाहिया मुण्येयन्ता॥ सेच पखिजहा तन्व जीवा पणचा ॥

तरय जे ते पूव माहसु छविहह सन्व जीवा पणचा ते पूव माहसु तजहा-पुणिदिया,

मान कयायी, माया कयायी, लोम कयायी और अकयायी, क्रोध, मान और माया कयायी को स्थिति  
अपन्य उत्कट अतर्मुह्र कोम कयायी अपन्य एक समय उत्कट अतर्मुह्र अकयायी के दो भेद पूर्ववत्  
क्रोध मान व माया कयायी का अतर अपन्य एक समय उत्कट अतर्मुह्र कोम कयायी का अतर अपन्य  
उत्कट अतर्मुह्र और अकयायी का पूर्ववत् जानना, अतरावहुत सब से थोड़े अकयायी इस से मान  
कयायी अनवरगुन, इस से क्रोध कयायी विशेषाधिक, इस से माया कयायी विशेषाधिक, इस से लोम  
कयायी विशेषाधिक यह पाँच प्रकार के लोभ की प्रकृता हूँ ॥

ओ छ मन्त्र के बीच को प्रकृता करते हैं वह इस तरह है एकेन्द्रिय, दोन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय,

उरालिय सरिरी अतखेज्जगुणा, असरीरी अणतगुणा, तेया कम्मा सररीरीदावे तुल्ला  
अणतगुणा ॥ सेत्त छविह्वा सव्वजीवा पण्णसा ॥ ॥

तरथ ज ते एव माहसु सत्तविह्वा सव्व जीवा पण्णसा ते एव माहसु तज्जहा पुढवि  
क्काइया, आउक्काइया, तेउक्काइया, वाउक्काइया, वणस्सइ काइया, तसकाइया, भक्काइया  
सच्चिट्ठ अतर जह्वा हेट्ठ, अप्पावहु—सव्वत्थावा तसकाइया, तेउक्काइया असखेज्जगुणा,  
पुढविक्काइया विसेसाहिंया, आउक्काइया विसेसाहिंया, वाउक्काइया विसेसाहिंया,  
अक्काइया अणतगुणा, वणस्सइक्काइया अणतगुणा ॥ १ ॥ अह्वा सत्तविह्वा  
सव्वज्जीवा पण्णसा तज्जहा कण्हलेसा, नीललेसा, काउलेसा, तेउलेसा, पम्हलसा

हेज्जस कार्माण्य सररीरी दोनो पास्सर तुल्य अनतगुणे यद्वा प्रकार के सब जीव करे ॥ इति ॥

अथ जो साव प्रकार के सब जीव कहव हैं वे इस तरह हैं तथा पुण्यीकायिक, अप्पहायिक, वेडकायिक,  
वायुकायिक, वनस्याते कायिक, नसकायिक, और अकायिक इन की संस्थिति और पूर्ववत् जानना अतथा  
षट्ठस सव्व मेयोद्वेअसकायिक, इस से तेडकायिक अमलयावगुणे, इससे पुण्यीकायिक विअपायिक, इससे अप्  
कायिक विअपायिक, इससे वायुकायिक विअपायिक इससे अकायिक अनतगुणे इससे वनस्याति कायिक अनत  
गुण ॥ १ ॥ अथवा साव प्रकारके सब जीव करे हैं तथाया कण्ण लेयी, नीललेयी, कापोव लेयी, सेनो लेयी, पम्मा

समय उक्कोसेण तंचास सागारावमाह, अतोमुहुच मवमहिषाह, अहाराग दारीरी।  
जहण्णेणवि उक्कोसेणवि अतोमुहुच, तेयसरीरी दुविहे पण्णेचे तजहा-आणादिप  
अपज्जवासिप, अणाइपुथा सपज्जवासिप ॥ एव करमगसरीरोवि, असरीरी सादिप  
अपज्जवासिप ॥ अतरे ओरालिषसरीरस जहण्णेण एक समय उक्कोसेण तेचास  
सागरोवमाह अतोमुहुच मवमहिषाह, वेउज्जिषसरीरी जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण  
अणतकाल वणस्सतिकालो, आहारगमरीरस जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण  
अणतकाल जाय अवहु पोगल परियह देसण, तेयग कमगसरीरससय दुविहा।  
णटिय अतर ॥ अप्पावहु सज्जस्थोवा आहारगसरीरी, वेउज्जिषसरीरी असखेज्जगुणा,

वेजम शरीरी के दो मेद अनादि अपर्यवसित अमन्य आश्री और अनादि सपर्यवसित भव्य आश्री ऐसे ही  
कार्पाण शरीरीकी जानना अहरीरी सादि अपर्यवसित है अतर औदारिक शरीरका अतर जयन्य एक समय  
वट्ठह तचास सागरोपम और अतमुहुर्त्त अविषक, वैष्णव शरीरी का जयन्य अतमुहुर्त्त वट्ठह अनस काल  
वनस्यावे निवना आहारक शरीरी का जयन्य अतमुहुर्त्त वट्ठह अनस काल यावत् कुच्छ कम अर्थ  
पुट्टल परावर्त, तमम और कार्पाण का अतर नहीं है अत्यावहुत्त सब से थोड़े आहारक शरीरी, इस से  
वैष्णव शरीरी असख्यावगुने, इस से औदारिक शरीरी असख्यावगुने, इस से अणारीरी अनसगुने, और इस से



मन्महिषाह, सुकलेसेण भते ? गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाह अतोमुहुच्च मन्महिषाह अलेसेण भते ? गोयमा । सादिपु अप्पञ्चासिपु ॥ कप्पलेसेण भते । अतर कालओ केवचिर होति ? गोयमा । जहण्णेण अतामुहुच्च उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाह अतोमुहुच्च मन्महिषाह, पूव नोललसरसवि काउलेसरसवि ॥ तउलसरसण भते ! अतर कालओ केवचिर होह ? गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुच्च उक्कोसेण वप्पसमति कालो, पूव पम्हलेसरसदि, सुकलेसरसवि, दोप्पवि पूव मतर ॥ अलेसरसण भते ! अतर कालतो केवचिर होह ? गोयमा । सादिपरस अप्पञ्चसियसस णरिय अतर ॥ पूतिसिण भते ! जीवाण

अवसर्गपूर्व आधिक अलेखी सादि अपर्याप्तित है अहो मगधन् ! कृष्ण लेख्या का अवर चिन्तना कहा ?  
अहा गौतम ! जयन्या अहमर्षि वत्कुट र्त्तसि सागरोपप और अवसर्गपूर्व आधिक, एते ही ! नील लेख्या  
और कापोत लेख्या का जानना सेजो लेख्या का अवर जयन्या अहमर्षि वत्कुट वनस्याति भाल एम ही  
पक्ष और शुक्र लेख्या का जानना अलखी को अवर नहीं है अहा मगधन् ! इन कृष्ण लेखी यावत्  
अलेखी में कोन भिन्न से अल्पपुत्र तुल्य व विद्येयाधिक है ? अहो गौतम ! सब से योह शुक्र लेख्या-

सुकलेसा, अलेसा ॥ कण्हलेसाण भते ! कण्हलेसेति कालओ केवधिर  
दाइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण तेर्चास सगरोवमाइ  
अतोमुहुच मन्महिदाइ णीललेसेण भते ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुच  
उक्कोसेण दससागरोवमाइ पलिओवमस्स असस्सेज्जति भागमन्महिदाइ, काउलेसेण  
भते ? जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण तिण्णिसागरोवमाइ, पलिउवमस्स असस्सेज्जति  
सागमन्महिदाइ ॥ तेउलेसेण भते ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण  
दे॥णिसागरोवमाइ पलिओवमस्स असस्सेज्जतिभाग मदमहेया पम्हलेसेण भते !  
गोयमा ! जहण्णेण अतोमद्वच उक्कोसेण दससागरोवमाइ

अतामहव  
यससागरावमाह

केसो, एक दशो और अससो अहो मगवत् ! कृष्ण स्त्रेयपावने किवना रहे ! अहो गौवप !  
 वयन्य अवर्मुर्न वत्कष्ट रेवोस सागरोपम और अवर्मुर्न अधिक, नील स्त्रेयपा की जयन्य अवर्मुर्न  
 वत्कष्ट वक्ष सागरोपम और पद्योपम का असंख्यावत् भाग अधिक, कापोत स्त्रेयपा की जयन्य अवर्मुर्न  
 वत्कष्ट वीन सागरोपम और पद्योपम का असंख्यावत् भाग अधिक, सेनो स्त्रेयपा की जयन्य अवर्मुर्न  
 वत्कष्ट दो सागरापम और पद्योपम का असंख्यावत् भाग अधिक एव स्त्रेयपा की जयन्य अवर्मुर्न  
 वत्कष्ट दश सागरोपम अवर्मुर्न अधिक एक स्त्रेयपा की जयन्य अवर्मुर्न वत्कष्ट वीन सागरापम और

मन्मद्विधाह, सुकलेसेण भते ? गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाह अतोमुहुच मन्मद्विधाह अलेसेण भते ? गोयमा । सादि ए अपज्जवासिए ॥ कण्हलेसेण भते । अतर कालओ केवचिर होति ? गोयमा । जहण्णेण अतामुहुच उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाह अतोमुहुच मन्मद्विधाह, एव नोललसरस्सवि काउलेसरसीव ॥ तंउलेसरसण भते । अतर कालओ केवचिर होह ? गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण वणस्सति कालो, एव पम्हलेसरसवि, सुकलेसरसवि, दोण्हवि एव भतर ॥ अलेसरसण भते । अतर कालतो केवचिर होह ? गोयमा । सादिपरस अपज्जवसियस्स णदिथ अतर ॥ एतेसिण भते । जीवाण

भवंतुं भवेत् अलेखी सादि अपर्याप्तसिद्धि है अतो भगवन् । कृष्ण लेख्या का अतर भित्तना कहा । अहा गोवध ! जयन्त्या अद्यमूर्ति वत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम और अंशमुहूर्त आधिक, एते ही नील लेख्या और कापोत लेख्या का जानना तेजो लेख्या का अंतर जयन्त्या आद्यमूर्ति वत्कृष्ट वनस्यावि भास एव ही एव और शुक्र लेख्या का जानना अलेखी को अंतर नहीं है अहा भगवन् ! इन कृष्ण लेखी यावत् अलेखी में कौन हिंस से अत्यन्त दुःख व विशेषाधिक है ? अहा गोवध ! सुख से थोड़ा शुक्र लेख्या-

सुकलसा, अलसा ॥ कण्डलेसेति मते । कण्डलेसेति कालओ केवचिर  
 दाह ? गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त उकोसेण तेचीस सागरोवमाह  
 अतोमुहुत्त मन्महिदाह, णीललेसेण मते ? गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त  
 उकोसेण दससागरोवमाह पलिओवमस्स असस्वेज्जति भागमन्महिदाह, काठलेसेण  
 मते ? जहण्णेण अतोमुहुत्त उकोसेण तिणिसागरोवमाह, पलिउवमस्स असस्वेज्जति  
 भागमन्महिदाह ॥ सेउलेसेण मते ? गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त उकोसेण  
 देणिसागरोवमाह पलिओवमस्स असस्वेज्जतिभाग मन्महेया पन्हुलेसेण मते ।  
 गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुत्त उकोसेण दससागरोवमाह अतोमुहुत्त

हेयो, युक्क वधी और असस्वी अहो मगवन् । कुण्ण छेदया कुण्ण छेदयापने कितना रहे ? अहो गौवप ।  
 जपन्प अतर्मुहूर्त वत्कट तेछोस सागरोपम और अतर्मुहूर्त अधिक, नीह छेदया की जपन्प अतर्मुहूर्त  
 वत्कट दस सागरोपम और पदपोपम का असस्वयाववा भाग अधिक, कापोत छेदया की जपन्प अतर्मुहूर्त  
 वत्कट तीन सागरोपम और पदपोपम का असस्वयाववा भाग अधिक, तेओ छेदया की जपन्प अतर्मुहूर्त  
 वत्कट दो सागरोपम और पदपोपम का असस्वयाववा भाग अधिक एव छेदया की जपन्प अतर्मुहूर्त  
 वत्कट दस सागरोपम अतर्मुहूर्त अधिक युक्क छेदया की जपन्प अतर्मुहूर्त वत्कट तीन सागरोपम और



कण्ठलेसाण नील काठ तेउ पम्हसुक्क अलेसाणय कथरे २ जाव विसेसाहिया  
? गोयमा । सव्वथोवा सुक्कलेसा, पम्हलेसा सखेज्जगुणा, सेठलेसा सखेज्जगुणा,  
अलेसा अणतगुणा, काठलेसा अणतगुणा नीललेसा विसेसाहिया, कण्ठलेसा  
विसेसाहिया सेत सत्तधिदा सव्वजीवा, पुण्णचा ॥ ( ) ॥ ( )

तस्यैव जेतै पृथग्माहसु अटुविह। सत्त्वजीवा पण्णत्ता तेण पृथग्माहसु तज्जहा—  
 णरइया, तिरिक्खजोणिया, तिरिक्खजोणिओ, मणुस्सा, मणुस्सीओ देवा देवीओ  
 सिद्धा॥ णेरइएण भते ! णेरइयच्चि कालतो केवच्चिर होति ? गोयमा ! जहणेण

बाह्य, इससे पञ्च ऐश्वर्यानां हि सात्त्विकावगुणे, तेजो ऐश्वर्याय हि सरूपावगुणे, इस से भलेयो अनवगुणे, इस से कापेव लब्धो अनवगुणे, इस से नील हेयो त्रिगुणाधिक और इस से कृष्ण हेयो त्रिगुणाधिक यो साव मकार क सव जीव के भेद हुए

आ एसा करते हैं कि आठ प्रकार के सब जीव हैं वे इस प्रकार कहते हैं वछाया-नैरायिक तिर्येच, तिर्येचपी, मनुष्य, मनुष्यपी, देव, देवी-और सिद्ध आदि मगधन् ! नैरायिक की कितनी स्थिति कहो ? आरा गोतम ! अथन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट वेदीस सागरोपम तिर्येच की स्थिति अथन्य अवमुर्ध्व

सर्व जीवा पणत्त। तज्झा आभिनिबोहिणणाणी, सुयणाणी, उदिणानी मणपज्जवणाणी  
 केवलणाणी मद्द अण्णाणी सुय अण्णाणी विमगणाणी ॥ अभिणिबोहिण णाणीण भते ।  
 अ।भिणिबोहिण णाणीचि कालओ केवचिर होइ ? गोयमा । जहण्णेण अत सुहुत्त उक्कोसेण  
 छावट्ठि सागरोवमाइ साइरेगाइ, एवमुअण्णाणीवि ॥ उदिनाणीण भते । ओदिणानीति  
 कालओ केवचिर होइ ? गायमा । जहण्णेण एकस्समय उक्कोसेण छावट्ठि सागरोवमाइ  
 सातिरेगाइ मणपज्जवणाणीण भते । मणपज्जवणाणी कालतो केवचिर होइ ? गोयमा ।  
 जहण्णेण एगस्समय उक्कोसेण देसुणा पृथक्काडी, केवलणाणीण भते । कवलणाणीति  
 कालओ केवचिर होइ ? गोयमा । सादिए अपज्जवसिए ॥ मतिअण्णाणीण

और इस से विधुव अनवगुने ॥ १ ॥ अथवा सब कीव के आठ भेद को है सद्यया—आभिनिबोहिक  
 ज्ञाना, श्रुत ज्ञानी, अथवि ज्ञानी, मन पर्यव ज्ञानी, केवल ज्ञानी, मति अज्ञानी, श्रुत अज्ञानी और विमग  
 ज्ञानी अहो मगवत्त । आभिनिबोहिक ज्ञानी को किसनी स्थिति कहो ? अहो गौतम । जघन्य अत-  
 र्भूत वत्तह ६६ सागरोपम से कुछ अधिक ऐसे ही श्रुत ज्ञानी की स्थिति कहना अथवि ज्ञानी की  
 जघन्य एक समय वत्तह मायिक ६६ सागरोपम, मन, पर्यव ज्ञानी की जघन्य एक समय वत्तह कुछ कम  
 कर पूरे केवल ज्ञानी सादि अर्थमोतव है मति अज्ञानी के तीन भेद अनादि अपर्यवसित, अनादि

जहण्येण अतोमुहुच उक्कोमेण सागरोजम सययहुच सातिरेग, तिरिक्खजोणिणीण भते । अतरु कालतो केवचिर होइ ? गोयमा । जहण्येण अतोमुहुच उक्कोमेण वणफइ कालो, एव मणसरसधि, मणुरसीण्णि, देवरसधि, देवीओनि ॥ सिद्धरसण भते । अतर ? सादिस्स अपब्बमसियरस णरिय अतर ॥ एतंसिण भते । नरइयाण तिरिक्खजोणियाण, तिरिक्ख जोणिणीण, मणुरसाण, मणुरसीण, देवाण, देवीण, सिद्धाणम, कपेर २ जाव विसेसादिया ? गोयमा । सन्वरयोवा मणुरसीओ, मणुरसा असस्सेज्जगुणा, नैरइया असस्सज्जगुणा, तिरिक्खजोणिणीओ असस्सेज्जगुणाओ देवा असस्सेज्जगुणा, देवीओ सस्सेज्जगुणीओ सिद्धा अणतगुणा, तिरिक्खजोणिया अणतगुणा ॥ १ ॥ अहवा अट्टविहा

अथ अतमुहुरं चत्थह वनस्थि काक एवे ही मनुष्य, मनुष्यणी, देव और देवी को जानना सिद्ध का सादि अपर्यायमिद भाषा है वन का अंतर नहीं है अहो मगवत् । इन नैरायिक, तिर्यक्, तिर्यचणी, मनुष्य, मनुष्यणी, देव, देवी और भिद् इन में कौन किस से अदृष्यवृत्त, वृत्त्य व विशेषायिक है ? अहो गोमम ! सब से योही मनुष्यणी इस से मनुष्य असूयाशुने, इस से नैरायिक असूयातगुने, इस से तिर्यचणी असूयातगुनी, इस से देव असूयाशुने, इससे देवी असूयातगुनी, इस से भिद् अनशुने और



मणपञ्चवर्णाणिस्सवि, केवलवर्णाणिस्सपण भते ! अतर ? सादियस्स अपञ्चवसियस्स णरिथ अतर ॥ मतिअण्णाणिरस्सण भते ! अतर ? गोयसा।अणादियस्स अपञ्चवसियस्स णरिथ अतर अणाइयस्स सपञ्चवसियस्स णरिथ अतर, सादियस्स सपञ्चवसियस्स जहण्णेण अतोमुहुत्तं उकोसेण छावहिं सगरोवमाइ सातिरंगाइ, एव सुयणाणिस्सवि, विमगणाणिरस्सण भते ! अतर जहण्णेण अतोमुहुत्त उकोसेण वणफइकालो॥ एतेसिण भते ! जीवाण अभिणिवाहियणाणणि सुयणाणिण उहिणाणिण मणपञ्चवर्णाणिण केवलवर्णाणिणं मति अणाणि सुतअण्णाणि, विमगणाणिणय कपरे २ जाव विसंसाहिया ? गोयसा ! सत्वरथावा जीवा मणपञ्चवर्णाणी ओहिणाणी असंखेज्जगुणा, आभिणि-

अतर नहीं है यदि भगवानी के अन्तादे अपर्यवसित अन्तादे सपर्यवसित का अतर नहीं है और सादि सपर्यवसित का अतर अपन्य मत्तपूर्व उत्कृष्ट ३३ सागरोपय से कुछ अधिक ऐसे ही श्रुत भगवानी का अन्तना विमंग भगनी का अपन्य अत्तपूर्व उत्कृष्ट वनस्पति काष्ठ अितना ॥ अही मगवत्।इन आधित्तोविक्त भगनी श्रुत भगनी, अथावि भगनी, मनःपर्यव भगनी, केवल भगनी, यदि भगवानी, श्रुत भगनी और विमंग भगनी इन में कौन किस से अन्तावदुत्तर तुल्य व निष्पत्ताधिक है ? अही गौतम ! सब से थोड़े मनःपर्यव भगनी, इस से अथावि भगनी अक्षरपावशुने इस से आधित्तोविक्त भगनी और श्रुत भगनी नेों परस्पर

भते ! मतिअण्णाणीति कालओ केवचिर होइ' ? गोयमा ! मतिअण्णाणी ति विहे  
पण्णत्ते तं जह्म।—अणादिइवा अपज्जवसिए, अण दिइवा सपज्जवसिए साइएवा सपज्जवसिए॥  
तरप्पण जे से सादिए सपज्जवसिए से जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण अणतकाल  
जाव अन्नहु पेग्गाल परियट्ट देसुण सुयणाणी एव वेव, विभग्गणाणीण भते !  
विभग्गणाणीति कालओ केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण एक समय उक्कोसेण  
तेत्तीस सागरोवमाइ देसुणाण पुब्बकोट्ठीए अन्नमदियाइ ॥ आभिनिदोहि यणाणि रस्सण  
भते ! अत्तरं कालआ केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण  
अणतकाल जाव अन्नहु पग्गाल परियट्ट देसुण, एव सुयणाणिरसवि, उट्ठिणाणिरसवि,

सर्वव्यसित और सावि सर्वव्यसित इस में सावि सर्वव्यसित की स्थिति अपन्य अंतर्मुखत उत्कृष्ट अनंत काक बाधव देव कृपा अर्थ पुनरुत्तर परावर्त ऐसे ही अथ अप्रती का जानना विषय जानी की स्थिति अपन्य एक समय उत्कृष्ट देखोत साधारण और देख कृपा प्रोद पूर्व अधिक अथो मगरन् ! आभितिव्यक्त जानी का किवना अंतर का ! अथो गोचर ! अपन्य अंतर्मुखत उत्कृष्ट अनंत काक बाधव अर्थ पुनरुत्तर परावर्तमें कुचकप, ऐसे ही अथ जानीका जानना ऐसे ही अथवि जानी और अंतर्मुखत जानी का अंतर अपन्या केवल जानी का सावि सर्वव्यसित मांगा ऐसा है इस का

एव तेहदिपूवि, चउरिदिपूवि, ॥ नेरहपण मते । नेरहपति कालओ केवचिर होइ ?  
 गोयमा । जहण्णेण दमवास सहस्साइ, उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ, पच्चिदिय  
 तिरिक्खजाणिपूण भत । पच्चिदिय तिरिक्ख जाणिपूति काल केवचिर होइ ?  
 गोयमा । जहण्णेण अनेमुहुच, उक्कोमेण तिणिण पलिओवमाइ पुव्वकोटि पुहुच  
 मवमहिथाइ, एव मणूमेवि, देवा जहा नेरहया ॥ सिद्धाण मते । सिद्धेति ? सादिय  
 अरज्जविमिप ॥ पूरिदियरमण भते । अतर कालतो केवचिर होइ ?  
 गायमा । जहण्णेण अतानुहुच, उक्कोसेण दो सागरोवमसहस्साइ सखेज्जवास  
 मवमहिथाइ, वेहदियरमण मने । अतर कालतो कवचिर हाइ ? गोयमा । जहण्णेण

मगवत् । नैरयिक नैरयिकपणे कियना काल रहे ? भरो गौतम । जयन्त्य दस हजार वर्ष उत्तह तेत्तीस  
 मागरोम विधेव पचन्टिय विधेव पचेन्टियपणे कियना काल रहे ? अहो गौतम । जयन्त्य अतर्मेदने  
 उत्तह तीन पत्तोपम ओ मत्थेह क्काह पूरे अधिक एवे ही मनुष्य का जानना देव का नैरयिक  
 केम कहना सिद्ध का सादि भपर्ययसित जानना अहा मगवत् । एकेन्द्रिय का कियना अमर कहा ?  
 अहो गौतम । जयन्त्य भनर्पुदूरे उत्तह दो हजार मागरोपम और संख्यात वर्ष अधिक अहो मगवन !  
 वेहन्टिय का कियना अमर कहा ? भरो गौतम । जयन्त्य भनर्पुदूरे उत्तह तन्नावि काल कियना एवे ही

बोहियणाणी सुयणाणी धेविनुछा विसेसाहिया, विमगणाणी असखेजगुणा,  
कवलणाणी अगतगुणा, मतिअण्णाणी सुयअण्णाणि देवि तुक्का अणतगुणा ॥

सेस अट्टविहा सक्कजीवा पणत्ता ॥ \* ॥

तत्थम जे ते एव माहसु णविहिदा सत्त जीवा पणत्ता तेण एउ माहसु तज्जहा  
एणिदिया, वेइदिया, तेइदिया, चउरिदिया, णेरतिया, पच्चदियतिरिक्खजाणिया  
मणसा, देवा सिक्का ॥ एणिदिएण भते ! एणिदिएति कालओ केवचिर होइ ? नायमा!  
जहण्णेण अतामुहुत्त, उक्कोसेण वणस्सति काला ॥ वेइदिएण भते ! वेइदिएति  
कालओ केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतामुहुत्त उक्कोसेण असस्खज्ज काल,

तुत्थ विषेयाधिकम्म से विमग ह नो भमत्थवावगुणे, एस से केवल ज्ञानी अनसगुणे, और एस भे मति अज्ञानी  
शुद्ध भक्षानी परस्पर तुत्थ अनतगुणे एस तरह आठ प्रकार के सब जीव की मरुपणा हुई ॥

अब नव प्रकार के सब जोस कहते हैं वे ऐसे कहते हैं, तथया एकोन्द्रिय दीन्द्रिय, श्रीन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय,  
नैरियिक, विपेस, मनुष्य, देव और सिद्धी अहो भगवन् ! एकोन्द्रिय एकोन्द्रियपन किसना काल रहे ? अहो  
जपय असमुहर्त उत्कट वनस्याति काळ अहो भगवन् ! वेइन्द्रिय धेइन्द्रियपने रहो ? किसना काल रहे ? अहो  
गोयम ! जगन् अहमुहर्त उत्कट असस्ख्याव काळ ऐस ही श्रीन्द्रिय और चतुरेन्द्रिय का जानना अहो

एव तेहदिपुवि, चउरिदिपुवि, ॥ नेरइपण भते ! नेरइएति कालओ केवचिर होइ ?  
 गोयमा ! जहण्णेण दमवास सहस्साइ, उक्कोसेण तेचीस सागरोवमाइ, पविदिय  
 तिरिक्खजाणिपण भते ! पविदिय तिरिक्ख जोणिएति काल केवचिर होइ ?  
 गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोमेण तिणिण पलिओवमाइ पुन्धकोडि पुहुत्त  
 मठमाहिथाइ, एव मणमेवि, देवा जहा नरइया ॥ सिद्धाण भते ! सिद्धेति ? सादिय  
 अज्जवमिए ॥ एगिदियरमण भते ! अतर कालतो केवचिर होइ ?  
 गायमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण दो सागरोवमसहस्साइ सखेज्जवास  
 मठमाहिथाइ, वेहदियरमण भते ! अतर कालतो केवचिर हाइ ? गोयमा ! जहण्णेण

भगवन् ! नेरियिक्क नेरियिक्कणे किन्ना काल रहे ? अहो गौतम ! जयन्थ दया हजार वर्ष वरकट्ट तेचीस  
 मागोपम विर्येव पवन्थिय विर्येव पवेन्थियाने किन्ना काल रहे ? अहो गौतम ! जयन्थ अतर्म्महूर्त्त  
 वरकट्ट तीन पट्ठोपम औ मत्थेक्क काट पूर्वे अधिक एवे ही मनथ का जानना देव का नेरियिक्क  
 केव कहना सिद्ध का सादि अपर्यवसित जानना अहो भगवन् ! एक्केन्थिय का किन्ना अनर कहा ?  
 अहो गौतम ! जयन्थ अन्तर्म्महूर्त्त वरकट्ट दो हजार मागोपम और सख्याव वर्ष अधिक अहो भगवन् !  
 वेहन्थिय का किन्ना अनर कहा ? अहो गौतम ! जय प अन्तर्म्महूर्त्त वरकट्ट चत्तरासि काल किन्ना एवे ही

अतो मुहुत्त ठकोसेण वणप्फइकालो, एव तेइदियस्सवि, णेरइयस्सावि  
पंचदिय तिरिक्खजोणियस्सवि, मम्मणुस्सवि देवस्सवि, सव्वोस्सि अतर भाणियव्व ॥  
सिद्धस्सण भत्त ! अतर कालतो कंचाचिर शेइ ? गोपमा ! सादियस्स  
अपज्जवसियस्स णरिय अतर ॥ एतोसिण भत्ते ! णरिदियाण वेइदियाण  
तइदियाण चउरिदियाण नेरतियाण, पच्चोदिय तिरिक्ख जोणियाण, मणसाण, देवाण,  
सिद्धाण, कयरे २ जाय विस्सेसाहिया ? गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुसा, णेरइया  
असस्सेज्जगुणा, देवा असस्सेज्जगुणा, पच्चोदिय तिरिक्खजोणिया असस्सेज्जगुणा,  
चउरिदिया विस्सेसाहिया, तेइदिया विस्सेसाहिया, वेइदिया विस्सेसाहिया, सिद्धा अणत्त

आन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय, त्रैरयिक, तिर्यक् पंचेन्द्रिय, मनुष्य, देव यों सब का अंतर जानना अटी भगवन् ! सिद्ध का कितना अंतर कहा है ! अहो गोतम ! सादि अर्पयशसित होने से अंतर नहीं है अहो भगवन् ! इन एकन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, श्रीन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय, त्रैरयिक, तिर्यक् पंचेन्द्रिय, मनुष्य, देव और सिद्ध इन में कौन किस से अत्यन्त उन्नत रुतय व विशेषाधिक है ? अहो गोतम ! सब से थोटे मनुष्य इस से त्रैरयिक असंख्यातगुने, इस से देव असंख्यातगुने, इस से तिर्यक् पंचेन्द्रिय असंख्यातगुने, इस से चतुरेन्द्रिय विशेषाधिक, इस से श्रीन्द्रिय विशेषाधिक, इस से द्वीन्द्रिय विशेषाधिक, इस से सिद्ध अनन्तगुने,

गुण, पूर्णिमिया अनन्त गुण ॥ अहवा णवविहा सद्य जीवा पणत्ता तज्जहा-पढम समय नेरइया, अपढम समय नेरइया, पढम समय तिरिक्ख जोणिया, अपढम समय तिरिक्ख जोणिया, पढम समय मणूसा, अपढम समय मणूमा, पढम समय देवा, अपढम समय देवा, सिद्धा ॥ पढम समय नेरइएण भते। नरइएति कालओ केवचिर हाइ? गोयमा। जहणेण एक्समय उक्कोसणावि एक्समय, अपढम समय नरइयस्सण भते? जहणेण दसवास सहस्सइ, समयऊणइ, उक्कोसेण तेत्तिस सागरोवमाइ समयऊणइ, पढम समय तिरिक्ख जाणियस्सण भते! कालओ केवचिर होइ? गोयमा। जहणेण एग समय उक्कोसेण एग समय, अपढमसमय तिरिक्ख जोणियस्सण भत। कालओ केवचिर होइ? गोयमा। जहणेण

इस से एकोन्य अनन्तगुने अथवा सब जीव के नव भेद कहें हैं वरुणा—प्रथम समय नैरायिक, अथ प्रथम समय नैरायिक, प्रथम समय के विधेय, अथवा प्रथम समय के अनुवृत्त, अथवा प्रथम समय के अनुवृत्त, प्रथम समय के देव, अथवा प्रथम समय के देव और सिद्ध अथ स्थिति कहते हैं, प्रथम समय के नैरायिक की स्थिति जयन्त्य उत्कृष्ट एक समय अथवा प्रथम समय नैरायिक की स्थिति जयन्त्य दस हजार वर्ष में एक समय कम, उत्कृष्ट एक समय कम वेचीम सागरोपम प्रथम समय विधेय की स्थिति जयन्त्य उत्कृष्ट एक समय, अथवा प्रथम समय के विधेय की स्थिति जयन्त्य एक समय कम उत्कृष्ट वनस्पति

खुद्दाग भवरागहण एग समयऊण, उक्कोसेण वणफइकालो, पढम समय मणूसरसण भते । मणूमेति कालतो केवचिर होइ ? गोयमा ! जहणणेण एग समय उक्कोसेण वि एग समय, अपढमसमय मणूमेण भते । कालओ केवचिर होइ ? गोयमा ! जहणण सुद्दाग भवरागहण समयऊण उक्कोसेण तिणिणपलिओवमाइ पुढवकोडि पुहुच मभमहिथाइ ॥ दवे जहा नेइए ॥ भिछण भते ! भिछति कालतो कवचिर होइ ? गोयमा ! सादिए अपब्बवसिए ॥ पढम समय णेरइयरसण भत ! अतर कालतो केवचिर होइ ? गोयमा ! जहणण दसभास महरमाइ अतोमुहुच मभमहिथाइ, उक्कोमेण वणफतिकालो ॥ अपढम समय णेरइयरसण भते ! अतर जहणणेण अतो

काल जितना । प्रथम समय के मनुष्य को स्थिति जप-य उत्कृष्ट एक समय, अप्रथम समय के मनुष्य की जनन एक समय के कुछ मय उत्कृष्ट तीन पदोपम और प्रत्येक के दूरे अधिक देव की नारकी वैस कहना, अर्हो मागन ! भिदु भिदुपने कितना काल रह ? अर्हो गौतम ! सादि अपर्यथमिम रहे अर्हो मागन ! प्रथम समय नैराधिक का कितना अंतर कहा ? अर्हो गौतम ! जपन्य दश हजार वर्ष और अप्रथम अधिक, उत्कृष्ट वनस्थिति काल जितना अप्रथम समय नैराधिकका अंतर जपन्य असर्गुर्द्वे उत्कृष्ट वनस्थिति काल जितना । प्रथम समय के स्थितिचका कितना अंतर कहा ? अर्हो गौतम ! जपन्य एक समयकम



मुहुच उक्कोसेण वणप्फतिकालो ॥ पढम समय तिरिक्ख जणिपरसण भते ! अतर कालतो केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण दो खुद्दागभवग्गाइ समयज्जाइ उक्कोसण वणप्फतिकालो, अपढम समय तिरिक्ख जणिपरसण भते ! अतर कालओ केवचिर हाइ ? गोयमा ! जहण्णेण खुद्दागभवग्गाइ समयाहिय, उक्कोसेण सागरोवम सयपुहुच सातिरेग ॥ पढम समय मणुसरस जहा पढम समय तिरिक्ख जणिपरस ॥ अपढमसमय मणुसरसण भते ! अतर कालतो केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण खुद्दाग भवग्गाइ समयाहिय, उक्कोसेण वणप्फतिकाला ॥

दो सुल्लक भन उक्कट वनस्सति काल जित्थी अपयप समय के तिर्येव का कितना अतर होवा है ? अहो गौठम ! जयन्त्य एक समय अधिक सुल्लक भन उक्कट मत्थेक सो सागरोवम से कुछ अधिक प्रथम समय के मनुष्य का अतर प्रथम समय के तिर्येव नैसा जानना अपयप समय के मनुष्य का अंतर प्रथम एक समय अधिक सुल्लक भन उक्कट वनस्सति काल, जितना प्रथम समय के देव का प्रथम समय के नैरयिक नैस जानना और अपयप समय के देव का अपयप समय के नैरयिक अस जानना हिंदू सादि अप नैसित्व होने से अतर नहीं है अहो भगवन् ! इन प्रथम समय के नैरयिक, यावत् प्रथम समय के देव इन में कौन



मुहुच उक्कोसेण वणप्फतिकालो ॥ पढम समय तिरिक्ख जणिपरसण भते । अतर कालता केवचिर होइ ? गोयमा । जहण्णेण दो खुङ्गागभवग्गहाइ समयऊणाइ उक्कासण वणप्फतिकालो, अपढम समय तिरिक्ख जणिपरसण भते । अतर कालओ केवचिर हाइ ? गोयमा । जहण्णेण खुङ्गागभवग्गहाण समयाहिय, उक्कोसेण सागरोवम सयपुहुच सातिरेग ॥ पढम समय मणुसरस जहा पढम समय तिरिक्ख जणिपरस ॥ अपढमसमय मणुसरसण भते । अतर कालसो केवचिर होइ ? गोयमा । जहण्णेण खुङ्गाग भवग्गहाण समयाहिय, उक्कोसेण वणप्फतिकाल । ॥

दो सुल्लक भव वत्तुह वनस्सति काल जिहनी अपयम समय के थियेव का कितना अवर होता है ? अहो गोवम ! जयन्य एक समय अधिक सुल्लक भव वत्तुह मत्थेक सो सागरोपम से कुछ अधिक प्रथम समय के मनुष्य का अवर प्रथम समय के थियेव जैसा जानना अपयम समय के मनुष्य का अतर जयन्य एक समय अधिक सुल्लक भव वत्तुह वनस्सति काल, जिसना प्रथम समय के देव का प्रथम समय के नैरयिक जैसा जानना और अपयम समय के देव का अपयम समय के नैरयिक जैसा जानना सिद्ध सादि अप-  
थविषिह हाने से अवर नहीं है अहो भगवन् ! इन प्रथम समय के नैरयिक, यावत् प्रथम समय के देव इन में कौन



गियाण अपढमसमय मणूसाण, अपढमसमय देवाण कयरे २ जाव विसेसाहियावा ?  
 गोयमा ! सव्वरथोवा अपढमसमय मणूसा, अपढमसम गेरतिया असस्सेज्जगुणा,  
 अपढमसमयदेवा असस्सेज्जगुणा, अपढमसमय तिरिक्खजोणिया अणत्तगुणा॥एएसिण  
 भते ! पढमसमय नरइयाण अपढमसमय गेरइयाण, कयरे २ जाव विसेसाहिया ?  
 गोयमा ! सव्वरथोवा पढमसमय गेरइया अपढमसम गेरइया असस्सेज्जगुणा  
 एएसिण भते ! पढमसमय तिरिक्खजोणियाण अपढमसमय तिरिक्खजोणियाण  
 कयरे २ जाव विसेसाहिया ? गोयमा ! सव्वरथोवा पढमसमय तिरिक्खजोणिया  
 अपढमसमय तिरिक्खजोणिया अणत्तगुणा, ॥ मणुयदेवाण अप्पावहु—जहा गेरइयाण॥

व विवेकायैक है ? अहो गौतम ! सब से थोड़े प्रथम समय के नैराधिक, इस से अप्रथम समय के नैराधिक  
 असख्यातगुने अहो मगवन् ! प्रथम समय के तिर्येव और अप्रथम समय के तिर्येव में कौन किस से अत्य  
 बहुव यावत् विवेकाधिक है ? अहो गौतम ! सब से थोड़े प्रथम समय के तिर्येव इस से अप्रथम समय के  
 तिर्येव अनन्तगुने मनुष्य और देवका नारकी जैसे कहना अहो मगवन् ! प्रथम समय के नैराधिक,  
 अप्रथम समय के नैराधिक, प्रथम समय के तिर्येव, अप्रथम समय के तिर्येव, प्रथम समय के मनुष्य,  
 अप्रथम समय के मनुष्य, प्रथम समय के देव अप्रथम समय के देव, और सिद्ध इन में कौन किस से

एतेसिण भते । पढमसमय नेरतिथाण अपढमसमय नेरतिथाण, पढमसमय  
तिरिक्खजोणियाण अपढमसमय तिरिक्खजोणियाण पढमसमय मणूसाण  
अपढमसमय मणूसाण, पढमसमयदेवाण अपढमसमयदेवाण भिद्धाप  
कपरे २ जाव विसेसाहिया ? गोयसा सव्वत्थेवा पढमसमयमणूसा अपढमसमय  
मणूसा अपढमसमय, पढमसमय णरतिथा असखेज्जगुणा, पढमसमयदेवा असखेज्जगुणा,  
पढमसमय तिरिक्खजोणिया असखेज्जगुणा, अपढमसमय नेरइया असखेज्जगुणा,  
अपढमसमयदेवा असखेज्जगुणा, सिद्धा अणतगुणा अपढमसमय तिरिक्खजोणिया  
अणतगुणा ॥ सेच णवविद्वा सव्व जीवा पणत्ता ॥ ( ) ॥

अल्प बहुत कुछ विधायिक है ? अथौ गौतम ! सब से थोड़े प्रथम समय के मनुष्य, इस से अप्रथम समय के मनुष्य असख्यातगुने, इस से प्रथम समय के नैरयिक असख्यातगुने, इस से प्रथम समय के देव असख्यातगुन, इस से प्रथम समय के विधेय असख्यातगुने, इस से अप्रथम समय के नैरयिक असख्यातगुने, इस से अप्रथम समय के देव असख्यातगुन, इस से सिद्ध अनन्तगुने, और इस से अप्रथम समय के विधेय अनन्तगुन, यौ नव प्रकार के सब धर्म का कथन हुआ ॥

तस्य जेत एवमाहसु दसविहा सर्वजीवा पण्णा तेण एव माहसु तज्झा-  
 पुट्टविकाहया, आउकाहया, तेठकाहया, वाउकाहया, वणप्फतिकहाहया, वेहदिया,  
 तेहदिया, चट्ठदिया, पचेहदिया, अण्हिया ॥ पुट्टवि काहएण भत ! पुट्टवि  
 काहएति कालतो कवाचिर होह ? गोमया ! जहण्णेण अतोमुहुत्त उक्कोसेण अस-  
 खेज्जकाल, असखेज्जा उसाधिणि उसाधिणि कालतो, खेत्तसो असखेज्जालोए, एव  
 आउ वाउकाहए ॥ वणप्फहकाहएण भते ! वणप्फहकाहएसि कालओ केवचिर होह ?  
 गोमया ! जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण वणप्फति कालो ॥ वेहदिएण भते !  
 वेहदिएति कालओ केवचिर होह ? गोमया ! जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण सखेज्जति

अथ दस प्रकार के सब जीव कहते हैं, पुष्टी काया, अणुकाया, वेद काया, वायुकाया, धनस्यविकाया,  
 दीन्द्रिय, धीन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय, पचेन्द्रिय, और अनेन्द्रिय अहो भगवन् ! पुष्टीकाया पुष्टीकायापने किठना काल  
 रहे ! अहो गोमय ! अथन्य अतमुहुत्त, उक्कट्ट अमस्यवात काल असस्यवात अणुसाध्वर्णा वत्साध्वर्णी सेव से  
 असस्यवात लोकाकाश ऐसे ही अणुकाय, वेदकाय, और वायुकाया का जानना धनस्यविकाया की  
 पूछ ! अहो गोमय ! अथन्य अतमुहुत्त उक्कट्ट अमस्यवात काल दीन्द्रिय दीन्द्रियपने सस्यवात काल रहे, ऐसे  
 हा धीन्द्रिय और चतुरेन्द्रिय का जानना पचेन्द्रिय पचेन्द्रिय पने किठना काल रहे ! अहो गोमय !

काल, एव तद्दिद्येति, एव चउरिदियेति ॥ पर्वदिपूण भते । पर्वदिपेति कालओ  
केवधिर होइ ? गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुच, उक्कोसेण सागरोधमसहस्स सातिरेण,  
अणिदिपूण भते । अणदिपति ? गोयमा । सादिप अपज्जयसिप ॥ पुढविकाइयरसणं  
भते । अतरकालओ केवधिर होइ ? गोयमा । जहण्णेण अतोमुहुच, उक्कोसेण  
धण्णफइकालो, एव आठ-तेऊ-वाठकाइयरस ॥ वणफ्फितकाइयरसण भते ।  
अतर कालतो जाव पुढविकाइयरस सचिट्ठण । ॥ वेइदिय तेइदिय चउरिदिय,  
पर्वदिपण एतोसि चउण्हपि अतर जहण्णेण अतोमुहुच उक्कोसेण वणफ्फतिकालो,

अथ अर्थपूर्व चत्कृष्ट प्रत्येक से सागरोपम और भूनिन्द्रिय सादि अर्पणसिद्ध है अग्रे भगवन् ।  
पृथी कायाका किरण अंतर है ! अग्रे गोठम ! अथन्य अर्थपूर्व चत्कृष्ट वनस्याति काक एते ही अप् देव,  
और वायुकायाका आनना वनस्याति कायाका अंतर अथन्य अर्थपूर्व चत्कृष्ट पृथ्वी काया की सिद्धिना चित्तना  
दीन्द्रिय श्रीन्द्रिय पतुरेन्द्रिय और पथान्द्रिय इन चारों का अगर अथन्य अर्थपूर्व चत्कृष्ट वनस्याति काक  
चित्तना, अनिन्द्रिय का सादि अर्पणसिद्ध भागा होने से अंतर नहीं है अग्रे भगवन् ! इन पृथ्वीकाया  
अपकापा, देवकाया, वातकाया, वनस्यातिकाया दीन्द्रिय, श्रीन्द्रिय, पतुरेन्द्रिय और अनिन्द्रिय



अधिदियस्सण भते। अतर कालओ केवाचिर होइ गोयमा। सादियरस अपज्जवसियरस  
णरिय अतर ॥ एतेसिण भते ! पुढविकाइयाण आठ-तेठ वाठ-वणफ्फति बह्दिद्याण  
तेइदिद्याण चउरिदिद्याण पर्चेदिद्याण अणिदिद्याणय कयेर २ जाव विसेसाहिद्या ?  
गोयमा। सव्वत्योवा पर्चेदिद्या चउरिदिद्या विसेसाहिद्या, तेइदिद्या विसेसाहिद्या, बेइदिद्या  
विसेसाहिद्या, तेठकाइया असस्सेज्जगुणा, पुढविकाइया विसेसाहिद्या आठकाइया विसे-  
साहिद्या, वाठकाइया विसेसाहिद्या, अणिदिद्या अणतगुणा, वणफ्फतिकाइया अणत  
गुणा ॥ अइवा दसविहा सव्वजीवा पणत्ता तजहा-पढमसमयणेरतिया अपढमसमयणे-  
रतिया, पढमसमय तिरिक्खजोणिया, अपढम समग्रतिरिक्खजोणिया, पढमसमयमणूसा।

इत में कोन किस से अत्य बहुत दुःख व विशेषाधिक है ? अहो गौसम ! सब से थोड़े पचेन्द्रिय, इस से  
चौरिन्द्रिय विशेषाधिक, इस से त्रिन्द्रिय विशेषाधिक, इस से द्विन्द्रिय विशेषाधिक इस से वेचकाया  
असत्त्वावगुणा, इस से पुढविकाया विशेषाधिक, इस से अपकाया विशेषाधिक, इस  
से वायुकाया विशेषाधिक, इस से अनिन्द्रिय अनतगुणे, इस से वनस्पति काया अनतगुणे ॥ १ ॥  
अथवा दस प्रकार के सब जीव कहे हैं प्रथम प्रथम के नैरयिक अप्रथम समय के नैरयिक, प्रथम समय के  
तिर्यच, अप्रथम समय के तिर्यच, प्रथम समय के मनुज्य, अप्रथम समय के मनुज्य, प्रथम समय के देव,

अपटम समयमणुरस, पटमसमयदेवा, अपटमसमयसिद्धा अपटम-  
समयसिद्धा ॥ पटमसमय नैरतियाण भते ! पटमसमयनेरइय कालओ केवाचिर होइ ?  
गोयमा ! अजहण्णमणुकोसेण एकांसमय, अपटम समय नरइयाण भते ! अपटम  
समय नेरइयसि कालओ केवाचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण दमवास  
सहस्साइ समयऊणाइ, उकोसेण तत्तीस सागरेवसाइ समयऊणाइ ॥ पटम  
समय तिरिक्खजाणिण्ण भते ! पटम समय तिरिक्खजोणियति कालओ  
केवाचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण एग समय उकोसेण एका समय, अपटम  
समय तिरिक्ख जोणिण्ण भते ! अपटम समय तिरिक्ख जोणिण्ण कालओ केवाचिर

अपटम समय के देव, प्रथम समय के सिद्ध और अथवा समय के सिद्ध अहो भगवन् ! मयम समय के  
नैरतिक की कितनी मय स्थिति रहें ? अहो गोयमा ! अपन्य उत्तुह एक समय अहो भगवन् !  
अपयम समय के नैरतिक अपयम समय के नैरतिकपने कितना काख रहे ? अहो गोयमा ! अपन्य एक  
समय कप दस हजार वय, उत्तुह एक समय कप तेरस सागरापम अहो भगवन् ! मयम समय के  
तिरिक्ख मयम समय के तिरिक्खपने कितना काख रहे ? अहो गोयमा ! अपन्य उत्तुह एक समय अथवा  
समय के तिरिक्ख अथवा समय के तिरिक्खपने कितना काख रहे ? अहो गोयमा ! अपन्य एक समय एक

होइ ? गोयमा ! जहण्णेण सुव्वग्ग भवग्गहण समयऊण उक्कोसेण वणफइकालां ॥  
 पढम समय मणसेण भते ! पढम समय मणसेति कालओ केवचिर हइ ? गोयमा !  
 जहण्णेण उक्कोसेण एक्क समय, अपढम समय मणुरसेण भत! अपढम समय मणसेति  
 कालओ केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण सुव्वग्ग भवग्गहण समयऊण उक्कोसेण तिण्णि  
 पलिओ भमाह पुव्वकेही पुहुच मवमहिआइ ॥ देवे जहा नेरइए ॥ पढमसमय सिद्धेण भते !  
 पढम समय सिद्धेति कालओ केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण एक्क समय  
 उक्कोसेण एक्क समय, अपढम समय सिद्धेण भते ? सादिदे अपज्जवसिए ॥ पढम  
 समय नेरतियाण भत ! अतर कालतो केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण इस

हुइक भव, वत्तइ वनइएति काळ अहो मगवन् ! प्रथम समय के मनुष्य प्रथम समय के मनुष्यपने  
 किंरना काळ रह ? अहो गोयम ! जयन्य वत्तइ एक समय रह अप्रथम समय के मनुष्य अप्रथम  
 समय के मनुष्यपने किंरना काळ रह ? अहो गोयम ! मयन्य एक समय कम हुइक भव वत्तइ धीन पत्थोपम  
 और मत्थक पूर्ण कोट अधिक धन का नैरथिक जैसे जानना प्रथम समय के सिद्ध प्रथम समय के  
 सिद्धने किंरना काळ रह ? अहो गोयम ! जयन्य वत्तइ एक समय अप्रथम समय के सिद्ध में सादि  
 अपरहित भाग होवा है अरे मगवन् ! प्रथम समय के नैरथिक का किंरना अतर होवे ? अहो गोयम !

वास सहस्साह अतामुहुत्त मग्नाहंयाह, उक्तांसेण वणरसात्तं कालो, अपटम समय  
 णेरत्तियाण भते ! अतर कालतो केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण अतो मुहुत्त  
 उक्तासेण वणप्फहकालो ॥ पटम समय तिरिक्खजोणियाण भते ! अतर कालओ  
 केवचिर होइ ? गोयमा ! जहण्णेण सुइगा भवग्गाहणाह, उक्तासेण वणप्फहकालो,  
 अपटम समय तिरिक्ख जोणियरसण भते ? अतर कालओ केवचिर होइ ? गोयमा !  
 जहण्णेण दो सुइगा भवग्गाहणाह समययाहिय, उक्तासेण सागरोवम सय पुहुत्त  
 सातिरेग ॥ पटम समय मणुसरसण भते ! अतर कालओ केवचिर होइ ? गोयमा !  
 जहण्णेण दो सुइगा भवग्गाहण समयऊणाह, उक्तासेण वणप्फतिकालो, अपटमसमय

जपन्य दह एकार वर्ष और अतर्मुहूर्त अधिक, उत्तह वनस्याति काळ अमयम समय नैराधिक का अतर  
 जपन्य अतर्मुहूर्त उत्तह वनस्याति काळ मयम समय तिर्येच का अतर जपन्य एक समय कम सुष्ठक  
 मय उत्तह वनस्याति काळ अमयम समय तिर्येच का अतर जपन्य एक समय अधिक दो सुष्ठक मय  
 उत्तह मयेक सो सागरोपम अहो भगवत् ! मयम समय के मनुष्य का अतर क्विन्ता होता है ? अहो  
 भतेर जपन्य एक समय कम दो सुष्ठक मय उत्तह वनस्याति काळ अमयम समय के मनुष्य का  
 अतर जपन्य एक समय अधिक सुष्ठक मय उत्तह वनस्याति काळ देव का अतर नैराधिक कैसे जानना

मणुभरसण भते ! अतर जहण्णेण खुद्धान भवगहणं समयादिय उक्कोसेण वणफ्फ-  
 तिकालो ॥ देवस्सण अतर जहा नैरइयस्स ॥ पढमसमयसिद्धरसण भते ! अतर  
 कालओ केवचिर द्वाद ? गोयमा ! नत्थि अतर, अपढम समय सिद्धरसण भते !  
 अतर कालओ केवचिर दोइ ? गोयमा ! सादियस्स अपज्जवासियस्स णत्थि अतर  
 एतेसिण भते ! पढम समय णेरइयाण, पढम समय तिरिक्ख जोणियाण, पढम  
 समय मणुत्साण, पढम समय दवाण, पढम समय सिद्धाणय कयरे २ जाव विसे-  
 साहिया ? गोयमा ! सत्वरयोवा पढम समय सिद्धा, पढम समय मणुत्सा अस-  
 ज्जेज्जगुणा, पढम समय णेरइया असस्सेज्जगुणा, पढम समय देवा असत्थेज्जगुणा,

प्रथम समय और अप्रथम समय सिद्ध का अतर नहीं है अहो मगवन् ! प्रथम समय नैरपिक, प्रथम समय के  
 विर्येव, प्रथम समय के मनुष्य, प्रथम समय के देव और प्रथम समय के सिद्ध इन में कौन किस से अत्य  
 बहूत तुल्य व विशेष्याधिक है ? अहा गौतम ! सब से थोड़े प्रथम समय के सिद्ध, इस से प्रथम समय के  
 मनुष्य असल्यावगुने, इस में नैरपिक असल्यावगुने इस से देव असल्यावगुने, इस से प्रथम समय के विर्येव  
 असल्यावगुने अहो मगवन् ! अप्रथम समय नैरपिक, अप्रथम समय विर्येव, अप्रथम समय मनुष्य अप्रथम समय  
 देव और अप्रथम समय के सिद्ध में कौन किस से अत्य बहूत तुल्य व विशेष्याधिक है ? अहा गौतम ! सब

पठम समय तिरिक्ख जेणिया असखेज्जगुणा ॥ एतेसिण भते ! अपठम समय  
णेरइयाण अपठम समय तिरिक्ख जेणियाण जाव अपठम समय सिट्ठाणय कपरे २  
जाव विसेसाहिंया ? गोयसा ! सत्त्वस्थाथा अपठम समय मणूसा, अपठम समय  
णेरइया असखज्जगुणा अपठमसमयत्वा असखेज्जगुणा, अपठमसमयासिट्ठा  
अणत्तगुणा, अपठमसमय तिरिक्खजेणिया अणत्तगुणा ॥ एतेसिण भते !  
पठमसमय णेरतियाण अपठमसमय णेरइयाण कपरे २ जाव विसेसाहिंया ?  
गोयसा ! सत्त्वस्थाथा पठमसमय णेरइया, अपठमसमय नेरतिया असखेज्जगुणा

संशोद्धे अप्रपन्न संपन्न मनुष्य इति । ते नैराधिक असत्त्वावगुणा, इति से देव असत्त्वावगुणा, इति से सिद्ध अनवगुणा और इति से अप्रपन्न संपन्न के विषय अनवगुणा अहो भगवन् ! प्रपन्न संपन्न के नैराधिक और अप्रपन्न संपन्न के नैराधिक इति से कौन अधिक है ? अहो गौतम ! सुख से शोद्धे प्रपन्न संपन्न के नैराधिक इति से अप्रपन्न संपन्न के नैराधिक असत्त्वावगुने अहो भगवन् ! इति प्रपन्न संपन्न के विषय और अप्रपन्न संपन्न के विषय में कौन कथं उपादयि ? अहो गौतम ! सब से शोद्धे प्रपन्न संपन्न के विषय इति से अप्रपन्न संपन्न के विषय अनवगुने अहो भगवन् ! प्रपन्न संपन्न और

एतेसिण भते । पढमममय तिरिक्खजोणियाण अपढमसमय तिरिक्खजोणियाण  
कघरे २ जाव विसेसाहिया १ गोयमा । सव्वत्थोवा । पढमसमय तिरिक्खजोणिया  
अपढमसमय तिरिक्खजोणिया । अणसगुणा ॥ एतेसिण भते । पढमसमय मणूसाण  
अपढमसमय मणूसाण कघरे २ जाव विसेसाहिया १ गोयमा । सव्वत्थावा  
पढमसमय मणूसा अपढमसमयमणूसा असस्सज्जगुणा ॥ जहा मणूसा तहा देवावि ॥  
एतेसिण भते । पढमसमय सिद्धाण अपढमसमय सिद्धाण कघरे २ हितो अप्पावा  
बहुयावा तुल्लावा विसेसाहियावा १ गोयमा । सव्वत्थोवा । पढमसमयसिद्धा अपढम-

अप्ययम समय के मनुष्य में कौन कम क्यादा है ! अहो गौतम ! सब से थोड़े प्रथम समय के मनुष्य, इस से अप्ययम समय के मनुष्य असत्यासुने अहो मगवन् ! प्रथम समय के और अप्ययम समय के देव में कौन कम क्यादा है ! अहो गौतम ! सब से थोड़े प्रथम समय के देव, इससे अप्ययम समय के देव असत्यासुने अहो मगवन् ! प्रथम और अप्ययम समय के सिद्ध में कौन कम क्यादा है ! अहो गौतम ! सब से थोड़े प्रथम समय के सिद्ध इस से अप्ययम समय के सिद्ध अनसुने अहो मगवन् ! इन प्रथम समय के अप्ययम समय के नैरयिके, प्रथम समय के विधेव, अप्ययम समय के विधेव, प्रथम समय के मनुष्य, अप-

समयसिद्धा अणतगुणा ॥ एतसिण मते । पटमसमय नेरइयाण अपटम समय  
 नरइयाण पटमसमय तिरिक्खजोणियाण अपटमसमय तिरिक्खजोणियाण पटमसमय  
 मणसाण अपटमसमय मणसाण पटमसमय देवाण अपटमसमयदेवाण पटमसमय  
 सिद्धाण अपटमसमयसिद्धाण कयरे २ हितो अप्पावा बहुयावा तुक्कावा धितेसाहि-  
 याधा ? गोयसा । सव्वरथोवा पटमसमयसिद्धा, पटमसमय मणसा असत्खिज्जगुणा,  
 अपटम समय मणुरसा असत्खिज्जगुणा पटम समय नेरइया अ-  
 नत्खिज्जगुणा।  
 पटमसमयदेवा असत्खिज्जगुणा, पटमसमय तिरिक्खजोणिया असत्खिज्जगुणा, अपटमसमय  
 नेरइया असत्खिज्जगुणा, अपटमसमयदेवा असत्खिज्जगुणा अपटमसमयसिद्धा

यस समय के मनुष्य, प्रथम समय के देव, अप्रथम समय के देव, प्रथम समय के सिद्ध और अप्रथम  
 समय के सिद्ध इन में कौन किस से अत्यन्त तुल्य व निष्प्रापिक है ? अहो गोतम ! सब से  
 बड़े प्रथम समय के सिद्ध इस से प्रथम समय के मनुष्य असत्स्वाभावगुने, इस से अप्रथम  
 समय के मनुष्य असत्स्वाभावगुने, इस से प्रथम समय के नैरिपिक असत्स्वाभावगुने, इस से प्रथम  
 समय के देव असत्स्वाभावगुने, इस से प्रथम समय के विर्येव असत्स्वाभावगुने, इस से अप्रथम  
 समय के नैरिपिक असत्स्वाभावगुने, इस से अप्रथम समय के देव असत्स्वाभावगुने, इस से अप्रथम समय के



अणतगुणा अपटमसमय तिरिक्खजोणिया अणतगुणा ॥ सेच दसविहा सव्वजीवा  
पणत्ता ॥ सेच सव्वजीवाभिगमे ॥ जीवाभिगम सम्मत्त ॥ १४ ॥ \*

सिद्ध अनन्तगुणे, इस से अपत्यप समय के तिर्यक् अनन्तगुणे यों दस प्रकार के सब जीव कहे यों सब  
जीव का कथन हुआ यह सब जीवाभिगम का अर्थकार हुआ जीवाभिगम मूल संपूर्ण हुआ।





